

本國史

新課程標準適用

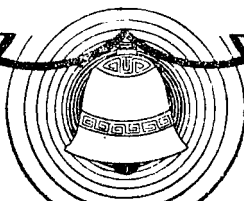
初級中學 本國史

第一冊

編著者 應功九



正中書局印行



中華民國二十四年十一月初版
中華民國二十五年十一月一八版

初中本國史

第一冊 實價國幣五角二分

(外埠酌加運費隨費)

編著者 應 功 九

發行人 吳 秉 常

南京河北路本局

印刷所 正 中 書 局

南京河北路童家巷口

上海福州路

發行所 正 中 書 局

南京太平路

(210)

編輯大意

一 本書遵照教育部頒布初級中學歷史課程標準編輯，分訂四冊，供初級中學第一第二兩學年歷史教學之用。

二 本書要旨，在從文化的分期說明民族的演進，民權的發展，民生狀況的變遷，以確立學生對於三民主義的信念，激發學生光大中國文化的志趣和復興中華民族的思想。

三 本書分爲四編：第一編爲上古史，從太古到周末，敘述中華民族建國的經過；第二編爲中古史，敘述中華民族建國後的進步；第三編爲近世史，敘述中華民族的擴大和中國與世界列強的關係；第四編爲現代史，敘述國民革命的成功和中華民族的復興。前後一貫，使學生得一有統系的歷史知識。

四 本書教材，完全依照上述目標和教學年限作取捨的標準，文字力求淺明易懂，使教學兩方皆感便利。

五 本書敘述各朝的政治社會等各種情形，力求前後一貫，以便學生互相比較，考求異同，感受

興趣。

六 本書於每章後，均附有註解問題，并盡量插入圖表，以供參攷。

目次

第一編 上古史

第一章 太古之傳說	一
第一節 歷史與神話	一
第二節 最早的君主	四
第二章 中華民族之建國	九
第一節 中華民族的由來	九
第二節 國家的建立	一〇
第三章 唐虞夏商之政教	一六
第一節 唐虞	一六
第二節 夏商 附禹貢九州圖	一九
第四章 上古之文化與社會	二七

第一節	上古的創制	二七
第二節	上古文化之分期	三四
第五章	周之建國及其政教	四一
第一節	周的建國	四一
第二節	西周與東周	四三
第三節	周代的政教	四六
第六章	春秋戰國	五三
第一節	春秋	五三
第二節	戰國 附戰國七雄圖 戰國興亡表	五五
第七章	周代之社會概況	六二
第一節	西周的社會概況	六二
第二節	春秋戰國時代的社會概況	六五
第八章	春秋戰國之學術思想	七一

第一節 儒家 : : : : : 七一

第二節 其他諸子 : : : : : 七五

第三節 史學文學 : : : : : 八〇

第九章 上古期結論 : : : : : 八七

第一節 中華民族建國的基礎 : : : : : 八七

第二節 上古文化對於後世的影響 : : : : : 八九

第二編 中古史

第一章 秦之統一與疆土拓展 : : : : : 九三

第一節 秦的興亡 : : : : : 九三

第二節 秦的政策 : : : : : 九五

第三節 楚漢 : : : : : 一〇〇

第二章 兩漢之政治概況 : : : : : 一〇六

第一節 前漢 : : : : : 一〇六

第六章	三國之分裂與晉之統一	一四六
第一節	三國的鼎立 附三國鼎峙圖	一四六
第二節	西晉的興亡	一五一
第三節	東晉的興亡 附東晉疆域圖 東晉十六國興亡表	一五三
第七章	中華民族的新融合	一六〇
第一節	五胡的建國	一六〇
第二節	南北朝的對峙 附南北朝分疆圖	一六二
第三節	五胡亂華的影響	一六六
第八章	兩晉南北朝之文化與社會概況	一七一
第一節	晉人的清談	一七一
第二節	兩晉南北朝的學術與宗教	一七二
第三節	兩晉南北朝的文學與藝術	一七四
第四節	士庶階級的畫分	一七七

第一編 上古史

第一章 太古之傳說

第一節 歷史與神話

歷史是有系統的可靠的敘述，神話是片段的迷信的附會。歷史是人類進化的記錄，神話是個人奇異事蹟的傳說。兩者性質完全不同。但是太古的歷史，總有些是神話性質；敘述到最初人類進化的現象，免不了從離奇怪誕的故事開始。中國最古的歷史多屬於這一類的神話。據說：「庖犧氏代燧人氏而王，蛇身人首。」「女媧氏亦蛇身人首。時諸侯有共工氏，與祝融戰，不勝而怒，乃頭觸



第一圖 伏羲女媧圖

不周山；山崩，天柱折，地維缺。女媧乃鍊五色石以補天，斷鼉足以立四極，聚廬灰以止滔水，於是乎地平天成。」^①其實這不僅中國史如此，就是西方國家，如希臘^②之類，敘述到太古情形，也有類於此的許多神話。

