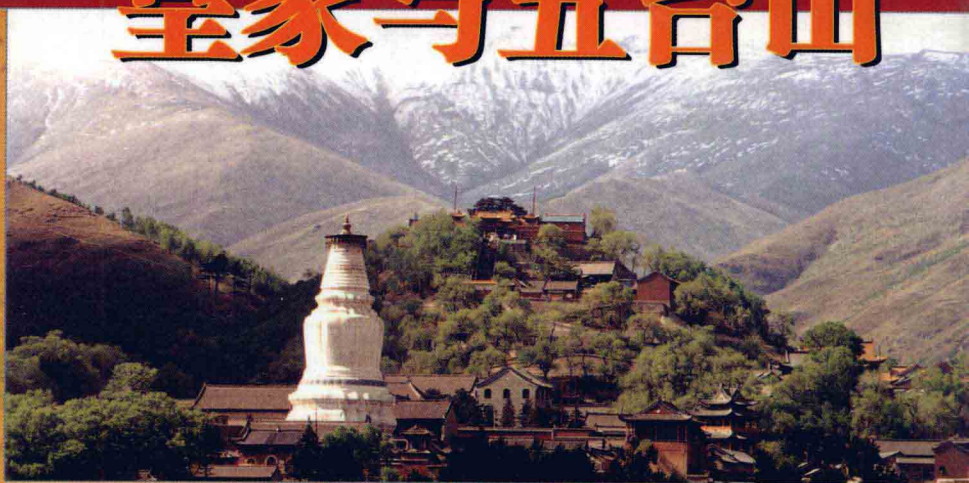




杨增武 编著

皇家与五台山



山西古籍出版社

杨增武 编著

K928.3
28

皇家与五台山

江苏工业学院图书馆
藏书章

山西古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

皇家与五台山 / 杨增武著. —太原: 山西古籍出版社,
2005.6

ISBN 7-80598-675-4

I. 皇... II. 杨... III. 五台山—名胜古迹—简介
IV. K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第018389号

皇家与五台山

著 者: 杨增武

责任编辑: 田潇鸿

责任印制: 李佳音

出 版 者: 山西古籍出版社

地 址: 太原市建设南路15号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220 (发行中心)

E-mail: Fxzx@sxskcb.com (发行中心)

Web@sxskcb.com (信息室)

gujshb@sxskcb.com (综合办)

网 址: WWW.sxskcb.com

经 销 商: 新华书店

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 230千字

印 数: 1-4000册

版 次: 2005年6月第1版

印 次: 2005年6月第1次印刷

定 价: 38.00

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



序

杨增武

巍巍五台，清凉世界，佛教圣地，文化宝库。这里是华北屋脊，这里是文殊菩萨道场，这里云集了多少庄严富丽的古刹，这里流传着多少神秘浪漫的故事，这里呈现出多少秀美迷人的风光，这里倾倒了多少信佛观景的僧俗，这里记录了多少深沉厚重的历史，这里上演了多少政治佛教的悲喜剧。啊！五台山，一个神秘莫测的世界，一个令人痴迷的地方。

走进五台山，仿佛走入空灵飘渺的仙境，令你心旷神怡，清心净欲。走进五台山，你会不由得被她那纷繁曲折的历史吸引，你会对大千世界、苦乐人生有种新的感悟。她那苍劲秀丽的山水风光、美妙绝伦的建筑艺术，她那深奥灿烂的佛教文化、扑朔迷离的政教关系，无不令人神往。难怪千百年来，这里香烟缭绕，佛灯闪烁，僧侣往来不息，游人绵绵不断。就连历史上的不少皇帝、皇后、太后、皇子、皇妃、公主也钟情于五台山。是他们劳神费心把佛教从国外引进五台山，是他们慷慨拨资敕建寺庙于五台山，是他们为了维护统治尊佛奉僧于五台山，是他们明争暗斗借助五台山，是他们风流倜傥游历五台山，是他们逃避矛盾出家五台山，是他们感天动地命归五台山，是他们……在五台山，你能感受到佛的慈悲，人的虔诚，花草的清香，佛乐的清婉，你还能感受到沉淀其间的历代皇家的气息。于是我们撰写了这部《皇家与五台山》奉献给你。

