

# 2010

## 心理咨询师 国家职业资格 考试 答疑精选与试题精练（三级） 基础理论

胡艳萍 郭巧雯 夏春燕 主编

■本丛书的编写理念：答疑解惑，科学命题；切合考纲，精选试题；抓住重点，各个击破；实战演练，轻省高效。

■本丛书的价值所在：真题精髓，一脉相承；热点考点，一望可知；学习秘诀，一练即透；考场决胜，一挥而就。

特提供网站增值服务

**Edu24ol**  
.com  
环球职业教育在线

华中科技大学出版社

www.hustpas.com 中国·武汉



图书在版编目(CIP)数据

心理咨询师国家职业资格考试答疑精选与试题精练·三级·基础理论/胡艳萍,郭巧雯,夏春燕 主编. —武汉:华中科技大学出版社,2010.1

ISBN 978-7-5609-5741-8

I. 心… II. ①胡…②郭…③夏… III. 心理卫生-咨询服务-职业技能鉴定-自学参考资料 IV. R395.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 185081 号

心理咨询师国家职业资格考试答疑精选与试题精练(三级)  
基础理论

胡艳萍 郭巧雯 夏春燕 主编

责任编辑:赵 萌  
责任校对:杜 妍

封面设计:张 璐  
责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)武昌喻家山 邮编:430074  
销售电话:(022)60266190 (022)60266199(兼传真)  
网 址:www.hustpas.com

录 排:河北香泉技术开发有限公司  
印 刷:河北迁安万隆印刷有限责任公司

开本:787 mm×1092 mm 1/16  
版次:2010年1月第1版  
ISBN 978-7-5609-5741-8/R·141

印张:14.75  
印次:2010年1月第1次印刷

字数:335千字  
定价:33.00元

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

## 内 容 提 要

本书共分六章,分别为基础心理学、社会心理学、发展心理学、变态心理学与健康心理学、心理测量学和咨询心理学。书中通过对六大学科的理论知识进行总结、提炼,并结合三级理论考卷,对心理咨询师基础理论这部分考点进行了针对性的备考分析。

本书既可作为心理咨询师备考人员检验学习状况及进行水平自测的复习宝典,又可作为心理学专业相关教学人员的实用教材。

## 前 言

随着我国社会的快速转型,人们的压力逐渐增大;物质生活水平的提高,温饱问题的解决,让人们更加关注个人的心理健康。随着媒体的宣传,人们对心理咨询的认识误区正在减少,心理咨询市场开始蓬勃发展。在老一辈心理专家,像郭念锋教授、虞积生教授,以及很多致力于扩大心理咨询在中国有影响人士的鼎力推动下,原国家劳动部(现人力资源和社会保障部),在2001年把心理咨询师列入了国家职业大典,颁布了《心理咨询师国家职业标准》,开始了心理咨询师的职业培训。

按照国家标准,心理咨询师职业共设三个等级,分别为心理咨询师三级(国家职业资格三级)、心理咨询师二级(国家职业资格二级)和心理咨询师一级(国家职业资格一级)。心理咨询师三级与心理咨询师二级证书是由国家人力资源和社会保障部门颁布实施的职业资格证书制度中的心理咨询师岗位知识和能力的凭证,心理咨询师一级的考评工作尚未启动。

从一方面来说,心理咨询师证书作为一种职业资格证书,重在“资格”二字,具有鲜明的职业特点,注重考评申请者在心理咨询方面的理论素养、相关技能、临床诊断、测量工具的使用等。凡考核合格者,由国家人力资源和社会保障部颁发相应等级的全国通用的职业资格证书,并实行统一编号登记管理和官方网站查询。

从另一方面来说,该证书不仅仅是一张职业准入证,更凝聚着渴望提升生命品质、促进家庭和谐的和思考和感悟。心理科学如今正应用于生活的方方面面,如子女教育、夫妻沟通、团队协作、领导艺术、情绪管理和压力调节等。所以学习心理咨询知识、参加心理咨询师考试,既是“助人自助”,又是“自助助人”。

