

会声会影 X2 完全自学教程

龙 飞 编著

完全视频



本教程**510**个知识点皆录制了多媒体语音视频，共计**500**多分钟，可谓目前同类教程中最多最全面的多媒体教学体系。

完全操作



完全抛弃软件生硬难懂的理论学习，将其划分为**510**个操作技能点，化繁为简，注重实战，使学习变得异常轻松简单。

完全手册



本教程内容包括**入门、提高、进阶、晋级、精通、终极**6大部分，体系完整，内容全面，完全可以作为案头参考的学习手册。

完全自学



完全视频+完全操作+完全手册，三位一体的学习体系，为你打造无障碍完全自学的完美体验，真正做到一册在手，别无他求。



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

多媒体教学光盘

会声会影 X2 完全自学教程

龙 飞 编著

完全视频



本教程510个知识点皆录制了多媒体语音视频，共计500多分钟，可谓目前同类教程中最多最全面的多媒体教学体系。

完全操作



完全抛弃软件生硬难懂的理论学习，将其划分为510个操作技能点，化繁为简，注重实战，使学习变得异常轻松简单。

完全手册

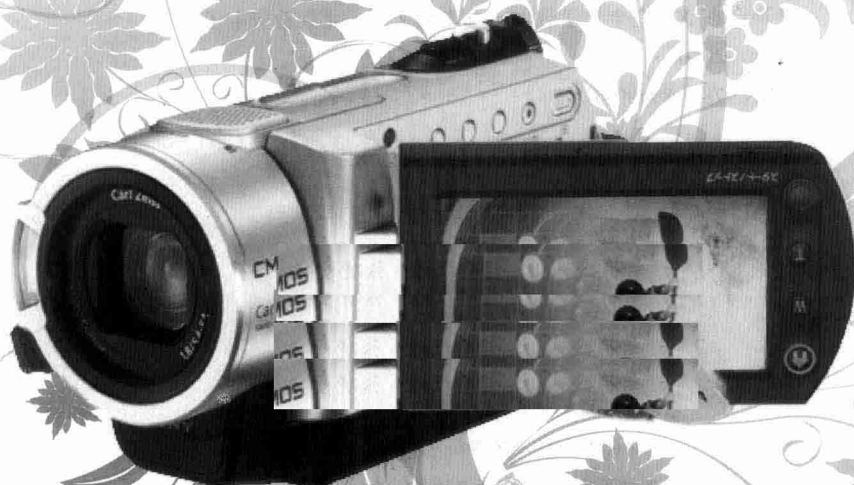


本教程内容包括入门、提高、进阶、晋级、精通、终极6大部分，体系完整，内容全面，完全可以作为案头参考的学习手册。

完全自学



完全视频+完全操作+完全手册，三位一体的学习体系，为你打造无障碍完全自学的完美体验，真正做到一册在手，别无他求。



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

多媒体教学光盘

内 容 简 介

本教程为多媒体教学光盘的配套学习手册(含1DVD多媒体教学+配套手册),全面、详细地讲解了会声会影X2各项核心技术与精髓内容,并通过510集技能大演练,及510集视频大观摩,帮助读者学习掌握会声会影X2,在最短的时间内从入门到精通,从新手成为高手。

多媒体光盘内容为实例的素材、源文件及510集语音教学视频。

本教程分为入门、提高、进阶、晋级、精通和终极六大部分(共19章),内容包括初识会声会影X2、添加与设置素材、管理会声会影X2编辑器、用影片向导快速制作影片、使用DV转DVD向导、捕获视频素材、编辑素材对象、剪辑视频素材、神奇的视频滤镜、应用色彩与绘图、为影片添加转场、添加与编辑覆盖素材、覆盖出精美的影片、在影片中添加标题字幕、在影片中添加动态标题、添加音频素材、渲染与输出影片、刻录与导出影片等,最后从九寨沟(四季美景)、家庭影院(圣诞快乐)、婚纱贺卡(My Love)、影视片头(影视频道)、MTV(Take me to you heart)五个领域精选实例,详细介绍了制作步骤,让读者融会贯通、举一反三,逐步精通,成为实战高手。

本教程适合于会声会影的初、中级读者,如视频编辑人员、相片处理人员、相册制作人员、影视后期处理人员等。

《会声会影X2完全自学教程》由北京希望电子出版社独家发行,未经出版者书面许可,任何单位和个人不得擅自摘抄、复制光盘和本书的部分或全部内容以任何方式进行传播。

需要技术支持的读者,请与北京清河6号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)转发行部、010-82702675(邮购),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

会声会影X2完全自学教程 / 龙飞编著。—北京希望电子出版社, 2010

ISBN 978-7-89499-024-2

I.会… II.龙… III.图形软件, 会声会影X2

责任编辑: 韩宜波 / 责任校对: 小 亚

责任印刷: 金明盛 / 封面设计: 张晓景

北京希望电子出版社 出版

北京市海淀区上地三街9号金隅嘉华大厦C座611

邮政编码: 100085

<http://www.bhp.com.cn>

北京金明盛印刷有限公司印刷

北京希望电子出版社发行 各地新华书店经销

*

2010年3月第1版

2010年3月第1次印刷

印数: 1—4 000

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 33.50 (12面彩插)

字数: 754千字

定价: 59.00元 (1DVD光盘+1配套手册)



■ 关于本手册的“集”

本教程和光盘的演示密切配合，为与光盘中视频教学一一对应，在内容结构上以“集”作为小节，使学习如同观看热门连续电视剧一样轻松愉快，生动的声音和优美的动画全程同行，实例一个紧扣一个，就像电视剧一样一集紧扣一集，为读者讲解具有完整性、紧密性、连续性的操作技法，使学习变得轻松、高效、方便。

■ 内容安排

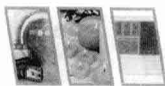
本教程共510集可分为六大部分：入门、提高、进阶、晋级、精通、终极，这六大部分包含的具体章节内容安排如下。

