

新曲藝千種

迎頭赶上

江苏省剧目工作委员会編

· 內容介紹 ·

这篇相声是描写一个铁路售票员怎样由不安心工作转变到连获三次优秀红旗的经过。文中用回忆的手法，深刻地讽刺了过去一连串的錯誤行为。

这是南京市职工业余创作会演得奖的作品之一。



新曲藝千種 迎 头 赶 上

王長庚編著

※

江苏省书刊出版营业許可証出〇〇四号

江 蘇 文 藝 出 版 社 出 版

南 京 湖 南 路 十 一 号

新华书店江苏分店发行 南京印刷厂印刷

※

开本 850×1168 耗 1/64 印張 13/32 字数 9,000

一九五八年八月第一版 一九五八年八月南京第一次印刷

印数 1—5,000

統一書号： 10141·729

定 价：(6) 六 分

編 印 說 明

一、为使曲艺能及时反映现实生活，鼓舞推动各項經濟建設和文化建設，丰富演唱节目，更好地为政治服务，为生产服务，为工农兵服务，特編印“新曲艺千种”。

二、“新曲艺千种”以密切反映我省当前的社会主义建設各方面斗争生活的創作为主；反映过去的革命斗争生活的作品亦在編选范围，从傳統节目整理改編的，暫不选用。

三、由于編輯人員的水平有限，一定存在很多缺点，希望广大戏曲艺术工作者及讀者随时給予指正。

迎 头 赶 上

(相 声)

王 長 庚

乙：好久不見了，您好！

甲：您好；

乙：您現在那兒工作？

甲：鐵路！

乙：好嘛，鐵路在第一个五年計劃中，真是突飞猛进啊！

甲：那还用說嗎？上有共产党領導，下有全国人民支援，再加上中国人民解放军鐵道兵团作为开路先鋒，那真是战无不胜，攻无不克，一路上高山低头，洪水讓路，打通了秦嶺，越过了高峯，东西南北，通行无阻。

(唱抗美援朝歌曲，乙轉身作指揮狀)从沙

漠，到海边，大小城市联成一片，物资交流运输方便，支援祖国的建设齐向前，向前，向前……（转唱解放军进行曲）我们队伍向太阳、脚踏着祖国的大地……

乙：噯噯噯你怎么一唱就没有个完，看你扯到那儿去了？

甲：嗨！嗨！一提到铁路建设，我就要歌唱我们祖国的伟大，我就想起了自己工作的光荣，因此我立志做一个忠诚为人民服务的铁路工作人员，而且要向我三个哥哥学习，向我三个哥哥看齐，向我三个哥哥比武挑战！

乙：哦！你哥哥也在铁路上工作？

甲：不仅我哥哥在铁路上工作，就连我爹也在铁路工作。

乙：他们干些什么职务？

甲：我大哥开火车头，抗美援朝立了大功，人称英雄司机。

乙：你二哥？

甲：我二哥是檢票管理局的先进生产者。

乙：你三哥？

甲：我三哥是扳道員，优秀工作者，又是市人民代表。

乙：好极了！你爹哩？

甲：我爹那还用說嗎！干鐵路干了几十年啦，有經驗、有本領、有技术，人人都称呼他为老师傅！

乙：应向老师傅学习。

甲：你說向誰学习。

乙：向你爹学习。

甲：我才不干呢，

乙：为什么！

甲：他有个缺点你知道，

乙：什么缺点？

甲：到月就知道拿錢不干活。

乙：那怎么行啊！

甲：你說不行有什么用，他就是可以。

乙：向上級反映。

甲：上級也管不了；

乙：为什么，

甲：退休啦！

乙：退……廢話！退休养老嘛这是社会主义制度的优越性，是我們国家对老年工人的劳保待遇，說了大半天你究竟是干什么工作的。

甲：我：售票員，

乙：卖票的，

甲：怎么，卖票怎么？你別瞧不起卖票的；这卖票工作可不簡單啦，首先要知道全国鐵路里程的接算，要知道全国各个車站的营业范围，要知道各种票价的計算，例如：快車、慢車、軟席、硬席、軍人、团体、学生、小孩、加快、臥鋪、鐵路联运，有輪船、木船、汽車、馬車、三輪車、黃包車、什么都有，要把这些搞清楚，那就非得下点工夫不可！

