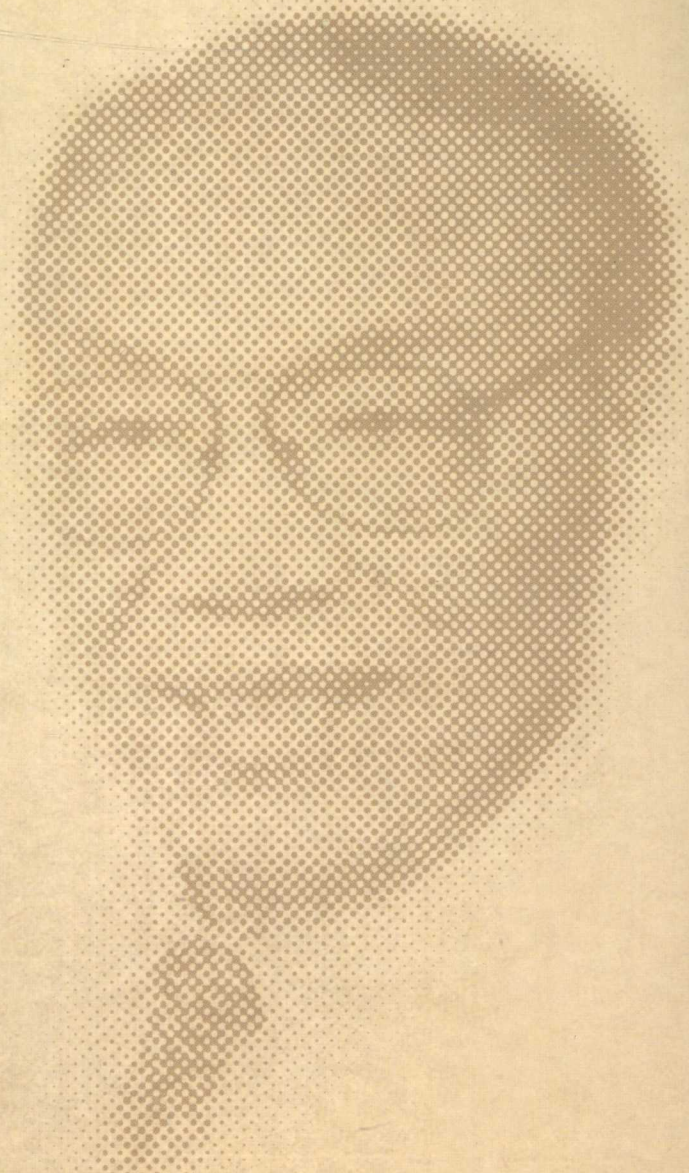


中国中医药出版社



【颜德馨临床医学丛书】

颜乾麟○总主编

颜德馨

屠执中○主编

【膏方精华】





策划编辑 华中健 张钢钢

责任编辑 张钢钢

装帧设计 海 马

○ 颜德厚 论衡法

○ 颜德厚 谈养生抗衰

○ 颜德厚 急性热病诊治从新

○ 颜德厚 内科学术经验薪传

○ 颜德厚 医案医话集

○ 颜德厚 方药心解

○ 颜德厚 临证实录

● 颜德厚 膏方精华

上架建议 中医临床/大众健康

ISBN 978-7-80231-764-2



9 787802 317642 >

定价：28.00元

【颜德馨临床医学丛书】颜乾麟○总主编

本书为国家重点基础研究计划
中医理论专项(2006CB504810)项目内容之一

颜氏膏方

【膏方精华】

主编 屠执中

编委(按姓氏笔画排序)

邢斌 屠执中 韩天雄

颜乾麟 颜新

中国中医药出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

颜德馨膏方精华/屠执中主编. —北京:

中国中医药出版社, 2009. 11

(颜德馨临床医学丛书/颜麒麟总主编)

ISBN 978-7-80231-764-2

I. 颜… II. 屠… III. 膏剂—方书—中国 IV. R289.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 182296 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京鑫正大印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 787 × 1092 1/16 印张 10 字数 168 千字

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80231-764-2

*

定价 28.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 csln.net/qksd/

《颜德馨临床医学丛书》

编委会

总顾问 颜德馨

总主编 颜乾麟

副主编 颜 新 屠执中 邢 斌 韩天雄

编 委 (按姓氏笔画排序)