部分	主要内容
入门 (第1~3章)	共41集内容，主要讲解了会声会影X2的入门知识以及管理编辑器的一些常识，如启动与退出会声会影X2、新建与打开项目文件、保存项目文件、设置界面布局、添加与设置素材，以及管理会声会影X2编辑器等。
提高 (第4~5章)	共38集内容，主要讲解了会声会影X2的影片向导，以及DV转DVD向导的相关内容，如启动影片向导、编辑影片向导、设置主题模板，启动DV转DVD向导、设置扫描设备与格式、设置场景设备、播放与扫描场景等。
进阶 (第6~8章)	共63集内容，主要讲解了会声会影X2捕获视频素材、编辑素材对象、剪辑视频素材的内容，如设置磁盘分区格式、设置与整理电脑磁盘、捕获的特殊技巧，以及复制与粘贴素材、选取、移动和删除对象、编辑视频素材等。
晋级 (第9~13章)	共168集内容，主要讲解了会声会影X2神奇的视频滤镜、应用色彩与绘图、为影片添加转场、添加与编辑覆盖素材，以及覆盖出精美的影片等核心内容，如滤镜的基本操作、添加与编辑色彩，以及转场效果基本操作等。
精通 (第14~16章)	共105集内容，主要讲解了会声会影X2在影片中添加标题字幕、在影片中添加动态标题，以及添加音频素材等技巧内容，如在影片中添加标题字幕、设置标题属性、添加素材库中的动态标题、添加现成的音频素材等。
终极 (第17~19章)	共95集内容，主要讲解了会声会影X2渲染与输出影片、刻录与导出影片以及制作精美的影片，如渲染与输出整部影片、刻录前的准备工作、刻录DVD影片，以及九寨沟一四季美景、家庭影院一圣诞快乐等。

■ 教程特色

本教程主要有以下五点特色。

主要特色	特色说明
完全实战，实用为主 少花时间，学的更多	传统的计算机图书，理论太多，操作太少，读者学后收获不大，本书针对这一弊端全力创新，倾力为读者奉献一本全操作性的技能大餐，与同类书相比，读者不仅可以少花时间学无用的理论，更能掌握超出同类书更多的实用技能。
全部视频，共510集 高效学习，轻松有成	书中每一个知识点的操作，均录制了语音视频，全书操作演示视频，共达510集，是目前同类书中视频数量最多的一本，真正做到了全视频学习，让读者可以更高效、有选择性地学习，不仅学起来更加轻松，而且更加富有成就。
视频目录，全新推出 快速索引，随心所欲	在传统图书目录基础上，创新了一份视频式目录，读者可以根据问题或需求，方便、快捷找到想学的技能，既可以选择看书，根据书本学习，也可以选择观看视频，也可以两者结合，想看就看，想听就听，快乐学习，皆在自己。
横向铺开，知识明朗 纵向深入，精华毕现	在内容章节的结构上，横向铺开，将知识点尽显眼前，一览无余。在内容讲解的布局上，纵向深入，层层挖掘，让深度、精辟的知识点跃然纸上，一目了然，力保从横向和纵向角度，让读者学到最全面、最深入的软件精髓与精华。
新手入门，快速精通 实战实学，成为高手	书中内容完全从零起步，新手可以在没有任何基础的情况下快速入门，根据由浅入深的操作快速上手，并通过大量的操作演练，逐步精通软件，以实战实学，现学现用的方式，迅速成为软件使用高手，将所学应用于求职或实际工作中去。



■ 与同类书相比的差异化或优势

差异化	说明
全操作性	全书皆为实战操作，技能实练达510个，史上最齐、最全、最强。
全视频性	书中每个技能操作都录制了语音讲解视频，量比同类书更多、更超值。
深入直达	写作思路像“吹糠见米”、“苞丁解牛”，加强了对细节内容的提炼、扒开或放大，用操作的方式一步一步讲解，犹如一刀一刀下去，直达软件核心、精髓。
动宾语法	所有章节内容名称尽量采用动宾式，体现和加强操作感，犹如打拳，拳拳到骨、见肉，直现软件精辟技术，让读者学到的每一招，是硬招、真招、实招。
步骤精练	每个实例操作，步骤精练，尽量十步之内，讲解完毕，清晰明朗，一气呵成。

■ 阅读方法

本教程提供三种阅读方法，读者可根据自己的情况进行学习。

学习方法	说明
渐进式学习	对于软件刚入门的初学者，可以从第1章开始，循序渐进，进行全面学习。
选择性学习	有基础的读者，可以根据需求或带着问题，直接选择感兴趣的内容进行学习。
视频式学习	不喜欢看书的读者，可以直接选择观看光盘中的语音操作视频，进行高效学习。

■ 关于本系列教程的体例与特色

本系列教程按照体例统一的形式，在内容安排、教程特色、阅读方法上做到尽量一致。在章节安排上遵循从入门到精通循序渐进的原则分类排列，并根据作者多年的工作经验和写作心得，利用视频教学的形式结合简洁明了的操作步骤对软件工具和命令进行讲解，进而体现出本系列教程的五点特色及说明，以及与同类书相比的五点优势，并通过三种阅读方法让读者对软件的理解变得轻松、易懂，学习起来兴趣倍增。

■ 作者、售后

本教程由龙飞编著，同时在编写与材料整理过程中还得到了柏松、谭贤、杨路平、倪丽、文灿、符光宇、吴斌、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨闰艳、陈珍、唐必均、谢俊杰、张志科、罗樟、关鑫、杨端阳、谭中阳、莫华浪、罗燕文、刘淑芬、王艳虹、彭渺、胡美凤、曾慧、吴金蓉、罗昊、蒋珍珍、曾新燕、朱玘等人的大力帮助。由于时间仓促，教程中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询和指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