乙：照这样說你对这项工作大概做得不錯吧！

甲：現在嘛還好，同工種競賽，我連獲三次優勝紅旗。

乙：好極了，好極了，那太好了。

甲：噯，先別驕傲自滿啊，還要向先進工作者看齊，爭取勞動模範啦。

乙：對，這話說得對，噯，你以前干什么工作？

甲：我以前：我以前也干賣票，不過跟現在有點不同。

乙：怎么不同？

甲：我以前不是也賣票嗎？這賣票就得收錢，收了錢就得給票，給少了也不行……。

乙：廢話，這不給錢你會給票嗎？

甲：是啊，反正就是因為這些問題，我工作上經常的……（附耳）

乙：嘀咕些什么，听不見，大聲點。

甲：（低聲）檢討。

乙：（大聲）檢討。

甲：嗨，檢討，你嚷什么，多難為情。

乙：那有什么难为情？知过必改。

甲：改都改了，何必旧事重提哩！

乙：噯！这是什么話，檢查过去，接受教訓，幫助自己也教育了別人，有什么不好哩？

再說同我講有什么关系？

甲：这个……

乙：你說过去为什么檢討哩？

甲：不提此事到也罢了！

乙：提起此事哩？

甲：提起此事啊！（唱京剧：二簧流水）是說来話長，尊一声，小哥哥細听端詳，进路局我抱着一个希望，实指望，不做站長主任也能当，又誰知工作支配不当，他叫我学卖票，一天到晚坐票窗，来了一个卖一張，来了兩個卖一双，来三个就买三張，来四个就卖四張，来五个……

乙：好了！你这一唱，又沒有个完了，我看你过去的工作搞不好，主要是你思想上有毛病，对售票員的工作感到不滿意是嗎！

甲：你說我这滿意嗎，像我这样的人材去学卖票，这基本上就是严重的浪費！

乙：什么，浪費，瞧你这自高自大的勁兒根本你就輕視这种工作；不好好的干！

甲：这也难怪，要說起卖票玩意兒实在太死板，整天就是收錢啦！点錢啦，抽票啦，打針啦，盖日期啦，你說这多沒有意思？

乙：那是作业过程工作制度嘛，該怎么做就怎么做，你怎么說他沒意思。

甲：我就說他沒意思，不怕不識貨，只怕貨比貨，譬如說卖票吧，他就沒有打球有意思。

乙：打球。

甲：嗯！打球多有意思，就說昨天那場籃球賽，真是緊張热烈，精彩动人，那三号接到七号一个傳球，随即来了一个假动作晃过了后卫，三步上欄一个鷓子翻身，單手投球“擦”进去了。全場一片掌声叫好，你看这多有意思。

乙：打球本来就有意思！

甲：卖票就不行，不管怎么样，从来就没有人鼓掌，也没有人叫好，卖得好！

乙：你这話就越不像話了，卖票是工作，打球是体育活动，这怎么能相提并論呢！

甲：那总得要調剂調剂呀！

乙：平时可以做做工間操嘛，

甲：对！我就动腦筋把卖票和工間操联系上了，我发明了一种叫工間操售票法。

乙：这名詞沒听过。

甲：創造嘛，經過研究，我把卖票的作业过程分成了八个动作；就是第一收錢啦，第二点錢啦，第三把錢放在抽屉里，第四抽張車票（从旁边票櫃上抽下），第五打个孔針（用右手向左前方送一下作打針孔姿勢）第六放在桌上，第七盖个图章，第八把票子給旅客。这八个动作，如果配合了广播操的音乐一卖啊！那是动作迅速，精神愉快！

