

书剑辉煌

——浙江文化发展战略文集

沈晖 主编

浙江人民出版社

再创辉煌

——浙江文化发展战略文集

沈晖 主编

浙江人民出版社

责任编辑:张水春

封面设计:孙 璐

再创辉煌——浙江文化发展战略文集

沈 晖 主编

- 出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)
- 经 销 浙江省新华书店
- 照 排 杭州天天电脑信息处理有限公司
(杭州武林路 125 号)
- 印 刷 浙江印刷集团公司
(杭州环城北路 41 号)
- 开 本 850 × 1168 1/32
- 印 张 13
- 字 数 40 万
- 插 页 5
- 印 数 1 - 2800
- 日 期 1997 年 6 月第 1 版
1997 年 6 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-1586-9/D · 236
- 定 价 29.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录

积极发展社会主义文化事业 努力谱写“文物之邦”的新篇章 中共浙江省委副书记 刘 枫 (1)	
再创浙江文化的辉煌	
..... 中共浙江省委常委、宣传部长 梁平波 (7)	
实施文化发展规划 促进文化事业繁荣 浙江省副省长 徐志纯 (12)	
浙江省文化发展规划 (1996—2010 年)	(15)
杭州市文化发展战略和总体布局 (1996—2010 年)	(36)
宁波市文化发展纲要 (1996—2010 年) (未定稿).....	(50)
温州市文化发展规划 (1997—2010 年)	(66)
绍兴市文化发展战略 (1996—2010 年)	(82)
嘉兴市文化发展总体规划 (1996—2010 年)	(95)
湖州市文化发展规划 (1996—2010 年)	(107)
金华市文化发展战略构想 (1996—2010 年)	(120)
衢州市文化发展规划 (1996—2010 年)	(137)
台州市文化发展纲要 (1996—2010 年)	(152)
舟山市文化发展纲要 (1996—2010 年)	(163)
丽水地区文化发展规划 (1996—2010 年)	(175)

浙江省文化事业“九五”及至 2010 年发展规划	(189)
浙江省广播电视发展规划 (1996—2010 年)	(204)
浙江省新闻出版事业发展规划 (1996—2010 年)	(214)
浙江日报跨世纪发展规划	(228)
浙江省哲学社会科学事业十五年发展规划	(236)
浙江省文学创作的现状和五年发展规划	(248)
浙江省体育事业“九五”计划和至 2010 年发展规划	(254)
浙江省旅游文化发展规划纲要	(262)
“九五”及至 2010 年浙江省文化事业基础设施建设发展 基本思路	(271)
浙江文化跨世纪发展的战略思考	(283)
浙江省文化事业发展中长期战略目标及其基本思路	(299)
培养“四个一批”人才 重振“文物之邦”雄风 ——关于我省宣传文化战线人才队伍状况的调查 沈 晖	(306)
实施精品战略 促进出版繁荣	浙江省新闻出版局 (321)
进一步加强文艺家队伍建设 创作更多的文艺精品 浙江省文联	(328)
坚持质量立台 努力多出精品	浙江省电视台 (335)
持之以恒抓基础 优化环境促发展 中共遂昌县委、遂昌县人民政府	(342)
发挥名人文化优势 促进经济社会发展 中共桐乡市委宣传部	(350)
加强基金建设 促进精神文明 上虞市精神文明建设委员会	(357)
弘扬优秀传统文化 繁荣广场文化	金华市文化局 (363)

加大投入 挖掘内涵 发挥人文遗产的文化功能	
.....	余姚市文化局 (370)
文艺创作硕果累累 城乡文化繁荣活跃	
.....	台州市黄岩区文体广电局 (376)
坚持正确方向 繁荣电影事业	浙江省电影总公司 (382)
勇探改革新路 繁荣京昆艺术	浙江京昆艺术剧院 (390)
加强企业文化建设 确保两个文明双丰收	
.....	中共浙江江山水泥股份有限公司委员会 (400)
后记.....	(406)

积极发展社会主义文化事业 努力谱写“文物之邦”的新篇章

中共浙江省委副书记 刘 枫

党的十四届六中全会审议通过的《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》，明确提出了社会主义精神文明建设的指导思想、目标任务、工作方针和重大措施，并对精神文明建设特别是思想道德和文化建设作出了全面部署，要求文化事业“有一个大的提高和发展”，满足人民群众日益增长的精神文化需求。这给社会主义文化事业的发展带来了强劲的东风，带来了难得的机遇，一个有中国特色的社会主义文化发展的春天正在到来。