根据国家人力资源和社会保障部制定的教材体系和考试标准,以及近几年来心理咨询师考试中出现的一些新趋势,特邀心理学专业人员参与编写了《心理咨询师国家职业资格资格考试答疑精选与试题精练》(三级)这套丛书,以帮助广大备考人员把握考试动向,会诊考试中的疑难杂症。丛书共分两册,分别为心理咨询师基础理论分册和实践技能分册。基础理论分册分为六章,分别是:第一章基础心理学、第二章社会心理学、第三章发展心理学、第四章变态心理学与健康心理学、第五章心理测量学、第六章咨询心理学。实践技能分册共有三章,分别是:第一章心理诊断技能、第二章心理咨询技能、第三章心理测验技能。两分册各有三套模拟卷。本书为该丛书的基础理论分册。

本书主要具有以下特色:一是编写体系具有新颖性、主线清晰明了;二是理论知识具有科学性和完整性、总结分析全面到位。每一章的第一部分为考点采风,将以往的常考点、重点和难点一网打尽;第二部分为历年真题及解析,囊括了2006~2008年的考试真题,并做出了最翔实精辟的解析;第三部分为各章的自测题,全面覆盖各知识点,题目按教学顺序编排,以供不同类型要求的读者选择使用。

本书既可作为心理咨询师备考人员检验学习状况及进行水平自测的复习宝典,又可作为心理学专业相关教学人员的实用教材。

编者

2009年11月

# 目 录

<b>第一章 基础心理学</b> .....	(1)
<b>第一部分 考点采风</b> .....	(1)
<b>第一节 绪论</b> .....	(1)
<b>第二节 心理活动的生理基础</b> .....	(3)
<b>第三节 感觉和知觉</b> .....	(5)
<b>第四节 记忆</b> .....	(8)
<b>第五节 思维、言语及想象</b> .....	(10)
<b>第六节 意识与注意</b> .....	(13)
<b>第七节 需要与动机</b> .....	(15)
<b>第八节 情绪、情感和意志</b> .....	(16)
<b>第九节 人格</b> .....	(18)
<b>第二部分 历年真题及解析</b> .....	(22)
<b>第三部分 自测题</b> .....	(32)
<b>第二章 社会心理学</b> .....	(46)
<b>第一部分 考点采风</b> .....	(46)
<b>第一节 概述</b> .....	(46)
<b>第二节 社会化与自我</b> .....	(47)
<b>第三节 社会知觉与归因</b> .....	(49)
<b>第四节 社会动机与社交情绪</b> .....	(50)
<b>第五节 态度</b> .....	(52)
<b>第六节 沟通与人际关系</b> .....	(54)
<b>第七节 社会影响</b> .....	(56)
<b>第八节 爱情、婚姻与家庭</b> .....	(57)
<b>第二部分 历年真题及解析</b> .....	(59)
<b>第三部分 自测题</b> .....	(69)
<b>第三章 发展心理学</b> .....	(80)
<b>第一部分 考点采风</b> .....	(80)
<b>第一节 概述</b> .....	(80)
<b>第二节 婴儿期的心理发展</b> .....	(83)
<b>第三节 幼儿期的心理发展</b> .....	(86)
<b>第四节 童年期的心理发展</b> .....	(88)
<b>第五节 青春期的心理发展</b> .....	(90)
<b>第六节 青年期的心理发展</b> .....	(91)
<b>第七节 中年期的心理发展</b> .....	(92)