是为序。

二〇〇五年三月

目 录



一 皇家兴佛五台山 1

当历史的车轮行进至公元四世纪的时候,在五台山上碾轧出一道长长的印痕,来自异域他邦的佛教开始植根于这里的青山白云间。

- 1 千古一圣释迦尊 2
- 2 白马东来佛法兴 5
- 3 争斗交融佛道儒 9
- 4 仙人之居五台山 11
- 5 兴佛台山自孝文 15



二 皇家建寺五台山 19

进入五台山,你会发现,座座寺院,似乎与皇家结下了不解之缘,精美豪华的寺院建筑,历经时光的淘洗,依然闪耀着令人叹赏的风采。

- 1 佛寺物语古今叹 20
- 2 释源宗祖显通寺 25
- 3 延寿益福塔院寺 32
- 4 大唐魂魄佛光寺 37
- 5 灵山至尊菩萨顶 43
- 6 文殊灵迹清凉寺 49
- 7 五方聚显黛螺顶 54
- 8 五顶寺庙传香火 58
- 9 真如自在南山寺 60
- 10 寺院重重皇家建 64



三 皇家崇奉五台山 69

“溥天之下,莫非王土”。五台山原来还是一块“王土”。历代帝王凭借佛力提升威望,巩固疆土,使五台山有了皇家风范与浓浓的政治色调。





1 一国春风帝子家	70
2 文帝台山情缘深	74
3 唐高宗护持有道	75
4 太宗崇佛忏悔心	78
5 高宗扶持意长远	81
6 过分宠信反遗祸	84
7 一生眷恋是清凉	85
8 强化管理数玄宗	89
9 代宗崇佛实可叹	92
10 镇国道场传西藏	94
11 清凉中兴赵宋始	96
12 血战过后复抚慰	97
13 凭借平台共青黄	100
14 精神家园慰皇灵	101
15 整体护卫两教兴	103
16 圣驾登山喜异常	105
17 一路诗歌上台山	118
18 六谒台山好逍遥	124
19 登台意长江山摇	136



四 皇家奉僧五台山 141

历史上历代帝王与五台山佛寺僧界的关系扑朔迷离。那些“遁入空门”之人却仍然在凡间,为皇帝执掌着另外一种世间“衙门”。

1 帝王奉僧意味深长	142
2 孝文奉僧灵山大兴	143
3 文帝奉僧“唯识”大行	148
4 神僧神算折服炆帝	150





5 华严中心第一僧统	154
6 异国僧人备受恩宠	158
7 华严四祖九代帝师	161
8 夫唱妇随尊崇僧人	165
9 “山中宰相”匡圣大师	167
10 成觉再创台山中兴	169
11 八思巴引藏传佛教	170
12 太祖当朝壁峰辅佐	172
13 国师住台安抚边陲	174
14 乾隆章嘉同坐宝座	176
15 帝国末年依然奉僧	181



五 皇家出家五台山 183

贵为皇亲国戚，依然免不了红尘中的万丈烦恼，高处不胜寒也罢，看破红尘也罢，千百年来，竟上演了一出出纷纷扰扰的出家闹剧。

1 震惊千古的抉择	184
附一：康熙发帑寻父	188
附二：康熙阅诗赠碗	189
附三：狐峪口康熙遇奇事	190
附四：白云洞老尼留偈语	192
附五：台麓寺外康熙射虎	194
附六：顺治出家诗文有记	195
2 烈火畏惧的清白	200
3 痛心果决的忏悔	208
4 凄清哀婉的悲剧	211
5 遁入空门的爱情	217



皇家与五台山



一 皇家兴佛五台山



【1 千古一圣释迦尊】

2600多年前,印度恒河流域的南亚次大陆,经济处于繁荣时期,政治上却处于苦难的列国时代,邦国之间,为了土地、资源、财富、奴隶,互相争战,互相兼并,形成了分崩离析的局面。

