

湖湘

马宗霍 著 戴维 校点

南史校证

二

湖湘文库编辑出版委员会 湖南教育出版社

文库

马宗霍 著 戴维 校点

# 南史校证

二

湖湘文库编辑出版委员会  
湖南教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

南史校证/马宗霍著. —长沙:湖南教育出版社,  
2008.11

(湖湘文库)

ISBN 978-7-5355-5784-1

I. 南… II. 马… III. ①中国—古代史—南朝时代—纪  
传体②南史—研究 IV. K239.104.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 169558 号



湖湘文库 (甲编)

湖湘文库编辑出版委员会

## 南史校证

- |      |                                     |
|------|-------------------------------------|
| 著 者  | 马宗霍                                 |
| 责任编辑 | 符本清                                 |
| 特约编辑 | 戴维                                  |
| 装帧设计 | 郭天民                                 |
| 出版发行 | 湖南教育出版社                             |
| 网 址  | www.hnepn.com                       |
| 电子邮箱 | postmaster@hnepn.com                |
| 地 址  | 长沙市韶山北路 443 号                       |
| 印 装  | 湖南新华印刷集团有限责任公司(邵阳)                  |
| 版 次  | 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷 |
| 开 本  | 960mm×640 1/16                      |
| 印 张  | 83.25                               |
| 字 数  | 920000                              |
| 书 号  | ISBN978-7-5355-5784-1/G·5779        |
| 定 价  | 170.00 元                            |

### 《湖湘文库》编辑出版领导小组

---

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 顾 问 | 张春贤 | 周 强 | 杨正午 | 周伯华 | 胡 彪 |
|     | 肖 捷 | 许云昭 | 戚和平 | 谢康生 | 文选德 |
|     | 孙载夫 |     |     |     |     |
| 组 长 | 蒋建国 |     |     |     |     |
| 副组长 | 郭开朗 | 王汀明 |     |     |     |
| 成 员 | 李凌沙 | 姜儒振 | 吴志宪 | 李友志 | 刘鸣泰 |
|     | 朱建纲 | 龚曙光 | 金则恭 | 朱有志 | 刘献华 |
|     | 钟志华 | 刘湘溶 | 彭国甫 |     |     |

### 《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

---

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 主 任 | 刘鸣泰 | 朱建纲 |     |     |
| 副主任 | 李凌沙 | 吴志宪 | 田伏隆 | 王新国 |
|     | 尹飞舟 | 龚曙光 | 唐浩明 |     |
| 成 员 | 唐成红 | 曾鹏飞 | 毛良才 | 刘国瑛 |
|     | 陈壮军 | 王德亚 |     |     |

### 《湖湘文库》编辑出版委员会

---

|        |     |     |     |     |
|--------|-----|-----|-----|-----|
| 主 任    | 文选德 |     |     |     |
| 第一副主任  | 刘鸣泰 |     |     |     |
| 常务副主任  | 张光华 | 彭国华 | 张天明 |     |
| 副主任    | 熊治祁 | 夏剑钦 | 朱汉民 | 曾主陶 |
| 委 员    | 李建国 | 丁双平 | 汪 华 | 刘清华 |
|        | 彭兆平 | 周玉波 | 雷 鸣 | 王海东 |
|        | 谢冠军 | 杨 林 |     | 黄楚芳 |
|        |     |     |     | 黄一九 |
|        |     |     |     | 韩建中 |
| 装帧设计总监 | 郭天民 |     |     |     |

