

广
西

名

胜

古

迹

(桂北卷)

谨以此书献给热爱广西的朋友



旅游图典

编著
戎 荣 光
罗 竹 林
刘 联 友

广西人民出版社



(桂北卷)

谨以此书献给热爱广西的朋友

广
西

名

胜

古

迹

江苏工业学院图书馆
藏书章

旅游图典

编著

戎 荣 光

罗 竹 林

刘 联 友

中国画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

广西名胜旅游图册(桂北卷)/戎荣光 罗竹林 刘联友 著. - 北京: 中国画报出版社. 2004.9

ISBN7-80024-682-5

I. 广… II. ①戎… ②罗… ③刘… III. 摄影 - 作品集
- 中国 - 广西 IV. 262.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 071347 号

书 名	广西名胜旅游图册(桂北卷)
作 者	戎荣光 罗竹林 刘联友
责任编辑	张宝义
出 版	中国画报出版社
发 行	中国画报出版社发行部
印 刷	北京博力根印务有限公司
经 销	全国新华书店
印 张	6.5
开 本	850 × 1168mm 1/32
印 数	1-3000
版 次	2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7-80024-682-5/J.17
定 价	38.00 元



戎荣光，1943年生，当过机车乘务员，下过乡，做过建筑工人，任过文艺编导、编辑，曾得到广西著名的乡土作家肖甘牛的精心指导。1960年开始发表散文、诗歌、小说、杂文近百余篇。曾多次在征文中获奖。

1995年在建筑单位退休后，独自骑自行车，历经广西72个县市，总行程18000多公里，自费考查广西各地名胜古迹，拍摄了数以千计的名胜古迹照片，并搜集了来自民间的有关名胜古迹的民间传说，名人轶事，历史故事等等，这期间在国家级、省级、市级报刊发表有关《广西名胜古迹旅游图典》的文章近20多万字。



罗竹林，1961年生，自幼热衷于祖国的传统文化和古建筑文化，多年来经商从文，涉足广播电视事业，走南闯北，几经坎坷，但对中国文化的追求仍然痴心不改，与戎荣光先生相识后一见如故，携手共同完成《广西名胜古迹旅游图典》一书的编写与出版。



刘联友, 1948年生, 中共党员, 大专文化。

1968年—1982年参加中国人民解放军, 在空九军工作。

1982年—现在, 桂林市广播电视局, 党办主任、电台办公室主任。

作品: 1. 1994年编写桂林广播电视大事记《声屏轨迹》

2. 先后在《广西理论学习》发表论文两篇

3. 在《世界信息报》发表文章多篇

4. 在其他刊物编写文章报告等 200 多篇

前言

●刘联友

《广西名胜古迹旅游图典》经过六年多的图片拍摄与文字资料收集、编写与整理，全书共四十万字，分四卷：桂北卷，桂东南卷，桂中、桂西卷和桂南桂西北卷。

该书的图片拍摄，文字资料的搜集是戎荣光同志爬山涉水，历尽千辛万苦骑自行车，历经广西七十二个县市，总行程一万捌仟公里自费考察，拍摄的第一手实物照片和资料。本书收集了大量的民间故事，民间传说，历史人物生平及历史事件，全书搜集整理过程中，曾得到了广西各地文物管理部门及博物馆的同志热心的大力支持与帮助，并得到广西日报、中国工人报等十多家新闻报刊和广西电视台及柳州有线台等六家电视台宣传报导，给予极大的支持与鼓舞。

《广西名胜古迹旅游图典》一书展示了广西异彩纷呈、灿若星辰，巧夺天工的名胜古迹。有些名胜古迹广西仅有、国内独一、世界一绝。它不但独具少数民族的地方民族特色，还独具岭南风格。上至春秋战国时代，下至清王朝，收集了广西上下两千多年的广西名胜古迹，历史事件和建筑历史文化，民间故事、民间传说、历史人物生平等等。

如三江程阳桥，这是我国四大名桥之一，它不但造型奇特，同时还以它矫健的桥身飞跨济度，桥身稳健、亭阁如翼，势态如飞，雄伟壮观而闻名于世，并以它优美的形象和绚丽的艺术内容，装点着八桂的大好山河。