神話既然是不可靠的，爲什麼我們不刪除這些傳說呢？這因爲太古時代本可叫做史前時代，沒有文字，更沒有歷史；那時的人民，非常愚昧，沒有知識，往往將幾個首領或發明家，認做是像天神一般的人物；從這種人傳誦下來的許多事實，自然脫離不了迷信的性質。而我們對於歷史的記

述，不能不從太古時代開始；因爲沒有其他材料可以應用，於是也祇得採取這種神話上的材料了。從前列子③說過：「太古之爭滅矣，孰誌之哉？」蘇東坡④也曾說：「洪荒⑤無傳記，想像在犧媧。」

可是現今研究歷史的專家，便另有一種方法來研究太古以上的史跡了，這就是考古學。考古學家發掘埋陷在地下的人骨及從前人類所造的器物，從這些上面，推斷出當時人類生活的情形。我們今日知道歷史上有舊石器、新石器、銅器等時代的事實，全是靠這種發掘與推斷的所得。⑥英國人研究埃及的古史，便是用的這種考古的方法，五十年來成績很爲可觀。中國研究古代史的人，現在也知道從這條路上努力了。將來我們的歷史，記到太古時代，或許不必借用那些神話。但是我們在今日，祇能仍舊採取傳說的一部分，作爲開講的引子。

第二節 最早的君主

我國最早的君主，據說是三皇。到底是那三個皇？有的說是天皇、地皇、人皇；^八有的說是燧人氏、伏羲氏、神農氏；^九有的說是伏羲、神農、黃帝；^〇各種傳說不同。大概所謂三皇，並不是指三個人，實在是稱一個時代。這時代距離現在有多少年，已經是無可查考。^一以下便是傳說的三皇時代的事蹟。

據說，盤古氏生在天地纔開闢的時候。其後，天皇氏從氣候分出年歲，地皇氏從晝夜分出月日。人皇氏從山川分出地界區域。這時候人民的生活情形也是無從稽考的。

人皇氏之後，又說是有巢氏和燧人氏。那時候的人民，吃的是草木的果實，喝的是禽獸的血，找尋地面上自然的洞窟作爲他們藏身的地方。有巢氏教

他們構木爲巢，避免風雨和禽獸的侵害，所以稱有巢氏。燧人氏又發明鑽木取火的方法，教他們吃燒熟的食物。照燧字的字義，是取火於木，所以稱燧人氏。燧人氏還發明結繩爲記，大事打一個大結爲記，小事打一個小結爲記。這成爲文字及歷史的起原。

燧人氏之後，有伏羲氏和神農氏。伏羲氏製造網罟，教人民獵獸捕魚，又教人民馴養牲畜，食用方面便更進步；定婚娶的制度，人類開始有夫妻、父母、子女的關係；畫八卦，造書契，改進結繩爲記的方法；作都於陳，漸生都邑的組織。伏羲氏還發明歷法和琴瑟兩種樂器。到了神農氏的時候，人民漸漸蕃殖，靠禽獸做食料也許會不夠，神農氏乃教人民種五穀。又那時人民一逢疾病，唯有束手待斃，神農氏乃嘗百草，發明醫藥。又規定日中爲市，人民可以拿自己所有的貨物，換自己所沒有的。在這時候，我們的始祖已經漸漸開化了。

歷史的編述，有人從盤古氏開始，有人從伏羲氏開始。●大概伏羲氏以前，人類生活簡單，傳說荒誕，不過是模糊的揣測；伏羲氏以後，生活逐漸複雜，記載也稍稍可信了。

【註解】

●見唐司馬貞的補史記，三皇本紀，司馬貞又根據漢劉安的淮南子。

●歐洲的古國。

●名禦冠，周代的哲學家。

●名軾，宋代的文學家。

●「洪」是未經導治的水，「荒」是未經開墾的陸地。太古之時，水陸不分，所以稱太古爲洪荒。

●一八三六年，丹麥人湯姆生擬定石器、銅器、鐵器三時代。後來一八六五年，英國人魯披克又分石器爲新舊兩時代。這都是根據製造器物的材料，來稱史前的時代的。

⑦ 非洲的古國，現在屬於英國。

⑧ 秦代的博士如此主張。

⑨ 尙書大傳如此主張。

⑩ 漢經學家孔安國如此主張。

⑪ 我國歷史要到周代共和元年，纔有確實的紀事。

⑫ 八卦以三乾爲天，三坤爲地，三震爲雷，三艮爲山，三巽爲風，三兌爲澤，三離爲火，三坎爲水，來表明天地間自然的現象。

⑬ 如綱鑑易知錄是從盤古氏開始，通鑑輯覽是從伏羲氏開始。

【問題】

一、何謂歷史？

二、何謂神話？

三、何謂史前時代？