

昆明 古刹名寺 揽胜

冯炽焄 余少川 编著



云南人民出版社

云南名刹系列

昆明 古刹名胜 揽胜

冯炽燾 余少川 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

昆明古刹名寺揽胜/冯炽煮, 余少川编著. —昆明: 云南人民出版社, 2001. 9

ISBN 7-222-03280-0

I. 昆... II. ①冯... ②余... III. 寺庙-简介-昆明市
IV. K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 062595 号

责任编辑: 李志民

范山云 (特邀)

封面设计: 孟嘉福

摄影: 苍山

昆明古刹名寺揽胜

冯炽煮 余少川编著

云南人民出版社出版发行 (昆明市环城西路 609 号)
昆明文化印刷厂印装

开本: 850×1168 1/32 印张: 7 字数: 154 千
2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷
印数: 1-5000 册

ISBN 7-222-03280-0/Z·411 定价: 16.00 元

昆明古剎名寺攬勝

沙門清行



名

寺

攪

曙

古

剎

探

張

王
北
民

辛
巳
春

古剎名寺旅行勝
地令人神往

范雲卿題

五月
廿二日

探尋佛教悠久文化

振興雲南旅遊事業

筇竹寺明道書 時年八十四



近郊七寺屢數也貪
破清名古本出欣慰
高僧初經錫苦弘佛
法使出由

新嘉坡第一書院程方樸子堅冰書



序

十一届三中全会以后，党的宗教信仰自由政策得到贯彻落实，佛教寺院(特别是名山大寺)得到国家的重视与保护,不但是佛教四众弟子开展正常宗教活动的场所,同时也成为旅游观光的硬件设施(或绝好去处),为旅游文化事业的发展创造了条件。旅游与宗教的关系,自古以来就十分密切;现代,随着人类旅游事业的发展和旅游活动的日趋广泛,旅游与宗教文化就更加显现出一种相互促进的态势,至今方兴未艾。今天,旅游事业在我国作为新兴的、具有巨大潜力的第三产业,在社会主义四化建设中占据着越来越重要的地位,在具有中国特色的社会主义经济、政治和文化的发展中起着越来越显著的作用。特别是在我们云南,当前正在建设旅游和民族文化大省的系统工程中,从各方面加强宣传工作,就更加具有很大的现实意义。佛教博大精深、哲理深邃,启迪人的智慧,净化人心。在中国可以这样说:离开了佛教和佛教寺院,也就无法向人们全面地介绍中国的旅游文化。而且,佛教劝人“诸恶莫作,众善奉行,自净其意”、“知足常乐,助人为乐”等的行为观,往往是旅游者乐于接受的;佛教建筑、文物所具有的艺术性,以及各殿堂所供奉的佛菩萨的内涵和典故,更是旅游者有兴趣了解的内容。所以,如何结合古刹名寺,来对旅游者正确介绍佛教的起源和发展、寺院的历史沿革、殿堂的布局以及所供奉的诸佛菩萨,其所蕴含的哲理和名相概念,

站在正信的角度，作深入浅出的讲解，当是一件功德无量的事。昆明的圆通寺、华亭寺、太华寺、筇竹寺、盘龙寺、曹溪寺、昙华寺，是云南省最具有代表性的，历史悠久、内容丰富、名闻遐迩的佛教寺院。本书作者在多年积累、搜集了丰富资料的基础之上，写成了《昆明古刹名寺揽胜》一书，对寺院的地理环境、建寺缘起、历史沿革、殿宇布局、匾额楹联、文人名士、高僧大德、所供奉的佛菩萨及有关的名相、哲理，均作了较为详尽的阐述，立论有据、内容翔实、文笔流畅，对佛教的义理不但表达准确，而且深入浅出，并富有科学性；特别是对于寺院大雄宝殿的三世佛、三身佛以及四大菩萨、十二圆觉等诸佛菩萨的讲解，更富有新意，符合佛法中圆融无碍，“佛法在世间，不离世间觉”的原则。我们相信，这本书的出版，一定会赢得广大读者的欢迎和赞赏。另外，“佛教寺院巡礼”和“附录”中对于典型佛教寺院的介绍和“佛教基本常识37则”，既可以让导游人员和普通游客增长见识，也可以作为初机佛学的参考资料。本书作者冯炽煮和余少川先生，要我为他门的《昆明古刹名寺揽胜》写几句话，我读了初稿，有一点感想，便写了下来，就作为序言吧。

