

陈建华 主编

广州市文物普查汇编



广州市文物普查汇编编纂委员会
白云区文物普查汇编编纂委员会

广州出版社

陈建华 主编

广州市文物普查汇编

白 云 区 卷



广州市文物普查汇编编纂委员会
白云区文物普查汇编编纂委员会

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广州市文物普查汇编·白云区卷 / 陈建华主编, 广州市文物普查汇编编纂委员会, 白云区文物普查汇编编纂委员会. — 广州: 广州出版社, 2008.3

ISBN 978-7-80731-663-3

I. 广… II. 白… III. 文物 — 普查 — 统计资料 — 汇编 — 广州市
IV. K872.651-66

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 175808 号

书 名 广州市文物普查汇编·白云区卷

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市天润路 87 号九、十楼 邮政编码: 510635

网址: www.gzcbs.com.cn)

责任编辑 冯少贞

特邀编辑 麦志强

责任校对 张超荣

装帧设计 梁丽辉 谢成华

印 刷 广东九州阳光传媒股份有限公司印务分公司

(地址: 广州市白云区太和镇北太路 1633 号民营科技园科兴路 1 号

邮政编码: 510435)

规 格 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张 43.875

字 数 842 千

印 数 1 ~ 3000 册

版 次 2008 年 3 月第 1 版

印 次 2008 年 3 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-80731-663-3

定 价 310.00 元



广州市文物普查汇编编纂委员会

主 任：林树森 朱小丹

副主任：张广宁 苏志佳 方 旋 陈建华 李卓彬 许瑞生

主 编：陈建华

副主编：杨苗青 李哲夫 陶 诚 陈玉环 张嘉极 麦英豪

邓炳权 陈泽泓 龚伯洪 陈登贵 黎显衡 苏 乾

黄淼章



白 云 区 文 物 普 查 汇 编 编 纂 委 员 会

主 任：谷文耀

副主任：欧阳知 庞文洪 邝振标 张 泉 刘思成 潘史扬
陶镇广

委 员：（以姓氏笔画为序）

吕念祖 严瑞权 苏 丽 沈 平 张晓虎 袁东华
黄佩红 黄献文 梁尚孝 廖树强 谭集成

主 编：张 泉

副主编：（以姓氏笔画为序）

吕念祖 苏 丽 张晓虎 黄佩红 梁桂明

编 辑：（以姓氏笔画为序）

朱国楹 伍岳良 何英樟 冼永成 胡 平 黄达驹
梁桂明 彭建文 黎伟纯 戴桂波

摄 影：李庆东 周志尧

顾 问：黄佩贤

总序

广州在秦对岭南统一之后就进入有文献纪实的历史阶段。自秦始皇三十三年（前214）设郡县迄今，已有2200多年了。在这两千多年的社会历史发展进程中，中原文化与百越文化、华夏文明与外来文明的激荡与交融，形成了独具特色的广州城市风貌和人文特性，即：岭南文化中心地，中国南海海上丝绸之路的发祥地，近现代革命的策源地和当代改革开放的前沿地。两千多年的积淀，先辈为我们留下了丰富多样的历史文化遗产。

1951年，广州市文物管理委员会成立，翌年就着手对市区内历史建筑进行登记，接着又开展地下文物的调查与抢救性发掘工作。其后，分别在1956年、1982年及1999年进行了三次文物普查。在市辖区内公布了219处市级以上文物保护单位和159处登记保护文物保护单位。其中南越王墓的发现与保护，南越国宫署遗址的发掘与保护，锦纶会馆整体提升平移的保护工程，从化广裕祠的维修保护获联合国教科文组织亚太地区特别贡献一等奖等，备受国内同行的关注与称誉。

随着历史的发展与社会的进步，文物保护的理念与要求也相应地有所发展与提升。文物资源与自然生态环境资源一样，都是一旦被毁便不可再生的宝贵资源，所以“环保”与“文保”都是当代可持续发展战略里同样注重的两部分。近年来，广州社会经济蓬勃发展，城市发展日新月异，在这个新形势下，一个很现实的问题凸显在我们的面前：如何在建设现代化大都市的同时保护历史文化名城的特有个性；如何将发展的文物观，即从保护单体的载文之物，发展到保护有着文化生态意义的整体性历史环境及文化传统，并使之落实到历史文化名城的工作中，已成为我们文化建设者及城市规划者将文化遗产保护工作融入到经济建设

