

30

叶紫研究资料

YEZI YANJIUZILIAO

叶雪芬 编

中国社会科学学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

叶紫，原名余昭明，我国现代著名革命作家。本书分生平和文学活动，研究、评介文章选辑，目录索引等三个部分，全面收集了关于叶紫的研究资料。

30

叶紫研究资料

YEZI YANJIUZILIAO

叶雪芬 编

-20

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

I206.6
Y469

I206.6
Y469

知识产权出版社

内容提要:

叶紫,原名余昭明,我国现代著名革命作家。本书分生平和文学活动,研究、评介文章选辑,目录索引等三个部分,全面收集了关于叶紫的研究资料。

责任编辑:马 岳

装帧设计:段维东

图书在版编目(CIP)数据

叶紫研究资料 / 叶雪芬 编. —北京: 知识产权出版社, 2010.1

(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-778-0

I. 叶… II. 叶… III. ① 叶紫(1910~1939) — 人物研究 ② 叶紫(1910~1939) — 文学研究 IV. K825.6 I206.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第200653号

中国文学史资料全编·现代卷

叶紫研究资料

叶雪芬 编

出版发行: **知识产权出版社**

社 址: 北京市海淀区马甸南村1号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

责编电话: 010-82000860 转 8171

印 刷: 北京市兴怀印刷厂

开 本: 720mm×960mm 1/16

版 次: 2010年1月第一版

字 数: 320千字

邮 编: 100088

邮 籍: bjb@cnipr.com

传 真: 010-82005070/82000893

责编邮箱: mayue@cnipr.com

经 销: 新华书店及相关销售网点

印 张: 22

印 次: 2010年1月第一次印刷

定 价: 44.00元

ISBN 978-7-80247-778-0 / K·049 (2626)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

编辑说明

中国社会科学院文学研究所向来重视文学史料的系统整理与深入研究，建所50多年来，组织编纂了很多资料丛书，包括《古本戏曲丛刊》、《古本小说丛刊》、《中国现代文学史资料汇编》、《近代文学史料汇编》、《当代文学史料汇编》以及《文艺理论译丛》、《现代文艺理论译丛》、《古典文艺理论译丛》等。其中，介绍国外文艺理论的3套丛书，已经汇编为《文学研究所学术汇刊》9种30册，交由知识产权出版社出版。该书出版后，国内一些重要媒体刊发评介文章，给予充分肯定。为满足学术研究的需要，2007年初，中国社会科学院文学研究所与知识产权出版社商定继续合作，编辑出版《中国文学史资料全编》，将以往出版的史料著作汇为一编，统一装帧，集中出版。

这里推出的《中国文学史资料全编·现代卷》就是其中的一种。本卷主要以《中国现代文学史资料汇编》为基础而又有所扩展。《中国现代文学史资料汇编》的编纂工作启动于1979年，稍后列入国家第六个五年计划社科重点项目。该编分为《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》、《中国现代作家作品研究资料丛书》、《中国现代文学书刊资料丛书》即甲乙丙3种，总主编陈荒煤，副主编许觉民、马良春，编委有丁景唐、马良春、王景山、王瑶、方铭、许觉民、刘增杰、孙中田、孙玉石、沈承宽、芮和师、张大明、张晓翠、杨占陞、陈荒煤、唐弢、贾植芳、徐迺翔、常君实、鄂基瑞、薛绥之、魏绍昌，具体组织主要由徐迺翔、张大明负责。此项目计划出书约200种。至20世纪末，前后20多年间，这套书由数家出版社陆续出版了80余种，还有数十种虽然已经编就，由于种种原因，迄今尚未出版。“现代卷”包括上述已经出版的图书和若干种当时已经编好而尚未出版的图书。

这项工作得到了中国社会科学院文学研究所和知识产权出版社的高度重视，为此成立了汇纂工作小组。杨义、刘跃进、严平、张大

明、刘福春等具体负责学术协调工作，于2007年11月，向著作权人发出《征求〈中国文学史资料全编·现代卷〉版权的一封信》，很快得到了绝大多数编者的授权，使这项工作得以如期顺利开展。为此，我们向原书的编者表示由衷的谢意。为尽快将这套书推向社会，满足学界和社会的急需，除原版少量排印错误外，此次重印一律不作任何修改，保留原书原貌，待全部出齐，视市场情况出版修订本。为此，我们也诚挚地希望广大读者能给予充分谅解。