艾 静 邢 斌 刘小雨 许佳年

余小萍 胡泉林 黄全华 屠执中

韩天雄 詹 青 窦丹波 颜乾麟

颜琼枝 颜 新 魏江磊

出版者弁言

国医大师颜德馨教授系先贤亚圣颜回之后裔，书香门第，家风醇厚。其父颜亦鲁先生为江南著名中医，颜老幼承庭训，随父学医，复入上海中国医学院深造，毕业后悬壶于沪上，屡起沉痾，不坠家声。在七十余年的医学生涯中，颜老不仅临床功底深厚，医术精湛，积累了非常丰富的临床经验，形成了独树一帜的诊疗特色，尤其是诊治疑难杂病、老年病疗效显著，名扬四海；而且学术造诣颇深，勇探未知，不断创新，著书立说，硕果累累。他倡导“久病必有瘀”、“怪病必有瘀”理论，创立“衡法”治则，主持“瘀血与衰老”科研项目，提出瘀血实邪乃人体衰老之主因的观点，并以“气为百病之长”、“血为百病之胎”为纲，从事疑难病症的研究，将其运用于心脑血管病领域颇有成效。先后发表学术论文 200 余篇，著述 20 余部。

为了更好地总结、传承颜老独特的学术思想和临证经验，颜老传人和弟子历时两年将颜老的众多著述、学术成就和研究成果进行了重新整理、编辑，结集为《颜德馨临床医学丛书》出版。其中既有精辟阐述颜老“衡法”治则的《颜德馨论衡法》，又有完整体现颜老临床独特诊治体系的《颜德馨急性热病诊治从新》、《颜德馨内科学术经验薪传》；既有真实记录颜老精湛医术和临证经验的《颜德馨医案医话集》、《颜德馨临证实录》；又有深入解析颜老处方用药技巧、心得的《颜德馨方药心解》；既有生动介绍颜老养生抗衰观点、方法的《颜德馨谈养生抗衰》，又有专门载录颜老珍贵膏方经验的《颜德馨膏方精华》，可以说比较全面展示了颜老七十余年的临床医学成就，内容丰富，分量颇重，价值很高。

明年恰逢颜老的九十大寿，这套《颜德馨临床医学丛书》的出版无疑是献给颜老的最好寿礼。衷心地祝愿颜老健康幸福，医学之树常青！

作为肩负传播中医药文化重任的出版人，我们将以此套《颜德馨临床医学丛书》的出版为契机，陆续整理出版其他国医大师和中医大家的著述、文献，并形成系列，从而给中医药宝库再添加一笔珍贵的财富。

中国中医药出版社

2009 年 10 月

邓 序

颜老德馨为颜回之后裔，颜回乃孔子之高徒，如果人类也有智慧“基因”的话，颜老便具有较高的智慧遗传“基因”，堪称智者。

颜老之先翁颜亦鲁公，得“孟河学派”之真传，颜氏父子传承，则德馨老兄之医学源于有名之“孟河学派”。其后又负笈上海，从游于徐小圃、祝味菊、秦伯未、盛心如等名医门下，深得其传，则颜德馨之医学，根深叶茂，成为国之名医、中医泰斗，乃属必然矣。

颜老几十年来，在中医药学术处于风雨飘摇之时，仍坚守不移，绝不离开临证与心悟，不断进取，力挽沉疴，救人于水火，乃有今日之声誉，则颜老为名副其实的仁心仁术之良医也。

基于上述之根基，乃有《颜德馨临床医学丛书》之作。表面上这是一套医学丛书，但从另一角度看，这是颜氏几十年废寝忘餐之科学研究成果，又是其大半生（颜老必将超过百岁）的心血之作。

也许那些沉醉于西方科学的人士会问，这也算科学研究吗？不错，这不是西方医学所说的“科研”，这是中医学的传统的科学研究模式。

我们应当觉悟了，千万不要事事以西方文化及学术为标尺，而忘记了我们伟大的中华文化优秀传统。千万不要在“科学化”、“现代化”、“与世界接轨”等漂亮名词之下，晕头转向，把祖宗的瑰宝丢掉，却还说是“创新”！世界医学今天对“流感”很害怕，因为1918年西班牙“流感”流行，引起欧洲2000万人死亡。而在1800年前我们的医圣张仲景早就有办法对付“流感”，再加上明代之吴又可，清代叶、薛、吴、王等温病学家，中医学不仅不怕“流感”，连世界从未见过的SARS也能解决。反观西医方法但凡见高热便给予冰敷，认为如此可以降温护脑，不知此法违背了中医之“治则”。叶天士说：“或透风于热外，或渗