第八节	老年期的心理发展	(93)
第二部分	历年真题及解析	(94)
第三部分	自测题	(103)
<b>第四章</b>	<b>变态心理学与健康心理学</b>	(113)
第一部分	考点采风	(113)
第一节	变态心理学及学科简史	(113)
第二节	正常心理与异常心理的区分	(114)
第三节	常见异常心理的症状	(115)
第四节	常见精神障碍	(120)
第五节	心理健康与心理不健康	(122)
第六节	关于健康心理学	(124)
第七节	心理不健康状态的分类	(124)
第八节	压力与健康	(125)
第二部分	历年真题及解析	(126)
第三部分	自测题	(138)
<b>第五章</b>	<b>心理测量学</b>	(151)
第一部分	考点采风	(151)
第一节	概述	(151)
第二节	测验常模	(153)
第三节	测验的信度	(155)
第四节	测验的效度	(157)
第五节	项目分析	(158)
第六节	测验的编制	(159)
第七节	测验的使用	(160)
第二部分	历年真题及解析	(162)
第三部分	自测题	(173)
<b>第六章</b>	<b>咨询心理学</b>	(180)
第一部分	考点采风	(180)
第一节	概述	(180)
第二节	历史上的几种理论观点	(182)
第三节	心理咨询的对象、任务、分类和一般程序	(185)
第四节	不同年龄阶段的心理咨询	(188)
第五节	性心理咨询	(189)
第二部分	历年真题及解析	(190)
第三部分	自测题	(200)
<b>模拟试题集</b>		(204)
模拟试卷(一)		(204)
模拟试卷(二)		(213)
模拟试卷(三)		(222)

# 第一章 基础心理学

## 第一部分 考点采风

### 第一节 绪论

#### 一、基础心理学的研究对象及内容

心理现象可分为两大类,即心理过程和人格。认知、情绪情感和意志是以过程的形式存在的,它们都要经历发生、发展和结束的不同阶段,所以属于心理过程。人格也称个性,是指一个人区别于他人的,在不同环境中一贯表现出来的,相对稳定的,影响人的外显和内隐行为模式的心理特征的总和。需要、动机是人的心理活动的动力,表现了人格的倾向性;能力、气质和性格是人格的特征,它们都是人格的组成部分。在一定意义上,人格不是独立存在的,而是通过心理过程表现出来的。

#### 二、人的心理本质

##### (一) 心理的物质基础

心理是脑的机能,脑是心理活动的器官。心理是神经系统,特别是大脑活动的结果,却不是大脑活动的产品。

##### (二) 心理现象的发展

无机物和植物没有心理;无脊椎动物的神经系统非常简单,只具有某种感觉器官,只有感觉的心理现象;脊椎动物有了脊椎和大脑,它们有了各种感觉器官,能够认识到整个事物而不只是事物的个别属性,即有了知觉的心理现象;灵长类动物有了思维的萌芽,但还不能认识到事物的本质和事物之间的内部联系;只有到了人类,才有了思维,有了意识。人的心理是心理发展的最高阶段。

##### (三) 心理是客观现实的反映

心理的反映不是镜子式的反映,而是能动的反映;是在人的大脑中产生的客观事物的映象;另外,它既是脑的机能,又受社会的制约,是自然和社会相结合的产物。



### 三、心理学发展史

#### (一) 历时久,但发展较晚

德国心理学家艾宾浩斯说:“心理学有一个很长的过去,却只有一个短的历史。”这句话正确地概括了心理学发展的历史事实。

#### (二) 科学心理学诞生的标志

1879年冯特在莱比锡大学建立了世界上第一个心理学实验室,标志着科学心理学的诞生。

#### (三) 19世纪末~20世纪初各学派及其观点概览

##### 1. 构造心理学

代表人物:冯特、铁钦纳。

主要观点:主张心理学应该采用实验内省的方法,分析意识的内容,并找出意识的组成部分,以及它们如何连接成各种复杂心理过程的规律。

##### 2. 行为主义

代表人物:华生、巴甫洛夫、斯金纳。

主要观点:主张心理学要抛开意识,径直去研究行为。所谓行为就是有机体用以适应环境变化的各种躯体反应的组合,这些反应不外乎是肌肉收缩和腺体分泌。华生认为,心理学研究行为的任务,就在于查明刺激与反应之间的规律性关系,由此就能根据刺激推知反应,根据反应推知刺激。认为只要确定了刺激和反应(即S-R)之间的关系,就可以预测行为,并能通过控制环境去塑造人的心理和行为。

