

雙

瑞

記

上

天

地

人

一

雙
叉
瑞
記

古本戲曲叢刊五集

據北京大學藏清
康熙刊本景印原
書版匡高一九二
毫米寬一二三毫
米

中庸解序說

紫奪朱鄭亂雅聖人惡其似是



而非也况更非紫非鄭乎村謠
里諺浪入辭場使擅瑜內日事
聲容作驚人傀儡又美其名曰

中庸解嚴以朱雅自居豈僅奪
與亂而已也得罪聖賢唐突名
教能不太甚噫秉木鐸者未必
即是聖賢工優孟者何嘗迹履
忠孝不過僭此醒人爲愚夫愚

婦說法耳又何求其深解而必
曰此中庸也此非中庸也爲也
魚也神也恠也性也道也修也
教也聖人且以不解解之奚用
十分穿鑿探底追源反進于惑

也傀儡場中生公石上不過期
一點頭耳正解邪解方解圓解
長解短解又何能探底追源使
人也物也石也木也盡點頭也
聖經賢傳可以成大人可以惕

君子彼屠狗夫賣菜傭日苦米
鹽一菽供妻子之不暇安從索
聖賢之經傳而解之曰此中庸
也此非中庸也余之中庸屠狗
夫賣菜傭之中庸也非大人君

子之中庸也余之解爲屠狗夫
賣菜傭解也非敢爲大人君子
解也大人君子自有中庸自有
神解正不必較屠狗夫賣菜傭
之中庸是與不是解與不解也

總付之大千世界中恒河沙之
一粟耳得罪聖賢唐突名教皐
亦少逭長安不解解人自題



雙瑞記上卷

名中庸解

目錄

開場

母訓

蛟遊

俠契

寄書

腐慨

母感

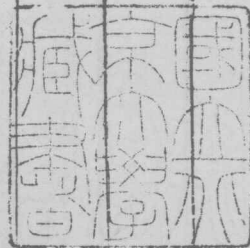
接書

閨課

負嵎

酌毆

腐閑



犬歸

閨戒

俠感

征輪

閨感

逆橫

雙瑞記上卷

一名中庸解

第壹齣

開場

水調歌頭

誰作中庸解。何曾解得通。育堯指路友

自枉西東。無過一時慨嘆。借來嬉笑。怒罵發付酒杯

中。不讀遠公傳。安知世外蹤。瓊瑜內。燈影下。醉朦

朧。支離屈曲。總是打冬烘。說到人情難語。問到世情

難計。天際數飛鴻。如是觀如是。無窮惜有窮。

沁園春末。周處奇人。忠臣孝子。有覺無空。慨人情世

態。佯狂肆侮。不修細行。打盡人踪。忽遇狗徒村落。卽
爾携歸見母。激得慈親氣繞虹。逢駿犬。一時率性。解
到中庸。難通。時公固執。四十三年。錮女紅。安人痛
苦。閨房自課。蛾眉共砥。翠栢蒼松。三害俱除。一身力
學。二陸門牆。道不窮。皇恩重。建坊啓第。雙瑞紫泥封。

周子隱性改相亦改

時時謙情化腐亦化

兩貞女天真志亦真

小神童才大命亦大

第貳齣

母訓

魚模

正宮

梁州令

正生藍面赤眉捲鬚披頭跣足作瘋癲狀

手持寶劍上。老天生我意何如。恁瓜疇芋蔭閨庭。
抱影且躊躇。昂藏空七尺。人世內豈能居。

問天何爲而好生。問人何爲而好名。天不好生人。
白少。人不好名。名自輕。人少。人人堪砥礪。名輕落。
落無倖。成隋珠。卞璧。豈常有。孔孟難再河。不清自。

家姓周。名處。字子隱。義興陽羨人也。先君周勛。曾
任鄱陽太守。不幸早亡。玃玃孤立。雖蒙母親撫養。
少年亦事詩書。未到弱冠之期。卽好馳馬試劍。今
當四十五六。正值血氣方剛。痛恨的是幾句歪文。
極惱的是一張人面。指自臉介。你道我爲何這等
怪他。指外場介。奈這些世人呵。他箇箇開口時忠
孝節義。凜凜如神。及至作用日。奸盜詐僞。炎炎不
。我周處早已看破關頭。雖列人行。不存皮相。因