社会主义文化事业是我国社会主义事业的重要组成部分。我们党历来重视文化事业的特殊作用。六中全会《决议》指出：“发展文学艺术、新闻出版、哲学社会科学等文化事业，满足人民群众日益增长的精神文化需求，对于提高民族素质，促进经济发展和社会全面进步，具有重要作用。”在现阶段，加强文化建设的重要意义主要表现在这样几个方面：一是有利于培养一代社会主义“四有”新人。邓小平同志早就强调，要建设有中国特色社会主义，必须首先提高人的思想文化素质，大力培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人。提高人的素质，文化建设起着特殊的、重要的作用。社会主义文化事业通过自己独特的形式和魅力，提高人

们的思想觉悟,陶冶人们的道德情操,提炼人们的审美情趣,提高人们的文化修养,升华人们的精神境界。二是有利于促进浙江经济社会的可持续发展。经济与文化一体化已成为现代经济社会发展的一个重要趋势。文化渗透于社会生活的各个领域,成为现代经济社会发展的重要组成部分和强大推动力。文化力的作用在当今经济和社会发展中愈益重要和明显。文化力成为综合国力的重要方面。文化蓬勃发展,欣欣向荣,就能为经济发展端正方向、拓展思路、丰富内涵,促进经济增长方式的转变,促进经济素质的提高和社会事业的进步,实现经济社会的可持续发展。三是有利于满足人民群众日益增长的文化需求。随着物质生活水平的不断提高,人民群众对精神文化生活的需求越来越迫切;越来越多样化,但现有文化设施、文化产品、文化活动还不能满足这种日益增长的多层次的文化生活需求。生产更多高格调、高品位而又绚丽多彩的文化产品,开展更丰富、更生动活泼的文化活动,建设更多各具不同功能的文化设施,将把人们的文化生活不断推上新的层次。四是有利于巩固和发展社会主义思想文化阵地。在对外开放的过程中,西方资本主义的思想意识、价值观念、生活方式乘隙而入,而封建意识、封建文化、剥削阶级的腐朽没落思想也不时沉渣泛起。只有全面加强文化建设,创造更多人民群众喜闻乐见、健康向上、丰富多彩的社会主义文化,才能消除外来文化垃圾和腐朽没落思想的影响,激浊扬清,稳固社会主义思想文化阵地。在现代化建设中,文化事业的作用是无可替代的。

浙江是中华文明的发源地之一,是享誉海内外的“文物之邦”,是文化名人荟萃之地。在发展社会主义文化事业上,应该多出一些精品,多出一些名人,多出一些成果。根据党的十四届六中全会精神,省委、省政府去年组织开展了浙江省文化发展战略研讨,并在此基础上,制定了《浙江省文化发展规划》(1996—2010年),提出了我省跨世纪文化发展的奋斗目标。这是我省文化事业的一件

大事，也是我省经济建设和社会发展的一件大事。实施这一规划，将有力地开创我省文化发展的新局面，有力地推动我省经济建设和社会发展。

在实现这一奋斗目标的过程中，需要处理好以下几方面的关系。

一、经济建设与文化建设的关系。经济建设与文化建设是社会全面发展的两翼，任何一翼不可或缺。经济是文化发展的基础，文化是经济腾飞的重要条件，是一个整体的两个方面，既相互制约，又相互促进，决不能把两者割裂开来、对立起来。以经济建设为中心，是我们党的基本理论、基本路线、基本方针的核心内容，一切工作都要服从和服务于这个中心，在任何情况下，都必须牢牢把握这个中心。但这绝不意味着可以忽视文化建设，甚至以牺牲文化建设为代价换取经济的一时发展。人的素质下降，精神不振，道德滑坡，文化滞后，不仅会导致一系列严重的社会问题，而且最终会成为经济发展的障碍。我们加强文化建设，正是为了给经济建设提供有力的精神动力和智力支持，促进经济建设更快更好地发展，实现经济社会的可持续发展。因此越是大力发展经济，越要加强文化建设。我们一定要像抓经济工作一样抓好文化建设，做到有规划，有目标，有投入，有措施，夺取经济建设和文化建设的双丰收。