《中国文学史资料全编·现代卷》出版后，我们将尽快启动“古代卷”、“近代卷”和“当代卷”的编纂工作，希望能继续得到专家学者的大力支持和热心参与。

现代卷汇纂工作组

目 录

生平和文学活动

叶紫小传.....	3
叶紫生平与文学活动年表	6
从这庞杂的文坛说到我们这刊物(叶紫)	34
《无名文艺旬刊》创刊号编后记(叶紫)	37
《无名文艺旬刊》第二期编后记(叶紫)	38
《无名文艺月刊》创刊号编辑日记(叶紫)	39
《丰收》自序(叶紫)	44
《丰收》后记(叶紫)	45
奴隶社小启(一)	46
奴隶社小启(二)	47
《丰收》四版的话(叶紫)	48
《星》后记(叶紫)	49
我怎样与文学发生关系(叶紫)	50
我为什么不多写(叶紫)	55
夜雨飘流的回忆(叶紫)	59
我们需要小品文和漫画(叶紫)	64
作家的感想·意见·回忆(之八)(叶紫)	65
我们的唁词(叶紫)	67
“国防文学”的随感二则(叶紫)	68

痛苦的感想(叶紫)	71
回到乡村(作家通信)(叶紫)	72
致张天翼信二封(叶紫)	74
致邝达芳信四封(叶紫)	79
致陈企霞信(断片)(叶紫)	84
致友人信(断片)(叶紫)	86
致刘君信(断片)(叶紫)	87
杂记、笔记、日记、感想、回忆(叶紫)	
——一九三九年度日记(节录)	88

研究、评介文章选辑

叶紫作《丰收》序(鲁迅)	137
致叶紫、汤咏兰信十一封(鲁迅)	139
几种纯文艺的刊物(节录)(茅盾)	145
读书琐记(小雪)	148
《丰收》与《火》(凌冰)	150
《丰收》——叶紫短篇小说集(唐琮)	153
《星》(黄照)	156
叶紫的小说(刘西渭)	163
叶紫在病中——期待他的读者的鼓励(邝达芳)	174
农民作家叶紫逝世	175
为援助叶紫先生遗族募捐启事	176
为叶紫喜(立波)	177
悼叶紫同志(奚如)	179
一幕人间真实的戏剧——悼叶紫(新波)	181
致邝达芳先生	183
悼叶紫(适夷)	184
叶紫之死(报导)(夏明)	186
记叶紫(林珏)	190
援助叶紫先生遗族(《大美报》编者)	192
忆叶紫(苏苏)	194

忆叶紫先生(景宋)	198
悼《丰收》的作者——叶紫(满红)	200
忆叶紫——略记他在上海时的一段生活(任钧)	203
《叶紫选集》前言	210
叶紫小说初探(曾祖荫)	215
叶紫小说简论(刘增杰)	238
论叶紫(吴文辉)	256
中国现代文学史上的一颗彗星(鲍霁)	
——试论叶紫《丰收》等小说的成就(节录)	269
叶紫(一九一二——一九三九)(林非)	275
叶紫与《无名文艺》(张又君)	278
鲁迅与《无名文艺》(陈企霞)	281
“无名文艺社”的社址(韩尚义)	283
叶紫史实考(叶雪芬)	285
一张照片(姜德明)	300
叶紫和《奴隶丛书》(王季深)	304
中国现代文学史(节录)(唐弢 主编)	307
中国现代文学史(节录)(林志浩 主编)	310

目录索引

叶紫著作系年目录	317
叶紫未发表的著作目录	326
叶紫未完成的著作目录	327
叶紫参与编辑的报刊目录	330
叶紫及其作品研究、评介资料目录	332
编后记	341

