

课程 · 1A级

快乐钢琴基础教程



威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼努斯、阿曼达·维克·莱斯科



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



SMPH 上海音乐出版社出版

邹彦译

快乐钢琴基础教程

Piano

课程 · 1A 级

威拉德·阿·帕尔默

莫顿·曼努斯

阿曼达·维克·莱斯科

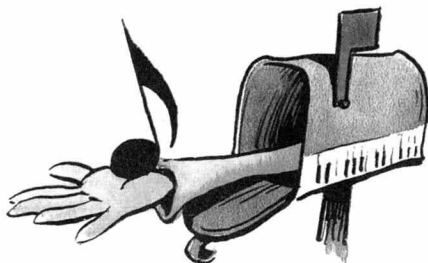
 SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN



Copyright©MCMXCVI by Alfred Publishing Co., Inc.

内页设计：大卫·斯维尔曼（绘画：车利·海尼加尔）

写给父母的话



亲爱的父母：

你足以非常自豪！

让你的孩子学习音乐显示出了你们的远见以及对优秀艺术的欣赏力。

音乐是可以被所有民族理解的语言，它是人类表情达意的方式之一。提高协调能力、扩大兴趣、发现自律的重要性，并且享受一个愉悦欢乐的世界仅仅是学生们在学习音乐时所得到的—小部分回报。

在指导孩子的音乐训练上，父母必须扮演一个重要的角色。几乎所有的父母都会问的一句话是：“我孩子要练习多长时间？”未来，你的孩子练够一定的时间是很重要的；但在当下，练习的时间长短并非如此重要，每天练习几遍作业即可。

有规律的练琴是重要的。在你的孩子学琴伊始就要选择一个固定的练习时间。在你的帮助下，好的练琴习惯会很容易养成。你孩子的老师也会给你有价值的建议。作为父母，你一定要在孩子取得进步时表现出你的欣喜之情。耐心，由衷的表扬，在孩子学习新课之时的热情，以及在家中偶尔参与音乐的演奏都是非常有益的。

作为出版者，我们非常荣幸地为你们提供一套优秀的钢琴教程，而这是由三位美国一流的教育家编写的。在此伊始，我们谨向您和您的孩子致以最美好的祝愿，学习音乐必将有丰厚回报！

出版者

写给教师的话



亲爱的老师：

欢迎选用《快乐钢琴基础教程》！

这是一种新的、容易的、循序渐进的方法。它强调了正确的演奏习惯，并且通过认识音程来读谱。这是一种真正的好方法。尽管在1A级中未曾介绍调号，但学生已接触到了七个不同的调了。学生从学琴之初就演奏愉快欢乐的乐曲，每一个新的挑战都会给学生和老师带来欢乐，因为新课的进展是谨慎的。为了加强新知识的学习，我们小心地增补了课程。

下面是本书基本概念的提纲：

- 第3—5页 演奏说明。
- 第6—17页 键盘定位及指法。在黑键上学习节奏，并且发展手指技能。初步学习力度记号。这一阶段避免手指在黑键或白键上连续弹奏。
- 第18—26页 用字母熟识音名。在中央C位置继续手指技能练习及节奏的学习。
- 第27—32页 学习大谱表。
- 第33—49页 C位置的音程学习。旋律音程与和声音程。Legato。
- 第50—58页 G位置的音程学习。升号与降号。更多力度记号。Staccato。
- 第59—64页 复习小曲。测验与证书。

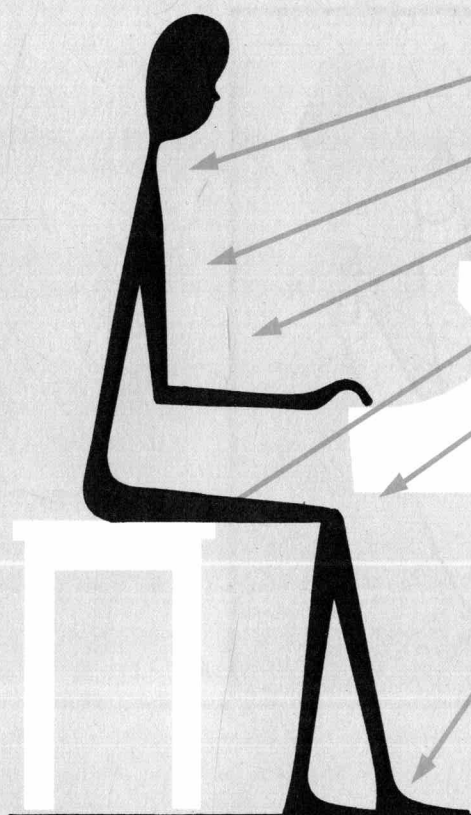
当你翻开这套书，你会发现每一页都是那么干净整洁，清晰悦目的版式和引人入胜的艺术设计，都是对音乐的补充，并且能吸引每一位读者。