# 出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，希望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

# 前 言

马志谦

马宗霍（1897—1976），近代著名小学家、经学家、文学理论家、书法家、书法评论家、史学家。湖南衡阳市人。名骥，字承堃，号宗霍，以号行，世鲜有知其本名与字者。

1

马氏宗霍先生的先人明朝中叶由苏州迁到衡阳，世代以读书为业，却无达官显贵。其父声杰，诗赋丹青俱善，却无心仕途，不肯应举，流连幕客生涯。马氏三岁时，其父离家出走，一去杳如黄鹤。从此，祖母、母亲、九岁的长兄与马氏一家妇孺四口仅靠祖上留下的数亩薄田度日，祖母和母亲依靠纺织、刺绣以补家用，入不敷出，四季衣服常向当铺典赎，家境之窘迫可想而知。马氏自幼聪颖勤奋，六岁入县立小学，十二岁入衡清中学，皆能因成绩优异而豁免学费。在中学时，又考取了船山书院。船山书院因纪念明末宏儒王夫之（号船山）而得名，当时书院的山长为清季文学大师王闿运，书院教习方法与内容皆墨守陈规，一丝不苟，马氏因而得以兼受学校与书院新旧两种教育。马氏在学院年最少，才最高，极受王氏的赏识，王谓马氏“少年美才，可畏也”，称其赋“掣芳齐梁，又复有宋欧、苏之体……足见胸襟不凡，托体既高，识度自远”，称其诗颇有两汉、魏晋遗风，王氏如此之关怀与鼓励，对马氏尔后在文学上的成就影响至深。1910年夏，马氏兄长之友报考湖南南路师范学堂，笑邀马氏同往，马氏

因考试可免费供应包子，遂欣然应允，不料竟录取为第一名，其时马氏刚读完初二。该校系官办，毕业后就业无忧，且食宿学杂全部免费，还有免费校服一年两套。得此消息，举家欢喜。唯入学时要缴纳保证金六元，毕业方可退还，还要验交初中毕业文凭，这两件事，马氏实在无法办到。报到截止之日，马氏徘徊于校门口，学校总务处某科员见状，疑而问之，惊悉马氏乃其友之子，遂挺身相助，请学校在其月薪中分期代付马氏之保证金，且答应一年后补交中学文凭。马氏于是得以入学，文凭一事因辛亥革命遂无人追问。1915年马氏顺利毕业，留校任教国文。1918年，湘、鄂、豫、赣四省各选三名代表赴武昌高等师范（武汉大学前身）参加教育部主办的注音字母研讨讲习班，马氏作为湖南南路的代表参加，这次研讨学习是马氏与文字学、音韵学以及文字改革运动结缘之始。曾在马氏母校任教的刘君，对马氏极为赏识，他1919年返乡出任江苏武进女子师范校长，立即函聘马氏前往，马氏认为江苏得风气之先，即使工资低一点也在所不辞，遂于中秋之夕到了武进，马氏在武进女子师范任教不一年便声名鹊起。次年，进入南京，自1920年至1927年，先后在南京金陵中学、江苏省立第一中学、江苏省立第一女子师范、国立暨南学校、东南大学、金陵女子大学教授中文。金陵女大是教会学校，行政全由美籍白人操纵，马氏发现校方一面侈谈平等博爱，一面却公然歧视华人，洋教授的休息室有火炉取暖，华人教授则无，马氏见状不胜其愤，后多次力争，终于取得同样的权利，然校方行政当局心怀鬼胎，一年后便提前解除原定三年的聘约，马氏以校方违约上诉到法院，校方终因心虚，提出付讫剩余年限薪金的条件而庭外和解。马氏经此一案遂彻底打消去美留学的念头，终其身，对崇洋媚外之人与事，无不深恶痛绝。

1927年，马氏应何鲁、马君武等之请赴上海，先后担任中国公学教授兼文学院院长中文系主任和大厦大学、交通大学、同济大学、暨南大学教授。1931年夏，出任中华民国考试院第一届高等文官考试襄试委员。1934年，马氏受其师章太炎之约，任苏州章氏国学讲习所特约讲师。1935年回南京任中华民国立法院秘书，负责《中国立法史料》的编辑，因时局动荡，旋即离任。在南京时，因拟编《孙文年谱》的需要，在章太炎的推荐下，与章的另两位高足（一位是柳诒徵，另一位可能是汪东）同被聘为国民党党史编纂委员会特约编审，此事因抗战而未有所成，但马并非国民党党员。1935年~1937年任南京国立中央大学教授。南京被围前夕，马氏将家眷送至武汉，自己仍准备返南京，不料已无回去的船，只好一家都回衡阳，南京故宅之内，旅居宁沪二十年所集木版书籍二万馀册失于一旦。后学校迁重庆，马氏因老母在家，请辞。1939年，教育部在湖南安化（今涟源）成立国立师范学院以收留江浙逃难学生，教师多系江浙迁来，马氏长期在沪宁教书，又是湖南人，遂受聘为该校教授兼教务长一年，并任国文系主任八年。1946年~1949年兼任湖南省文献委员会委员，1947年兼湖南大学教授，1948年任湖南大学教授兼文学院院长。中华人民共和国成立后，任湖南大学教授，院系调整后，任湖南师范学院教授，直至1959年。在此期间，还兼湖南省人民政府文物保管委员会委员，湖南省政协委员，湖南省人大代表，全国文字改革委员会委员。