湿于热下，不与热相搏，势必孤矣。”中医不在于捕捉病毒之样貌，也不是只知与病毒抗争，而是使邪气不得安生而又给邪以出路，恢复人体的正气，正足以拒邪而愈病。试问那些宜用桂枝汤、麻黄汤治疗的流感发热患者，如果只知冰敷使邪气内伏，邪无出路，其他用药又伤正气，不死何待？希望今后之中医，千万不可以抗生素、激素等为万能，而应重视诵读四大经典，深研各家学说，尽可能不脱离临床实践。那么，《内经》、《伤寒论》、《金匱要略》及温病学派各大名著，哪一部不是科研之伟大成果？因此，我大胆地说：《颜德馨临床医学丛书》是颜老“以人为本”的科研成果。何谓以人为本？是靠病人点头而不是靠白老鼠点头才算数之科学研究也。我不反对动物实验研究，但反对一切以西方规则为标准。如颜老《膏方精华》就是目前受到高度重视的“治未病”研究之独特的研究成果。又如对“血瘀”病证之研究，颜老除了倡导“久病必有瘀，怪病必有瘀”之外，他没有忘记，病机与治法中的传统理论之“血与气”的关系，经几十年之临床历练与心悟，深感于“气为百病之长，血为百病之胎”的气血之论。此足以纠正那些一知半解，只知血瘀而丢掉了“气与血”的关系，犯了丢掉中医之根本而不自知之弊！颜老又根据“气血”之论进一步提出“疏其气血，令其条达”为“衡法三要”之首要理论。衡法之研究应当说是创新。

如上所述，颜老假如没有用几十年的时间去读经典，习百家，以及持续地临证与心悟，如果不能利用新的以我为主的实验方法，是不可能提出自己的观点与理论的。这不是真正的自主创新研究，又是什么？这就是我们要走自己之路以振兴中医之典范也。

据闻《颜德馨临床医学丛书》是应中国中医药出版社之邀而编撰的，这是出版社发展的又一正确指向。挖掘中医之宝藏以振兴中医，目前应大力发挥那些有真才实学的名老中医及西学中之潜能，并发挥有真知灼见之中青年中医的作用，则中医之振兴有日矣，故乐为之序。

邓铁涛于广州

2009年10月

朱 序

颜德馨教授是当代医林耆宿，“海派中医”的领军人物，在海内外享有盛誉，得到同道及后学的一致推崇。其为人刚正不阿，为学孜孜不倦，医术高超，医德高尚，堪称医界德艺双馨的楷模。

海派中医，是与孟河学派、岭南医学、新安医学等著名流派齐名的一个重要的中医学术流派，特别是从20世纪初期以来在全国产生了越来越大的学术影响力，为中医药事业作出了重要的贡献。“海派”二字，既有上海地区的含义，也有更深层次的“海纳百川”之义，这是海派中医的精髓。申江是得风气之先的新兴城市、移民之府，不少名医虽来自江、浙、川、粤等地，但接受了上海的人文熏陶，成为内、外、妇、儿、针灸各科的大家而乐意定居沪上，百花齐放，织就了海派中医的灿烂图景。

颜老祖籍山东，是亚圣颜回的后裔。1920年出生于江苏丹阳中医世家，尊翁颜亦鲁先生得孟河学派贺季衡先生之传，为孟河学派中流砥柱。颜老幼承家学，负笈海上，受到当时名医大师如徐小圃、祝味菊、秦伯未、盛心如诸先生的钟爱，取各家之长，融会贯通，奠定了他后来擅治内外大小方脉的基础。颜老广泛浏览与医有关的各种书籍，包括笔记小说、民间传说，无不搜求。至于《内》、《难》等经典著作，更是刻苦钻研；对于其他古典医著，无论医案医话也都广为涉猎。对前贤医家，他特别推崇张从正、张景岳、叶天士、王清任等数家，尤赞赏王清任的革新精神，在临证中大量吸取了王氏的活血化瘀思想，成为当代以善用活血化瘀而著称于世的一位著名中医学家。颜老提出“久病必有瘀”、“怪病必有瘀”的新观点和“衡法”新治则，为诊治疑难病证建立了一套理论和治法。他还将气血学说运用到人体生命科学研究中，主持“瘀血与衰老”科研项目，提出瘀血实邪乃人体衰老之主因的新观点。此外，他领衔完成的“颜