编者希望这每一页都能为大部分的学生打开通往神奇音乐之路的大门。

威拉德·阿·帕尔默 莫顿·曼努斯 阿曼达·维克·莱斯科

钢琴前的坐姿

How to Sit at the Piano



坐直！

身体略微前倾。

胳膊自然放松。

琴凳面向钢琴摆正。

膝盖进到键盘下面一点。

双脚平放在地板上。右脚可略向前。

如果够不到地，你可以在脚下垫一本书或放一张小凳子。

钢琴有不同的型号和样式。
你的钢琴是哪一种？



立式钢琴



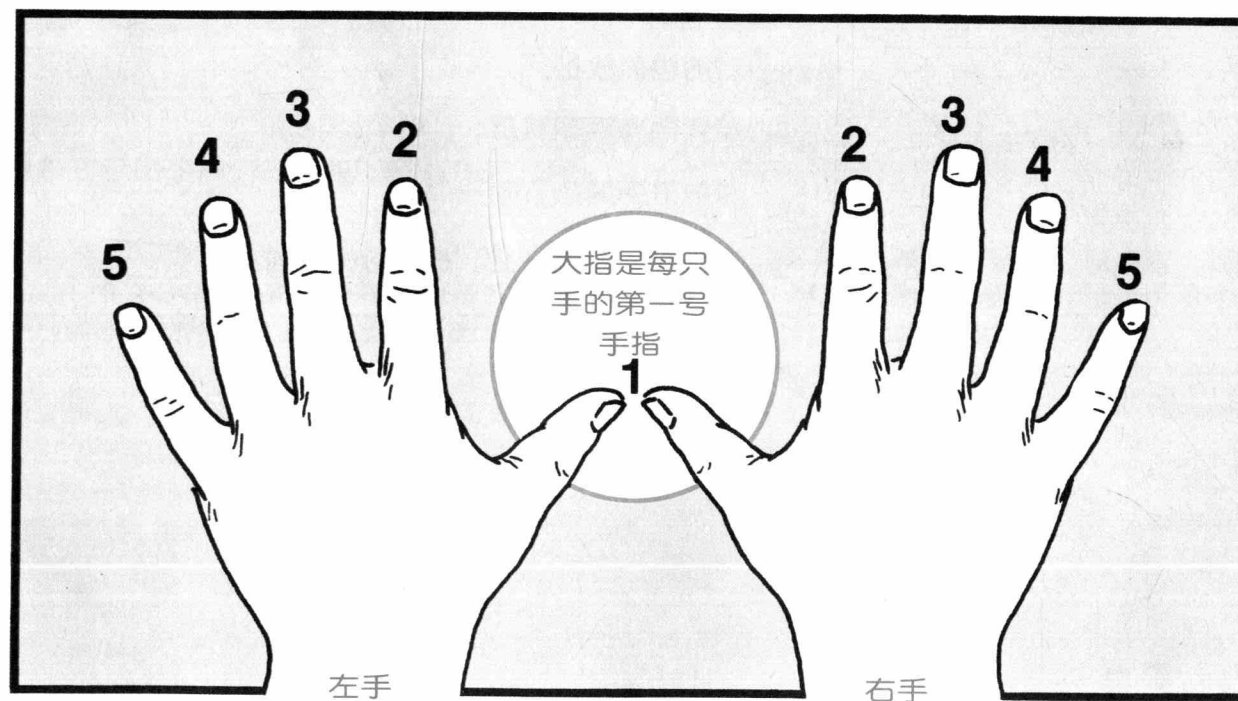
小型立式钢琴



三角钢琴

手指也有编号

Fingers Have Numbers



1. 你的老师会在本书封面的背面画出你手的轮廓。
2. 在这个手的轮廓上标出指法。



3. 手腕放松，提起双手。

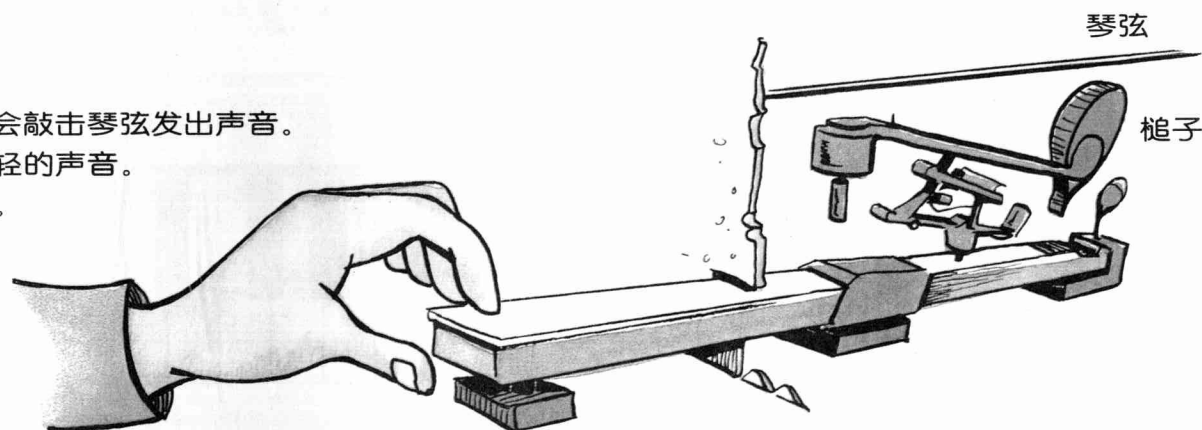
- 前后动动 1 指。
- 前后动动 2 指。
- 前后动动 3 指。
- 前后动动 4 指。
- 前后动动 5 指。