1958年秋，马氏离长沙赴京治病，与夫人舒士彦一起应中国科学院之请参加哲学所主编的《中国哲学史资料选辑》的古文今译工作，马、舒二人负责《庄子》《韩非子》等部分。1960年，马氏受聘中央文史馆馆员，并任文化部委托中华书局成立的古籍

4 小组特约编审，担任过廿四史的总编审一段时期，完成了《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》的标点本总编审，还参与标点了《清史稿》。马氏还应邀至中央高级党校、科学院历史所、北京大学古典文献班、东北文学研究所等讲授先秦典籍。在此期间，有关方面曾有意出版章太炎的政论文集，请马氏主其事，整理、编辑、标点工作已竟，书名已定，清样已出，忽获禁止发行之令，遂使该书胎死腹中。1965年，马氏正着手整理《十三经》时，文化大革命爆发，工作终止。马氏被扣上“反动学术权威”的帽子，1969年得老友章士钊、杨东莼、周世钊之助，正式归编中央文史研究馆，免于去湖北咸宁五七干校，但工资少了许多，贫而多病，1976年9月19日因脑溢血病逝于北京。

马氏的学术活动始于1920年，在1920年~1937年间，结识了不少学术界的知名人士。二十年代，在上海商务印书馆办的《东方杂志》上发表了其处女作《太平洋之今昔观》，极有见地地预测到太平洋地区将成为未来的经济发达之所在。1922年，与友人吴宓、梅光迪、胡先骕一起创办《学衡》，马氏在《学衡》上发表《国学摭谭》系列长文，反对白话文。据马氏晚年回忆，《学衡》初办时并无组织，参加者亦无正式名义与分工，某日，吴宓在一次记者招待会上自称总编，马氏与梅、胡当时皆年轻气盛，遂皆负气而散伙，吴宓也就真正成为了总编。《国学摭谭》因此中断，以不了了之。1924年，马氏在某报发表印度诗人泰戈尔来华演讲录。只因他在1925年以前名承堃，1925年以后名宗霍，以上文章皆以承堃为名发表，故已无人知晓了。抗战期间，在国立师范学院创办《卮言》，发表了《读全唐文日割》等多篇文章，现亦难以收集了。马氏一生，还有两件大事，其一是拜章太炎为师。1925年，二十八岁时，马氏任正式教授，随后，第一部著作《文

学概论》出版。章太炎先生来南京，校方派马氏负责接待，与这位名满天下的大学者朝夕相处数日，交谈之下，章氏对马的才学极为欣喜，遂主动提出接纳马氏为其关门弟子，马氏大喜过望，当即用红笺书写下门生帖，带一只火腿以为束修，登门入室，行跪拜之礼，成了章的弟子。后来章氏国学讲习所的学生，虽然也算章的学生，不过他们与章的关系应该是现代的师生关系，不得称为弟子了。据马氏自叙，章是令马氏相信自己能在经学和小学领域大有作为者。马氏云：“三十以后，专治朴学，不暇旁骛者，章之教也。”自从得了章氏这块金字招牌，马氏于人才济济的南京、上海脱颖而出，由此可见，章氏对马氏的影响不仅在于事业的取舍，而且落实到事业的实践。马氏另一件大事是拜曾熙为师。曾是清末民初的书画大师，也是湖南衡阳人，曾任湖南学政兼南路师范校长，他当时在长沙主政，校长只是挂名，故马氏读书时并不认识他。马氏毕业后，第一位夫人是曾氏的本家族妹，故马到上海时始去认这远亲，这时曾在上海卖字画为生。通过曾的关系，马氏得以结识另一位大书法家李瑞清。马氏还与大诗人陈三立、其子陈衡恪、清末翰林夏午诒等结忘年交，并与同为曾、李弟子的张大千结下颇深友谊，张为马氏作画尤多，惜经南京一劫，所剩无几。马在拜曾为师以后，得以窥见曾熙、李瑞清、谭延闿等人的收藏，眼界大开，遂于篆隶真行诸体无所不善，既能作三尺见方的大字，亦能作芝麻大的小楷。解放前为人所写碑、匾、楹联、条幅极多，其信札与手稿亦颇被人收作珍藏，解放后忙于写书，很少写大字了，但出版的书全部是手稿影印，这在当时也是少有的荣誉。马氏的书法，结构严谨而笔势飞舞，波磔横生而潇洒自如，如风吹仙袂，超尘逸俗。