德馨治疗心脑血管病专家系统”、“颜德馨治疗疑难病的经验总结”、“脑梗灵治疗脑梗死的临床与实验研究”、“衡法新药调节血脂功能的研究”等多项科研成果均获得各级科技进步奖。

颜老一生为中医事业奔走呼吁，倾注心力。曾多次与我等几位联名上书中央领导人，就中医编制、中医教育等列陈己见，得到领导支持。他深感中医药事业后继乏人，为培植中医中药接班人不遗余力，通过带教进修生、博士生、学术继承人，将其学术思想与临证经验传播到全国各省市及港台、国外。1999年又将个人毕生积蓄捐资设立“颜德馨中医药人才奖励基金”，2005年正式成立上海颜德馨中医药基金会。2008年又积极倡导，精心策划，与老友邓铁涛、路志正、张琪、周仲瑛及我等在上海同济大学建立大师传承人才培训班，为培养中医下一代高级人才起到了关键的促进作用。

颜老虽年近九旬，依然精神矍铄，精力充沛，仍然在为中医药事业工作着、思考着，乃吾济众望所归之魁首也。今中国中医药出版社将出版《颜德馨临床医学丛书》凡八册，囊括颜老一生的学术思想与临床经验，毫无保留，公之于众，其仁心仁术，实令人敬仰！一经梓行，必能嘉惠医林、造福人类。老骥伏枥，志在千里！老而弥坚，仁者必寿！故乐而为之序。