##### 3. 格式塔心理学

代表人物:魏特海墨、克勒和科夫卡。

主要观点:反对把心理现象分解为组成它的元素,主张从整体上来研究心理现象,又称完形心理学。

##### 4. 机能主义心理学

代表人物:杜威、詹姆斯。

主要观点:反对把意识分解为感觉、情感等元素,主张意识是一个连续的整体;反对把心理看成一种不起作用的副现象,强调心理的适应功能;反对把心理学只看成是一门纯科学,重视心理学的实际应用。因强调心理学应该研究心理在适应环境中的机能作用,故被称为机能主义心理学。

##### 5. 精神分析学派

代表人物:弗洛伊德。

主要观点:人的心理包含着两个主要的部分,即意识和无意识。意识是能够觉察得到的心理活动;无意识包含人的本能冲动,以及出生以后被压抑的人的欲望。后来,又提出了前意识的概念,它是介于意识与无意识之间的一种中间心理状态。

#### (四) 当代心理学研究的主要取向

##### 1. 人本主义心理学

代表人物:罗杰斯、马斯洛。

主要观点:应该关心人的价值与尊严,研究对人类进步富有意义的问题,反对贬低人性的生物还原论和机械决定论。

## 2. 认知心理学

主要观点:把人看成是一个类似于计算机的信息加工系统,并以信息加工的观点,即从信息的输入、编码、转换储存和提取等的加工过程来研究人的认知活动。

## 3. 生理心理学

主要观点:探讨心理活动的生理基础和脑的机制。

## 四、心理学研究的原则和方法

### (一) 原则

(1) 客观性原则。

(2) 辩证发展原则。

(3) 理论联系实际的原则。

### (二) 方法

(1) 观察法。

(2) 调查法。

(3) 个案法。

(4) 实验法。

## 第二节 心理活动的生理基础

### 一、神经系统的构造及功能

#### (一) 神经元

神经元是组成神经系统的神经细胞,是神经系统的基本结构和功能单位。由细胞体、树突和轴突三部分组成。分为感觉神经元(传入神经元)、运动神经元(传出神经元)和中间神经元(在感觉和运动神经元之间起联络作用的联络神经元)三种。

#### (二) 外周神经系统

外周神经系统由遍布全身的神经组成,是联系感觉输入和运动输出的神经机构,它包括由12对脑神经和31对脊神经组成的躯体神经系统及自主神经系统。

自主神经,又称植物神经。在脑神经和脊神经中,都有支配内脏器官运动的纤维,分布于心脏、血管、呼吸器官、胃肠平滑肌和腺体等内脏器官。分为交感神经和副交感神经。交感神经的功能在于唤醒有机体,调动有机体的能量;副交感神经的功能则在于使有机体恢复或维持安静状态,使有机体储备能量,维持有机体的机能平衡。

#### (三) 中枢神经系统及其功能

中枢神经系统由脊髓和脑组成。

##### 1. 脊髓

脊髓是中枢神经系统最低级的中枢,除传递信息外,也能完成一些简单的反射,如膝跳反射等。

##### 2. 脑

脑由脑干、间脑、小脑和端脑构成。

**脑干**——位于颅腔内与脊髓相连接的部分,包括延脑、桥脑和中脑三部分。它是脑最古老的部位,也是维持生命的基本活动的主要机构。脑干网状结构的神经纤维弥散性的投射,调节着脑结构的兴奋水平,是睡眠与觉醒的神经结构。

**间脑**——位于脑干之上,由丘脑、上丘脑、下丘脑和底丘脑四部分构成。丘脑是大脑皮层下除嗅觉外所有感觉的重要中枢;上丘脑参与某些激素的调节;下丘脑是内脏系统活动的调节中枢;底丘脑调节肌张力,使运动能够正常进行。

**小脑**——位于延脑和桥脑的后方,其功能是保持躯体平衡,调节肌肉紧张度,实现随意和不随意运动。

**端脑**——平时称大脑。覆盖于脑干、间脑和小脑之上,中间裂缝称纵裂,纵裂把大脑分为左右两个半球。纵裂的底上有一个大的横行纤维束称胼胝体,它把大脑两半球连接起来。

### 3. 大脑皮质的分区

以外侧裂、中央沟为界,分为四叶:额叶、顶叶、枕叶和颞叶。其中,额叶最大,约占半球表面的1/3。

额叶——躯体运动功能为主;