编著者



第1章 初识会声会影X2

1.1 启动与退出会声会影X2.....	1
第1集 启动会声会影X2.....	1
第2集 退出会声会影X2.....	2
1.2 新建与打开项目文件.....	3
第3集 新建项目文件.....	3
第4集 打开项目文件.....	4
1.3 保存项目文件.....	6
第5集 直接保存项目文件.....	6
第6集 另存为项目文件.....	6
第7集 将项目保存为智能包.....	7
1.4 设置界面布局.....	9
第8集 更改界面布局.....	9
第9集 恢复默认界面布局.....	11
第10集 调整界面布局.....	12

第2章 添加与设置素材

2.1 添加图像素材.....	13
第11集 在素材库中添加静态图像文件.....	13
第12集 通过“插入图像”命令添加图像.....	14
第13集 通过按钮添加图像素材.....	15
第14集 通过时间轴添加图像素材.....	16
2.2 添加视频素材.....	17
第15集 直接添加素材库中的视频素材.....	17
第16集 通过“插入视频”命令添加视频.....	18
第17集 通过按钮添加视频素材.....	19
第18集 通过时间轴添加视频素材.....	20
2.3 添加其他格式的素材.....	21
第19集 添加psd格式素材.....	21
第20集 添加swf格式素材.....	22
2.4 设置图像重新采样选项.....	23
第21集 设置为调到项目大小.....	23
第22集 设置为保持宽高比.....	24
2.5 设置素材的显示模式.....	25
第23集 设置仅略图显示模式.....	25
第24集 设置仅文件名显示模式.....	26
第25集 设置略图和文件名显示模式.....	27
2.6 撤消与重复操作.....	28
第26集 撤消操作.....	28
第27集 重复操作.....	29

第3章 管理会声会影X2编辑器

3.1 切换会声会影X2视图.....	31
第28集 切换至时间轴视图.....	31
第29集 切换至音频视图.....	32
第30集 切换至故事板视图.....	33
3.2 设置预览窗口.....	34
第31集 设置预览窗口的背景色.....	34
第32集 显示标题安全区域.....	35
第33集 显示DV时间码.....	36
3.3 显示与隐藏网格线.....	37
第34集 显示网格线.....	37
第35集 隐藏网格线.....	38
3.4 应用素材库.....	39
第36集 加载视频素材.....	39
第37集 重命名素材文件.....	40
第38集 删除素材文件.....	41
第39集 创建库项目.....	42
第40集 排序素材库中的素材.....	43
第41集 设置素材库中缩略图的大小.....	44

第4章 用影片向导快速制作影片

4.1 启动影片向导.....	46
第42集 从欢迎界面启动影片向导.....	46
第43集 通过“影片向导”命令启动向导.....	46
4.2 编辑影片向导.....	47
第44集 插入图像素材.....	47
第45集 将视频素材插入到媒体库.....	48
第46集 从素材中提取视频片段.....	49
第47集 将素材分割成不同场景.....	51
第48集 将素材逆时针旋转90度.....	52
第49集 将素材顺时针旋转90度.....	53
第50集 删除媒体库中的素材.....	53
4.3 设置主题模板.....	54
第51集 设置家庭影片模板.....	54
第52集 设置相册模板.....	56
第53集 设置HD-家庭影片模板.....	57
第54集 设置HD-相册模板.....	58
4.4 修改影片和模板元素.....	59
第55集 设置影片的区间.....	59
第56集 更改影片标题.....	60



第57集 更改背景音乐.....	61
第58集 调节影片音量.....	63
第59集 标记素材.....	64
4.5 编辑与自定义影片.....	66
第60集 在编辑器中进行编辑.....	66
第61集 创建自定义的视频文件.....	68

第5章 使用DV转DVD向导

5.1 启动DV转DVD向导.....	70
第62集 从欢迎界面启动DV转DVD向导.....	70
第63集 通过“DV转DVD向导”命令 启动向导.....	70
5.2 设置扫描设备与格式.....	71
第64集 选择捕获设备.....	71
第65集 设置捕获格式.....	72
第66集 设置捕获区间.....	72
第67集 从当前位置检测场景.....	73
第68集 从开始检测场景.....	74
第69集 设置场景检测速度.....	75
5.3 播放与扫描场景.....	75
第70集 扫描所选场景.....	75
第71集 播放所选场景.....	76
5.4 编辑扫描后的场景.....	77
第72集 不标记场景.....	77
第73集 标记场景.....	78
第74集 全部删除.....	78
5.5 刻录光盘.....	79
第75集 设置卷标名称.....	79
第76集 设置工作文件夹.....	80
第77集 设置主题模板.....	81
第78集 设置视频质量.....	82
第79集 刻录光盘.....	83

第6章 捕获视频素材

6.1 设置磁盘分区格式.....	84
第80集 查看磁盘分区格式和磁盘空间.....	84
第81集 NTFS分区格式转换方法.....	84
6.2 设置与整理电脑磁盘.....	85
第82集 启动IDE磁盘的DMA设置.....	85
第83集 禁用写入缓存.....	87
第84集 设置虚拟内存.....	88
第85集 磁盘清理.....	89
第86集 磁盘碎片整理.....	89

6.3 捕获的特殊技巧.....	91
第87集 捕获视频时按场景分割.....	91
第88集 设置捕获文件的保存路径.....	92
第89集 捕获指定时间长度的视频.....	93
第90集 直接捕获为MPEG格式.....	93
6.4 从视频中捕获静态图像.....	95
第91集 设置静态图像保存格式.....	95
第92集 设置图像捕获位置.....	95
第93集 捕获静态图像.....	96
第94集 设置禁止音频播放.....	96
6.5 导入图像与视频.....	97
第95集 从VCD光盘中导入视频.....	97
第96集 从DVD/DVD-VR光盘中 导入视频.....	98
第97集 从移动设备中导入图像.....	99