朱良春于南通

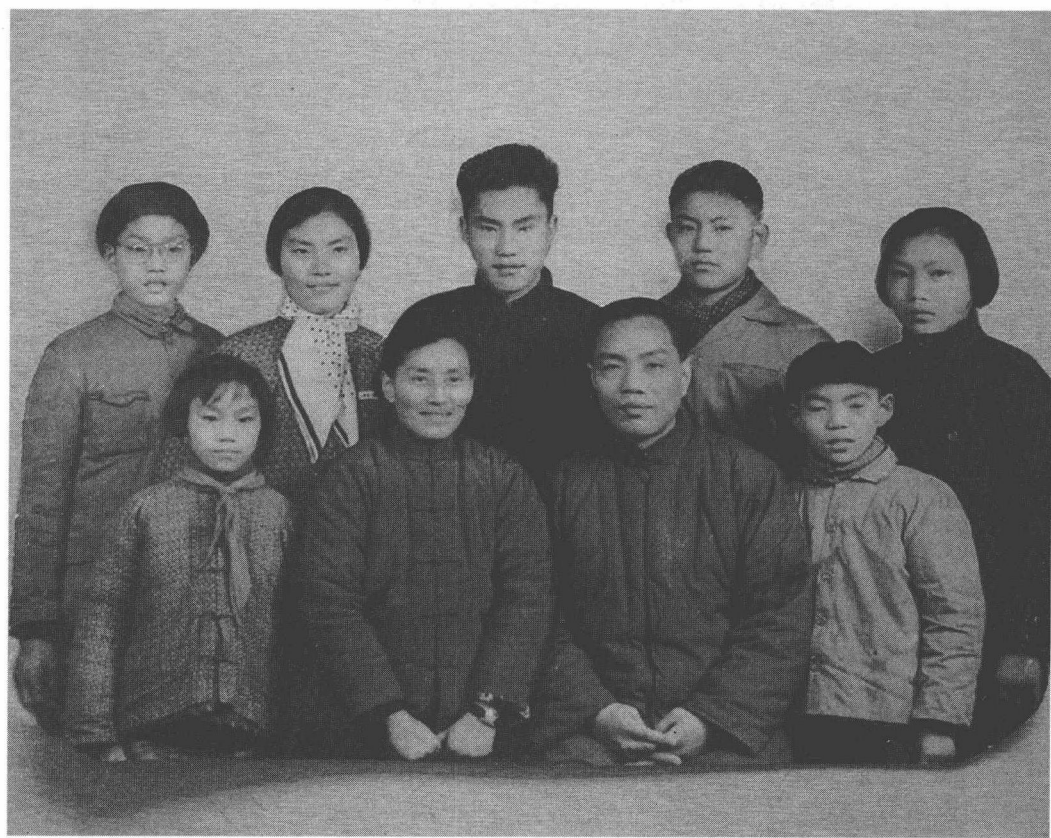
2009年10月

路 序

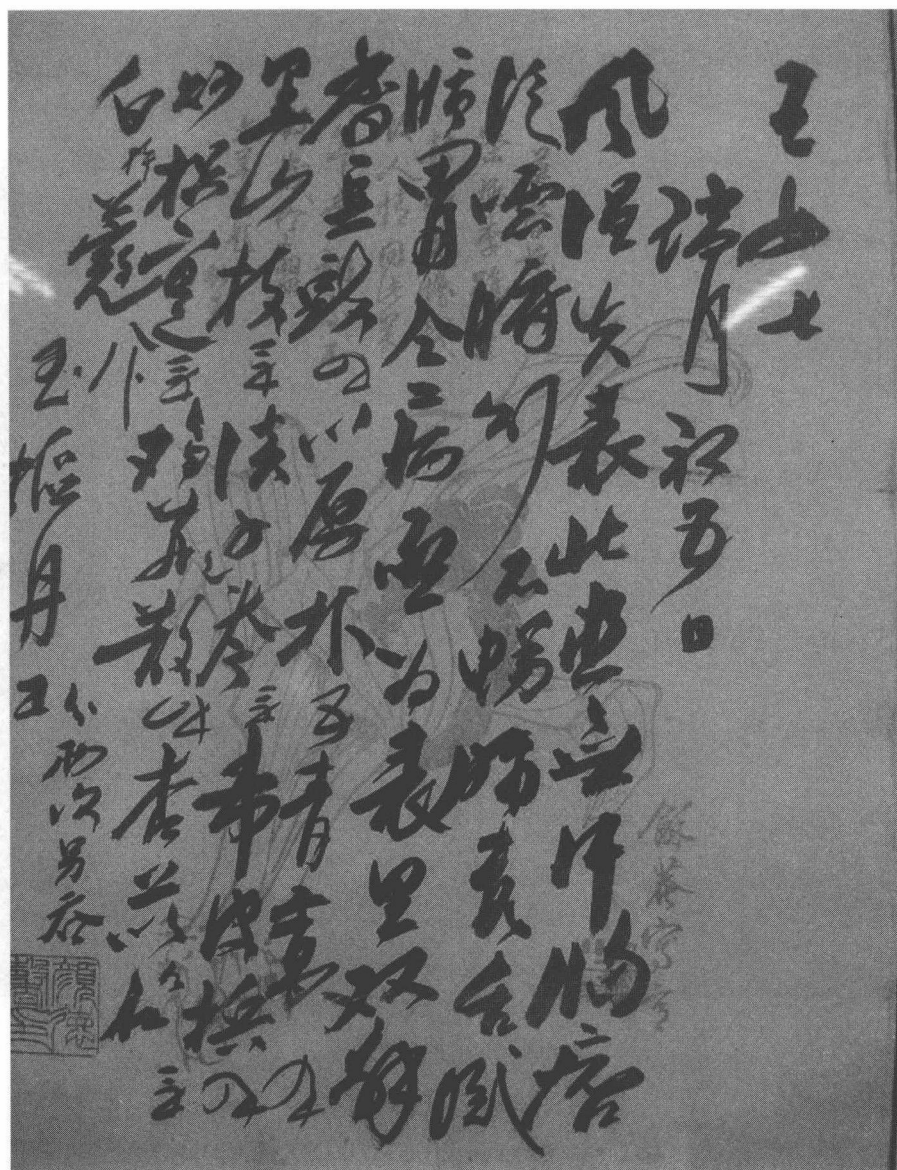
颜德馨先生乃当代杏林耆宿，中医巨匠，为余之挚友，经常以研讨岐黄仁术而共勉。颜公祖籍山东，复圣颜回后裔，尊翁颜亦鲁深得孟河学派贺季衡先生之真传，1920年生于江苏丹阳中医世家，幼承家学，负笈海上，稍长即考入上海中国医学院，深得沪上名医徐小圃、祝味菊等大师青睐，其聪颖善悟，博采众长，学贯中西，奠定了其善诊内外大小方脉的基础，乃至成为海派的领军人物。勤求古训，对《内经》、《难经》、《伤寒杂病论》等经典著作无不深研，博览百家，尤推崇张从正、张景岳、叶天士、王清任等诸家，以善治疑难、急性病而著称医林。古左丘明《左传》有三不朽之事：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”先生于此可谓德艺双馨，名如其人。