公元前 566 年,即中国历史上春秋时代的周灵王六年,佛陀出世。他的父亲净饭王是迦毗罗卫国的国王,母亲摩耶夫人,是天臂国人氏。传说,净饭王中年无子,十分焦急,一天摩耶夫人夜梦一头六牙白象,满身光明,从空中扑到自己身上,从此感应而孕,行走坐卧皆有天神护佑。卫塞月圆日,在尼泊尔的蓝毗尼园中,摩耶夫人看见一株大树花开满枝,红肥绿瘦,十分惹人喜爱,就摘花入手,不想惊动了胎气,从右肋产下太子。刚诞生的太子足踏莲花,向东西南北各行七步,手指北方,口宣偈言:“天上地下,惟我独尊^①!”说完大地震动,各路天神鬼怪都赶来朝拜供养。又有神龙吐水为其沐浴,一派极尊气象。

太子的诞生,为他的父母净饭王及摩耶夫人,乃至一切众生带来无上喜悦。回宫后,在雪山修行的阿私陀仙人为太子观相,取名乔达摩·悉达多,意为“义成就者”,并预言,太子在家继承王位必能不战而屈,成为以德服人的转轮圣王;出家修行,定能证得无上正等正觉,成佛作祖,普渡众生。



佛祖像

作为王位的惟一继承者,太子悉达多在宫中度过了幸福无忧的幼年生活。虽然母亲去世了,但他的姨母作了皇后,像对待亲生儿子一样给予悉达多无微不至的关怀照顾,父王也非常喜欢这个儿子。

从八岁时起,悉达多便开始学习文学、吠陀、武艺、因明学等等,接受了当时最为高层全面的教育,以至“通六十四种书”,被人誉为神童。父亲净饭王对阿私陀仙人的预言耿耿于怀,为太子提供了随心所欲的奢侈生活,给他建了三座宫殿,分别在夏、冬、雨季居住,还有许多奴仆姬妾服侍左右,一切需求无需下阶即可满足。17 岁那年,悉达多太子和表妹耶输陀罗公主在净饭王所赐





的黄金宫殿内举行了婚礼,那是一个极其奢华舒适、应有尽有的宫殿。婚后生活十分美满如意,生下一个儿子取名为罗睺罗。

奢华足欲的生活没有消磨悉达多太子的意志,从少年时起,他就常常思索生命的内涵问题。一夜,深宫歌舞已毕,宫女姬妾沉沉睡去,悉达多看见平日里娇艳的女子原形毕现,有的蓬头垢面,有的口流涎液,有的梦中呓语,刹那间悲从中来,不禁生出厌离之念,悟到人生在世,财富、美女和地位等那些为世人所艳羡、追求的东西并非那么可爱,更不能长葆不衰,到头来还是一场空,终究不会有安身安心之所。

净饭王见太子郁郁不欢,安排了四次出游。悉达多太子在前往皇家公园游玩途中,看到了“四大征象”:一个老人,一个病人,一个死人以及一个安详的修行人,悟到人生的不美满,早已萌发的修行之心更加坚定。

公元前 537 年的一个深夜,悉达多太子离开了王城,成为一个苦行者,是年 29 岁。他日食一麻一粟,日夜结跏趺坐而不休息,瘦得像一具活骷髅,满面皱纹,一副垂垂老态,但没有修成正果。于是悉达多到河边洗去积垢,上岸接受了牧羊女施舍的乳糜,恢复了体力,在灵鹫山一棵枝叶茂盛的菩提树下结跏趺坐,发誓“不成正觉,不起此座”!这是一次心灵深处最激烈的决战,那无始以来积聚着的邪见浊念不时地泛滥,各种

幻影魔境一刻不停地来扰乱侵袭。然而,王子毕竟有深厚的禅定功力,他首先使自己保持在一种不惊不怖、不喜不扰的状态中。接着,又极其清醒地追索那些杂念假象的来头根由,静静地观照,看着他们逐一消失,最终无影无踪,惟有远方的山河大地、一草一木历历在目;渐渐地,自己的身心也不知在何处,和整个宇宙融为一体了,感受到一种从未有过的轻松自在。第七日黎明来时,王子仰望着晨星,心中已无任何挂碍执著,发出一种祥和的光辉。至此,王子终于大彻大悟,证道成佛了。那一年悉达多 35 岁。之后,人们称他为“佛陀”,意为“觉者”,那一棵菩提树也因为佛陀而不朽。