第7章 编辑素材对象

7.1 复制与粘贴素材.....	101
第98集 复制时间轴中的素材.....	101
第99集 粘贴素材到素材库.....	102
7.2 选取、移动和删除对象.....	103
第100集 选取对象.....	103
第101集 移动对象.....	103
第102集 删除对象.....	104
7.3 编辑视频素材.....	105
第103集 扩大预览窗口.....	105
第104集 扩大素材库.....	106
第105集 反转视频素材.....	106
第106集 变形视频素材.....	107
第107集 调整视频素材的区间.....	108
第108集 调整素材的声音大小.....	110
第109集 将视频与音频分割.....	111
第110集 设置素材的回放速度.....	112
第111集 分割场景.....	112
7.4 添加摇动与缩放效果.....	113
第112集 添加预设的摇动和缩放效果.....	113
第113集 自定义摇动和缩放效果.....	114
7.5 色彩校正.....	116
第114集 调整色调.....	116
第115集 自动调整色调.....	117
第116集 调整饱和度.....	118
第117集 调整亮度.....	119
第118集 调整对比度.....	120
第119集 调整Gamma.....	121



7.6 调整白平衡.....	123
第120集 自动计算白点.....	123
第121集 选取色彩.....	124
第122集 显示预览帧.....	125
7.7 设置白平衡特效.....	126
第123集 添加钨光效果.....	126
第124集 添加荧光效果.....	127
第125集 添加日光效果.....	128
第126集 添加云彩特效.....	128
第127集 添加阴影效果.....	129
第128集 添加阴暗特效.....	130

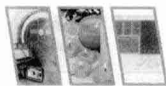
第8章 剪辑视频素材

8.1 剪辑视频素材.....	131
第129集 用黄色标记剪辑视频.....	131
第130集 通过修整拖柄剪辑视频.....	132
第131集 通过时间轴剪辑视频.....	133
第132集 通过按钮剪辑视频.....	134
8.2 多重修整视频.....	136
第133集 通过命令打开“多重修整视频” 对话框.....	136
第134集 通过按钮打开“多重修整视频” 对话框.....	137
第135集 快速搜索间隔.....	138
第136集 进行反转选取.....	139
第137集 播放修整的视频.....	141
第138集 删除所选素材.....	142
第139集 通过设置参数转到特定时间码.....	143
第140集 通过“飞梭轮”转到特定 时间码.....	143
8.3 保存剪辑后的视频.....	144
第141集 保存到视频素材库.....	144
第142集 输出为新视频文件.....	146

第9章 神奇的视频滤镜

9.1 滤镜的基本操作.....	147
第143集 添加滤镜.....	147
第144集 删除滤镜.....	148
第145集 替换滤镜.....	149
第146集 应用多种滤镜.....	151
9.2 设置视频滤镜.....	152
第147集 选择滤镜预设模式.....	152
第148集 自定义视频滤镜.....	153

9.3 应用“二维映射”滤镜.....	154
第149集 应用“修剪”滤镜.....	154
第150集 应用“涟漪”滤镜.....	156
第151集 应用“波纹”滤镜.....	157
第152集 应用“水流”滤镜.....	158
第153集 应用“漩涡”滤镜.....	159
9.4 应用“三维纹理映射”滤镜.....	160
第154集 应用“鱼眼”滤镜.....	160
第155集 应用“往内挤压”滤镜.....	161
第156集 应用“往外扩张”滤镜.....	162
9.5 应用“调整”滤镜.....	163
第157集 应用“去除马赛克”滤镜.....	163
第158集 应用“视频抖动和缩放”滤镜.....	164
9.6 应用“相机镜头”滤镜.....	165
第159集 应用“发散光晕”滤镜.....	165
第160集 应用“镜像”滤镜.....	166
第161集 应用“单色”滤镜.....	167
第162集 应用“老电影”滤镜.....	168
第163集 应用“星形”滤镜.....	170
9.7 应用“暗房”滤镜.....	171
第164集 应用“自动曝光”滤镜.....	171
第165集 应用“亮度和对比度”滤镜.....	172
第166集 应用“色彩平衡”滤镜.....	173
第167集 应用“浮雕”滤镜.....	174
第168集 应用“色调和饱和度”滤镜.....	175
第169集 应用“肖像画”滤镜.....	176
9.8 应用“焦距”滤镜.....	177
第170集 应用“平均”滤镜.....	177
第171集 应用“模糊”滤镜.....	179
第172集 应用“锐化”滤镜.....	180
9.9 应用“自然绘图”滤镜.....	181
第173集 应用“彩色笔”滤镜.....	181
第174集 应用“油画”滤镜.....	182
第175集 应用“水彩”滤镜.....	183
9.10 应用“NewBlue胶片效果”滤镜.....	184
第176集 应用“胶片损坏”滤镜.....	184
第177集 应用“情境模板”滤镜.....	185
第178集 应用“胶片外观”滤镜.....	186
第179集 应用“摄影机”滤镜.....	187
第180集 应用“综合变化”滤镜.....	188
9.11 应用“特殊”滤镜.....	189
第181集 应用“闪电”滤镜.....	189
第182集 应用“幻影动作”滤镜.....	190
第183集 应用“频闪动作”滤镜.....	191
第184集 应用“微风”滤镜.....	192