顶叶——躯体感觉功能为主;

枕叶——视觉功能为主;

颞叶——听觉功能为主;

边缘系统——是内脏功能和机体内环境的高级调节控制中枢,也是情绪的调节中枢。

#### (四) 大脑两半球功能的不对称性

**单侧化**——大脑两半球的解剖结构基本上是对称的,但其功能是不对称的,这种功能的不对称性称为“单侧化”。

##### 1. 右利手、左利手

右利手——左半球言语功能占优势,右半球占优势的功能是空间知觉和形象思维活动;

左利手——有的和右利手相反,有的则没有单侧化的现象。

##### 2. 割裂脑实验

实验者:美国神经心理学家罗杰·斯佩里。

内容:切断病人联结左右两个半球的神经纤维束——胼胝体,把两个半球分裂开来。

贡献:实验结果进一步证明,对于右利手的人来说,左半球言语功能占优势,右半球空间知觉和形象思维占优势。即以实验的形式证明两半球的功能“单侧化”现象。

#### (五) 内分泌系统

内分泌系统由垂体腺、甲状腺、胸腺、胰腺、肾上腺、生殖腺等组成。受自主神经系统支配。

## 二、高级神经活动的反射学说

### (一) 巴甫洛夫的高级神经活动学说的几个基本概念

#### 1. 兴奋和抑制

兴奋和抑制——是神经活动的两个基本过程。

#### 2. 反射、反射弧和反馈

(1) 反射——有机体在神经系统的参与下,对内、外环境刺激做出的规律性回应;

(2) 反射弧——实现反射行动的神经通路,由感受器、传入神经(感觉神经)、反射中枢(脊

髓和脑)、传出神经(运动神经)和效应器五个部分组成;

(3) 反馈——指反射活动的结果又返回传到神经中枢,使神经中枢及时获得效应器活动的信息,从而更有效地调节效应器活动的过程。

### 3. 无条件反射和条件反射

(1) 无条件反射——动物和人生而具有,不学而会的反射。例如吃食物流口水,光照使瞳孔收缩等;

(2) 条件反射——指个体通过模仿、学习,在无条件反射的基础上形成的反射。

注意:除巴甫洛夫之外,美国心理学家桑代克和斯金纳也进行了条件反射的实验研究。

经典条件反射——巴甫洛夫所研究的条件反射;

操作条件反射——又称工具性条件反射,指斯金纳所研究的条件反射。

### 4. 第一信号系统和第二信号系统

(1) 第一信号系统——以直接作用于感觉器官的、现实的、具体的刺激为信号刺激而形成的条件反射,如灯光、铃声所引起的条件反射;

(2) 第二信号系统——以词和语言为信号刺激而形成的条件反射,它是人所独有的。

#### (二) 巴甫洛夫发现的几个高级神经活动的基本规律

##### 1. 条件反射的抑制

外抑制——额外刺激的出现使条件反射停止反应;

超限抑制——神经细胞长时间的工作,或者受到强烈刺激的作用,会使条件受到抑制,又称保护性抑制;

消退抑制——当已经形成的条件反射不再给予强化的时候,条件反射也会被抑制;

泛化抑制——在条件反射形成的初期,类似于条件刺激物的刺激也会引起条件反射;

