

# NEW HOME

新宅居空间系列

# 小户型

深圳市创扬文化传播有限公司 编



中国电力出版社  
www.cepp.com.cn

新 | 宅 | 居 | 空 | 间 | 系 | 列

# 小户型

深圳市创扬文化传播有限公司 编



中国电力出版社  
www.cepp.com.cn

本书包含小户型设计案例20余篇,每套案例的图片清晰、设计说明详细。本书所选案例为最新设计的住宅项目,便于消费者及时了解设计资讯,书中对住宅的功能分区诠释得较为明确,读者可以结合每套案例的户型平面图和实际设计效果以及文字说明来详细学习家装知识。

#### 图书在版编目(CIP)数据

新宅居空间系列.小户型/深圳市创扬文化传播有限公司编.  
—北京:中国电力出版社,2009  
—ISBN 978-7-5083-9491-6

I.新… II.深… III.住宅—建筑设计—作品集—中国—现代  
IV.TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第176056号

中国电力出版社出版发行  
北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>  
责任编辑:曹巍  
责任印制:陈焊彬  
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售  
2010年1月第1版·第1次印刷  
889mm×1194mm 1/16·4印张·138千字  
定价:23.00元

#### 敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失  
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话(010-88386685)

# CONTENTS

XIN ZHAI JU XI LIE XIAO HU XING

## 目录

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 06 绿活寓             | 36 福和路俞公馆        |
| 08 重庆雄鹰双子座A4户型     | 38 经典时尚          |
| 10 华府壹号酒店式公寓小复式    | 40 朗园样板房(一)      |
| 12 华府壹号酒店式公寓3号楼01房 | 42 朗园样板房(二)      |
| 14 南港世贸样品屋         | 44 松山陈公馆         |
| 18 贺采李邸            | 48 情迷灰绿爵士        |
| 20 华府壹号酒店式公寓3号楼02房 | 52 万科棠樾公寓        |
| 22 现代北欧风           | 54 时尚VS静态        |
| 26 时尚之花            | 56 蝶恋            |
| 28 风情巴厘岛           | 58 郑州中原新城A4户型样板房 |
| 32 纯色生活            | 60 梦幻之家          |
| 34 城市角落            | 62 小空间大设计        |





## 聚焦小户型

小户型最初是由大户型改造而成的，它的产生和发展与城市人口结构和状态的变化有着密切的联系，其相对完整的配套及齐全的功能让该类型的单位近年来备受青睐，并在短期内以绝对的优势占领了市场。

房子的舒适与否并不在于面积的大小，而是重在温馨气氛的营造。对于大多数年轻家庭和单身贵族来说，选择小户型住宅不仅能极大地控制装修成本，还能使家庭成员之间的关系更加亲密。小面积住宅在性价比、居住舒适度等方面的优势，使得选择小户型已不仅仅是选择安身之地，而是上升为对一种方便、时尚、优雅的生活方式的追求。

小户型的精彩在于“小”，然而相对地，它的局限性也在于此，空间本身的局限性往往让业主面临选择的难题：想要餐厅就得缩小客厅，想要书房免不了大动干戈等问题难怪许多人都认为小户型的设计是对设计师功底的最大考验。当然，合理的设计依然可以让空间在无形中得到放大，做到小而全，兼具美观和功能。



### 小户型设计要点

#### 结构

小户型的设计一定要注重结构的合理运用。空间的局促并不是局限生活的理由，无论是一个年轻的家庭或是单身族，家里的各种功能还是要具备的，如阅读、吃饭、健身等都要有各自的空间，该有的不仅不能少，还要“小”中求“细”，稳中求变，让不同的功能空间巧妙地相互交融是小户型设计的灵魂。通透性极强的玻璃隔断、镜面墙以及折叠门等均是变换空间的绝佳道具，让空间像变魔术般展现视觉宽敞感；另外，对于小空间而言，可以舍弃空间的专一性，让功能区域之间实现互相借用的概念，同一个空间可以根据需要的不同而变换身份。





## 色彩

色系的正确运用是消除空间单调感的重要元素。对于小空间来说，装修背景大多使用较为浅淡的颜色，有利于空间之间的相互交融。因此，为了突显空间的层次感，置办新居的时候宜选取深色系的家私与饰品，跳跃的色彩在满足视觉需求的同时更能带动人的情绪。另外，也可适量选取颜色各异的灯光，营造空间多变的气氛。