生平和文学活动

叶紫小传

叶紫，我国20世纪30年代革命作家。原名余昭明，又名余鹤林、余繁、汤宠、余自强。叶紫是他发表成名处女作《丰收》时用的笔名。取名叶紫，大有深意：“叶”是他祖母的姓；“紫”是血的象征，叶紫曾说过，他是从血泊中爬过来的人。此外，他还用过叶子、阿紫、紫、阿芷、阿止、杨镜清、陈芳、杨樱、柳七、黄德、辛卓佳等笔名。1910（庚戌）年夏历十月十四戌时，生于湖南省益阳县月塘湖乡余家垅（今属湖南省益阳县天成垅公社新茶坊大队）。6岁到离余家垅约三四华里的兰溪镇，进益阳县第七学区兰溪高等小学校读书。为此，父母和两位姐姐迁居兰溪，全家主要靠父亲余达才串乡卖布为生。后来，不知因何关系，余达才到马迹塘镇当上团防局长。叶紫12岁赴省城长沙，用余繁名考进座落在长沙城南的湖南妙高峰中学。15岁考取位于长沙油铺街的湖南华中美术学校。1926年，湖南掀起轰轰烈烈的农民运动。由于叶紫的满叔、益阳著名的共产党人余璜的推动，叶紫全家主要成员都投入了革命斗争。余璜先后任益阳县总工会会长、益阳县农民协会会长，并兼农民自卫军大队长、司令。余达才任益阳县农民协会秘书长。叶紫的二叔余寅宾任月塘湖乡农民协会会长、天成垅清丈委员。叶紫的大姐余裕春任兰溪女子联合会会长，“马日事变”前夕，当了三天副县长。叶紫的二姐余也民任益阳县女子联合会会长、共青团负责人。余也民的未婚夫孙剑仁任兰溪共青团区委书记、少共先锋队队长。北伐军攻占武汉后，叶紫在余璜引导下，离开湖南华中美术学校，进中央军事政治学校武汉分校学习。1927年5月，许克祥在长沙策动“马日事变”，残酷屠杀共

产党人和革命群众。湖南各县的地主武装卷土重来，反攻倒算。叶紫的父亲和二姐被益阳县团防局长曹明阵捕杀。母亲刘氏因陪斩精神失常。大姐女扮男装，东躲西藏，得夫家曹姓族爹（即族长）和群众保护，幸免于难。二叔带领全家老小，夤夜驾渔船逃到洞庭湖中心华容县罗家洲。在苦难生活中，叶紫的祖母叶氏、余寅宾的妻子徐氏、余璜的前妻李氏及其五个孩子，先后病死、饿死、淹死。余璜与妻子、共产党员郭雄，率领农民自卫军残部，转移湘西，再转洪湖，坚持武装斗争。1932年，在洪湖突围时，夫妻双双壮烈牺牲。孙剑仁转移到沅江草尾一带继续从事革命活动，1928年4月，牺牲在沅江公鸡咀。“马日事变”刚发生，叶紫惊闻家乡变故，从武汉赶回益阳。父亲、二姐牺牲后，叶紫在益阳处境危险，幸得岳父汤汉卿掩护，改名汤宠，化装逃出白色恐怖的家乡。不久潜回，冬初十月，再度离家。此后，在长江中下游的一些城乡流亡飘泊。为了寻找报仇雪恨的道路，他学过道，当过兵，要过饭，做过苦力……饱尝人世艰辛。约在1929年底或1930年初，流浪到上海。总结数年流浪教训，决定停留下来，干一番事业。抵沪不久，通过同乡志士的中介，与党发生关系，随即加入中国共产党。1930年上半年，随同入党介绍人（据分析可能是兰溪高等小学校的发蒙老师、湖南华中美术学校的同学卜息园）回湖南开展革命活动，卜息园不幸在湘阴被捕，1930年5月10日，被反动派杀害于长沙浏阳门外。叶紫得到卜息园化名王世昌从狱中寄出的信，及时转移，回到上海。接着，又奉党的派遣，到浙江温州玉环岛去搞枪组织红军师，未果。1931年，在上海被捕，在龙华警备司令部坐牢八个月，被党营救出狱。此前，母亲与未婚妻汤咏兰先后来到上海，叶紫出狱后遂组织家庭，生活担子从此加重。他当过警察、弄堂学校的教员、女子书店的职员、函授学校的雇员等，也曾一度在西林寺为和尚抄写签条，间或也写点文章发表。到处找职业，为生计奔波。