容县的真武阁，素有南天杰结构堪称世界一绝，被誉为古建筑王国的明珠。崇左的斜塔为世界八大斜塔之一，仅次于意大利的比萨斜塔。横县的伏波庙始建于东汉时代，至今已有两千年的历史，是后人为纪念东汉名将马援而建的庙宇。与长城并驾齐驱的秦始皇修建的兴安县灵渠，已有两千多年的历史。它不但沟通了广西和中原的水路交通，还促进了岭南与中原的经济往来和文化的交流，是我国古代文明的象征。素有天下第二关之称，中国九大名关的凭祥友谊关，它是中越人民世代来往和友谊的象征。在抗日战争中曾留下光辉一页的邕宁县昆仑关及北宋名将狄青上元间道夺昆仑，一举打败侬智高及一锤定边关的民间传说脍炙人口，流传至今。

桂林的靖江王城是我国明代藩王府第保留最完整的古城府之一，它是北京故宫的缩影，比故宫还早建了30年。

忻城土司衙门与土司祠堂的古建筑，反映了历代统治阶级对广西壮族人民的统治制度，这个以蛮治蛮的上司制度从东汉时代起一直延伸到清王朝，有近两千多年的历史，罕见的土司制度吸引了许多中外使者和学者慕名而至。土司祠堂的古建筑曾留下了一段段不平凡的经历和无限悲壮的历史，它凝聚着广西民族祖先的血、泪、汗水和智慧。

苏东坡被贬海南，迁赦回京都时，经合浦、钦州、横县和北流时，留下了许多未发表的诗文，是一份极为珍贵的历史文字资料。当地人民为他修建了东坡井、东坡亭、仿苏亭和景苏楼等以示纪念，体现了广西各民族人民自古以来就热爱文化，怀念宗师文学家的深厚情感。

有多处皇帝赐文的古建筑及石刻，如临桂的陈氏宗祠有乾隆赐文的碑刻，全州湘山寺山后的康熙皇帝题写的九米宽、一米多高的“寿世慈荫”四个大字，当时的皇帝能在半山崖写如此大的字，至今仍是一个谜。

玉林万济桥是有清道光皇帝御笔“车陂江”，北流孔庙、清王朝就有八个皇帝在孔庙留下御笔，这在我国建筑史上是罕见的。

散落在广西各地的古迹石碑刻，更具有极高的研究历史、艺术和文字价值，如环江东兴乡的汉马伏波可能是广西最早的摩岩石刻，它记载了东汉时期伏波将军马援南征，平定叛乱，除世袭雒将制度，建立封建制度的史实。

桂林龙隐岩的元佑党藉碑，记录了发生在北宋时期的一次震惊朝野的党派斗争。历史上著名的文学家司马光、苏轼等一些名流人士都被株连在内，成为这场斗争的牺牲品。

桂林城图石刻，是我国最古老的石刻城图之一，是研究我国地图的最珍贵的历史实物资料。“梅公五瘴说”记载了北宋末年正直官吏梅挚反腐倡廉的呼声，至今仍有警示人心的力量。

桂林龙隐洞的观音自画像，它独特的造型和精美而细腻的石雕工艺蜚声海内外，千百年来深受佛门子弟的恭奉。

还有未曾公开的杨贵妃古墓民间传说及原汁原味的贵妃墓就是在广西容县，抗法民族英雄冯子材父亲冯公宝古墓更有一番神奇般的传说。

广西少数民族的古建筑独具地方民族特色和岭南风格，尤其是象征吉祥的鹿、鹭、蝙蝠、鳌鱼，葫芦象征“福、禄、寿、喜”，喜鹊、马、鹿、蜜蜂、猴象征“喜报三元”。莲花内插三戟，内涵“连升三级”。其内涵寓意深刻，使人联想，回味无穷。更多的古建筑上

的戏文掌故如鸳鸯戏水、龙凤吉祥、哪吒闹海、仕琳祭塔、四九问路等等独具民族特色而吸引着广大的中外游客。

广西的少数民族古建筑上的饰物对中原、东南亚,以致海内外的文化有着极其重大的影响。

广西名胜古迹有以下几大特点:

一、依山傍水

二、按景造式,随势立基

三、浮雕工艺

四、花鸟虫鱼、五戏文典故,无不凝聚着祖先聪明的智慧和汗水。

《广西名胜古迹旅游图典》是为广西古建筑竖碑立传的书藉,有较高的实用和欣赏研究价值,随着时代的变迁,人为的因素,及大自然的变化,风浸雨蚀,古建筑会越来越少,而它又是不能再生的,它的价值就更为珍贵。

同时此书还如实的反映了广西的古代历史、政治、经济、文化。它的出版与问世,填补了图书馆的名胜古迹方面藏书的空白,填补了旅游图典的空白,填补了广西建筑图典的空白,还具有重要的珍藏价值和参考价值,它给研究广西的历史、政治、经济、文化提供了宝贵的实物依据,是研究和开发广西旅游业的指南,是研究古建筑设计与现代建筑有着非常珍贵的借鉴与参考作用。

李宗仁先生在 30 年代就想为广西办两件事,一是将金秀圣塘山的杜鹃花开辟比庐山还要美的风景旅游区。另一则是把广西的名胜古迹收集起来,汇集成册,成为省宝。由于种种原因终未能实现。

《广西名胜古迹旅游图典》一书问世,除了以上所具有的作用以外,同时也圆了李宗仁先生的愿望。

广西的山美、水美、人聪明,各地千姿百态的风土人情令人陶醉,灿烂无比的古代文明更令人自豪。

2002 年元月

桂北卷目录

前言	刘联友
----------	-----

桂 林 市

舍利塔	1
木龙塔	2
寿佛塔	3
榕荫亭	4
(1)黄庭坚系舟处	5
古南门	6
东镇门	7
云峰寺、太平军攻城营房遗址	8
靖江府城池图	9
广西的古城	10
靖江王府外景、靖江王城三元及第坊	11
(1)及第坊、榜眼及第	12
(2)靖江王府	13
(3)有关靖江王府、靖江王府世袭表	14
桂海碑林博物馆之一、之二、桂海碑林龙隐洞	15
(1)桂海碑林博物馆简介	16
(2)龙隐洞、龙隐岩摩崖石刻	17
(3)龙图梅公五瘴说	18
(4)龙图梅公五瘴说原文	19
(5)龙图梅公五瘴说石刻(原文)	19
(6)宋、李士美(龙隐岩)榜书	20

(7)佛字石刻	21
(8)观音自画像	22
(9)元佑党籍碑	23
(10)《五君咏》石刻、清梁章钜跋刻、黄庭坚书	24
(11)宋、黄庭坚:书五君咏原文、黄庭坚简介	25
(12)宋、方信孺、游龙隐岩诗刻原文、西江月	26
(13)宋、梁世安、西江月、游七星岩	27
(14)宋石曼卿鹿鹿介题名	28
(15)方信孺龙隐岩词、方信孺	29
(16)宋、方信孺《世节堂》榜书	30
(17)唐贯休十六尊者像	31
(18)十六尊者像选四幅	32
(19)魁星点斗	33
(20)福	34
七星公园、普陀山石刻	35
(1)花桥	36
(2)逍遥楼	38
(3)南无阿弥陀佛	38
(4)七星岩石刻	39
象鼻山公园	40
(1)普贤塔	41
(2)陆游诗札、陆游简介	42
(3)象鼻山全景、象鼻山石刻、象鼻山放生池石刻	43
(4)复水月洞铭并序	44
虞山公园石刻与虞舜庙	45
(1)虞帝庙大殿、虞帝庙内大清乾隆二十八年内府制香炉 ...	46
(2)女英殿对联、娥皇殿对联	47
(3)九重天	48
(4)虞帝庙内的百福图与百寿图	49
(5)虞帝庙内的佛塔及佛塔群	50
(6)蒋中正虞山行轭旧址陈列室、五佛塔	51