## 家具

多选用轻便小巧的家私。对于小户型而言，在有限的空间内争取最大的使用面积，使功能区之间既有分隔，又相互交融，不显拥挤，那么家具的尺寸和样式必须在设计之初就考虑进去。造型简单、质地轻薄、精巧的家私，特别是那些可随意组合、拆装、收纳的家私比较适合小户型。或选用占地面积小的、比较高的家具，既可以容纳大量物品，又不浪费空间，例如在置办书房的时候可以选用集书桌和书架于一身的多功能书桌。



# 绿活寓

Lv Huo Yu

设计单位：中国台湾宽月空间创意公司

设计师：吴奉文Billy Wu、戴绮芬Sherry Tai

建筑面积：52平方米

建筑材料：天然梧桐实木贴皮、日本F1环保木芯板、碳烧南方松、实木杉木板、日本硅酸钙板、

天然磨石子、雾面石英砖、实木地板、人造石、环保接合剂、绿建材涂料及面漆

项目地点：中国台北市忠孝东路一段



从事IT行业的业主，希望有个舒适的泡澡浴池，也想在52平方米的视野狭隘的小套房中得到宽阔感的小空间。本案原有的格局和建材配置均是业主希望改变的，考虑到业主的需求之后，设计师决定将此案依据主人的个性与生活形态来着手，环保且雅致的私人招待所成为本案的设计核心。

色彩运用上，我们以白色、灰绿、深米色安排墙面，再以黑灰色使地面呈现沉稳的厚实感，为柔和气氛，设计师让硬件皆以北欧简约舒适的姿态出现，加以日式氛围浓厚的软装饰，演绎出纯净与宁静的雅致气息，完成为日本业主量身打造的绿色乐活寓所。

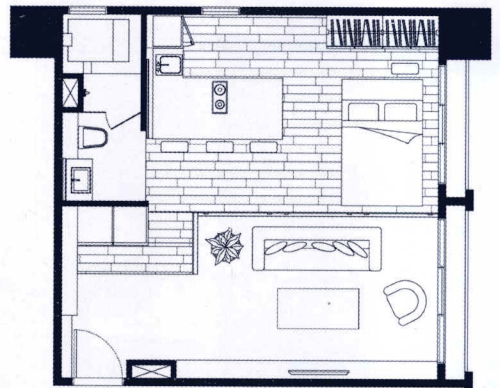




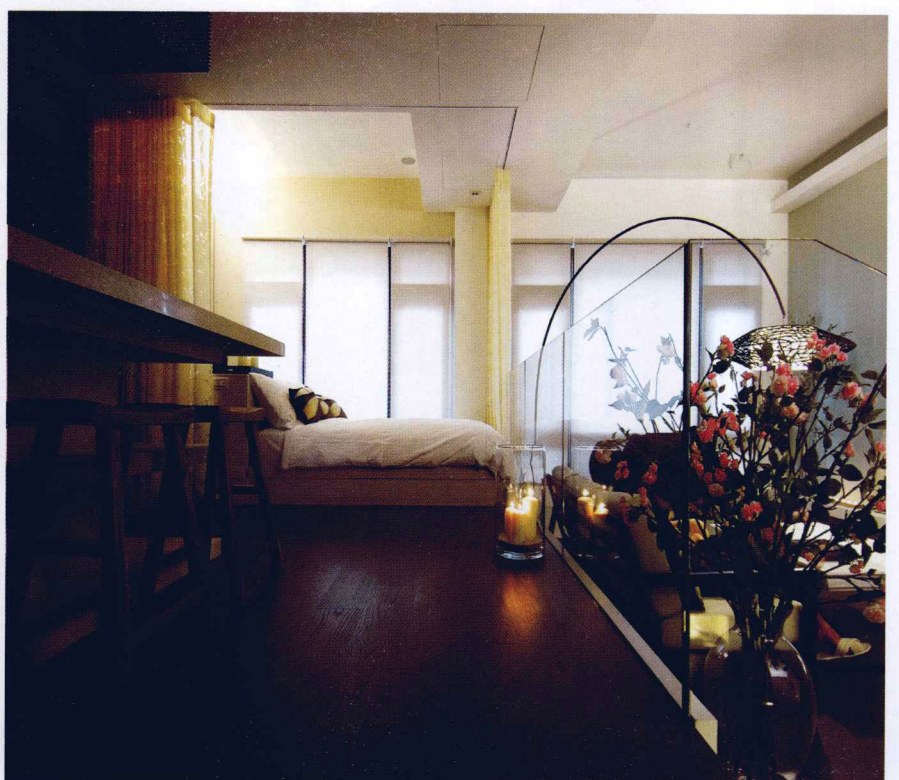
#### POINT:

##### 小户型的跃层设计

小户型要做跃层设计且不显拥挤是一项不小的工程，除了要充分利用空间还要展示出美感。设计师在对原有格局的充分把握下将拥挤狭小的视线阻隔全部移除，再将一半的空间以“C”型钢骨架垫高，达成视野的穿透性和动线的巧妙安排，客厅、卧房、吧台、浴室，看似相连无碍却各自具有生活中的种种实用功能，同时也为空间衍生出视觉的流畅性。



户型平面图



# 重庆雄鹰双子座A4户型

Chong Qing Xiong Ying Shuang Zi Xing Zuo A4 Hu Xing

设计单位：深圳市壹点空间装饰设计有限公司

设计师：徐广龙、吕锴、陈金凤

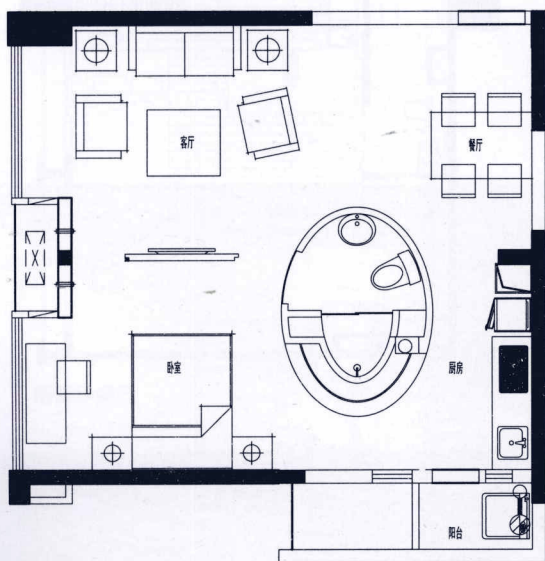
建筑面积：62平方米

装饰材料：镜面、绒毛、木饰面、玻璃、瓷砖

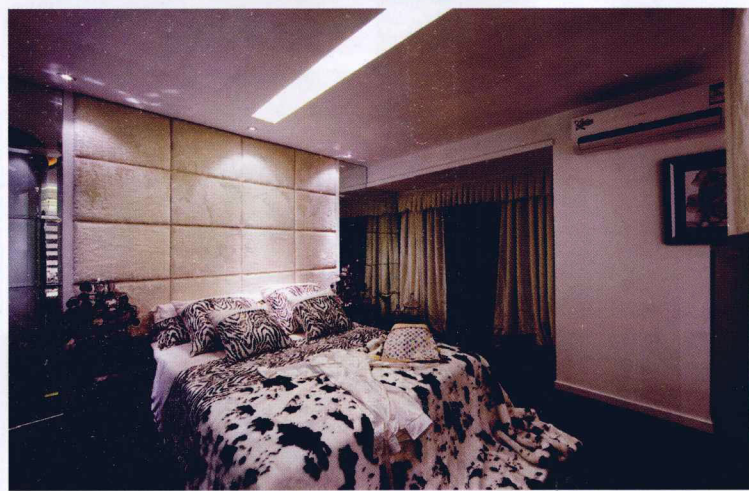
项目地点：重庆南岸区



本空间的设计灵感来源于鸡蛋的椭圆形，整个空间的功能布局围绕椭圆形展开。客厅长条形的镜面与白色木饰面，虚实结合。干净利索。客厅与卧室之间的可旋转屏风灵活而又不失功能性。椭圆形的卫生间独特个性。整个空间开放，通透敞亮，隔而不断。材料设计上特意混合了刚强硬朗与柔美、硬与软、暗与亮。选材色彩的反差为整个空间起到了很好的辅助衬托作用，比如黑色的地砖与白色家具，素色的墙面与大花纹的床单和地毯，天鹅绒与镜面，整个空间简约而又精美，风格和谐统一。