二、经济效益与社会效益的关系。精神文化产品生产是一种特殊的产业。在社会主义市场经济条件下，文化产品是商品，但又是一种特殊的商品。文化产品既具有一般商品的属性和特点，需要面向市场，遵循商品生产和流通的一般规律，讲求经济效益；但又具有不同于物质产品的特殊属性。精神产品在消费过程中，对人们的理想信念、思想道德、修养情趣有着潜移默化和导向作用。好的文化产品能提高人们的审美情趣，陶冶人们的高尚情操，塑造人们的美好心灵，引导人们积极向上，奋发有为。可见，文化产品的价值实现，体现在社会效益和经济效益两个方面，其中社会效益是主导

的。目前社会上出现一种不正常现象：一些思想价值高、艺术水平精湛的文化产品，难以取得好的经济效益，而一些粗制滥造低级庸俗的东西却在市场上大获其利。这主要是由于市场经济体制还不完善，法制还不健全，文化消费倾向亟待引导，人的素质还有待于提高。也有少数不法分子在经济利益的驱使下置社会效益于不顾，走私盗版、制黄贩黄，严重扰乱了文化市场的健康发展，污染了人心和社会风气。我们决不能在文化产品的生产中，只追求经济效益而忽视社会效益，必须把社会效益放在首位，力求实现社会效益与经济效益的结合和统一。

三、数量增长与质量提高的关系。加快文化发展，要有一定量的扩张，特别在一些经济不发达的老少边穷地区，适当地加大投入，建设一些新的文化设施，是完全必要的。但对大多数经济比较发达、文化基础比较好的地区来说，不能一味追求数量的增加，更重要的是要提高文化发展的档次和质量，走内涵发展之路。浙江历史文化之所以有比较大的成就，在于出了一批文化巨匠，出了一批文化精品。目前，我省文化事业单位数量不少、规模不小，但有特色、有较大影响的不多。要实施“精品”战略，力求通过不懈地努力，使浙江能在不久的将来，造就一批文化名人，推出一批文化精品，建设和改造一批高品位的文化设施，实现文化强省的目标。如果只满足于数量的增长，低水平重复，不仅会造成人、财、物的浪费，还会影响整个文化事业的发展和提高。新时期的文化建设必须在指导思想上、政策措施上、工作方法上，实现从数量扩张到内涵发展的根本性转变。

四、硬件建设与软件建设的关系。文化硬件主要是指文化的基础设施，这是现代社会文明的外在形象与标志，也是文化软件借以发挥作用的物质手段和载体。文化软件主要是指道德水准、文化素质、社会风气、人才积聚、管理水平等，更多地表现为公民的综合素质。文化软件看上去是抽象的、无形的，但往往处于更主导的地

位，发挥更关键的作用，体现一个地方的文化水平和文明程度。浙江要成为文化强省，既要有一大批高标准的文化基础设施，更要下决心花力气加强软件建设，特别是搞好文化人才的培养和全民文化素质的提高。要努力培养一批掌握建设有中国特色社会主义理论、学贯中西、联系实际、造诣深厚的理论家，一批坚持正确方向、深入反映生活、受到群众喜爱的名记者、名编辑、名主持人，一批熟悉党和国家的路线方针政策、社会责任感强、精通业务知识的出版家，一批紧跟时代步伐、热爱祖国和人民、艺术水平精湛的作家、艺术家。

五、主旋律与多样化的关系。弘扬主旋律是时代的要求。江泽民同志指出：“弘扬主旋律，就是要在建设有中国特色的社会主义理论和党的基本路线指引下，大力倡导一切有利于发扬爱国主义、社会主义、集体主义的思想 and 精神，大力倡导一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神，大力倡导一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的思想 and 精神，大力倡导一切用诚实劳动争取美好生活的思想和精神。”在文化建设中，我们要以积极健康的心态去吸取人类一切精神文化的成果和财富，学习和吸取外国的优秀思想文化，继承和发扬民族优秀传统文化，吸纳各地文化的精华，突出吴越文化的区域特色，更好地弘扬时代主旋律，繁荣社会主义文化事业。在社会主义改革开放和现代化建设的新时期，人民群众的精神文化需求又是多方面的、多层次的。因此，在弘扬主旋律的同时，还要提倡多样化。只有提倡多样化，多种题材、样式、风格争奇斗艳，互相促进，才能使我们的文艺园地万紫千红、精品迭出、繁荣兴旺；只有提倡多样化，把主旋律寓于多样化之中，才能具有强烈的吸引力和感染力，为人民群众所喜闻乐见。也只有提倡多样化，才能满足不同层次、不同经历、不同民族、不同职业、不同爱好人们的多种需要。