老师说哪个手指，你就动动哪个手指。

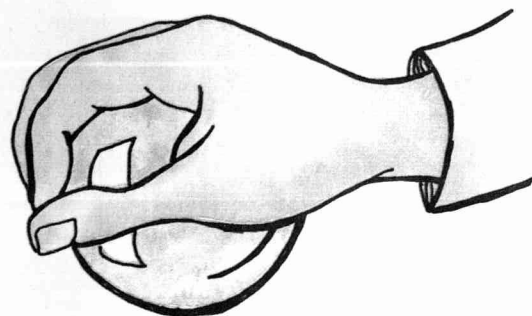
钢琴的声音

Piano Tones

当你弹下一个琴键的时候，钢琴内部的槌子就会敲击琴弦发出声音。
如果你轻轻地用手指触及琴键，就会发出一个轻的声音。
如果你用大一些的力，发出的声音就会响一些。



弹奏的时候保持手指弯曲！
假设你手中有一个气泡泡，
要轻轻抓住这个泡泡，这样它才不会破！



1. 分别用两只手的3指随便弹一个白键，轻轻地弹。
2. 看看你能在同一个琴键上反复弹多少次，每次弹的时候声音都响一点。

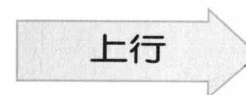
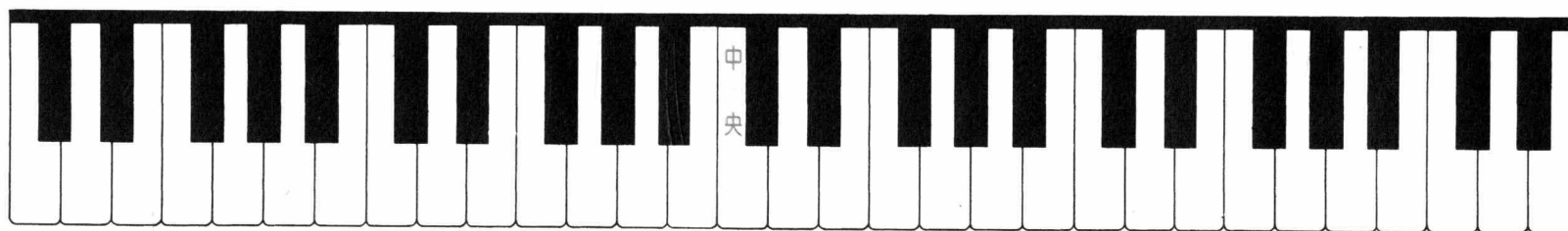
在弹一个琴键之前，你一定要考虑弹出来的声音是响还是轻。

用适中的声音弹奏本书的前几首乐曲。

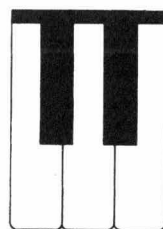
一定要仔细听你弹奏出来的声音！

键盘 The Keyboard

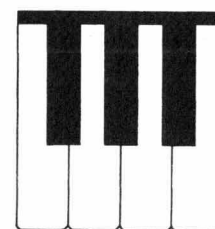
键盘是由白键和黑键组成的。



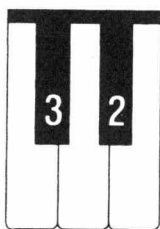
黑键被分成两个一组



和三个一组



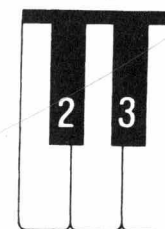
左手



1. 用左手的2、3指从键盘中央开始
下行 弹奏所有的两个黑键组
(一次弹两个琴键)。

2. 再弹一次，每次弹一个音。弹奏：
左手2、3指。
念出：在弹每一组时念：“下行”。

右手



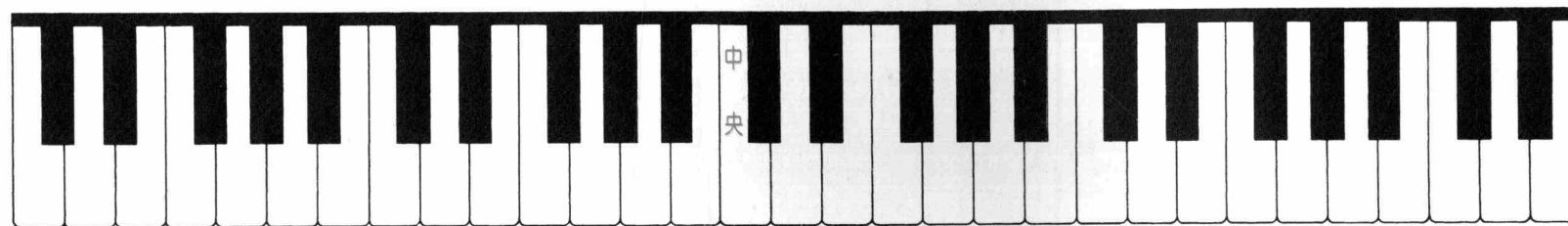
3. 用右手的2、3指从键盘中央开始
上行 弹奏所有的两个黑键组
(一次弹两个琴键)。