马氏在史学领域用功极深，对历代典章制度尤为谙悉，其史

学修养在《说文解字引经考》《中国经学史》中都有充分的显示，《中国经学史》就是一部学术史，但马氏直到晚年才专注于历史，在七十七岁高龄完成了他的史学专著《南史校证》。该书费时近七年，全书约六十五万字，旨在对唐人李延寿的《南史》作一详细的校证。章太炎在《国学略说·史学·编年史》中说：“南北朝史，均病夸大，至李延寿作南、北《史》，稍为减杀，是故整理南北朝史，殊非易事。”不知章氏和马氏平时是否聊过这个观点，不管怎么说，马氏这回终于做了这件事，为中国历史学尽了自己的一份力量。南、北《史》并出自李延寿，宋祁称其删落酿辞，过本书远甚，司马光亦称叙事简径，比于南、北正史，无烦冗芜秽之辞，一句话，就是比宋、齐、梁、陈、后魏、北齐、周的正史简单明了得多。至于清朝《四库全书·总目·南史提要》则称《南史》减字节句每失本意，间有所增益，又缘饰为多，采杂史为实录，未可尽信。扬《北史》而抑《南史》，跟宋祁、司马光唱反调，令后世读者莫知所从。马氏认为宋祁、司马光既是总评李延寿之书，《南史》也应在其中，故作《南史校证》，看看《南史》是否和《北史》相匹配，清《四库全书总目提要》所述是否有偏见。《南史校证》全书分为八十卷，一依《南史》之旧，卷内有纪有传，逐篇校之，每篇之中，逐文校之，共得八千四百余条，比之清朝钱大昕《廿二史考异》中有关《南史》二百二十条，《诸史拾遗》中有关《南史》三条，洪颐煊《诸史考异》中有关《南史》一百零九条，张燾《读史举正》中有关《南史》七十条，李慈铭《南史札记》九十一条，赵翼《廿二史劄记》中有关《南史》二十九条，王鸣盛《十七史商榷》中《南史》合宋、齐、梁、陈《书》共三百三十九条而言，过之远矣，盖因诸家非全校，而本书是全校也。本书在校证中，参考的书籍主要有《宋》《齐》《梁》《陈》

《晋》《隋》《后魏》《北齐》《周》诸书；李延寿所旁征博挹，亦即《南史提要》所谓采杂史为实录者，多见于《太平御览》，其所引书籍（今多亡佚），共计十五种之多，这次当然也是重要参考：《御览》所引丘悦的《三国典略》与《南史》时间相接，内容与之相同者甚多，均可佐证《南史》；《资治通鉴》对《南史》有取有舍，斟酌有度，尤为校《南史》之重要书籍；《册府元龟》为宋代四大部书之一，义例较严，所采多主正史，每条不注明所出，不便引据，然所见诸史皆北宋以前古本，可以校史，亦可以补史，故也是一本极好的参考书。兹举三例以示本书校证之严：其一，卷一《少帝纪》末，“始徐羨之、傅亮将废帝”。马氏按：“《南史》此下所述多本之《宋书·徐羨之传》，宋蜀刊大字本《宋书·少帝纪》末有缺页，明弘治修版又取《南史》此段补之，一字不易……又按宋蜀本《宋书·少帝纪》末缺页前一页皇太后废少帝令末行‘今废为荥阳王，一依汉昌邑晋海西故事’二语下有一‘镇’字，审其语气，令文未完，‘镇’字当在令文之内，因疑前条引《册府元龟》所载太后令即为此令之后半，原文盖为镇西将军宜都王云云，合之前半，文义正相衔接，《册府》辑于宋真宗时，其时，《宋书·少帝纪》全卷未缺，故王钦若辈得节取之也。张元济《宋蜀本宋书跋》于本纪太后令文末‘镇’字下缺文亦见及此，然谓‘必为镇西将军某某入纂皇统云云，惜已亡逸，无可征信’，盖未检《册府元龟》，犹不知镇下缺文之尚有可寻耳。”其二，卷三十三《郑鲜之传》，“元嘉三年，弘入为相，举鲜之为尚书右仆射”。马氏按：“《通鉴》一百二十：‘元嘉三年二月戊午，以建安太守郑鲜之为右仆射’，盖即王弘之所举也。但《宋书》、《南史》上文皆云‘鲜之出为豫章太守’，不云‘建安’，与《通鉴》异。寻《宋书·文帝本纪》云‘元嘉三年二月戊午，以豫章太守郑鲜