简惠英 2001年3月12日

前 言

昆明地处我国西南边陲，四季如春，繁花似锦，景色宜人，是旅游观光的好去处。特别是借1999年“世界园艺博览会”在昆明举办的东风，昆明的城市建设发生了脱胎换骨的改变，国内外到昆明来的人迅速增多。人们在工作学习之余，不免要到名胜风景地旅游休闲，并希望在此中能从大自然的风光景色和名胜古迹的探究赏玩中，得到有益的启迪。天下名山僧占多，在我国，除了园林风光，佛教寺院当是人们特别喜欢的去处。有的人说，佛教寺院是封建迷信，有什么好看的！但许多学者却告诉我们：不懂得佛学就不懂得中国文化；佛教文化对中国语言、文学、音乐、建筑、雕塑、绘画、书法等方面，所产生的影响，都是十分巨大的。佛教深邃的哲理、丰富的文化内涵、善良的道德规范和清新、安祥、净化的意境，发挥着他独特的魅力和影响；佛教的文化宝库日益受到重视，并为哲学、民族学、宗教学、社会学、文学、史学、艺术学、伦理学、医学和生命科学的研究，提供了丰富的养料、精深的见解和有益的启示。朋友，如果你能以平静客观的心境，徜徉于幽深静穆的名山古刹，我相信你面对那些气势恢宏、巧夺天工的寺庙建筑，必将由衷的赞叹、莫名的敬佩。而更进一步，如果你还能从寺院的沿革兴废、历史发展以及殿堂中所塑造的佛菩萨的特点、名相及其甚深的内涵来作探讨，那你一定又会受到陶冶和启迪，增长见识、提高悟性、净化身

昆明古刹名寺揽胜

心。古人说：“仁者见仁，智者见智”，只要你肯用心，并且抱持正知正见，就一定会得到有益的收获。不过，佛法博大精深，各处的寺院格局、规模、宗派都不尽相同，因此，对于年青的朋友，要作较深入的了解又会遇到不少困难。本书有鉴于此，将首先对中国佛教寺院作一综合性的介绍；在此基础上，再对昆明地区的七大著名佛教寺院，即：城内的圆通寺、城郊的筇竹寺、昆明西山的华亭寺、太华寺、昆明安宁曹溪寺、晋宁盘龙寺和昆明昙华寺，逐一对其建寺历史、周边环境、殿堂布局、匾额楹联、名人逸士、高僧大德、所塑造的佛菩萨，以及所蕴含的哲理及有关的名相概念，作较为详细的介绍，以飨读者。

有必要说明的是：对于所要论述的问题，为了立论有据、内容充实，并且要达到一定的深度，我们将对所述及的佛教概念和名相，作必要的介绍与论述。例如，在述及四大菩萨时，将对相应的“悲、智、行、愿”的概念作介绍，并将进一步联系到“四宏誓愿”和“四谛”作论述。但这种介绍与论述，决不是宣扬封建迷信，更不是装神弄鬼！而是本着如中国佛教协会所创办的刊物《法音》所阐扬的：发扬中国佛教传统，提倡人间佛教，启迪智慧，净化人心；为佛教与我国的社会主义建设相适应、为两个文明建设作贡献。也就是说我们要讲的是正信，而不是迷信；并且要力求将正确的哲理应用于现实生活。我们相信，人是要有一点精神的；人类不可以无止境的物质欲望中迷失了自己。所以，我们必须要把两个文明一起抓，并且要做到“两手都要硬”。本书力求内容翔实、深入浅出、通俗易懂，能为广大读者所接受。但由于作者才疏学浅，不当以至错误之处在所难免，还请方家不吝指正。

目 录

序·····	(1)
前言·····	(1)
螺峰叠翠圆通寺·····	(1)
绕寺千嶂华亭寺·····	(28)
梵王台上太华寺·····	(44)
彩塑增辉筇竹寺·····	(55)
古滇灵境盘龙寺·····	(82)
螳川宝林曹溪寺·····	(106)
· 优昙献瑞昙华寺·····	(123)
附录一：中国佛教寺院概述·····	(144)
附录二：佛学常识简介(37则)·····	(166)
后记·····	(208)



圆通寺座落在昆明城内东北角的圆通街，背靠圆通山（很显然，街和山都以有寺而得名；圆通山，本名螺峰山），始建于唐代，是云南省最古老的佛教寺院，也是我国最早的观世音道场之一。它的初建，比佛教四大名山之一，号称“海天佛国”的浙江普陀山的观音寺，还要早一百多年。

据文献记载，寺院北面的螺峰山，古时是一座“风过松吼，鹤鸣龙吟”的深山；山上“巨石林立，松柏苍苍”，远望山色翠黛，巨石盘结，如螺似髻，故而得名为螺峰山。这里，早在唐代南诏异牟寻时期（公元780—807年），就已是著名的游览胜地；昆明人旧有“中秋赏月于明月石，重九登高于螺峰顶”的习俗。螺峰山北为斜坡、南为峭壁，临城一面为百丈悬崖；崖上翠柏挺立、孤松倒挂，崖下水声潺潺，泉水自潮音、幽谷二洞流出，注入小绿水河，再流入滇池。