大潮中的重任。

国家新《文物法》的颁布，成为我们行动的指南。鉴于过去我们对不可移动文物的保护存在有重城市而轻农村、厚远古的而薄近现代的倾向和工作上存在的薄弱环节，亟须从认识上与工作实践上加以提升和改进。中国有几千年的农耕文明史，就以岭南地区来说，秦汉时的农业生产已具有相当基础，今天在珠江三角洲的古村镇星罗棋布，其中晚至宋代开村（镇）的，至今亦有千年历史了！在这些古村镇中，经济发展较快的地方，村（镇）中往往见到拆旧屋建新楼，变石板大街为水泥马路，新旧杂陈，有的容貌已非昔日模样。而一些经济发展较缓慢的地方，有的村镇保存还相对完整。这些古村镇都是研究该地区的农业生产发展、区域沿革、民系迁徙、村镇中的里巷布局肌理以及民情风习的不可复制的重要载体，有其重要的历史文物价值，亟须抓紧进行调查和重点保护。否则，很多有保护价值的村镇，在我们还未来得及认识它们之前就会遭到破坏或失去原样了。对古代建筑的保护而言，过去我们亦多偏重其年代久远的，乾嘉以后的传统建筑还有不少未被列入。至于近现代的工业与物流业的遗产，长期以来都未得到足够的重视。广州是明清以来对外贸易、文化交往的南方大港，是得风气之先的岭南都会，在城市中，至今还保存着有代表性的近现代工业和物流业的遗产，这是广州在近现代历史进程中的特殊遗存。对这些特殊遗存做好保护和利用工作，是保存广州的城市历史记忆、传承创业精神、彰显城市特色、弘扬地方文化不可或缺的重要组成部分。

几经思考，对我们来说，当务之急还是要在广州所辖十区二县级市的范围内

进行一次地毯式的文物普查,力求全面地摸清全市文化遗产的家底,这是进一步落实文物保护工作的前提和基础。2003年6月,广州市决定启动第四次文物普查。在中共广州市委、市政府的直接领导下,市委宣传部拨出专款并组织成立了文物普查工作领导小组,同时成立了市的和12个区、县级市的普查领导机构,街、镇、村以文化站为中心,层层落实责任。广泛宣传《文物法》,深入群众,发动群众,营造全社会都参与普查的氛围。明确普查对象,将文化遗产全部列入普查内容,包括不可移动文物、古村镇、历史街区以及非物质文化遗产。制定规范性文件,做好每一环节的登记记录。在普查中,对参与人员在专家指导下进行全面的专业培训。普查人员走街串巷,跋山涉水,严谨求真,掀起了文物普查、文物宣传的高潮。至2006年3月,历时三年,出动2000多人,投入了大量经费,获得文物新线索3000多条。艰苦劳动换来了丰硕成果。在这次普查中,发现有生产出我国第一台柴油机的协同和机器厂旧址、英国太古轮船公司的太古仓及日本大阪株式会社等遗迹,有一批明清古民居,有反映近代广州金融商业文化的平和和大押等当铺、银行会馆、侨批局,有反映文化艺术的乐行会馆旧址,有清代禁烟、禁赌、禁娼的碑刻,还有反映侵华日军罪状的日军飞机库及被杀害民众的墓碑等等。(详见各区、县级市的汇编卷)通过这次普查,基本摸清了广州市的文化遗产家底,培养了文物保护工作队伍,最重要的是深入宣传了国家文物保护的大法,提升了人们的文物保护意识。

普查结束后,接着是把广州市自1956年以来四次文物普查的直接成果以区、县级市为单位分纂,合为《广州市文物普查汇编》。全书共14卷。其中含市的总

览一卷，白云山卷一卷，12个区、县级市各成一卷。每卷分上、中、下编，上编为文物史迹，中编为古村镇和历史街区，下编为非物质文化遗产。尽可能全面地、准确地、科学地反映全市文化遗产的方方面面及其现状。

这套《广州市文物普查汇编》记载着我们工作的成绩，也记载着我们工作的失误，更记载着我们对延续文脉、彰显文明、传承文化的态度和责任。

第四次文物普查工作结束了，还要进一步把广州文化遗产的保护工作逐件落实到实处，任重而道远。但我们有理由相信，在各方面的共同努力下，广州定会成为
一个历史文明与现代化成就和谐发展的我国南方大都市。