户型平面图





#### POINT:

##### 旋转隔断

一个只有62平方米的户型兼具实用性和美感，匠心独到的设计赋予了空间更多的内涵。原户型的格局只有一个方正的空间，为划分客厅和卧室，设计师巧妙地运用了一个可旋转的镜面隔断，在隔断的另一面是电视，这样一来无论主人是在客厅或者卧室，都可以随心所欲地享受休闲时光。



# 华府壹号酒店式公寓小复式

Hua Fu Yi Hao Jiu Dian Shi Gong Yu Xiao Fu Shi

设计单位：广州黄东琪工作室

设计师：黄东琪

建筑面积：85平方米

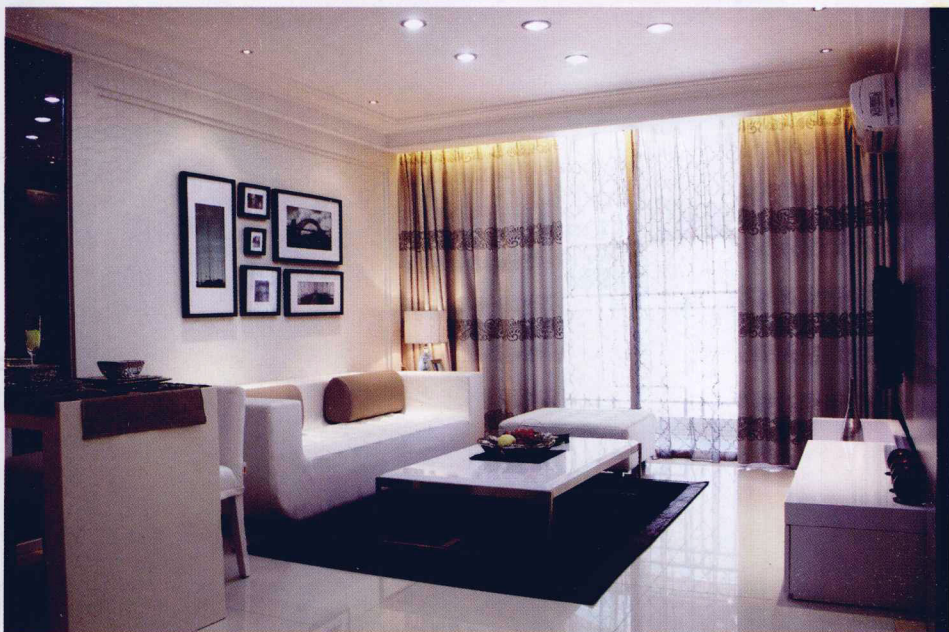
装饰材料：橡木复合木地板、乳胶漆、灰镜、钢化玻璃、墙纸、  
瓷砖、大理石、高级马赛克

项目地点：清远市华府壹号酒店式公寓



本案是85平方米的酒店式公寓小复式，加上设计师的精心设计，将生活环境的品质又提升了一个层次，家不仅仅是歇息的场所，更是个人品味的最佳展台。

本案主要采用现代风格，利用白色的简洁、灰镜的时尚，纯白的沙发与茶几衬在黑色的地毯上，墙上挂上与之呼应的黑白框画，一下子将房子的格调提升了一个层次，优雅而清新，给人极致的生活享受，让人马上感受到设计师细节处理的妙不可言。

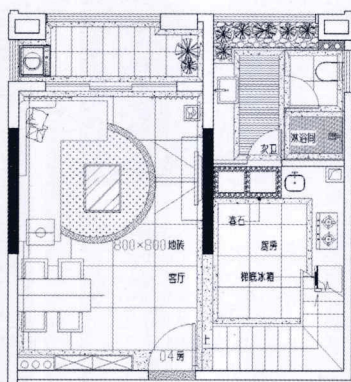




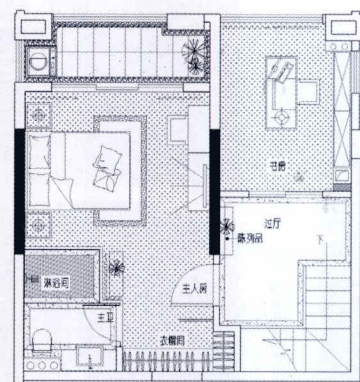
# POINT:

## 复式酒店式公寓

突破传统理念，把酒店公寓打造成一个复式的空间着实是一个大胆的设计。85平方米的空间功能区比一般的中户型更为齐全，楼上和楼下各有一个卫浴间，为日常生活提供了更多的便利，没有浪费任何的面积，生活与享受都得到了极大的满足。



一层平面图



二层平面图

# 华府壹号酒店式公寓3号楼01房

Hua Fu Yi Hao Jiu Dian Shi Gong Yu 3 Hao Lou 01 Fang

设计单位：广州黄东琪工作室

设计师：黄东琪、周峥

建筑面积：62平方米

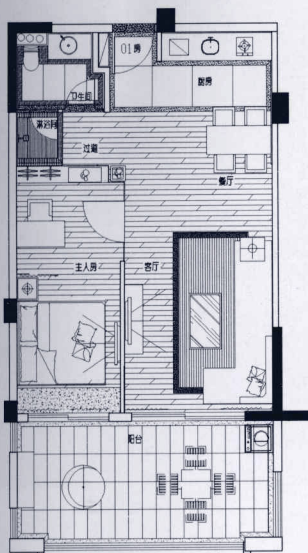
装饰材料：橡木复合木地板、乳胶漆、灰镜、钢化玻璃、墙纸、瓷砖、大理石

项目地点：清远市华府壹号酒店式公寓



对于小户型业主来说，每一寸空间的利用都非常重要，如何提高使用率，成为设计师需要花心思的重点。设计师针对这一点，合理安排了各个空间的布局，将业主日常生活的步骤贯穿起来，并且采用简洁、现代的手法，演绎出时尚舒适的居家风情，大厅的纯白色的墙面上雕刻着优雅图案，图案一直延伸到天花，就像是一株植物在传达着生命的力量。





户型平面图



#### POINT: 浮雕背景墙

对于单身贵族或小夫妻来说，小巧的酒店式公寓是最实际的选择。要在不大的空间中突显个性，并不适宜安置过于繁琐的装饰和大刀阔斧的改头换面，本案的一面独具特色的浮雕墙挑起了家装大梁。浮雕墙的立体感是任何墙纸都难以比拟的，其独特时尚的视觉效果赢得了无数前卫业主的青睐，无论追求雅致抑或是休闲的生活态度，独特的背景墙都能让个性瞬间得到张扬。



# 南港世贸样品屋

Nan Gang Shi Mao Yang Pin Wu

设计单位：张语真空间美术

设计师：张语真

建筑面积：43平方米

装饰材料：抛光石英砖、胡桃木皮、黑云石、塑料地、砖钢材

项目地点：中国台湾南港



开放的设计赋予空间开阔的视野，空间立面的变化划分了各个场域。

客厅以中式罗汉床取代传统沙发，与白色树枝状饰板构成的电视墙面形成强烈的对比，而墙面上的棕色花纹壁纸取得色彩上的平衡与连结，营造出和谐的画面。搭配双色桌几，现代利落的白色与沉稳的皮革纹路，营造出质感层次，同时为空间注入时尚感。

少了隔间，主卧房区特意架高地坪，隐约透出的间接光源，突显出空间的层次变化，划分客厅与卧房区域，同时作为夜灯使用。卧房以四柱床作为空间重点，垂挂代表尊贵的紫色帘幕引出东方美学里的神秘与浪漫，透过窗外丰沛的采光，更衬出清雅气息。

位于入门处转角的餐厅厨房区域，一字型的厨具搭配黑云石餐桌简单大方。卫浴空间利用透光却不完全透明的条纹玻璃隔间，为空间带来光线的同时保持了私密性，搭配原木浴缸营造出轻松愉快的沐浴氛围。





# POINT:

## 小户型的夹层设计

本着对空间充分利用的原则，通往夹层的楼梯规划出储存收纳格，别出心裁且实用性。夹层的小房间以镂空收纳柜作为与客厅的隔间，并引入光线，相同格状收纳柜连结上下两层的立面表情，让空间更具一致性。东方风格可以不必沉稳怀旧，纯白的空间里的纯净，反而突显出中式家具的内敛神秘色彩，塑造出时尚的新东方人文美学。