第10章 应用色彩与绘图

10.1 添加与编辑色彩.....	194
第185集 打开“色彩”素材库.....	194
第186集 添加色彩素材.....	195
第187集 删除色彩素材.....	196
第188集 更改色彩的颜色.....	196
第189集 设置色彩的区间.....	197
10.2 设置画笔的属性.....	198
第190集 进入“绘图创建器”窗口.....	198
第191集 设置笔刷的宽度.....	198
第192集 设置笔刷的高度.....	199
第193集 更改画笔的颜色.....	199
第194集 设置画笔的纹理.....	200
10.3 使用绘图创建器.....	201
第195集 调整蜡笔笔刷样式的属性.....	201
第196集 应用蜡笔笔刷.....	202
第197集 重置为默认属性.....	202
第198集 清除预览窗口.....	203
第199集 放大预览窗口.....	204
第200集 缩小预览窗口.....	205
第201集 应用当前时间轴图像.....	205
第202集 应用自定义图像.....	206
第203集 应用滴管工具.....	208
第204集 应用擦除模式工具.....	209
10.4 设置绘图属性.....	209
第205集 更改默认录制区间.....	209
第206集 更改默认背景色.....	210
第207集 应用静态模式.....	211
第208集 添加静态图像.....	211
第209集 应用动态模式.....	212
10.5 编辑画廊条目.....	213
第210集 应用开始录制.....	213
第211集 应用停止录制.....	214
第212集 通过项目回放播放选中的 画廊条目.....	214
第213集 通过录制回放播放选中的 画廊条目.....	215
第214集 更改选择的画廊区间.....	216
第215集 将动画效果转换为静态.....	217

第11章 为影片添加转场

11.1 转场效果的基本操作.....	218
第216集 自动添加转场效果.....	218

第217集 手动添加转场效果.....	219
第218集 对视频轨应用随机效果.....	220
第219集 对视频轨应用当前效果.....	221
第220集 添加到收藏夹.....	222
第221集 从收藏夹删除.....	223
第222集 替换转场效果.....	224
第223集 移动转场效果.....	225
第224集 删除转场效果.....	226
11.2 设置转场效果的属性.....	227
第225集 设置转场的边框效果.....	227
第226集 设置转场边框的颜色.....	228
第227集 柔化边缘.....	229
第228集 设置转场的时间长度.....	230
第229集 改变转场的方向.....	232
11.3 应用“收藏夹”转场效果.....	233
第230集 应用“交叉淡化”转场.....	233
第231集 应用“淡化到黑色”转场.....	234
第232集 应用“旋转门”转场.....	235
第233集 应用“清除”转场.....	236
11.4 应用“三维”转场效果.....	237
第234集 应用“手风琴”转场.....	237
第235集 应用“百叶窗”转场.....	238
第236集 应用“挤压”转场.....	239
第237集 应用“漩涡”转场.....	240
11.5 应用“相册”转场效果.....	241
第238集 添加相册转场效果.....	241
第239集 添加相册封面模板.....	243
第240集 更改相册的背景.....	244
第241集 设置页面A.....	245
11.6 应用“取代”转场效果.....	246
第242集 应用“棋盘”转场.....	246
第243集 应用“对角线”转场.....	248
第244集 应用“盘旋”转场.....	249
第245集 应用“交错”转场.....	250
第246集 应用“墙壁”转场.....	251
11.7 应用“时钟”转场效果.....	252
第247集 应用“居中”转场.....	252
第248集 应用“分割”转场.....	253
第249集 应用“转动”转场.....	254
第250集 应用“扭曲”转场.....	255
11.8 应用“过滤”转场效果.....	256
第251集 应用“喷出”转场.....	256
第252集 应用“漏斗”转场.....	257
第253集 应用“菱形A”转场.....	258
第254集 应用“遮罩”转场.....	259



11.9 应用“胶片”转场效果.....	260
第255集 应用“交叉”转场.....	260
第256集 应用“拍打A”转场.....	261
第257集 应用“分割一半”转场.....	262
11.10 应用“遮罩”转场效果.....	263
第258集 应用“遮罩C”转场.....	263
第259集 应用“遮罩C4”转场.....	265
第260集 应用“遮罩D6”转场.....	266
11.11 应用“擦拭”转场效果.....	267
第261集 应用“百叶窗”转场.....	267
第262集 应用“流动”转场.....	268
第263集 应用“搅拌”转场.....	269
第264集 应用“彩带”转场.....	270

第12章 添加与编辑覆叠素材

12.1 打开与关闭覆叠轨.....	272
第265集 打开覆叠轨.....	272
第266集 隐藏覆叠轨.....	273
12.2 添加与删除覆叠图像.....	274
第267集 添加单个覆叠图像.....	274
第268集 添加多个覆叠图像.....	275
第269集 删除覆叠图像.....	276
12.3 设置覆叠素材属性.....	277
第270集 设置进入动画.....	277
第271集 设置退出动画.....	278
第272集 添加淡入动画效果.....	279
第273集 添加淡出动画效果.....	280
第274集 设置素材暂停区间前旋转.....	281
第275集 设置素材暂停区间后旋转.....	282
12.4 设置对齐选项.....	283
第276集 停靠在顶部.....	283
第277集 停靠在中央.....	284
第278集 停靠在底部.....	285
第279集 设置图像保持宽高比.....	286
第280集 设置图像为默认大小.....	287
第281集 设置图像为原始大小.....	288
第282集 将图像调整到屏幕大小.....	289
第283集 重置图像变形.....	290

第13章 覆叠出精彩的影片

13.1 添加Flash视频素材.....	291
第284集 添加Flash动画.....	291
第285集 调整Flash动画的大小.....	292

第286集 调整Flash动画的位置.....	292
第287集 加载Flash动画素材.....	293
第288集 删除Flash动画素材.....	294
13.2 添加对象和边框效果.....	295
第289集 添加对象效果.....	295
第290集 添加边框效果.....	296
第291集 加载对象样式.....	297
第292集 加载边框样式.....	298
13.3 设置覆叠对象属性.....	300
第293集 设置覆叠对象透明度.....	300
第294集 设置覆叠对象的边框.....	301
第295集 设置覆叠对象的边框颜色.....	302
13.4 应用覆叠选项.....	303
第296集 设置覆叠遮罩的色彩.....	303
第297集 设置遮罩的色彩相似度.....	304
第298集 设置修剪覆叠素材的宽度.....	305
第299集 设置修剪覆叠素材的高度.....	306
13.5 设置遮罩效果.....	308
第300集 设置椭圆遮罩效果.....	308
第301集 设置圆角矩形遮罩效果.....	309
第302集 设置花瓣遮罩效果.....	310
第303集 设置心心相印遮罩效果.....	311
第304集 设置画笔涂抹遮罩效果.....	312
13.6 制作覆叠特效.....	313
第305集 制作精美相框.....	313
第306集 制作欢乐童年.....	314
第307集 制作画中画.....	315
第308集 制作镜中花.....	316
第309集 制作满天星空.....	317
第310集 制作美丽新娘.....	318