1933年春，与陈企霞一道，相继创办《无名文艺》旬刊和月刊。在1933年6月1日出版的《无名文艺月刊》创刊号上，第一次以叶紫笔名发表短篇小说《丰收》，引起文坛注目。同月，由谭林通、胡楣（即女诗人关露）介绍，加入中国左翼作家联盟。从此，踏上文学道路。主要以他自己的身世和经历为题材，写了一系列小说和散文，反映大

革命时期的农民运动和 20 世纪 30 年代的农民生活和斗争,发表在《文艺》、《文学新地》、《当代文学》、《中华月报》、《现代》等报刊上。1934 年,任《中华日报》副刊《动向》的助理编辑。1935 年 3 月,在鲁迅大力支持下,自费出版《奴隶丛书》之一《丰收》,内收《丰收》、《火》、《电网外》、《夜哨线》、《杨七公公过年》、《乡导》6 个短篇小说。鲁迅为之作序,高度评价叶紫的创作“也是对于压迫者的答复:文学是战斗的!”1936 年 12 月,出版中篇小说《星》。1937 年 4 月,出版另一个短篇小说集《山村一夜》,内收《偷莲》、《鱼》、《山村一夜》、《湖上》、《校长先生》、《电车上》6 个短篇小说。另有一些散见于报刊的小说、散文、评论;并曾用妻名,于 1935 年出版过一本《女子书信指导》。此外,还有长篇小说《离叛》、散文集《古渡头》、《叶紫散文集》和短篇小说集《奇闻集》等已写成或编就,却因种种原因而未能出版。叶紫居沪期间,一家数口,全仗他卖文度日,生活异常困窘,鲁迅和其他许多同志经常解囊相助。长期穷愁潦倒的生活毁坏了他的健康,叶紫染上肺病,又患肋膜炎。动笔于 1936 年的中篇小说《菱》因此未能完稿。1937 年“八一三”上海抗战爆发,革命文艺工作者奔走呼号,纷纷投身抗日救亡运动。叶紫既患重病,又有家累,不能奔赴斗争第一线。此时,个人卖文无路,朋友接济也告中断,不得不赘妇将雏,在大炮声中离开上海,经南京、武汉,回益阳兰溪养病。生活来源主要靠同志友人募捐救助。在贫病交迫艰难竭蹶之中,尚不忘尽一个战士的职责,一方面扶病写作构思已久的反映波澜壮阔的湖南农民运动的长篇小说《太阳从西边出来》,同时还参加一些力所能及的地下党活动。1939 年 10 月 5 日(夏历八月二十三)下午七时一刻,病逝于兰溪上渡口老渡夫刘少山的茅屋中,终年 29 九周岁。计划写百万字的鸿篇巨制《太阳从西边出来》仅写出万余字(残稿已散失),酝酿写作的《鲁迅先生的回忆》散文和《邂逅》等七八个短篇小说均未及完成。

解放战争时期,东北解放区出版过《丰收》。新中国成立后,人民文学出版社先后出版了《叶紫创作集》、《叶紫选集》和《丰收》;湖南人民出版社于 1983 年 11 月出版了《叶紫文集》(上、下卷)。叶紫的著作经多方搜集,共有六七十万字。

叶紫生平与文学活动年表

1910（庚戌）年

1岁

11月15日（夏历十月十四），生于湖南省益阳县月塘湖乡余家垅（现属湖南省益阳县天成垅公社新茶坊大队）。

谱名余昭明，学名余鹤林、余繁、化名汤宠、后更名余自强。笔名叶子、叶紫、阿紫、紫、阿芷、阿止、杨镜清、柳七、杨樱、黄德、陈芳、辛卓佳等。

传说祖先是约二百年前从江西流浪来的破产农民。

祖父余宗祥，农民；祖母叶氏，南京人。

父亲余达才，时在华容县水乡执教。母亲刘氏（益阳名律师刘炳文姊），出身私塾师家庭。二叔余寅宾，农民，农余练武。二婶徐氏，贤慧。三叔余三湘，农民。四叔余璜，字半溪，小名豹子头、劣壳，学生。