之后佛陀开讲《华严经》,将自己体悟到的真理如实地宣说出来,用法界缘起为理论基础,揭示圆信、圆解、圆行、圆证的法门,以使世人入佛知见。他广收信徒,传布学说,足迹遍及印度恒河流域等地,说法布教,普渡众生,达 40 余年。公元前 486 年的一个月圆之夜,佛陀在拘尸那城娑罗双树之间的绳床上,头北面西,右胁而卧,半夜时分涅槃,时年 80 岁。

事实上,释迦牟尼并不是神,而是一个有血有肉的人。后人论其一生为八相成道:“一从兜率天下,二托胎,三出生,四出家,五降魔,六成道,七转法轮,八入涅槃^②。”他的一生,经历过生与死、苦与乐、爱与恨、迷与觉诸般法相,最后





才与世长辞成为“佛”。

佛陀圆寂后，他的弟子四次结集，写成了浩瀚的三藏典籍流布于世，成了佛教发展的基础。随着时间的推移，佛教教义逐步成熟，僧伽团体渐渐壮大，戒律仪式日日完善，信徒遍及世界各地，使得佛教成为当今世界公认的三大宗教之一。

佛陀的基本观点是人生无常，诸行无常，无常即苦，苦源自人的“六根”（眼、耳、鼻、舌、身、意）、六识（眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识），只有通过“三昧”（排除一切杂念而使心专注于一），通过“戒”、“定”、“慧”的修证方法，才能超越因果报应和生死轮回之苦，达

到“真如”的涅槃（寂灭、无为、圆寂）境界，使灵魂从苦海中升华出来，进入“极乐净土”。

佛法的基本内容简单说来就是四圣谛——苦、集、灭、道。即世间的苦（苦谛）、苦的原因（集谛）、说苦的消灭（灭谛）、灭苦的方法（道谛）^③。四谛所依据的根本原理是缘起论。缘起即诸法由因缘而起，也就是说世间万物（诸法）皆由原因（因）与条件（缘）而成立。从佛教的角度看，芸芸众生由于未能体认法界的真性，迷于假象，不明究竟，随境起念，无明心动，见空见色，说有论无，而有种种的分别、执著。佛教认为，众生因无明生起各种烦恼，造作诸业，故有生生死

五台山祈祷人间幸福大法会





死的轮回流转,终日在茫茫的苦海中沉沦漂浮。佛陀认为的“苦”并不是一般意义上的苦难、痛苦,也不是悲观,而是一种对待宇宙、人生的基本态度,它是一个博大精深的思想体系。比如佛陀主张众生平等,认为人与动物乃至一切有生命的个体是平等的,共存于宇宙中,没有高低贵贱之分,对于我们今天建立人与自然和谐共处的关系仍有积极意义。佛陀的人生模式与中国古代理想的人格形象有许多相似之处,如仁与不杀生,义与不偷盗,礼与不邪淫,智与不饮酒,信与不妄语,对于现代人来说,仍有值得借鉴之处。

按照佛教的说法,凡夫不明此理,迷失自性,终日浑浑噩噩,追妄逐外,在生生死死的泥潭中越陷越深,了无解脱之期。但是,这并不是说凡圣永隔,众生永远不能得到超脱,始终与佛无缘。佛教认为,佛与众生本无差别,佛性人人具足,只是凡夫被客尘遮蔽,编织妄想,佛性不能显现,一旦觉悟后就会发觉本无妄想而解脱。所谓迷者众生,悟即是佛,圣凡的区别仅在这迷悟之间。世人若一旦泯灭一切差别之相,彻悟法界真性,了达自身本来面目,则由凡而转圣,与佛无异了。其实,凡与圣仅仅一步之隔,悟则为圣,为神,不悟则为凡,为俗为众生。佛陀之神圣,在于大彻大悟,对生命意义及宇宙天理的彻悟。

平等、博爱、自尊、自信、独善、兼利、无私、舍己……佛陀的思想无不闪

烁着理性的光芒。其精深的见解,洞悉人性万物的能力,超然的人生态度,崇高的人格涵养,无不为人所折服。在现代社会里,对我们克服浮躁、空虚、功利的思想,仍有借鉴意义。

注释:

① (明)吹万老人《佛学入门三字经》。

② 李觉明、林沁《与佛陀对话:永生的白象》。

③ 《昌明法师答学佛者问》(武汉归元寺资料)。

【2 白马东来佛法兴】

关于各派宗教的传入有这样的说法:基督教是八国联军用枪炮打进中国来的,伊斯兰教是与阿拉伯人做生意的商人带进来的,只有佛教是中国的皇帝请进来的。

五台山佛教便是这种说法的见证。

有关佛教最早传入的故事中,东汉明帝感梦求法说最为著名,世称永平求法。许多佛教典籍记载,明帝虔诚邀请的两位印度高僧迦叶摩腾与竺法兰,以白马驮经至洛阳。腾以天眼观五台山,乃文殊住处,且有阿育王所置舍利塔,是一处鲜有的灵山圣境。永平十一年(68年)春天,五台山正是花开草深之时,两位尊者拜谒五台山,见这里的山形酷似释迦说法的灵鹫山,遂奏请汉明帝建伽蓝,寺依山名,叫大孚灵鹫寺,这就是现在显通寺的前身。它与洛阳白马





金莲花

寺是中国最早的两座梵刹，被誉为“释源宗祖”。

对于佛教，人们一般的说法是：生发于印度，大成于中国。如果说，印度佛教是一粒种子，那么中国就像一块水草丰美的广袤土地，给了它肥沃的土壤，使得它落地生根，并逐渐枝繁叶茂，成为中国文化不可缺少的一部分。

佛教传入中国，经过了漫长的与中国本土文化相互冲突、排拒又相互适应、协调的过程，直到最终完成中国化，其间大约 800 年时间。

佛教何时传入中国，说法很多，诸

多的说法为佛教增添了一层神秘的色彩。据刘宋宗少文《明佛论》记载，唐虞时代协助大禹治水的伯益作了《山海经》，其中说到天竺之国有慈爱之人名佛屠，暗示禹时已知有佛。关于佛陀的出生，《后汉书》有这样的记载：佛在癸丑七月十五日寄生于净住国摩耶夫人腹中，至周庄王十年甲寅四月八日降生，当时恒星不见，夜晚却明亮如昼，这是佛陀应化世间的瑞相。《周书异记》把佛陀的降生时间上推至周昭王时期：周昭王即位二十四年甲寅四月八日，江河泉池忽然泛涨，井泉之水外溢，宫殿屋舍、山川大地震动。这天夜晚，五色仙气入贯太微，整个西方现作青红色。当时，周昭王问太师苏由：上天为什么呈现这种祥兆？苏由回答说：因为有大圣人生于西方，所以现此瑞相。周昭王再问：天下将会变得怎样？苏由预言：目前还没有什么影响，一千年后他的声音教化将遍传东方国土。昭王就命人镌刻石碑记下此事，埋在南郊天祠前，那时正是佛陀出生于王宫的时候。周穆王时期，有一天，晴朗的天气突然刮起暴风，吹倒屋舍，折断树木，山川大地皆悉震动。午后天阴云黑，西方有白虹十二道横贯南北，连夜不灭。穆王问太师扈多这是何征兆？扈多回答说：西方有大圣人灭度，这是呈现衰象啊。这些传说暗示了中国在西周时就有人知道佛教，而有的典籍记载，则明白地说佛教在西周时已经传入中国。《列子·仲尼篇》中有一段记述：





太宰喜否问孔子谁能称作圣人? 孔子从容地说:我听说西方有一位圣者,不治而不乱,不言而自信,不化而自行,荡荡乎人无能名焉。据此,后人也推测早在春秋末年,孔子已知西方有一大圣者名佛。

类似的说法还有:中国在先秦曾有阿育王寺,秦始皇时有外国僧众来华,汉武帝时已知佛教,刘向发现佛经;等等。

以上诸说,皆系推测,真正有据可考的是《魏略》和《后汉书·楚王英传》。

三国时期魏人鱼豢在《魏略·西戎传》中记载,公元前12年,即汉哀帝元寿元年,大月氏派遣来中国的使者伊存曾向汉博士弟子景庐口授《浮屠经》,说

明佛教早已引起社会上的注意。

东汉明帝感梦求法说证明,佛教在此间已传入中国。永平七年(64年),汉明帝刘庄夜间得梦,梦见一位身材魁梧,脚踏白云,头上放射日光的金色天神,汉明帝正要上前施礼,却见金人腾空西去。第二天,明帝将此梦说给文武百官,博士傅毅为其解梦说:“西方有一天神,身高一丈六尺,遍体金色,光芒四射,且轻举能飞,其名为佛。陛下所梦,兴许就是此神。”圆梦的结果,汉明帝顿生西方求佛之心,于是诏令蔡愔、泰景等18人远涉千里去西域求取佛法,于永平十年(67年),历尽千难万险在大月氏遇见天竺僧人摩腾和竺法兰,遂迎回洛阳,带回佛像和经卷。第二年,汉明帝