第14章 在影片中添加标题字幕

14.1 添加标题字幕.....	320
第311集 设置添加标题的帧位置.....	320
第312集 添加单个标题字幕.....	321
第313集 添加多个标题字幕.....	322
第314集 多个标题转换为单个标题.....	323
第315集 单个标题转换为多个标题.....	324
第316集 删除标题字幕.....	325
14.2 设置标题属性.....	326
第317集 设置标题区间.....	326
第318集 设置标题字体.....	327
第319集 设置字体大小.....	328
第320集 设置字体颜色.....	329



第321集	设置行间距.....	330
第322集	设置倾斜角度.....	331
第323集	设置粗体标题.....	332
第324集	设置斜体标题.....	333
第325集	添加标题下划线.....	334
第326集	更改文本显示方向.....	335
第327集	设置文本背景色.....	336
14.3	修饰标题字幕.....	337
第328集	设置镂空字体.....	337
第329集	设置突起字幕.....	338
第330集	设置描边字幕.....	339
第331集	设置透明字幕.....	340
第332集	设置光晕字幕.....	341
第333集	设置下垂字幕.....	342
14.4	设置标题样式预设值.....	343
第334集	选择标题样式预设值.....	343
第335集	自定义标题样式预设值.....	344
14.5	设置标题对齐方式.....	345
第336集	设置标题为居中.....	345
第337集	对齐到左上方.....	346
第338集	对齐到上方中央.....	347
第339集	对齐到下方中央.....	348
第340集	对齐到左边中央.....	349
第341集	对齐到右边中央.....	350
第342集	对齐到左下方.....	351
第343集	对齐到右上方.....	352
第344集	对齐到右下方.....	353

第15章 在影片中添加动态标题

15.1	添加素材库中的动态标题.....	355
第345集	添加SUMMER FUN文本.....	355
第346集	添加HA! HA! 文本.....	356
第347集	添加Show Time文本.....	357
第348集	添加To My Love文本.....	358
第349集	添加Good Times文本.....	359
第350集	添加My Memories文本.....	361
第351集	添加The End文本.....	362
15.2	添加淡化动画标题.....	363
第352集	选择淡化动画样式.....	363
第353集	设置淡化动画单位.....	364
第354集	设置淡化动画暂停时间.....	365
第355集	设置淡出动画样式.....	366
第356集	设置淡入动画样式.....	367
第357集	设置交叉淡化动画样式.....	368

15.3	添加弹出动画标题.....	369
第358集	选择弹出动画样式.....	369
第359集	设置弹出动画单位.....	370
第360集	设置弹出动画暂停时间.....	371
第361集	设置弹出动画方向.....	372
15.4	添加翻转动画标题.....	373
第362集	选择翻转动画样式.....	373
第363集	设置翻转动画进入方式.....	374
第364集	设置翻转动画离开方式.....	375
第365集	设置翻转动画暂停时间.....	376
15.5	添加飞行动画标题.....	377
第366集	设置飞行动画样式.....	377
第367集	设置飞行动画起始单位.....	378
第368集	设置飞行动画终止单位.....	379
第369集	设置飞行动画暂停时间.....	380
第370集	设置飞行动画进入方式.....	380
第371集	设置飞行动画离开方式.....	381
15.6	添加缩放动画标题.....	382
第372集	选择缩放动画样式.....	382
第373集	设置缩放动画缩放起始.....	383
第374集	设置缩放动画缩放终止.....	384
15.7	添加下降动画标题.....	385
第375集	选择下降动画样式.....	385
第376集	设置下降动画加速.....	386
15.8	添加摇摆动画标题.....	387
第377集	选择摇摆动画样式.....	387
第378集	设置摇摆动画摇摆角度.....	388
第379集	设置摇摆动画进入方式.....	389
第380集	设置摇摆动画离开方式.....	390
15.9	添加移动路径动画标题.....	391
第381集	选择逐个翻转并移动的动画 样式.....	391
第382集	选择从右至左移动并扭曲的 动画样式.....	392
第383集	选择从上至下移动并消失的 动画样式.....	393

第16章 添加音频素材

16.1	添加现成的音频素材.....	394
第384集	添加音频素材库中的声音.....	394
第385集	添加系统中存在的声音素材.....	395
第386集	添加自动音乐素材.....	395
16.2	添加光盘或移动设备中的音频.....	397
第387集	添加CD/DVD中的音频文件.....	397