之为尚书右仆射’，与本传正合，下又云‘建安太守潘城有罪，伏诛’。然则《通鉴》此条，实本之《宋纪》，而以潘城之官误移之于鲜之之上耳。自来校《通鉴》者未尝及此，是不可以不订。”其三，卷四十九《庾杲之传》，“清贫自业，食唯有韭菹、藟韭、生韭杂菜，任昉尝戏之曰：谁谓庾郎贫，食鲑尝有二十七种”。马氏按：“‘任昉尝戏之’《南齐书》本传作‘或戏之’，‘鲑’下‘尝’字《齐书》作‘常’，是。又‘二十七种’下《齐书》有‘言三九也’四字，九音同韭，三九即上文韭菹、藟韭、生韭也，《南史》删去此句，则二十七种不知何所谓矣。”例一借《册府元龟》有关条文证实了《宋书》的缺文；例二以《宋书》证明了《南史》的正确，同时又订正了《通鉴》的错误；例三以《齐书》说明《南史》本文删节不当之处。由此可见，马氏校证《南史》是竭尽全力的，研究南、北朝的读者，甚至研究晋、隋的读者，不可不阅本书，《资治通鉴》更是广为流行，其关《南史》部分，少量错误犹在，亦赖本书之校。《湖湘文库》选择了马氏这部未曾面世的作品，也是基于对原稿学术价值的考虑。

马氏一生著作甚多，从1925年起，直到1974年止，解放前发表的为六种：《文学概论》，1925年上海商务印书馆出版，多次重印，而且在港、台不断翻印；它坚持从中国文学实际出发，构建了一个完整而与众不同的文学理论体系，既不照搬西方，也不因袭传统，故马氏此书极富鲜明的民族特色。《音韵学通论》，1929年完成，1931年商务印书馆出版，两次再版，书前有四封章太炎讨论音韵问题的信札；这是以音韵学专家为读者的专著，各篇之中，均不乏马氏独到的见解，且引诗而证音韵，实属独创，为音韵的研究开辟了一条全新的路径。《文字学发凡》，1935年商务印书馆出版，1937年再版，台湾鼎文书局1979年翻印；本书

对文字的来源与构造，六书的形成与使用，均有前人未及的独到之见，内容涵盖周全，分析细密。《中国经学史》，1936年商务印书馆出版，它是商务出版的中国文化史丛书第一册，多次再版和翻印，是经学史领域经久不衰的名作，该书卓然独立于古、今文学派别之外，比较客观地分析了两派的学说和源流，独自创见亦不少。《书林藻鉴》，《书林纪事》，两书皆由商务印书馆于1935年出版，1984年由文物出版社合并影印发行；该书收集资料丰富，尤其是各卷前的十二篇序论，依其时代特点，或考证字体起源，或叙述流派衍变，或分析艺术价值，无不妙论横生，慧眼独具。解放后，《说文解字引经考》《说文解字引通人说考》《说文解字引群书考》《说文解字引方言考》于1958、1959年由科学出版社根据手稿影印发行；上述四种书实为马氏集二十年精力对许慎《说文解字》所作的全面深入的研究，问世不久，台湾就将其翻印，令其在海外学术界流传。杨树达先生在序言中说：“余发卷读之，则胜义纷起，累累如贯珠，皆自吐心得，不肯作一依傍他人语……君独到之见，清儒所不及。”马氏生前出版的书至此而止。齐鲁书社1984年出版了马氏的遗著《淮南旧注参正》《墨子间诂参正》。这两部书征引博洽，考证周密，许多前人误读、误解或因不得其解而擅改原文之处，马氏均能博引群书和引申字义而合理解决。又有《论衡校读笺识》，三十年代作于上海，适逢黄晖《论衡校释》面世，稍后，刘盼遂《论衡集解》出版，于是凡与黄氏所采诸校记相同者，并从刊落，遇黄、刘有失读失解之处，间复纠订，重加料简，黄书既出，不欲再注，将剩余之一千一百八十条则付之单行，亦治《论衡》者之所资与。此书定稿于1959年，拟由中华书局出版。此外，尚有《经学通论》《清史稿点勘札记》正在整理中。