4. 再弹一次，每次弹一个音。
弹奏：右手2、3指。
念出：在弹每一组时念：“上行。”



低音与高音

Low Sounds and High Sounds



下行 (越来越低)

低音

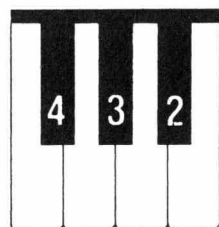


上行 (越来越高)

高音



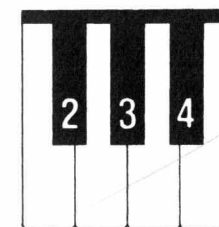
左手

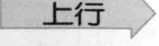


1. 用左手的2、3、4指从键盘的中央开始  弹奏所有的三个黑键组 (一次弹三个琴键)。

2. 再弹一次, 每次弹一个音。弹奏: 左手2、3、4指。
念出: “下行。”

右手



3. 用右手的2、3、4指从键盘的中央开始  弹奏所有的三个黑键组 (一次弹三个琴键)。

4. 再弹一次, 每次弹一个音。弹奏: 右手2、3、4指。
念出: “上行。”

音乐是由长音符和短音符构成的。
我们用音符写出这些音，并通过数拍子来测量它们的长度。

四分音符

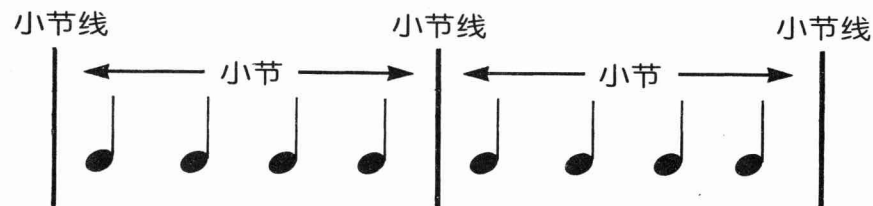
一个短音符

数“1”。

如果每个音都拍（或敲）一次，那么我们把它称作拍（或敲）节奏。

拍（或敲）出下面的节奏，大声数拍子。

小节线把音乐分成相等的小节。



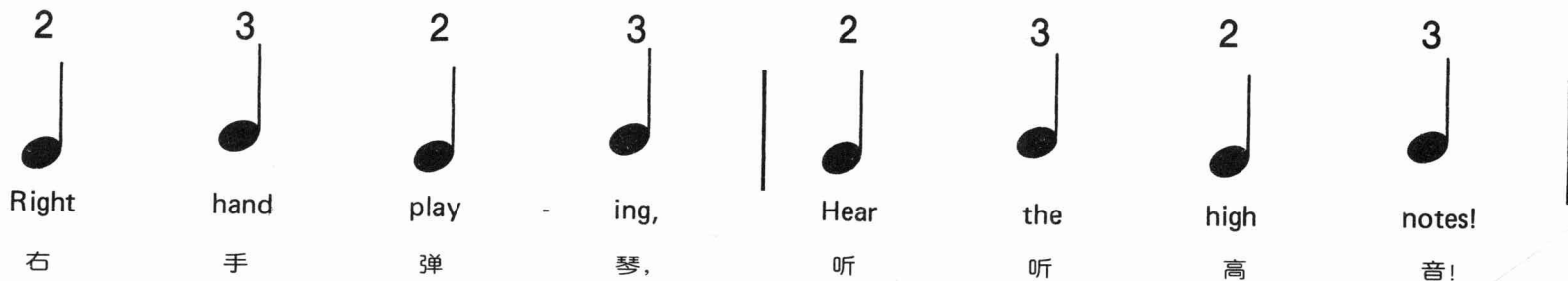
右和左

Right & Left

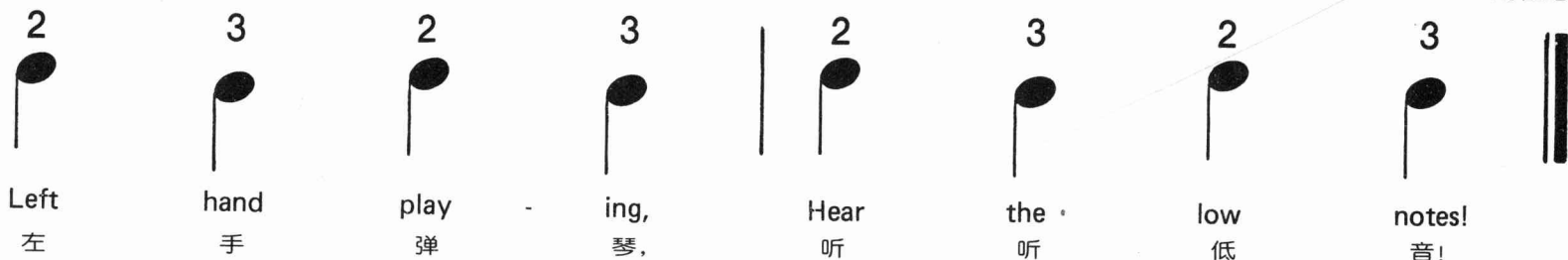
1. 边弹边念指法。
2. 边弹边唱歌词。



右手手指：
(符干朝上)