是为序。

陈建华

（中共广州市委常委、宣传部部长兼
广州市文物管理委员会常务副主任）

2006年11月

凡 例

- 一、本汇编系广州市历次文物普查成果的汇集，包括《总览》及市辖区、县级市各分卷。《总览》收录各级文物保护单位、市登记保护文物单位及各分卷目录。
- 二、本汇编收录范围：地域范围为2005年新调整的行政区域；文物范围包括广州市辖区、县级市不可移动文物及非物质文化遗产；所收文物年代下限为1949年，但1949年后有特别重要价值的也予以收录；非物质文化遗产的项目只收始于中华人民共和国成立前、2005年仍存在的项目；名志字号只收中华人民共和国成立前创办、2005年还在经营的企业。
- 三、本汇编主体结构分卷、编、章、节、目。各卷分三编，上编为文物史迹，中编为古村镇和历史街区，下编为非物质文化遗产。章、节按性质分类设置。各篇以条目为主，以物带史，以物带人，原物已不存的不列条目，同性质条目如数量太多则按地域顺序排列，同地域的则按级别与年代先后排列。
- 四、不可移动文物名称原则上采用本名（学名）或影响较大的俗名。同名的括注地名区分。
- 五、已立条目的建筑群，如其中有需单独条目的文物单位，在其前加小圆点“·”以示区别。
- 六、收录的碑刻、摩崖、石额、铭款等文字，一律用简化字，横排，必要的加标点符号。其文字若缺或模糊不清者，用“□”标示。
- 七、时间记述统一为：中华人民共和国成立前，用历史纪年，括注公元纪年；中华人民共和国成立后，用公元纪年。“建国前（后）”指中华人民共和国成立之前（后）。世纪、年代用阿拉伯数字，其他数字表述按国家出版物有关规定。
- 八、各级文物保护单位（包括市登记保护文物单位）在目录上加注“*”号。
- 九、本书各卷条目以笔画顺序编排索引，以利检索。

序

正是岭南的收获季节，《广州市文物普查汇编·白云区卷》（以下简称《白云区卷》）完稿了。浏览了一遍，精读了部分条目，掩卷回味，令我对“文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中”这一论述有了更真切的理解。

文物，顾名思义就是“承载历史文化之物”，或称“物化了的历史”。一件（处）文物所承载的可能只是一桩具体的历史事件，但它却可以折射出某历史时段、某个地域的社况民情。《白云区卷》收入的文物达数百件（处）之多，若能由表及里去解读它们所承载的厚重的文化内涵，并加以梳理、整合，那么，我们对白云文化的源流、特点以及由它哺育成长的白云人之地域性格，就会有较为深刻的了解。

白云文化的源头在哪里？它的元素构成情况是怎么样的？

白云区境内已经发现多处新石器时代文化遗存，从那里出土的石斧、网坠、陶片等文物告诉我们：早在“人猿相揖别，只几个石头磨过，小儿时节”（毛泽东词《贺新郎·读史》），就有先民在这块土地上狩猎、耕作、制陶、缝衣，日子虽然艰难，但是他们已经告别蒙昧，开始创建文明。作为白云大地上最早的拓荒者，他们所创造的拓荒文化也就理所当然地成为白云文化的基石。

此后，从秦汉到明清的两千多年中，一代接一代，一批接一批，有多少人出于各种不同的缘由，携妻带小，从黄河、长江流域辗转南迁。他们越过梅岭，走过珠玑巷，最后加入到这里的拓荒者行列中来，使拓荒文化的根基更加扎实、深厚。更重要的是，他们还源源不断地带来了早已枝繁叶茂的中原文化，与土生土长的拓荒文化互相交融、磨合，逐渐形成了特色鲜明的岭南文化，白云拓荒文化就是岭南文化的组成部分。

特别值得一提的是另外一种文化——华侨文化。从清咸丰年间起，禺北就陆续有人出洋拓荒，他们当中，有的劳碌经年，客死他乡；有的倾尽平生积蓄，但求落叶归根，带着说不尽

的异国沧桑、道不完的思乡情愫回到故园；还有的留在侨居地继续打拼，每创出一份基业，就增添一份乡愁，终身不忘自己的“包衣迹”。如是，华侨文化不但丰富了白云区境拓荒文化的内涵，更输入了海外文化的元素，白云区境的文化由是也受到了深刻的影响。明清以来，广州是我国海上对外交往的重要口岸。两次鸦片战争，列强的坚船利炮轰开了大清国门，洋人、洋货、洋文化汹涌而至。新西兰的传教士也看准了时机，在高塘圩建起了洋教堂，办起了洋医院，从此白云区境接受西方文化的渠道就更加直接了。