当前，我们正处在世纪之交的关键时期。我们现在所从事的文

化建设,是一项跨世纪的宏伟事业,它关系到把一个什么样的浙江带入新世纪。只要我们同心同德,励精图治,扎实工作,开拓前进,具有 7000 年灿烂历史的“文物之邦”,一定能够在新世纪的中华文化史上写下新的篇章。

再创浙江文化的辉煌

中共浙江省委常委、宣传部长 梁平波

浙江是中华文明的早期发源地之一，是传统优秀文化和现代革命文化的集中省份，是文化名人荟萃之地，是享誉海内外的文物之邦。早在五万年前，就有“建德人”生活于斯。河姆渡文化与良渚文化，显露了中华早期文明的曙光。战国时期，越王勾践卧薪尝胆，是越人坚韧不拔精神的集中体现。西晋东渡与北宋南渡这两次中原向江南的大迁徙，标志着中华文化中心的南移，也彻底改变了浙江文化的面貌，从此浙江成为全国的文化中心之一。浙江历史上产生过大量的文化名人：思想家有王充、陈亮、叶适、吕祖谦、王守仁、黄宗羲等，科学家有沈括、毕昇、杨辉、朱丹溪等，文学家有陆游、龚自珍等，戏曲艺术家有徐渭、李渔、洪昇等，书画家有虞世南、褚遂良、马远、赵孟頫、黄公望、陈洪绶等，他们留下了大量的文化财富。浙江书院众多，学校林立，刻书兴盛，藏书成风，富有文化氛围。浙江历史上的铸剑、制瓷、丝绸、建筑等也都名闻遐迩。浙江山川秀丽，风光优美，是著名的旅游胜地。进入 20 世纪以来，浙江文化依然领时代风骚，出现了文化伟人蔡元培，还有王国维、章太炎、马一浮等学术大家，五四新文化运动和革命文化运动的主将鲁迅，新文化运动先驱茅盾等众多的文化人才，为中国的新文化运动作出了重大贡献。

建国以来尤其是改革开放以来，浙江文化翻开了新的篇章。随着经济的飞速发展，市场大省的形成，不仅浙江人民的精神面貌发

生了极大的变化，浙江的文化建设也得到了长足的发展。广播、电视、报纸等现代文化传媒手段技术先进，初具规模；浙版图书数量迅速增多，质量逐年提高，其得奖率、重版率都保持较高的水平；戏曲、影视、书法、美术、摄影等领域成绩斐然；小百花越剧团蜚声中外，文学创作、社会科学研究等方面也取得了良好的进展，并多次在国际、国内大奖（赛）中获得好的名次；全省的文化基础设施也普遍得到改善，建造了一批具有一定规模、品位较高、功能齐全的文化设施；群众文化活动蓬勃兴旺，质量和层次不断提高，涌现了一批全国文化先进县和有特色的民间艺术之乡。

但是，如果拿浙江文化的整体情况同高速发展的经济建设相比，同人民群众日益增长的文化需求相比，同具有丰厚文化积淀的文物之邦的地位相比，还显得不够协调，加强文化建设任重道远。

建设跨世纪的浙江文化，必须以有中国特色社会主义理论和党的基本路线为指导，坚持“二为”方向和“双百”方针，立足浙江实际，积极探索在社会主义市场经济建设条件下繁荣文化事业的新路子。

第一，提高认识，增强文化建设的自觉性，在争创经济优势的同时，努力争创文化优势。经济建设和文化建设是社会全面发展的两翼，缺了任何一翼，社会就腾飞不起来。历史与现实都表明，经济的发展为文化的繁荣提供了坚实的物质基础，文化建设又是经济、社会可持续发展的重要保证。近年来，随着我省经济的蓬勃发展，不少人对文化建设重要性的认识也越来越深刻。但是，也有一部分同志包括一些领导干部对文化建设还认识不足。少数地方忽视两手抓，单纯追求经济指标而忽视社会整体发展，搞“先经济、后文化”，文化建设往往是抓一阵、放一阵，紧一阵、松一阵。认识上的片面性，工作上的随意性，不仅对浙江文化事业的发展不利，而且对浙江经济社会的持续发展也不利。因此，我们要下决心