左手手指：
(符干朝下)



终止线
用在结束处。

二分音符

一个长音符。



数：“1-2”。

1. 拍（或敲）出下面的节奏。

2. 每个音符拍一下，边拍边数拍子。



左和右

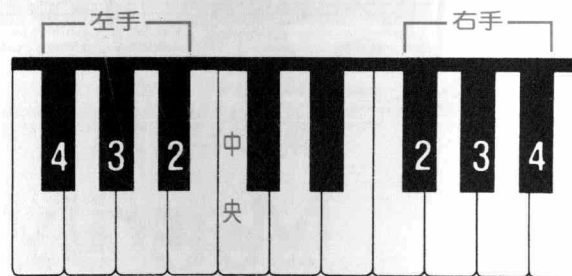
Left & Right

1. 拍（或敲）出节奏，大声数拍子。

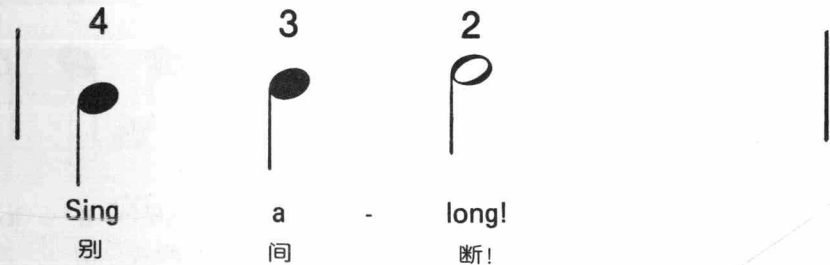
2. 边弹边念指法。

3. 边弹边唱歌词。

位置



左手手指：



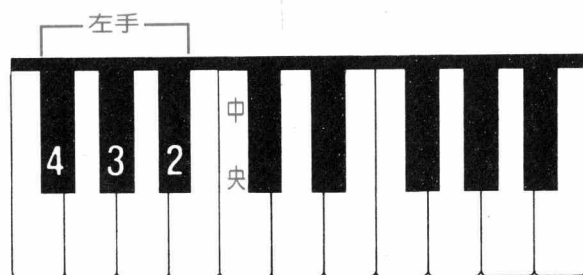
右手手指：



1. 边拍（或敲）边数拍子。
2. 边弹边数拍子。
3. 边弹边唱歌词。



左手位置

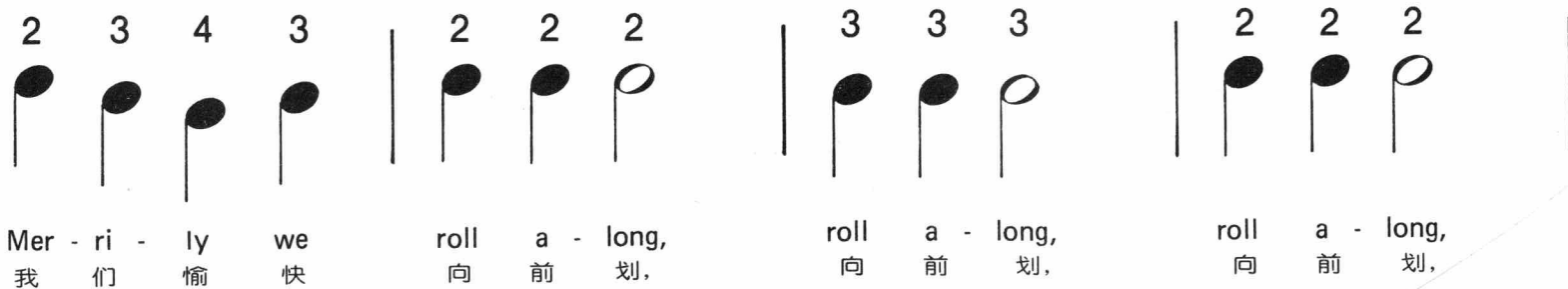


愉快地划

Merrily We Roll Along

(用左手)

左手手指:



伴奏部分: (学生弹键盘中央上方的黑键组)

本页:



下页:



全音符

一个很长的音符



数：“1-2-3-4”。

1. 拍（或敲）出下面的节奏。

2. 每个音符拍一下，边拍边数拍子。



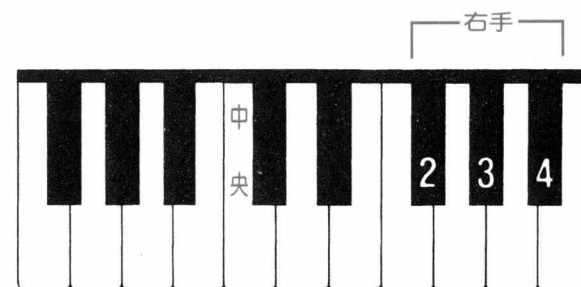
1. 要求同第 10 页的 1-3。

在深蓝色的海洋上

O'er the Deep Blue Sea

（用右手）

右手位置



右手手指：

4 3 2 3 4 4 4 3 3 4 3 2

Mer - ri - ly we roll a - long, O'er the deep blue sea!