可见，广州地区的白云文化是以数千年拓荒文化为基础，以中原文化为主体，又吸收了一定的西方文化元素而成的一个有机整体。

俗语说“一方水土养一方人”。经历了千百年的历史沧桑，白云人有着怎样的地域特点呢？对此，编入《白云区卷》的数百件（处）文物从不同角度为我们作了提示：

一是具有强烈的爱国爱乡情结。拓荒的付出是难以计量的，因此白云人对家乡、对祖国有着特别深厚的感情，一旦家园受到外敌践踏，他们就会一呼百应，奋起抗争。在嘉禾街虎爪山的一座古墓的墓志铭上，我们可以读到七百多年前三元里村李氏先祖李陶隐抗击元兵的故事。在陈子壮纪念馆里，我们仿佛还能听到这位明末抗清义士忍受着锯刑的剧痛发出的绝骂：“蠢驴，锯人当用夹板！”翻开近、现代史册，我们更可以看到：在1841年的三元里人民抗英斗争中，在1858年至1861年禺北人民与当时盘踞广州城的英法联军的斗争中，在1938年阻击日本侵略军北上的江高之役及继后的战斗中，成千上万普通、朴实的农民，抄起锄头、木棍义无反顾地冲上战场，以自己的热血在史册上写下了“义民不怕死，血战保家乡”的爱国诗篇。如今，这篇诗篇绣在三元里古庙的三星旗上，写在义勇祠的烈士牌位上，凿在石井桥栏的弹洞上，刻在流溪河畔的禺北抗战阵亡将士纪念碑上。

二是崇尚和众包容的处世风范。多少个世纪以来，在这方热土上，一拨又一拨来自五湖四海的后拓荒者，与前拓荒者之后人同耕垄亩，共话桑麻。正是在这长期的和谐共处中，培育了

相互包容的气度。只要我们稍加注意就会发现，在白云区境的地名当中很多都带个“和”字：人和、太和、同和、均和、中和、新和、联和、和龙……它们寄寓着先民对和睦兴家、和气生财的希冀，表达了“以和为贵”的处世观。君不见，长期以来，区境内操白话的广府人与生活在山区的客家人关系融洽，你演你的大戏，他唱他的山歌。又如：神山有个自然村叫蒲村，据考证，该村蒲姓人乃古代回纥人之后裔，于宋代末年从贵州迁到现址定居，数百年相处往来，他们跟周边乡里融成了密不可分的一片。再如：龙归与蚌湖两地的人们，本无特别的宗亲关系，但在长期同享资源、共御天灾的甘苦中，形成了悠久而坚固的友谊，如“斗则两败、和则双赢”的历史经验被刻在像九善堂碑那样的一批石碑上，警醒着后人切切铭记。

三是重视伦理道德的传承。读《白云区卷》，可知前人重视通过多种教化手段来实现人文精神的传承。

其中最值得注意的是他们善于在宗祠建筑上做文章。这次文物调查收集了数百座祠堂的资料，在汇编中作详细介绍的也有两百多座。每一座祠堂从建筑布局到装饰艺术，都蕴涵着丰富的伦理教育内容，让后辈于耳濡目染中接受到传统文化的熏陶，充分体现了前人对后辈的人文关怀。可以毫不夸张地说，一座祠堂就是一个传统文学艺术展览会、一所传承华夏文明的学校，更是一座警醒后人要终生铭记先辈关于“高山景行，光前裕后，淡泊明志，从善如流”等遗训的庄严殿堂。

其次是重视以先人楷模教育后人。区境内有不少姓氏宗族据传是历史名人之后，信手可以列举的历史名人就有春秋的孔子、曾参，东晋的谢玄，唐代的张九龄，宋代的周敦颐、罗起凤，明初的邝儒真，清代的周汝钧等。这些能够传誉历史的名人，自然有值得后人学习的品行或学识。作为名人之后，若能自觉地以先人为镜，持之以恒，必有规箴之效。这种化期望为自律而取得成功的例子不胜枚举。写到这里，我脑海里浮现出龙归南村公园那尊以莲花池为背景的周敦颐塑像，以及镌刻在青石板上的《爱莲说》。我以为，这种以先人之典范育后人之才情