第388集 添加移动U盘中的音频文件.....	398	第421集 标记指定影片的结尾处.....	424
16.3 使用麦克风录制旁白.....	399	第422集 渲染输出指定范围影片.....	425
第389集 设置录音选项.....	399	17.3 单独输出项目中的声音.....	426
第390集 录制声音旁白.....	400	第423集 设置输出声音的文件名.....	426
16.4 调整音频音量.....	401	第424集 设置输出声音的音频格式.....	427
第391集 调节整个音频音量.....	401	第425集 设置音频文件保存选项.....	428
第392集 使用音量调节线调节音量.....	402	第426集 输出项目文件中的声音.....	428
第393集 调节音频回放速度.....	403	17.4 单独输出项目中的视频.....	429
16.5 修整音频素材.....	404	第427集 设置仅输出视频选项.....	429
第394集 使用区间修整音频.....	404	第428集 单独输出项目中的视频.....	430
第395集 使用略图修整音频.....	404	17.5 自定义视频文件输出模板.....	431
第396集 使用修整栏修整音频.....	405	第429集 建立PAL DV类型2格式输出 模板.....	431
16.6 添加淡入与淡出效果.....	406	第430集 建立PAL DVD格式输出模板.....	433
第397集 添加音频淡入效果.....	406	第431集 建立PAL VCD格式输出模板.....	434
第398集 添加音频淡出效果.....	406	第432集 建立PAL SVCD格式输出模板.....	435
16.7 使用音频混音器.....	407	第433集 建立MPEG-1格式输出模板.....	436
第399集 选择需要调节的音频轨道.....	407	第434集 建立RM格式输出模板.....	437
第400集 播放并实时调节音量.....	407	第435集 建立WMV格式输出模板.....	438
第401集 恢复音量调节线至原始状态.....	408	17.6 批量转换视频文件格式.....	439
第402集 设置素材为静音效果.....	409	第436集 添加成批转换文件.....	439
第403集 调节音频素材的左声道.....	409	第437集 设置转换文件格式.....	441
第404集 调节音频素材的右声道.....	410	第438集 成批转换视频文件.....	442
16.8 使用音频滤镜.....	410	17.7 将视频回录到DV摄像机中.....	442
第405集 添加音频滤镜.....	410	第439集 DV录制.....	442
第406集 删除音频滤镜.....	411	第440集 回录视频到DV摄像机.....	443
第407集 全部删除音频滤镜.....	412		
第408集 设置滤镜选项.....	412		
16.9 添加音频特效.....	413		
第409集 使用“长回音”音频滤镜.....	413		
第410集 使用“混响”音频滤镜.....	414		
第411集 使用“删除噪音”音频滤镜.....	415		
第412集 使用“嘶声降低”音频滤镜.....	415		
第413集 使用“体育场”音频滤镜.....	416		
第414集 使用“音调偏移”音频滤镜.....	417		
第415集 使用“音量级别”音频滤镜.....	418		
第17章 渲染与输出影片		第18章 刻录与导出影片	
17.1 渲染输出整部影片.....	419	18.1 设置光盘项目参数.....	446
第416集 设置渲染影片的格式.....	419	第441集 设置光盘路径.....	446
第417集 设置影片的保存选项.....	420	第442集 修改光盘模板.....	447
第418集 渲染输出整个影片.....	421	第443集 设置光盘项目.....	448
第419集 预览渲染后的影片.....	422	18.2 添加影片或项目.....	450
17.2 渲染输出指定范围影片.....	423	第444集 添加视频文件.....	450
第420集 标记指定影片的开始处.....	423	第445集 添加项目文件.....	451
		第446集 添加数字媒体.....	452
		第447集 从移动设备导入.....	453
		18.3 添加/编辑章节.....	455
		第448集 将场景作为章节插入.....	455
		第449集 删除章节.....	456
		第450集 设置引导视频.....	457
		18.4 设置菜单模板类型.....	458
		第451集 应用略图菜单模板.....	458
		第452集 应用文字菜单模板.....	459



第453集 应用智能场景菜单模板.....	460	19.2 家庭影院——圣诞快乐.....	486
18.5 编辑菜单模板.....	461	第480集 插入视频素材.....	486
第454集 设置背景音乐音频属性.....	461	第481集 添加主题模板.....	487
第455集 设置菜单模板背景音乐.....	462	第482集 更改主题文本.....	487
第456集 设置背景图像.....	464	第483集 更改文本属性.....	488
第457集 设置背景视频.....	465	第484集 删除背景音乐.....	488
第458集 设置字体的属性.....	466	第485集 添加其他背景音乐.....	489
第459集 设置自定义导航按钮.....	467	第486集 渲染输出影片.....	489
第460集 设置自定义边框.....	469	19.3 婚纱贺卡——My Love.....	490
第461集 设置自定义布局.....	470	第487集 插入素材图像.....	490
第462集 添加到收藏夹菜单模板.....	470	第488集 添加摇动和缩放效果.....	491
18.6 预览影片效果.....	471	第489集 调整图像大小.....	492
第463集 转到预览步骤.....	471	第490集 添加转场效果.....	493
第464集 预览影片效果.....	472	第491集 添加覆盖效果.....	494
第465集 返回到菜单步骤.....	473	第492集 添加动画效果.....	495
18.7 刻录DVD影片.....	474	第493集 添加主题文本.....	496
第466集 设置刻录属性.....	474	第494集 添加背景音乐.....	497
第467集 刻录光盘.....	475	第495集 导出为视频贺卡.....	498
18.8 导出影片文件.....	475	19.4 影视片头——影视频道.....	499
第468集 将视频文件导出为网页.....	475	第496集 插入视频素材.....	499
第469集 制作动态视频贺卡.....	476	第497集 调整回放速度.....	500
第470集 将影片导出为屏幕保护.....	477	第498集 添加转场效果.....	501
第471集 将影片导出到移动设备.....	478	第499集 添加视频滤镜.....	501
		第500集 创建标题字幕.....	502
		第501集 添加音频文件.....	503
		第502集 渲染输出.....	503
		19.5 MTV——Take me to you heart.....	504
		第503集 插入视频素材.....	504
		第504集 调整回放速度.....	505
		第505集 添加转场效果.....	505
		第506集 添加覆盖效果.....	506
		第507集 添加色彩效果.....	507
		第508集 添加背景音乐.....	508
		第509集 设置歌词字幕效果.....	508
		第510集 保存并输出影片.....	509

第19章 制作精美的影片

19.1 旅游相册——九寨沟四季美景.....	479
第472集 插入图像素材.....	479
第473集 更改图像区间.....	480
第474集 添加转场效果.....	480
第475集 添加覆盖效果.....	481
第476集 添加文字效果.....	482
第477集 添加文字动画.....	484
第478集 添加音频效果.....	484
第479集 渲染输出影片.....	485