我 们 愉 快 向 前 划, 在 那 海 上 划!

2. 把第 10 页和第 11 页的音乐当作一首歌来演奏。大声数拍子。

3. 边弹边唱歌词。

4. 和你的老师一起弹二重奏，用在键盘中央上方的黑键组弹奏。

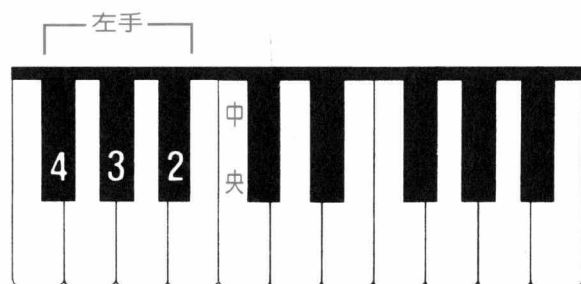
你现在可以开始同步学习《乐理·1A 级》了。

手 铃

Hand-Bells

第一部分（用左手）

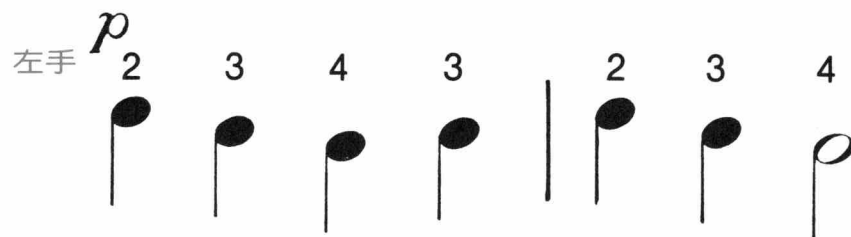
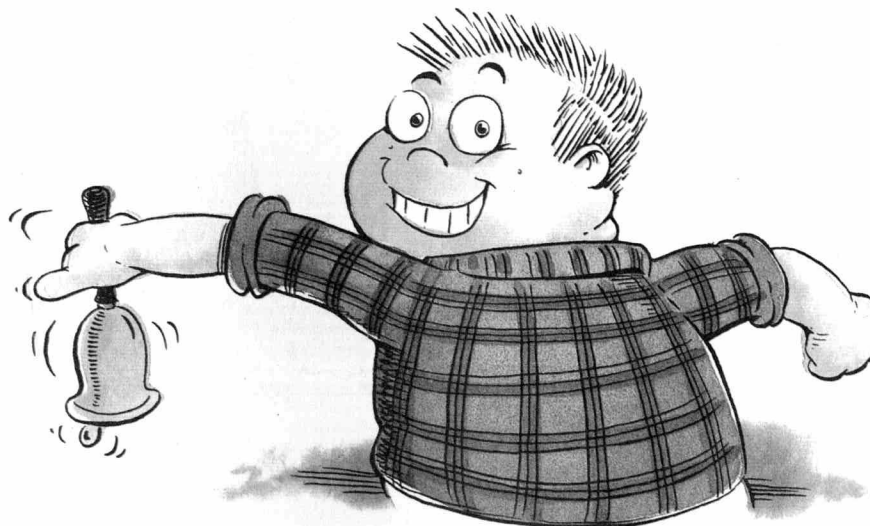
1. 边拍（或敲）边数拍子。
2. 边弹边数拍子。
3. 边弹边唱歌词。
4. 和你的老师一起演奏二重奏。



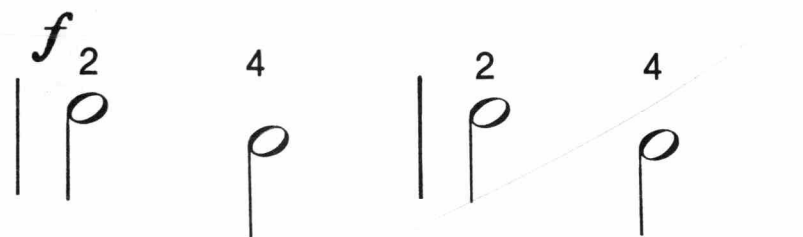
力度记号告诉我们应该弹得响还是轻。

p (PIANO) = 轻

f (FORTE) = 响



- | | | | | | | | | | |
|----|-------|-----|------|-----|-----|-------|-------|--------|---|
| 1. | Bells | are | ring | - | ing | sweet | and | clear, | } |
| | 钟 | 声 | 甜 | | 美 | 又 | 响 | 亮, | |
| 2. | Mer | - | ry | mus | - | ic | fills | the | } |
| | 美 | | 妙 | 音 | | 乐 | 在 | 飘 | |
| | | | | | | | | 荡, | |



- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| Ding, | dong, | ding, | dong! |
| 叮, | 咚, | 叮, | 咚! |

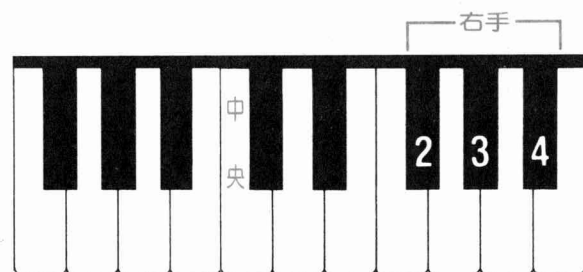
手 铃

Hand-Bells

第二部分 (用右手)

要求同第 12 页的 1-4。

每首新的乐曲都按照这些步骤练习。



右手 2 3 4 3 2 3 4

p

Hap - py sounds for all to hear,
幸 福 之 声 大 家 听,
Joy - ful sounds are ev 'ry where.
欢 乐 之 歌 处 处 鸣,

f

Ding, dong, ding!
叮, 咚, 叮!

两点
表示回到开始,
重新再弹一遍。

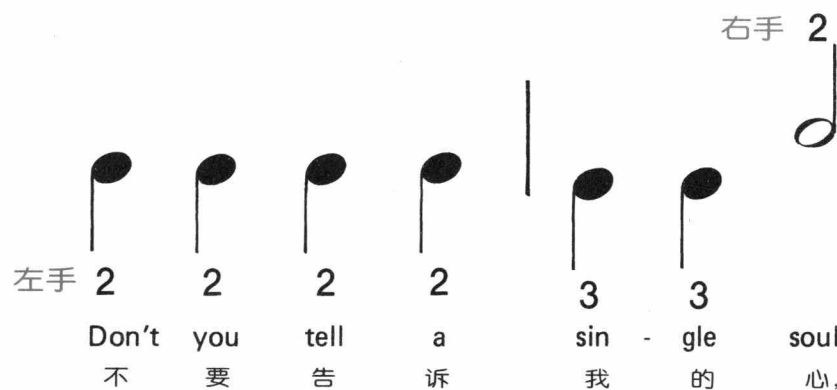
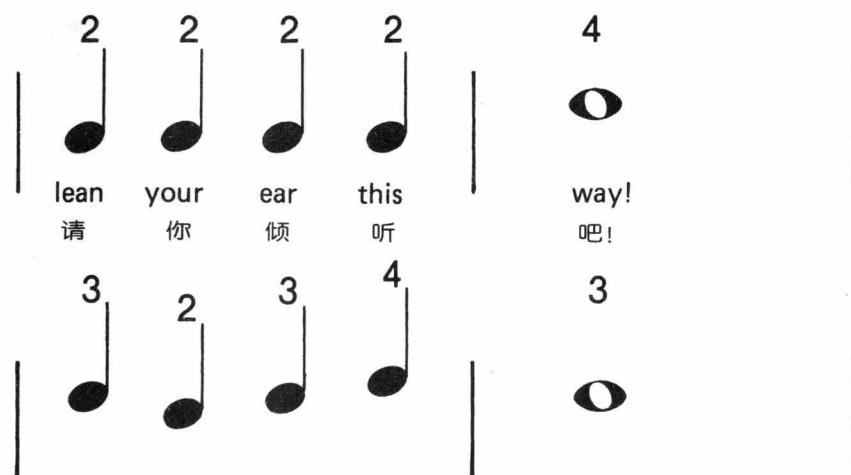
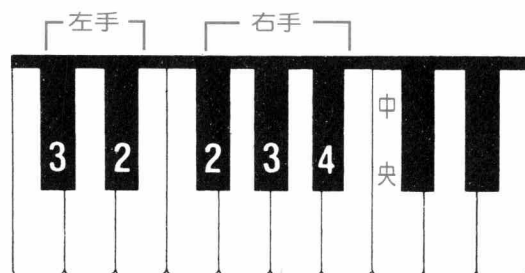
伴奏部分:

8va

快乐的圣诞老人尼古拉

Jolly Old Saint Nicholas

第一部分（用中央下方的黑键组）



what I'm going to say;
我 要 说 什 么;

双手一起
向上移!

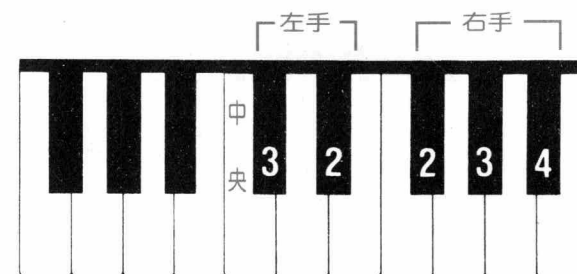
伴奏部分：（学生用中央上方的黑键组演奏）



快乐的圣诞老人尼古拉

Jolly Old Saint Nicholas

第二部分（用中央上方的黑键组）



右手 4 4 4 4 3 3 3 2 2 2 2 4

p

Christ - mas Eve is com - ing soon, now, you dear old man,
平 安 之 夜 将 来 临, 啊, 圣 诞 老 人,