(7)虞山庙摩岩韶音洞与竹石刻	52
南溪山公园大门、南溪山	53
(1)刘迁岩、泗洲岩石刻、李渤留别南溪山石刻、吕渭养气汤方石刻	54
(2)李渤生平	55
(3)吕渭养气汤方原文、李时亮诗,李渤南溪山诗并序	56
伏波山公园	57
(1)伏波山还珠洞蓉镜石刻、米芾自画像石刻	58
(2)伏波山铁钟与千人锅	59
西山公园、西山摩岩造像	60
桂林八路军办事处简介	62
(1)万祥糟坊匾	63
靖江王陵	64
靖江府大都督石刻	66
独秀峰	67
甄皮岩、芦笛岩、尧山	68
桂林的钟乳石岩洞	69
桂林民俗风情园、风情园大门	70
(1)风采诱人的侗族鼓楼	71
(2)斗马、木春石柞	72
(3)芦笙舞、游客和主人一起跳起欢快的舞蹈	73
(4)侗族小伙、姑娘表演上刀山	74
(5)瑶寨爬楼婚俗、瑶寨	75
(6)板鞋舞、刘三姐对歌、壮瑶苗侗姑娘唱民歌	76
桂林雄森雄虎山庄	77
(1)狮虎玩圈、熊虎盛会	78
(2)老虎谈情说爱、珍稀白斑虎、白虎沐浴	79
(3)狮虎过美人桥、珍稀鸟群、孔雀斗艳	80
(4)驯熊表演、老虎跳火圈、猴子骑车	81
八卦井简介八卦井与皇帝赐文碑、八卦井碑记	82
妇女总坊简介总坊全景、耳门全景	83

全洲县

妙明塔	84
镇湘塔	85
湘山寺大殿、护寺石刻	86
(1)湘山寺香炉、镇寺石鼓	87
(2)湘山寺外景	88
(3)园通宝殿、外景	89
(4)寿世慈荫石刻	90
广西的古牌坊	91
枳塘乡白茆坞牌坊	92

灌阳县

文市可风牌坊	94
凌云塔	95

兴安县

秦始皇塑像	96
(1)秦始皇生平	97
灵渠	103
(1)泄水天平	104
(2)平衡仪	105
(3)秦堤	106
(4)陡门阁	107
(5)状元桥	108
(6)三将军墓	109
(7)伏波遗迹、灵渠石刻	110
(8)飞来石、砥柱石、湘漓分派碑、耻辱碑	111
(9)飞来石说明	111
(10)四贤祠	112

(11)古树吞碑	113
(12)李渤生平、史禄生平、鱼孟威生平	114
(13)万里桥	115
(14)沧浪桥	116
秦城旧址	117
三元塔	118
乐满地娱乐园、娱乐天使展开双手欢迎广大旅客	119
(1)中国古城掠影、园林建筑亭阁	120
(2)亭阁建筑、欧式建筑	121
(3)冲天飞浪、高空弹跳塔	122
(4)海豚喷水	123
(5)旋转木马、极速动感娱乐室	124
(6)飞天龙、海盗船	125
(7)欧式建筑、飞天冲浪全景造型	126
(8)民族风情建筑、跳水千人看台	127
漠川三大之一 古樟	128
漠川三大之二 古桥	129
漠川三大之三 古墓	130
漠川小牌坊	131
古严关	132
烈士碑林园	133
(1)红军长征突破湘江人物造型之一、之二、之三	134
(2)红军长征突破湘江纪念馆门坊、纪念馆	135
(3)红军长征突破湘江纪念馆门匾、红六军团西线过广西 路线图	136
八卦山庄山庄宾馆、八卦阵图 (局部)	137
(1)八卦仙官大门、八卦仙官	138
蝴蝶泉 外景、蝴蝶泉园内蝴蝶与人和睦相处、天下第一蝶 ——贺敬之题词	139
鉴山寺	140

灵川县

万寿桥	141
三街镇镇南门	142

龙胜县

孟滩风雨桥、平等风雨桥	143
平等寨鼓楼	144
街心鼓楼	145

永福县

永宁州古城镇宁门	146
永福百寿镇定东兴门、安定门	147
永福县百寿镇石砌城墙	148
百寿图	149
福字石刻	150

荔浦县

文塔	151
鹅翎寺	152
鹅翎寺后山出口、鹅翎寺碑刻、鹅翎寺香炉	153
仙人桥全景、仙人桥桥面	154

阳塑县

阳朔金宝乡永安风雨桥桥亭及全景	155
仙桂桥全景	156
迁龙桥	157
兴坪古戏台	158
(1)兴坪古榕奇观	159
鉴山禅寺、迎江阁	160
带字石刻	161