分化抑制——如果只给条件刺激,其他刺激不予强化时,对其他刺激的反应就会逐渐消失的现象。

##### 2. 扩散和集中

扩散和集中——神经过程在大脑皮层上运动的基本形式。

##### 3. 相互诱导

相互诱导——包括负诱导、正诱导、同时性诱导和继时性诱导。

##### 4. 动力定型

动力定型——指大脑皮层对刺激的定型系统所形成的反应定型系统,是人的习惯的生理基础,动力定型的破坏会引起人的消极情绪反应。

## 第三节 感觉和知觉

### 一、感觉概述

#### (一) 感觉

感觉是人脑对直接作用于感觉器官的客观事物个别属性的反映。按刺激来源可分为外部感觉和内部感觉。

## (二) 感受性和感觉阈限

两者成反比关系(阈限值低感受性高,阈限值高感受性低)。

(1) 感受性:感觉器官对适宜刺激的感觉能力,可分为绝对感受性和差别感受性。

(2) 感觉阈限:能引起感觉的最小刺激量,可分为绝对感受阈限和差别感受阈限。其中,差别感受阈限是指刚刚能引起差别感觉的刺激的最小变化量,又称差别阈限,或最小可觉差,其英文缩写为 j. n. d.。

## (三) 韦伯定律和费希纳定律

(1) 韦伯定律——差别阈限和原来刺激强度的比例是一个常数,公式为  $\Delta I/I=K$ 。其中, $\Delta I$  是差别阈限; $I$  是原来的刺激强度; $K$  是一个常数,称韦伯常数或分数。

注意:韦伯分数对于不同的感觉道来说并不是固定不变的。

(2) 费希纳定律——感觉的强度与刺激强度的对数成正比,刺激强度按对数级数增长,它所引起的心理强度却只按算术级数增长。公式为  $S=K\lg R$ 。其中, $S$  代表心理量; $R$  代表物理量; $K$  是一个常数。

注意:费希纳定律也只适用于中等强度的刺激。

## 二、感觉现象

### (一) 感觉适应

感觉适应——在外界刺激持续作用下感觉性发生变化的现象,如暗适应和光适应。

### (二) 感觉后象

感觉后象——外界刺激停止作用后,还能保留一段时间的感觉形象。分正后象和负后象。

### (三) 感觉对比

感觉对比——不同刺激作用于同一感觉器官,使感受性发生变化的现象。包括明度对比和彩色对比。常说的“红花还得绿叶配”就是彩色对比。还可分为同时对比和相继对比等。

### (四) 联觉

联觉——一个刺激不仅引起一个感觉,同时还引起另一种感觉的现象。

## 三、各种感觉

### (一) 视觉

#### 1. 光波/可见光谱

其范围为 380 nm~780 nm。短于 380 nm 的紫外线和长于 780 nm 的红外线都是肉眼不可见的。

#### 2. 锥体细胞和杆体细胞

视细胞层上的两种视觉神经细胞:一是锥体细胞;二是杆体细胞。锥体细胞主要集中在中央窝及其附近,能分辨物体的细节和颜色,在强光下起作用,故称明视觉器官;杆体细胞集中在视网膜边缘及其附近,只能分辨物体的明暗和轮廓,对弱光敏感,故称暗视觉器官。

#### 3. 颜色混合

色光混合——相加的混合,混合的结果色光更亮了。

颜料混合——相减的混合,混合的结果是各混合色都不吸收的颜色。紫色不是光谱上的颜色,而是由色光混合得来的。



#### 4. 色觉异常

色觉异常分为色弱、部分色盲和全色盲。因为有色觉缺陷的人对明度非常敏感,他们能分辨很细微的明度上的差别,通过明度的差别来“辨认”物体的颜色。

##### (二) 听觉

###### 1. 听觉频率

声波范围为 16~20 000 Hz;敏感声波范围为 1000~4000 Hz。

###### 2. 听觉器官

听觉器官由耳廓(也称耳郭)、外耳道、鼓膜、听小骨和内耳组成。内耳中的科蒂氏器官是听觉神经细胞集中的地方。

###### 3. 听觉的特性

听觉具有音调、响度和音色三种性质。音调由声波的频率决定;响度由振幅决定;音色由波形决定。

##### (三) 嗅觉和味觉

###### 1. 嗅觉

嗅觉是最古老的感觉,其适宜刺激是能挥发、有气味的物质,感受器是鼻腔上膜的嗅细胞。

###### 2. 味觉

分布在舌面、上颚上面的味蕾是接受味觉刺激的感受器,其适宜刺激是溶于水的、有味道物质。最基本的味觉有甜、酸、苦、咸四种。舌尖对甜、舌边前部对咸、舌边后部对酸、舌根对苦最敏感。