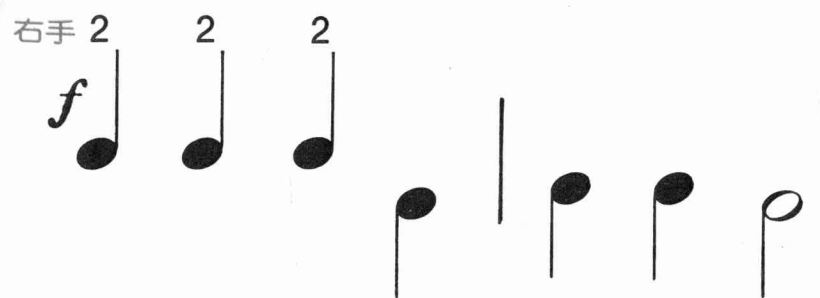
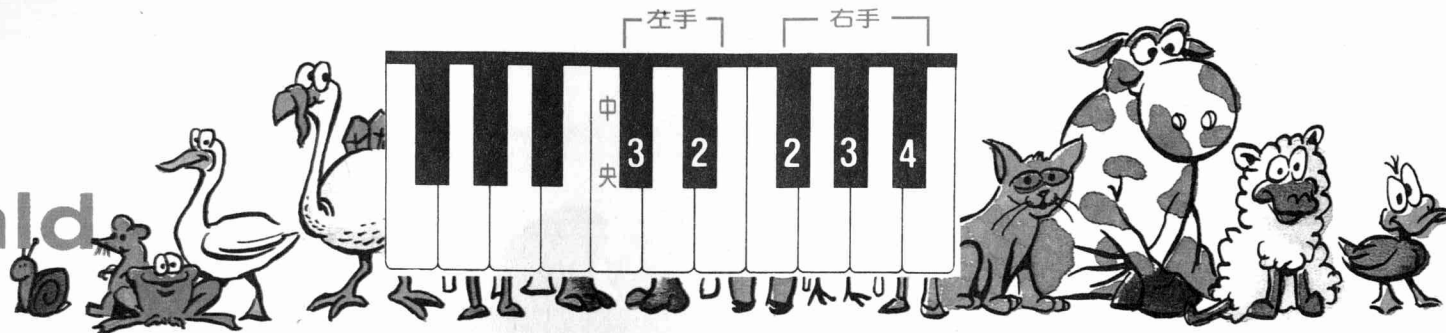
左手 2 2 2 2 3 3 2 3 4 2

Whis - per what you'll bring to me, tell me if you can.
你 要 给 我 啥 东 西, 请 你 悄 悄 说!

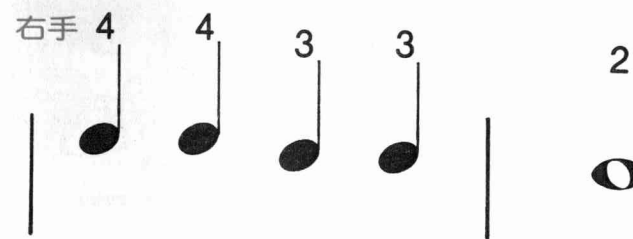
学完第二部分之后：

1. 把第一部分和第二部分当成一首歌来演奏！
2. 和你的老师演奏二重奏时，将双手移高到上一个黑键组。

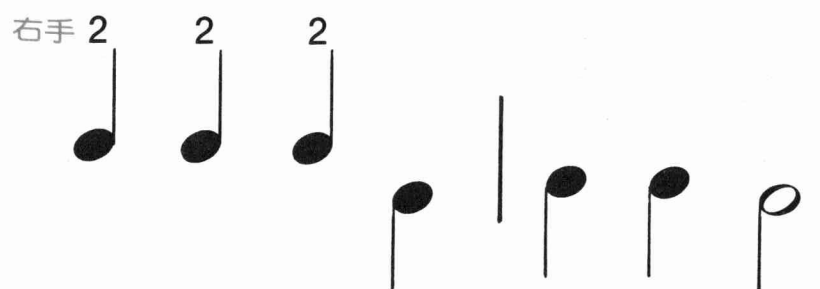
老麦克唐纳

Old
MacDonald

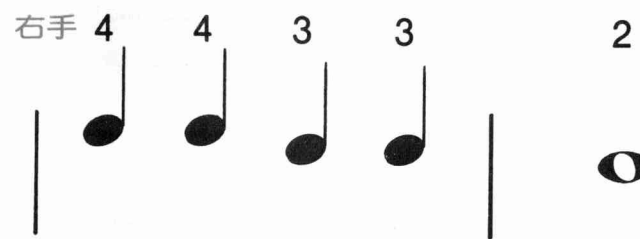
Old Mac - Don - ald
老 麦克 唐 纳
had a farm,
农 场 上,



弹完下一页之后,
在这里结束



On that farm he
农 场 中 有
had a duck,
— 只 鸭,



E - | - E - |
E - | - E - |

O!
O!

伴奏部分:



下一页休息四小节。

然后反复上面的音乐, 用第二房间结束。