五台山门





朝台路漫漫

在洛阳城东雍门外为天竺僧人建造了寺院。由于经卷是由白马驮回的,于是命名为白马寺。

此外,《后汉书·楚王英传》记载,汉明帝永平八年(65年),诏令天下有死罪者可用缣(细绢)赎罪,楚王刘英派郎中令奉上黄缣白执30匹赎罪。明帝对此曾下诏书:楚王敬好佛、老之学,根本无罪可言,赎金发还,用于对佛教僧人和居士的斋供。这个记载说明,在东汉初佛教传入已有一段相当长的时间了。

佛教向中国的传播主要通过两条路线:一条是海路,经锡兰(今斯里兰卡)、爪哇、马来半岛、越南到达中国南

部的交趾(今越南北部)、广东。许多精通三藏的印度高僧都是通过这条南海路线到达中国的。后来称这条路线传来的佛教为南传佛教,主要是指流布于岭南一带的小乘佛教。另一条是陆路,经中亚细亚及新疆到达中国,后称北传佛教。自西汉武帝通使西域以来,这条陆路成为东西方贸易、旅游的干道。往返中国和印度之间的僧侣走这条陆路的比走海路的多。印度的许多大德高僧就是通过这条路线来到中国的。唐玄奘法师也是由这条路线到达印度,然后求取佛经返回的。





【3 争斗交融佛道儒】

在佛教传入中国之前,中国本土还没有产生严格意义上的宗教。中国传统的宗教文化是以崇拜祖先鬼神为主体的。在中国,殷周时期就形成了最高神“天帝”、“天”的观念。但这种至上神“天帝”是没有人格形象的,只是自然界和人类最高主宰的代名词。除此之外,鬼神意识在中国源远流长。中国的鬼与神没有严格的界限,普通人死后变成鬼,而有重大贡献的人则被称为神。中国的三皇(伏羲、神农、女娲),五帝(黄帝、帝喾、颛顼、尧、舜),无一不是著名的部落领袖和做出重大历史贡献的人。

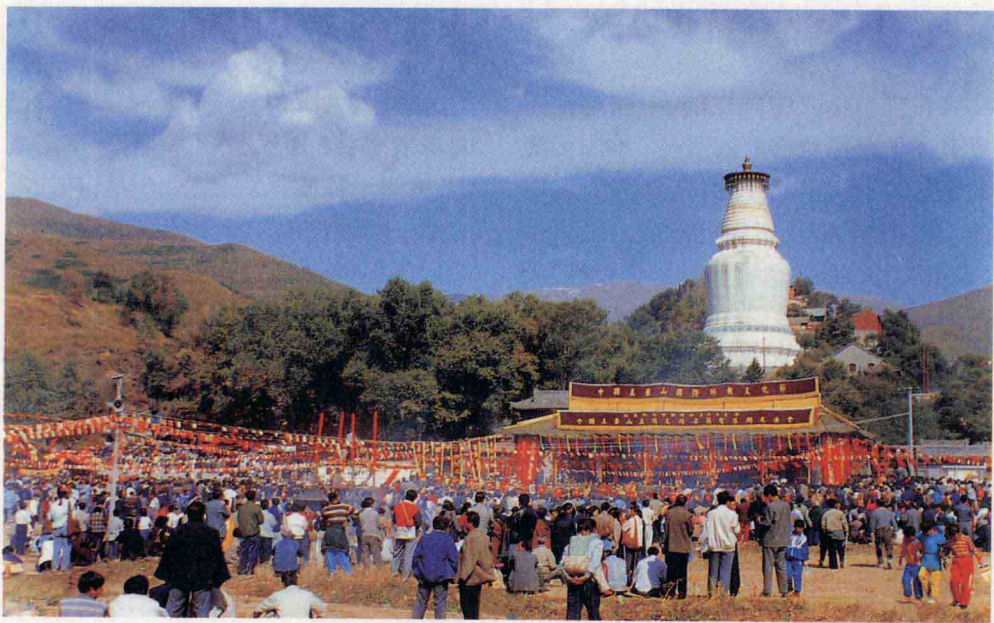
这种崇拜发展到后来就是神仙传说和方仙道教信仰。早在战国时期,燕齐一代就出现了一批神仙方士,宣扬长生不老和得道成仙,最初的神仙据说是靠吃灵药成仙的,直至道教出现才逐渐有了内丹之类的玄妙说法。相传有一人修得不死之灵药,脱凡成仙,飞升之时,尚有余药喂了鸡犬,于是鸡犬也一同飞升上天,得道成仙,这就是一人得道、鸡犬升天的故事。另一则中国神话故事嫦娥奔月与此同出一辙。一直到两汉之际,神仙之术大行其道,逐渐形成了系统的理论,即所谓的神仙家以及与之相配套的阴阳五行天命学说。