提高人们特别是广大领导干部对文化建设重要性的认识。最近，中共浙江省委、省政府结合贯彻落实国民经济和社会发展“九五”计划和2010年远景目标，制定了浙江省跨世纪文化发展纲要，这是切实提高全省上下对文化建设的认识，切实把文化发展置于优先考虑地位的一项重要措施。省委、省政府希望通过文化发展纲要的制定和落实，以实行经济、社会、文化一体化的发展战略，促进经济、文化的协调发展。

第二，培养、造就一批在全国以至世界有一定影响的理论家、作家、艺术家、学者、出版家和名记者、名编辑、名主持人，一批政治强、业务精、作风正、懂管理、善经营的文化管理人才和文化经营人才。振兴经济靠人才，振兴文化也靠人才。要再创浙江文化的辉煌，必须把培养和造就一大批优秀人才放在首位。我们要着眼于21世纪，抓好文化专业人才和文化经营管理人才的培养。要鼓励和引导广大文化工作者加强学习，不断提高政治思想觉悟和文化业务素质，努力成为社会主义文化建设的合格人才。要改革和完善激励机制，对那些有才华、有实绩的中青年人才，敢于破格晋升，破格使用。同时，要像对科技人才一样，实行重奖，使奖励真正起到促进各类人才出成果、成“大家”的作用。还要千方百计地改善中青年人才的工作和生活条件，解决他们的各种困难和问题，充分调动他们的积极性和创造性。

第三，创作生产一批展示时代风貌、反映浙江特色、具有全国水平的文化精品或传世之作，形成一批在全国处于领先地位的文化艺术成果。一个地区文化成就的高低，取决于文化成果的质量。努力生产一批思想深刻、艺术水平精湛，制作精良并为人民群众喜闻乐见的文化精品，是这个时代赋予广大文化工作者的光荣使命。我们要精选、精编、精制一批“高品位、高格调、高质量”的图书，使浙版图书更为全国人民群众所喜爱；我们要精心创作、精心表演、精心摄制一批戏剧、影视、美术等作品，使浙江能继续保持这

些艺术门类在全国的领先优势；与此同时，我们还要认真抓好电影、长篇小说、少儿作品这“三大件”和音乐、歌曲、广播剧等与人民群众精神文化生活紧密相关的文化产品的生产，使浙江的文艺作品力争每年都能在“五个一工程”、“文华奖”、“梅花奖”、“飞天奖”、“华表奖”等国家级大奖中获奖。

第四，集中财力、重点扶持，努力建设一批现代化、高品位的标志性文化设施，全面提升城乡文化品位。文化设施不仅是一个地区文化的形象与标志，也是文化软件得以发挥作用的物质手段和载体。浙江近几年的文化设施建设虽然有了一定的基础，但与经济发展的要求来说，与人民群众的要求来说，还有较大差距。因此，在文化设施建设上，一定要加大投入，建设一批标志性文化设施，为浙江文化的振兴奠定坚实的物质基础。

第五，积极探索在社会主义市场经济条件下发展文化事业的新机制，为繁荣文化事业营造一个良好的外部环境。继续深化文化体制改革，进一步解放和发展文化生产力，这是繁荣浙江文化事业的根本出路和基本动力。我们要根据社会主义市场经济发展的要求，合理区分公益型、经营型、混合型等三种不同的文化类型，对其实施分类指导，有重点地综合运用法律手段、经济手段、行政手段等调控方式，促进文化事业健康地向前发展。繁荣文化要靠增加投入。我们要在努力增加政府投入的基础上，积极借鉴全国各地增加文化投入的好政策、好方法，逐步形成以政府投入为主导，社会各方面积极参与的文化建设资金筹措机制和投资运行体系。

迈向 21 世纪的浙江文化，既面临着严峻的挑战，更充满着发展机遇。浙江作为对外开放的沿海省份，通过改革开放，社会政治稳定，经济快速增长，人民生活改善，各项事业全面发展，文化发展有着坚实的经济社会基础；浙江地处长江三角洲的南翼，毗邻国际大都市上海，交通便利，信息畅通，文化发展有着优越的地理环境；浙江文化历史悠久，文化形态丰富多彩，名人荟萃，文化发展

有着深厚的底蕴；特别是党的十四届六中全会的召开，极大地提高了广大干部群众对文化建设重要性的认识。天时地利人和，我们一定能够重振浙江文物之邦雄风，再创浙江文化事业的辉煌。