一者，立德。医者，仁术也，必先秉拯厄解民疾苦之心方能悬壶济世。颜公仁和中正，严谨敬业，素以济世救人为己任，从事医、教、研60余年，勤奋工作，孜孜不倦，年届九旬，仍亲临第一线，不问名利，视如亲人，不分贵贱，一视同仁，询其致病之由，详审谛视，辨证投剂，沉痾立起，医德高尚，医风正派，为人民防病保健，热情服务，深受广大患者信赖和赞誉。为培养中医药接班人更是呕心沥血，鞠躬尽瘁。登台授业，善诱析疑，奖掖后学，正是“诲人不倦”之样板，多年来带教进修生、博士生、学术继承人，遍及全国各省市及港台和国外，为培养中医药接班人作出了不可磨灭的贡献。

二者，立功。范文正公尝叹“不为良相，即为良医”，斯二者均为济世之举。颜公以中医事业兴亡为己任，倾注全力，奔走呼号。尝谓余曰：“中医后继乏人乏术，吾等必竭尽全力，穷毕生所学以培养之。”为此，曾多次联名上书中央，就中医医、教、研等建言献策。1992年创建上海铁路中医技术中心，经多年精心建设，已成为我国中医药研究基地之一。1999年又慷慨解囊，捐毕生积



颜德馨全家福



颜德馨膏方手迹

题 识

先严鲁公制膏方颇为严谨，纸作手摺状，封面由乡贤马相伯氏写“长寿”两字，庄雅兼备。侍诊时略知规范，后随秦师伯未游，亦有所悟，两大家所制膏方深具医艺精华，清灵不俗，可为师表，近世已不多见。余文技皆差，复拙于书，敢为此书之作，仅求此中医艺内涵得以延续而已。屠生执中协助整理，可嘉。乐为之识。

颜德馨 2009年10月12日

引子

颜子曰：膏者，天之芳渥，犹美醪也；滋者，地之甘浆，犹琼汁也。人身一阴阳，阴阳和则乾坤定，天地无有造偏，神有所归，精有所藏，气有所蕴，病安从来？是故《圣济经》云：五脏萎弱，营卫涸流，所以圣人设膏滋以润泽济之。古贤有“诸涩枯涸，干劲皴揭，皆属于燥”之说，其义深远。涩者生道艰涩，枯者丽水断流，涸者泉渊将竭，干者火灼损津，劲者风火相煽，皴者肺热叶焦，揭者叶落皮剥。造化之道，生杀之机明矣。其间或有偏于阳而阴体不足者，或有偏于阴而阳用不遂者，又当参合补益。今人不识秋气应金，治节全仗清肃之令，不明冬气应水，闭藏之旨勿扰乎阳，动辄参、龟、鳖、鹿，不论虚实。此风祸云已形于迹，发人深省。冬令进服膏滋，为补之道，一言以蔽之曰：助其生化。人之气禀，罕得其平，复其平衡，方为上医。是为引言。

门人屠执中记，同闻者颜乾麟、颜新、邱雅昌、魏铁力。戊子冬至前三日。

颜序

近年来，膏方从大江南北发展至边疆远域，与时俱兴，衍生词如冬令进补、祛病延年、益寿长生之类。事实上，膏方之道深邃，“膏亦有道，非常道”。

膏方充分利用自然界赐予的天然资源为“生物效价”增添了附加值，比方说，膏方选择了冬季，而不在春夏秋，就是把握了先机效应，抢占先机，积极干预。张仲景《金匮要略方论》里讲：“冬至之后，甲子夜半少阳起，少阳之时，阳始生，天得温和。以未得甲子，天因温和，此为未至而至也；以得甲子，而天未温和，此为至而不至也；以得甲子而天大寒不解，此为至而不去也；以得甲子，而天温如盛夏五六月时，此为至而太过也。”五运相袭而治，甲子前为终期之日，甲子起而复始，冬至的太过与不及能推演出该年的岁运；日月盈仄，又预示该年将有某病流行，某些人易患某病，某些病易见某证。这种辨天与辨人相结合，辨体与辨证相结合的预测防病思想，为今后中医参与医学预防学提供了一个可供研究的窗口，我认为它远比辨病与辨证相结合要高明得多，要比待病证出现后再下药石针砭积极主动得多。