##### (四) 皮肤感觉

皮肤感觉包括触觉、压觉、振动觉、温觉、冷觉和痛觉。

##### (五) 平衡觉

平衡觉又称静觉,其感受器是内耳中的前庭器官。平衡器官过于敏感,易引起前庭器官的高度兴奋,造成恶心、呕吐等反应。晕车、晕船就是平衡器官过于敏感造成的。

##### (六) 运动觉

运动觉又称动觉,其感受器分布在肌肉、筋腱和关节中。

##### (七) 内脏感觉

内脏感觉又称机体觉,它包括饥饿、饱胀和渴的感觉,窒息的感觉,疲劳的感觉,以及便秘、性、痛的感觉等。

##### (八) 痛觉

痛觉对机体具有保护的作用,具有生物学意义。痛觉最难以适应。

### 四、知觉概述

#### (一) 知觉

直接作用于感觉器官的客观事物的整体在人脑中的反映称为知觉。

#### (二) 知觉的基本特性

##### 1. 整体性

在过去经验的基础上,把物体的各个部分、各种属性结合起来,知觉成为一个整体的特性。



## 2. 选择性

人们根据自己的需要,把一部分物体当成知觉的对象,知觉变得格外清晰,而把其他对象当成背景,知觉则变得比较模糊,也就是有选择地知觉外界物体。如观看两可图形。

## 3. 恒常性

在一定范围内,知觉的条件发生了变化,而知觉的映象却保持相对稳定不变的知觉特性。

## 4. 理解性

在知觉外界物体时,人们总要用过去的经验对其加以解释,并用词把它揭示出来的特性。

### (三) 知觉的种类

#### 1. 空间知觉

对物体的大小、形状、距离、方位等空间特性的知觉称为空间知觉。包括大小知觉、形状知觉、距离知觉和方位知觉。其中,距离知觉又称深度知觉,具有单眼线索和双眼线索。双眼线索包括:一是双眼视轴辐合;二是双眼视差。双眼视差是形成深度知觉的最主要的线索。立体摄影、立体电影都是应用双眼视差原理制作出来的。

#### 2. 时间知觉

对物质现象的延续性和顺序性的反映的知觉称为时间知觉。生物钟是机体内部生理节律性的变化所引起的外部行为的节律性变化。

#### 3. 运动知觉

运动知觉对物体在空间中的位移产生的知觉称为运动知觉。

视觉的运动错觉包括:一是似动——物体在空间中并没有发生位移,却能被知觉为运动,又称动景现象,Φ现象,如电影、霓虹灯给人造成的动感等;二是诱导运动;三是自主运动。

#### 4. 错觉

错觉是在特定条件下产生的对客观事物的歪曲知觉。其具有以下主要特征:

- (1) 错觉是一种歪曲的知觉;
- (2) 错觉所产生的歪曲是有条件的;
- (3) 只要具备了错觉所产生的条件,错觉是必然会产生,通过主观努力是无法克服的;
- (4) 错觉所产生的歪曲还带有固定的倾向。