## 南史校证略例

南、北《史》并出李延寿，据其自为序传及新、旧《唐书》延寿本传所载，其书盖就宋、齐、梁、陈、后魏、北齐、周、隋八代正史重为编缀，刊烦补阙，自成一家之学。宋子京称其删落酿辞，过本书远甚；司马君实亦称其叙事简径，比于南、北正史，无烦冗芜秽之辞，盖皆就二史统言之。至于专评《南史》者，则清《四库全书总目南史提要》谓延寿当日专致力于《北史》，《南史》不过因其旧文，排纂删润，故其减字节句，每失本意，间有所增益，又缘饰为多，采杂史为实录，未可尽信。斯则扬《北》而抑《南》。然其所谓减节删润者何若，缘饰增益者何在，非就宋、齐、梁、陈本书对讎，未由知之，而子京、君实所赞为过本书，胜正史者，既系李书总评，《南史》当亦不能屏外，余因本是旨而作《南史校证》。

《南史》本证固当取资于宋、齐、梁、陈四史矣，然刘宋初期，事多涉晋，梁、陈末造，事兼逮隋，则《晋》、《隋》二书亦校《南史》者所必考，至于南北分疆，犬牙交错，或和或战，进退靡恒，其间人事迁流，彼此互载，故有一事分见，一人两传，可征之于后魏、北齐、周书者，又《南史》旁证之资也。

《资治通鉴》纪述南朝之事，兼采宋、齐、梁、陈本书与《南史》，而以采本书为主。其采《南史》，有作为正文者，有人之

《考异》者。王应麟《困学纪闻》卷十二引朱文公谓南、北《史》凡《通鉴》所不取者皆小说也，其语颇为审谛，后人或谓《通鉴》偏重《南史》者非也。由于《通鉴》对《南史》有取有舍，则取舍之间，斟酌自有权度，故《通鉴》一书，尤校《南史》者所不可忽。

《南史提要》又谓自《宋略》、《齐春秋》、《梁典》诸书尽亡，其备宋、齐、梁、陈四史之参校者，独赖此书之存，据此，则知四史固为校《南史》之本，而在校《南史》之同时，亦可藉《南史》以兼校四史，互相校因互相订，互校互订，交受其益。故余于《南史》与四史有异同处，字句之间无关宏旨者，则存而不论，至若涉及史实者，虽小小出入，亦必反复推寻而证定其得失，其或两俱难定，则折衷于《通鉴》，亦偶有因推寻之密而发见《通鉴》之误者，凡若此等，皆特为识出，系于各卷当条之下。

《宋略》为裴子野作，《齐春秋》为吴均作，《梁典》为刘璠作，其书虽亡，今并见于《太平御览》所引。三书而外，见《御览》者，尚有徐爱《宋书》、孙严《宋书》、王智深《宋纪》、王玉《宋春秋》、谢绰《宋拾遗》、《宋元嘉起居注》、《宋百官春秋》、《宋先朝故事》、《宋议书》、沈约《齐纪》、《齐职仪》、何之元《梁典》、萧韶《太清纪》、姚昺《梁后略》等。凡此诸书，虽非正史，《御览》所载，虽残而不全，然余校《南史》时，遇有增益于宋、齐、梁、陈本书者，往往于《御览》所载上述诸书中得之，是则诸书者，盖即延寿之所旁征博挹，亦即《南史提要》所谓采杂史为实录者也。《御览》又引《三国典略》，其书为丘悦作，以关中、邳都、江左为三国，起西魏，终后周，而东包魏与北齐，南总梁、陈，寻《南史》增益之文同于《典略》者颇多，丘悦唐初人，与延寿时相接，彼此似不得剿袭，或者两书资料有同出一源者，亦