大姐余裕春，时年14岁。二姐余也民，小名慈满，年仅周岁。兄姐夭折多人。

系祖父母长孙，父母亲独子，在娇生惯养中度过了童年。那时，“我差不多完全与现实社会脱离了关系。我不知道米是从什么地方来的，我不知道这世界有多大……”（见《我怎样与文学发生关系》。以下凡未注明出处的引文，均引自此文。）

1916—1922年

7—13岁

1916年，用余鹤林学名，进益阳县第七学区兰溪高等小学校读书。

此校为进步人士孙慕韩所办。孙与进步青年袁铸仁、彭国材、卜息园等均在此任教。1922年（一说1925年），著名共产党人夏曦回益阳，发展此数人入党，建立益阳最早的党小组。受诸师（尤其是发蒙老师卜息园）思想学识影响甚大。

兰溪距余家垅约三四华里，为子求学方便，达才夫妇带二女迁居兰溪。达才捐布四处出售，刘氏替他人浆洗缝补。后来，不知因何关系，达才先后任湘西某县县长、本县警备队长、马迹塘镇团防局长。故而叶紫说：“我是一个小官吏家中的独生娇子。”

1922—1925 年

13—16 岁

1922年夏，余璜从省城长沙中学毕业归来，在外受到反帝反封建新思潮的熏陶，志向不凡。叶紫受其影响，是年秋小学毕业后，用余璜名，到离故乡“约二百里路程”的长沙，进座落在城南妙高峰上的湖南妙高峰中学，“为了孤独，为了舍不下慈爱的爸妈”，“在学校宿舍里躺着哭了四五个整天”；接着，又在“志愿”问题上，做过许多虚无缥缈的梦，时而想“做官儿”，时而想“做体育家”，时而想“做牛顿”当科学发明家，时而又想“学李太白”做个诗人文学家。在“妙中”读书3年。

1925—1926 年

16—17 岁

1925年夏，初中毕业。旋进位于长沙油铺街的湖南华中美术学校，与小学老师卜息园同学，又结识魏猛克等校友。常与二、三知己到湘江河畔或岳麓山上去写生，课余喜读文学书籍，也爱吟诗作对。

“五卅”后，长沙学生运动风起云涌，在协均中学教师柳直荀、长郡中学学生曾三、岳云中学学生向钧、兑泽中学学生田波扬等带领下，学生们向帝国主义及其在湖南的走狗赵恒惕进行了不屈不挠的斗争。随卜息园投入学生运动。