南诏蒙氏(皮罗阁)最初在此依岩建寺,原名“补陀罗寺”(“补陀罗”亦作“补特罗”为印度语,译作中文为“开满小白花的山”;彝语“补陀罗”为“光明”之意),但不幸于1255年毁于兵燹。元代大德五年(1301年),云南行中书省左丞阿昔思,重倡于盘坤岩上再建,改名“圆通寺”(螺峰山亦因此而被称为圆通山),历18年,至延佑六年(1319年)始告完成。曾受到元代皇帝“赐玺书嘉”之奖;寺院最初由佛日、圆照住持。明朝时,曾有人写诗赞曰:

翠微深处乱云中,筑室闲依桂树丛,夜塌泉鸣深涧雨,晓园花落满林风,
窗含细霭衣常润,桥拥浮槎路欲通,异域七年天万里,几番归梦海云东。
以后经过明、清两代不断修缮;特别是清康熙年间,吴三桂统治云南时期,曾大规模扩建,并将山门南移百余步至圆通街街面,才形成现在所见的格局。公元1936年,螺峰山和与其连通的圆通寺被辟为公园;但当时军阀混战,民不聊生,一片残破景象!解放后,特别是改革开放之后,整座寺院经过几次翻修和扩建,现已焕然一新。

1956年,应友好邻邦缅甸国政府和佛教界人士之请,经我国国务院周恩来总理亲自批准,珍藏在我国北京八大处灵光寺的“释迦牟尼佛牙舍利金塔”到缅甸仰光展出,供缅甸僧俗大众瞻仰朝拜,迎奉的盛典即在昆明圆通寺举行。当时,经中央特别批准,此为世界所瞩目的、珍贵的“佛牙舍利塔”(塔高约1米,重达360公斤;金塔内外镶嵌着上千颗的各种珠宝,“佛牙舍利”安放在塔心的一朵金莲花上)被迎请在昆明圆通寺大殿供奉三天。三天之内,从早到晚,人流不息,许多老年人在看到金塔时都热泪盈眶。据统计,这次瞻仰佛牙,参观者超过十五万人次,可谓圆通寺有史以来的一大盛事。

1984年9月,中国佛教协会将友好邻邦泰王国佛教界人士赠送

我国的，一尊高3.13米、重4.7吨的释迦牟尼铜佛转赠昆明圆通寺。于是，圆通寺专门在圆通宝殿后面修建“铜佛殿”安奉。此殿由云南省佛教协会亲自筹备建立，于1985年10月9日奠基，至1990年10月完工，并于1991年11月12日(农历十月初七)隆重举行开光典礼。

2000年初春，圆通寺第二次翻修大殿的工程基本完工，云南省佛协副秘书长、中国佛教禅宗传法宗第12代传人及曹洞宗第47代传人淳法法师，荣膺昆明圆通禅寺方丈。2000年3月25日(农历二月二十日)，晋院升座法会在本寺隆重举行。中国佛协副会长、江西云居山真如寺方丈一诚法师专程前来送座。中国佛协副会长刀述仁、中国佛学院副院长传印法师、上海玉佛寺方丈觉醒法师等，来自全国各地的诸山大德，和云南省汉、藏、巴利三大语系的长老、法师，以及省、市党政有关部门领导，海内外嘉宾共八千余人出席了庆典活动；圆通寺从此结束了50年来一直没有方丈的历史。

1980年改革开放以来，圆通禅寺已接待了数百万的宾客，其中有不少的知名人士，如泰国僧王、泰王姐、诗林通公主，法国总理，芬兰议长，日本大臣；还有亚、非许多国家的首脑、佛教僧尼、专家学者以及广大信众和旅游者，他们游览观光之后，无不加大加赞扬。1985年，昆明圆通寺经国务院批准，被列为全国重点佛教寺院之一。现圆通寺为云南省、昆明市佛教协会所在地，是人们选胜登临的绝好去处。

圆通寺中的“圆通”二字有甚深含义，按《现代汉语词典》的解释是：为人做事灵活变通，不固执己见；而在佛学里则有“功德

圆满，通达彼岸”的含义。一般地说，“圆”是圆满，“通”是通达；体性周遍为圆，妙用无碍为通。也可以认为，“圆”是对自己而言；我们说话做事都要“自圆其说”、“圆融无碍”。“通”是对相互关系而言；大家相处共事都要“与人为善”，思想要勾通，以取得相互理解、相互信任。所以，加以引申，“圆通”就是喻示我们，既要有“自知之明”，又要有“知人之明”；为此，就要“严以责己，宽以待人”。用佛家的语言，则可以说：“妙智所证之理，曰圆通”。而“圆通寺”之所以为观世音菩萨的道场，是依据于佛教



典籍中有“观音赞”曰：“菩萨号圆通，降生七宝林中，千手千眼妙真容，端坐普陀宫，扬柳枝头甘露洒，普滋法界薰蒙，千层浪头放神通，光降道场中”。当知：“圆通大士”，乃是观世音菩萨诸法号之一（如观世音菩萨、观自在菩萨、过去正法明如来，都