佛教传入中国,首先遇到的是与中国传统宗教文化的碰撞。佛教是印度文化的产物,它与华夏文化是异质的。所

以,佛教能否适应或吸收中国传统宗教文化的特点,是其能否在中国生根结果的关键。为此,佛教不得不掩盖起自己的本来面目,小心翼翼地依附于黄老之学,依附于神仙方士之术。于是,神仙家的那一套理论被一些大德高僧所借鉴,他们屡显神异,靠神通行教化,佛陀被描述成飞腾变化、隐现莫测、水火不伤、飞行空中的神人;弘法的和尚多变现神通以吸引信众。佛教传入之初,一方面高僧大德以异域道术的面貌出现,另一方面,中国人也把它当作与黄老之学相类似的思想,甚至误认为佛教同追求现世功利与成仙得道的黄老信仰没什么差别。

东汉末年,中国土生土长的道教与外来佛教已开始有地位之争。从二教的争论之中可以看出,佛教在中国的蔓延与影响逐步加深。西晋末年,道士王浮伪作《老子化胡经》之前,已经有老子化胡说的流传了。相传老子在函谷关写《道德经》后,出关西行,经西域到了天竺,成了佛教创始人,教化弟子去了。从这里可以推测汉代佛教的某些特点:为了使佛教这一异国宗教在中国传播,可行的手段和方法就是让它和中国固有的风俗习惯和宗教信仰融合起来,并且配合道士和方术家所提倡的长生不老术来进行。结果,人们把释迦牟尼和作为道家创始人的黄帝、老子相提并论,视为同类神,并列作为祠祀崇拜的对象。





塔院寺前之广场

佛教作为一种文化形态,它与中国社会的矛盾冲突主要是儒道两家。相对而言,佛教与道家的冲突是浅层次的,且作为两种宗教文化,由于佛教在思想义理等方面都高出道教,所以道教未能遏制佛教在中国发展的势头,或改变佛教在中国的发展方向。反过来,道教却从佛教那里吸取许多养料充实自己,这在以后的道教理论、组织乃至修行时间等方面都能得到充分的反映。

儒佛之间的矛盾相当复杂,表现在各个层面上。由于儒家对现世层面的关注,故在世俗文化方面的思想理论十分丰富和全面。佛教不能脱离现世谈生存、求发展,矛盾是不能回避的。佛教在与儒家文化的冲突中,采取的是积极的

态度,并取得了理想的效果。东晋初的佛教领袖道安提出“不依国主,则法事难立”的观点,为后世如何把握好佛教与现世政治之间的关系提供了一条颇有启迪的思路。继道安之后的庐山慧远大师,在所撰《沙门不敬王者论》、《三报论》、《明报应论》等一系列著作中,对佛教道统与正统之间各自的价值和尊严给予明确的划分,一方面坚持佛教的独立性,同时又承认世间政治在现世世间的权威性,十分透辟地揭示了佛教礼制和儒家礼仪的异同和各自的特质及存在意义,并将儒家的伦理道德观念巧妙地糅合到佛教因果报应理论中去。凡此等等,有关佛教在中国生存和发展已经面临和必然面临的问题都已顾及到了,