应用:电影、电视的特技镜头,张贴广告中的动感、霓虹灯的变换效果等。

## 第四节 记忆

### 一、记忆及记忆过程

#### (一) 记忆的定义

记忆是对过去的经验在头脑中的反映。

#### (二) 分类

按其内容可分为五种:一是形象记忆;二是情景记忆;三是情绪记忆;四是语义记忆;五是动作记忆。

#### (三) 记忆过程

记忆包括三个环节。

### 1. 识记

识记是学习和取得知识经验的过程,它是记忆的开始,是保持和回忆的前提。

### 2. 保持

保持是知识经验在大脑中储存和巩固的过程,它是识记和回忆之间的中间环节。

### 3. 回忆/再现和再认

(1) 回忆/再现是从大脑中提取知识经验的过程,它是识记和保持的结果。

(2) 再认是识记过的材料不能回忆,但在它重现时却能有一种熟悉感,并能确认是自己接触过的材料的过程。

总结:三个环节之间是密切联系、不可分割的,缺少任何一个环节记忆都不可能实现。

### (四) 遗忘及遗忘规律

#### 1. 遗忘

遗忘是指对识记过的材料既不能回忆也不能再认,或者发生了错误的回忆或再认;它是记忆的反面。

#### 2. 关于遗忘规律的研究

实验者:最早是德国心理学家艾宾浩斯

实验材料:无意义音节

实验结果:证明了遗忘的进程是先快后慢,其速度是越来越慢。后人根据他的研究画出了保持曲线,又称遗忘曲线。

## 二、三个记忆系统

### (一) 概述

认知心理学把记忆看成是人脑对输入的信息进行编码、储存和提取的过程,并按信息的编码、储存和提取方式的不同,以及信息储存时间长短的不同,将记忆分为瞬时记忆、短时记忆和长时记忆三个系统。

### (二) 分述

#### 1. 瞬时记忆

瞬时记忆又称感觉记忆或感觉登记,指外界刺激以极短的时间一次呈现后,信息在感觉通道内迅速被登记并保留一瞬间的记忆。一般把视觉的瞬时记忆称图像记忆;听觉的瞬时记忆称声像记忆。瞬时记忆具有以下特点:

- 一是瞬时记忆的编码方式,是外界刺激物的形象;
- 二是容量很大,但保留的时间很短,一般认为,容量为 9~20 Bt;
- 三是如果对瞬时记忆的信息加以注意,或者说当意识到瞬时记忆的信息时,信息就被转入短时记忆了。

#### 2. 短时记忆

短时记忆是指外界刺激以极短的时间一次呈现后,保持时间在 1 分钟以内的记忆。短时记忆具有以下特点:

- 一是容量有限,记忆广度一般为  $7 \pm 2$ ,即 5~9 个项目;
- 二是语言文字的材料在短时记忆中多为听觉编码,非语言文字的材料主要是形象的记忆;
- 三是短时记忆中的信息是当前正在加工的信息,因而是可以被意识到的;

四是短时记忆的东西经过复述,都可能转入长时记忆系统。

### 3. 长时记忆

长时记忆是指外界刺激以极短的时间一次呈现后,保持时间在1分钟以上的记忆。长时记忆其具有以下特点:

一是长时记忆的容量无限;

二是长时记忆编码有语义编码和形象编码两类;

三是长时记忆中储存的信息如果不是有意回忆的话,人们是不会意识到的;

四是长时记忆的遗忘或因自然的衰退,或因干扰造成。

#### (三) 干扰

干扰可分为前摄抑制和倒摄抑制。

前摄抑制——指先前学习的材料,对识记和回忆后学习材料的干扰作用;倒摄抑制——指后学习的材料,对识记和回忆先前学习材料的干扰作用。

系列位置效应是干扰对记忆效果造成影响的明显例子。系列位置效应:记忆材料在系列中所处的位置对记忆效果产生的影响。系列两头比系列中间的材料记忆的效果好。

## 三、表象

### (一) 内涵

表象是把过去感知过的事物的形象在头脑中再现的过程,以及在头脑中所出现的事物的形象。

### (二) 特征和作用

(1) 直观形象性。

(2) 片段不稳定性。

(3) 可操作性。

(4) 概括性。

## 第五节 思维、言语及想象

### 一、思维概述

#### (一) 思维

思维是人脑对客观事物的本质和事物之间的内在联系的认识,最主要的特征是间接性和概括性。

#### (二) 思维的智力操作过程

(1) 分析与综合。

(2) 抽象与概括。

#### (三) 思维的种类

##### 1. 根据形态进行的分类

根据思维的形态可分为动作思维(以实际动作为支柱)、形象思维(以直观形象为支柱)和抽象思维(用词进行判断、推理得出结论的过程,又称词的思维或逻辑思维)。其中,抽象思维