家乡连年水灾，反动政府不闻不问，劳动人民家破人亡，地主豪绅加紧盘剥。稚弱的心灵中烙印下一幕幕人间惨剧。

1925年，余璜结识夏曦、郭亮、夏明翰、贺胜等共产党人，由袁铸仁介绍入党。时为县自治会委员。年底，以“打疯狗”为名，带领

益阳县自治会武装，一举夺取余达才所在团防局的枪枝，将达才“逼”上革命道路。

益阳廖家坳人高文华（本名廖剑藩）于1925年11月在广州农民运动讲习所结业，作为农运特派员，回益阳开展农民运动。年终，在县郊组织3个农民协会，成立党支部。1926年元宵节，以“要诉苦灯”名义，组织农民进城请愿，农民演唱队大唱《诉苦歌》（曾三、廖六如等创作歌词）。春天，农民运动如火如荼，“时代的洪流，把我的封建的、古旧的故乡，激荡得、洗涤得成了一个畸形的簇新的世界。”而余璜，“便在这一个簇新世界的洪流激荡里，做了一个主要的人”。7月，高文华、袁铸仁、余璜、欧阳笛如等组成益阳最早的中共县委，领导全县的建党工作和工农运动。7月16日，北伐军攻克益阳。县农民协会、总工会、商会、女子联合会、学生联合会和人民特别法庭相继成立。余璜先任县总工会会长，继任县农民协会会长兼农民自卫军大队长（后改称司令）。在其引导下，余家主要成员除病逝的余宗祥和余三湘外，都“卷入了这一个新的时代的潮流”。达才任县农民协会秘书长；寅宾任月塘湖乡农民协会会长、天成垸土地清丈委员；裕春任兰溪女子联合会会长，据说，“马日事变”前夕，当过3天副县长（时已嫁给益阳三里河腰铺子农民曹玉楼为妻）；也民任县女子联合会会长、共青团负责人（时在益阳县立女子职业学校缝纫科学习，与周立波前妻姚凌华〔姚芷青〕同班）；也民未婚夫孙剑仁任兰溪共青团区委书记兼少共先锋队队长。余达才迁家县城，租住徐家宗祠。

童养媳病逝，旋与汤咏兰订婚。汤咏兰亦生于1910年，本为兰溪镇开漆店的彭柳春（又名光照）的女儿，从小被兰溪镇开赌场和棺材店的汤汉卿收养。叶紫1939年度日记中提到的“两个岳母”，即指汤咏兰的彭家生母曹氏和汤家养母魏氏。订婚后，汤咏兰用叶紫代她取的学名汤清，进益阳县立女子职业学校缝纫科学习，与余也民、姚凌华同班。

1926年10月，北伐军攻占武汉。余璜对余达才说：“孩子是不应该读死书的，你要看清这是什么时代！”因此，叶紫年底离开华中美术学校回家，再从益阳乘船去武汉，进中央军事政治学校武汉分校学习。

1927年

18岁

农民协会开展平粜阻运、禁烟戒赌、剪发放脚、清算反霸、清仓济贫等活动。反动团防局长曹明阵、刘梦龙等组织“保产党”、“十人团”，破坏农民运动。1~3月，余璜率农民自卫军打败曹明阵、夏步云、张雪枚、刘梦龙四支团防武装。接着，用不到一月的时间消灭土匪水贼。

风云突变。继蒋介石“四·一二”政变后，许克祥在长沙策动“马日事变”，血腥屠杀共产党人和革命群众。各县团防武装卷土重来。为保卫革命成果，省总工会委员长郭亮等组成临时省委，调10万农军包围长沙，口号是：“活捉许克祥，回家过端阳！”由于右倾机会主义分子妥协，强令农军收兵，革命成果逐步丧失。

陈光中、蔡少秋各率一营兵力先后进攻益阳，均被余璜率农军击败。继而一张姓军阀率一团兵力，与曹明阵等团防武装配合，再次进犯益阳。农军寡不敌众，向湘西撤退。党的领导人袁铸仁被叛徒出卖，壮烈牺牲。余璜率余部加入红六军段德昌部，后到洪湖，化名李怀春，坚持武装斗争。1932年，在洪湖突围时，与妻郭雄（又名郭静、吴敏，益阳县北郊人，共产党员）被敌十九师砍成肉块，抛进水中。弃婴被一农民收养。

达才与也民父女在徐家宗祠被曹明阵匪兵抓捕，6月下旬，在县城资江边大码头被害，达才时年52，也民年仅19。刘氏因“陪斩”而精神失常。

寅宾带全家老小十余口，驾渔船逃至洞庭湖中心、华容县罗家洲，直至第二次国共合作，才返回故里。逃亡10年整，吃尽千般苦。祖母叶氏、寅宾妻徐氏、余璜前妻李氏及其5个子女先后病死、饿死、淹死。

裕春女扮男装，东躲西藏，得夫家曹姓族长和乡亲保护，幸免于难。

孙剑仁转移沅江，准备组织暴动；因泄密，1928年4月牺牲在沅江公鸡咀。

惊悉家乡变故，“整个的簇新的世界塌台了！叔叔们逃走了！爸爸和一个年轻的姊姊，为了叔叔们的关系失掉了自由！……”从武汉匆忙奔回，“沿途只有三四天功夫，慢了，我终于扑了一个空……”父姊