的举措是很有见地的。

再次是重视发挥乡规民约在教化中的作用。这次文物普查发现好几处用石碑刻制的乡规民约，其中保留最完整的当数龙归八角庙的禁赌碑。该碑文共有7条，对聚赌、窝赌、追赌债等劣行一一列出惩罚标准，对举报者也定出了奖励办法。我想，用这种办法来劝谕人们自律，也体现了前人重视营造村风、民风，以风气育人的教化理念。

诚然，人类文明不论处在哪一个历史坐标上，都必须处理好继承和创新的关系。我们之所以要花那么大的力气来搞这次文物普查，就是为了摸清区境历史文物的家底，从中把准白云区文化深层的地域特点，以便我们在不丢失传统的前提下锐意创新，创造出更具时代特色的、更能反映当代白云人积极向上的精神风貌之社会主义新白云文化来。所以，保护文物并不是拿古董作摆设，我们要做的是以辩证唯物主义和历史唯物主义为思想武器，认真解读文物的人文内涵，激活文物的育人功能，使之为当代社会服务。也只有这样，才不负文物之珍贵。

感谢市宣传文化部门诸位领导及文物专家对白云区文物普查工作的支持和指导。

感谢白云区历届领导对文物保护工作的重视和关注。

感谢所有参加文物普查的同志们所付出的艰辛劳动。

感谢编委会给了我对《白云区卷》先睹为快的机会。

谷文耀

（中共广州市白云区委书记）

2006年1月29日



广州市第四次文物普查领导小组及办公室

组 长：陈建华

副 组 长：李卓彬 许瑞生 陶 诚

办 公 室 主 任：张嘉极

办公室副主任：刘晓明 朱 英 冯永驱 陈登贵

工 作 组 组 长：朱 英

工 作 组 成 员：刘春华 陈鸿钧 李克义 闫晓青 胡晓宇 马少芳

专 家 组 顾 问：麦英豪

专 家 组 组 长：陈登贵

专 家 组 成 员：陈玉环 黎显衡 苏 乾 何民本 黄淼章 冯永驱

陈泽泓 朱海仁 黄佩贤 孔柱新



白云区文物普查领导小组及办公室

组 长：张 泉 潘史扬

副 组 长：吕念祖

组 员：（以姓氏笔画为序）

王崇广 王锦新 匡飞云 刘明学 江敏劳 苏建文 李国强
肖国标 邱爱兰 何活鳧 沈 平 林海鹰 林 洪 徐 劲
黄少兰 黄锦贞 曹广庭 梁仕东

办 公 室 主 任：张晓虎 黄佩红

办公室副主任：梁桂明 彭建文

普 查 人 员：（以姓氏笔画为序）

王雅莉 叶润林 邝健洲 朱 文 朱国楹 伍炽文 刘 奕
关金池 许 微 严伟洪 李必娥 李伟杭 李仲新 李棣华
杨智新 杨锦灶 肖 戈 何英樟 何绍全 何炳辉 余定宇
沈 利 张力生 张小敏 张锦沛 陈权辉 陈国升 陈 怡
招 煊 林素媛 周绍煊 钟敬驱 徐伟祥 殷敬芬 黄亚细
黄达驹 黄炳光 黄影红 梁小东 梁伟全 梁泽煊 程雪萍
谢汉清 谢志刚 蓝新明 蔡楠章 黎永健 黎伟纯 黎信沂

目录

总序

凡例

序

概述	1
总图	10
一、清代慕德里司（禺北地区）图	10
二、1949年11月至1951年8月广州市城郊区级建制示意图	12
三、1951年8月至1953年3月广州市城郊区级建制示意图	13
四、1953年3月至1954年6月广州市城郊区级建制示意图	14
五、1954年6月至1958年1月广州市城郊区级建制示意图	15
六、1958年1月至1960年7月广州市城郊区级建制示意图	16
七、1960年7月至1962年5月广州市城郊区级建制示意图	17
八、1962年5月至1985年广州市城郊区级建制示意图	18
九、1985年至1996年广州市城郊区级建制示意图	19
十、白云区1996年至2003年行政区规划图	20
十一、广州市白云区卫星图（2003年）	22
十二、白云区2003年至2005年行政区规划图	24
十三、白云区2005年至今行政区规划图	26
十四、白云区文物资源分布总图	28
白云山文物资源分图	29
三元里街文物资源分图	30
松洲街文物资源分图	31
景泰街文物资源分图	32
黄石街文物资源分图	33
同德街文物资源分图	34
棠景街文物资源分图	35
新市街文物资源分图	36
同和街文物资源分图	37