其次，膏方注重精气神的葆养，是天地人三才理论的发挥，人体健康观视平衡为至重。我认为三足鼎立是稳固平衡，二点支撑是动态平衡，一点立地为风险平衡。肾者先天之本，封蛰藏精之地，补精必补肾；脾乃后天之资，五脏皆受气于兹，补脾健脾运脾，大有益于固本清源；心藏神，为五脏之主，神动则五脏六腑皆摇，补心即补神。膏方着力于肾、脾、心三脏，从养生延年、长葆青春计，精气神三宝，一个都不能少。人体内环境的稳定，是人体体能“生物效价”增值的基础。

再次，大复方的协同效果。膏方完全不同于一般的复方，是复方的大组合，通常用到三十六味（具体到每一处方，或有上下），应天罡之数，是一种说法。

我认为膏方的集约是三股力量，养生－保健－治疗形成一个矢力，而且它有明确的靶点，每个人量身订制，绝对是个性化设计。三股力量之间有合理搭配，有病者以治疗为主体、亚健康者以保健为核心、健康人以养生为重点，辨病与辨证相结合，体现中医辨证论治观点。当无证可辨时，要善于摄取潜在层面的信息，辨天候、辨体质同样重要，一年之岁运、体质之属性，也都决定某种疾病和某种证候类型的易感性及倾向性，把握住这些要素，具体到某一个人来说，即借本草之精华而最大限度地发挥药物的“生物效价”。

另外，还有巧妙应对正邪虚实的矛盾，充分利用时空转换来体现“生物效价”。平衡在动态中完成，同理，失平衡也是动态平衡中的存在形式。邪气方盛之时，“毋击堂堂之阵”；精气虚夺之时，“无粮之师，贵在速战”，均出于战略战术上正邪虚实的考量。《灵枢·逆顺》上讲：“上工，刺其未生者也。其次，刺其未盛者也。其次，刺其已衰者也……方其盛也，勿敢毁伤，刺其已衰，事必大昌。”又讲：“气之逆顺者，所以应天地、阴阳、四时、五行也。脉之盛衰者，所以候血气之虚实有余不足也。刺之大约者，必明知病之可刺，与其未可刺，与其已不可刺也。”把握正邪虚实在当下的具体情况，占有时间优势必能摆脱空间劣势，或占有空间优势而能克服时间上的劣势。正如《素问·五常政大论》所言“无代化，无违时，必养必和，待其来复。”如同寻找平衡杠杆上的一个支点，支点选择在最恰当的位置，或在化（代表空间的）或在时（代表时间的）就能起到四两拨千斤的效果。常年体弱病羸之躯，服毕一料膏方，便从此步入坦途，这样的案例并不鲜见。

中医学以天人合一思想为指导，以人的健康生态和谐为目标，它涵盖了现代生物学、心理学、社会学，夹带着积淀深厚的中华人文精华。“气始而生化，气散而有形，气布而蕃育，气终而象变。”（《素问·五常政大论》）现代认识物质世界是“构成论”，而《内经》里早已提出“生成论”观点，感受人文、融入生命可揭示物质与精神的互生，告诉现代人许多古老的东西需要我们去作新的现代版解释。膏方脉案里的哲理，处方用药的凝练，都在诠释着中医经典。不知哪位国学大师说过，大学中文系学生写不好汉字就称不得是合格学生，古代膏方习用毛笔书写，其膏方书法（包括与书法配套的印章）的气韵生动，常能触动形象思维的发挥，让理性思维更具人性化，“塑其形神，充其元气”，妙笔可以生花。读名家的膏方墨迹，犹如醇酒给人的感觉，以此学好博雅、气度、风韵，充实多方面人文素养。全面接好中医班，仅靠掌握专业知识是不够的，还需具备卓越的创造力和超群的睿智。现在年青一代中医人文