乙：怎么卖法，

甲：只要音乐一响，我就这样卖，

（一方面嘴里哼着乐谱，一方面做上动作，
配合八小节做二次）

乙：你这是卖票哇，简直是在跳舞！

甲：嘿，这中间就有了技术了，没有一会儿工夫票子卖完了，我拿起算盘劈力叭拉一结账呀！巧极了，不多不少……

乙：有成绩……

甲：刚刚相差一百元。

乙：少钱啦！

甲：可不是少钱了吗？我就东找西找四面八方找来找去没找着，检票员同志急忙忙跑进来，经他那么一说，我才恍然大悟，如梦初醒！

乙：怎么回事哩？

甲：甬提了！我不是用工间操售票法吗？也没看看到站，也不管到常州、丹阳、无锡、苏州我全部都给上海、上海、上海……

乙：那当然要少钱啦！

甲：这时候小組同志們，都向我提意見，說我工作不認真，思想不集中，学习不虛心，詞兒多啦，都是我不好！

乙：这是大家对你的幫助，

甲：我再仔細一想对呀！大家提的意見很正确，我要虛心的接受，改正自己的錯誤，所以当天我就下定决心全部改掉。

乙：好样兒！

甲：才兩天，又犯了。

乙：怎么又犯了呢？

甲：說起来也真巧，这天下雨，我把票窗打开一看，沒人买票，等了一会兒，咦！那位老梁同志来买票了！

乙：是那个老梁。

甲：就是住在咱們前院里的錫剧团的那位老梁。

乙：哦，是他呀！他的錫剧唱得不坏！

甲：当然了，專業演員嘛，当时我說老梁到那兒去，他說到无錫，我說到无錫还早哩，

沒有事咱們聊聊吧，

乙：那不影響工作嗎？

甲：這有什麼關係，反正又沒有第二個人買票，我說老梁，最近你的錫劇唱得大有進步，特別是那“雙推磨”是唱絕了，唱活了，我真是太欣賞，今天怎麼樣？沒事，就在這兒來一段，怎麼樣？來一小段就行，

乙：噯，人家來買票，你叫人家唱戲這像話嗎？

甲：我們是老朋友了，

乙：他唱了？

甲：沒唱，

乙：那……

甲：那有什麼關係，他不唱，我唱了

乙：啊！你要唱段給他听听，你這不是班門弄斧嗎！

甲：嘿，你別瞧不起人，我對錫劇也大有研究，都經過加工整理要唱起來只有比他好。

乙：你怎麼個加工整理的？

甲：簡單的說就是取京劇之長補無錫劇之短。

乙：什么意思！

甲：还不懂，好，举个例子吧，你一听就懂，就拿“逍遙津”这出戏來說吧，一上来二句

“父子們在官院”京剧是这么唱，（西皮倒板）“父子們……在官院……”

你看多長啊，錫剧就不对了（唱）“父子們，在官院”沒了，多短，

乙：怎么叫“取長补短”？

甲：那就得互相配合，灵活运用，我就給他来了一段，

乙：怎么唱？

甲：当时我抽了一張无錫票，打了針孔，盖了图章，这图章一盖就算是起了板了，（唱錫剧）梁兄啊：

你要买張无錫票，請把鈔票准备好，
每張二元六角伍，不能还价不能少，
今朝你到无錫去，開車辰光尙未到，
不妨来出双推磨，我来与你配配瞧……

（瞧字轉京剧二簧慢板拖音）

乙：这种唱腔，我从来没听过，

甲：讓你見識見識，唱完了以后，我准备把票給他，我再低头一看，坏了！

乙：怎么！

甲：发生問題了，

乙：什么問題，

甲：票子上一个字也看不見了，

乙：这怎么回事？

甲：剛才不是帶板的嘛，誰知道这图章全部盖在車票上啦！

乙：那怎么办呢？

甲：只好承認錯誤报請註銷作廢唄，这时小組向我展开激烈的进攻，严厉的批評，

乙：这是大家对你又一次的帮助，

甲：可是那么你一言，他一語叫人心里多难受，嗨！幸亏咱們主任了解我，帮助我，同情我，他說小王这两天思想斗争很激烈，也太辛苦了吧，这么样，我批准兩天你回去休息休息吧！

乙：怎么，还叫你休息兩天？

甲：休息！深刻檢查，徹底反省！

乙：这下子你得好好的檢查檢查了！

甲：我走到家里一看，咦，怎么我大哥二哥三哥都回来啦！

乙：他們回来干什么？

甲：你猜怎么着，那天正是礼拜天，我三哥到南京开会路过，正巧这天是我爹的生日，他們哥兒三都回来給我爹祝寿来啦！

乙：那到是真熱鬧，一家人欢聚一堂！

甲：熱鬧，特別我爹最高兴，兩只眼睛笑成了一道縫，招呼我們弟兄四个一齐坐下来吃酒。

乙：这才是到地的寿酒！

甲：寿酒？受罪了，

乙：怎么，

甲：他們都是在兴高采烈的飲酒干杯，我还在那兒低着头盤算着檢討反省的詞兒啦！

乙：那忙什么，吃完酒再想嘛，

甲：就在这个时候，我爹說了話了，