寿阳城石刻	162
江山锁钥、山高水长石刻	163
阳朔城	164
归义古城墙	165
中国第一洋人街——阳朔西街	166
阳朔西街餐馆、阳朔西街一角	167
外国旅游者在西街餐馆用餐	168

恭 城 县

广西的古庙	169
恭城孔庙	170
(1)圣井	171
(2)孔子生平、状元桥	172
(3)铁香炉	173
(4)孔庙内廊、大成殿	174
武庙外景	175
(1)武戏台	176
湖南会馆	177
周渭祠	178

临 桂 县

李宗仁故居简介	179
(1)李宗仁故居,桂林山水甲天下、临桂地灵人杰	180
(2)李宗仁回国后受到毛主席接见,李宗仁与郭德洁女士 合影	181
(3)故居栅栏、虎殿顶	182
(4)文物陈列馆、故居走廊	183
两江砖江塔	184
殿头石塔	185
石门巖碑记、清军驻扎石门巖山坳	186
(1)石门巖石门石刻	187

陈氏宗祠	188
(1)乾隆赐文的石碑	189
(2)陈氏家族的五种遗规	189
(3)陈宏谋生平	191
(4)陈宏谋历任史、故居半山石刻	192
(5)陈宏谋家书	193

平 乐 县

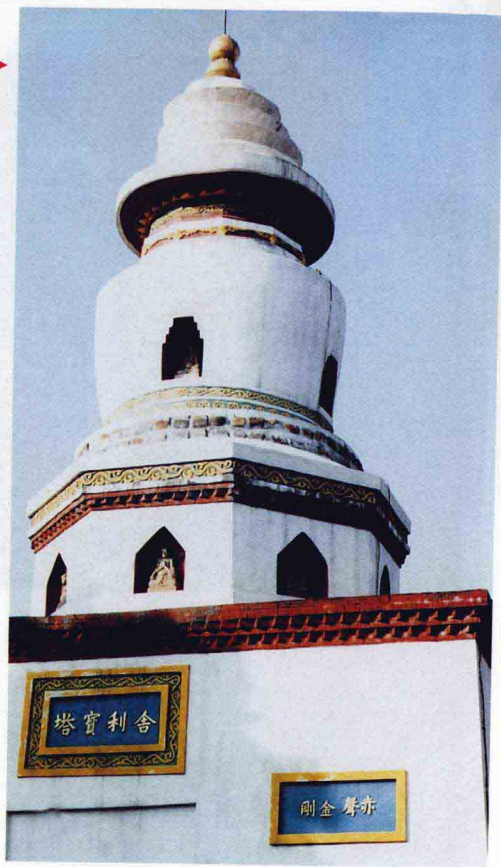
沙子桥	195
(1)沙子桥桥面	196
状元桥	197

资 源 县

五排河	198
-----------	-----

附

广西少数民族古建筑地方民族特色	199
广西为何称八桂	201
广西古建筑中的名人一揽表	202
广西民间传统节日	203
广西土特产之乡、广西的风味小吃和土特产、广西的工艺品、 广西中草药、广西的水果	204
广西仅有、国内独一、世界一绝的古建筑	206
广西古建筑中的二十个第一	206
中国古建筑图饰中的象征及含义	207
我国古建筑的动物、数字、日、月分别象征什么？代表什么？	208
《广西名胜古迹旅游图典》参考文献书刊	209
后记	210



万寿寺舍利塔

位于桂林市民主路万寿路内,原建于唐代,为七级砖塔,是我区现存的惟一一座喇嘛式砖塔。现存的舍利塔为明代初年重建,塔基为四方形,四面开门,四门上额的两旁分刻八大金刚之名。塔身建于八扇须弥座上,每面有一佛龕,上为宝瓶形的塔肚子;正南开有放舍利的嵌口,塔顶上为园形伞盖,顶有经五圈,上置有宝珠形的铁项。该塔有明代风格又有元代遗风。

该塔在隋朝年间建有桂林最古老的佛寺,唐时为“善兴寺”、“开元寺”,宋代叫“宁寿寺”、“永宁寺”,明又改为“万寿寺”。