第 1 章 初识会声会影 X2



会声会影是一套面向非专业用户的视频编辑软件，现在已经升级到会声会影 X2。新版本的会声会影 X2 功能更为全面，操作更容易上手，并提供了 3 种不同的编辑模式，以适应不同制作水平的用户。在会声会影 X2 中用户可以根据不同的需要添加不同的视频或图像素材，并通过相应的操作对视频或图像文件进行编辑，制作出精美的影片。

1.1 启动与退出会声会影 X2

第 1 集 启动会声会影 X2

素材：无

效果：无

视频：视频\第 1 章\第 1 集.swf

时长：55 秒

难度：★★★★★

关键技术：“开始”命令

- 01 单击“开始”|“所有程序”|Corel VideoStudio 12|Corel VideoStudio 12 命令，如图 1-1 所示。
- 02 启动会声会影 X2 软件之后，弹出欢迎界面，如图 1-2 所示。

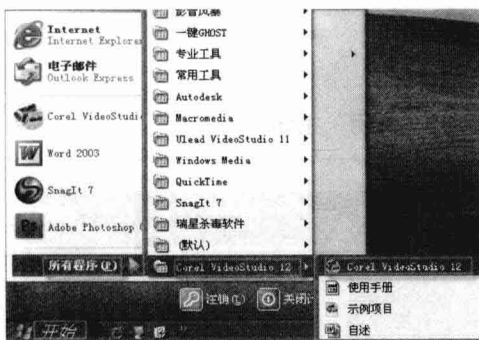


图 1-1 单击相应的命令



图 1-2 “会声会影 X2”欢迎界面



专家点拨

用户可以在计算机桌面上双击会声会影 X2 快捷图标, 即可启动会声会影 X2 程序，进入欢迎界面。



03 单击“会声会影 X2 编辑器”按钮,即可进入“会声会影 X2 编辑器”窗口,如图 1-3 所示。



图 1-3 “会声会影 X2 编辑器”窗口



知识链接

启动会声会影 X2 的时候,如果用户想要使用 16:9 的宽荧屏模式,可以在启动界面的左下角选中 16:9 复选框,进入 16:9 的宽荧屏模式;如果用户想要更快速地进入会声会影 X2 编辑器窗口,可以在欢迎界面的左下角选中“不再显示此消息”复选框,以后运行该程序时,不再显示此消息。

第 2 集 退出会声会影 X2

素材: 无

视频: 视频\第 1 章\第 2 集.swf

难度: ★★★★★

效果: 无

时长: 24 秒

关键技术: “关闭”按钮

01 进入会声会影 X2 编辑器,移动鼠标指针至标题栏右上角的“关闭”按钮上,如图 2-1 所示。

02 单击鼠标左键,即可退出会声会影 X2。



图 2-1 鼠标指针位置



专家点拨

除了运用上述退出会声会影 X2 程序的方法外,还有以下两种方法。

- 按【Alt+F4】组合键退出会声会影 X2 程序。
- 单击“文件”|“退出”命令,即可退出会声会影 X2 程序。

1.2 新建与打开项目文件

第3集 新建项目文件

素材: 无

效果: 无

视频: 视频\第1章\第3集.swf

时长: 1 分钟

难度: ★★★★★

关键技术: “新建项目”命令

- 01 进入会声会影 X2 编辑器,单击“文件”|“新建项目”命令,如图 3-1 所示。
- 02 单击“捕获”标签,切换至“捕获”步骤面板,单击“捕获视频”按钮,如图 3-2 所示。

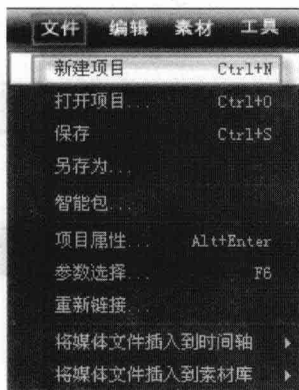


图 3-1 单击“新建项目”命令



图 3-2 单击“捕获视频”按钮



专家点拨

用户按【Ctrl+N】组合键,也可以新建项目。

- 03 弹出“捕获”步骤面板,单击“捕获文件夹”文本框右侧的捕获文件夹按钮,如图 3-3 所示。



04 弹出“浏览文件夹”对话框，在下拉列表框中选择存储路径，如图 3-4 所示，单击“确定”按钮。



专家点拨

会声会影 X2 的项目文件格式是*.VSP。新建文件时，用户最好在具有较大磁盘空间的硬盘分区中设置保存项目文件的文件夹，这样可以留出更多的系统空间作为数据交换空间，以提高会声会影编辑处理的运行速度。



图 3-3 单击“捕获文件夹”按钮

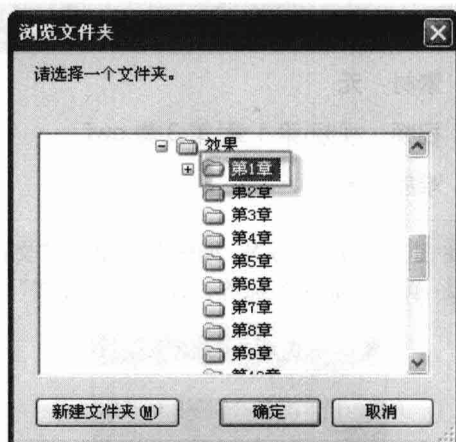


图 3-4 “浏览文件夹”对话框

第 4 集 打开项目文件



素材：素材第 1 章\4-3.vsp 和 4-3.jpg

效果：无

视频：视频第 1 章\第 4 集.swf

时长：31 秒

难度：★★★★★

关键技术：“打开项目”命令

01 进入会声会影 X2 编辑器，单击“文件”|“打开项目”命令，如图 4-1 所示。

02 弹出“打开”对话框，单击“查找范围”右侧的下拉按钮，在弹出的列表框中选择需要打开的项目文件，如图 4-2 所示。