

革命现代京剧

智取威虎山

主要唱段京胡伴奏谱

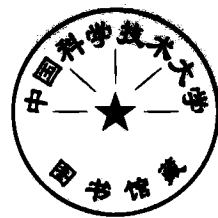


上海人民出版社

革命现代京剧

智取威虎山

主要唱段京胡伴奏谱



上海人民出版社

革命现代京剧
智取威虎山
主要唱段京胡伴奏谱
上海人民出版社出版
(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 4 曲谱 56 面
1975年3月第1版 1975年3月第1次印刷
印数 1—60,000

统一书号: 8171·1050 定价: 0.27 元

编 者 的 话

京胡是京剧的主要伴奏乐器。京胡的运用,是能动地烘托唱腔、丰富唱腔艺术表现力的有效手段,也是构成京剧音乐的风格和特色的重要因素。在毛主席革命文艺路线指引下,通过京剧革命,无产阶级英雄形象占领了京剧舞台,从此,京胡演奏艺术也获得了新的生命,成了为工农兵所利用的艺术武器。

随着群众性普及革命样板戏活动的蓬勃开展,工厂、农村、连队等基层单位,学拉京胡的人越来越多,他们对于出版专供京胡伴奏用的曲谱的要求非常迫切,为此,我们编辑、出版革命现代京剧的主要唱段京胡伴奏谱,以满足广大工农兵群众学习、宣传革命样板戏的需要。京胡同唱腔是宾与主的关系,京胡伴奏应当妥贴地、积极地衬托和辅助唱腔,在为塑造好英雄人物的音乐形象服务的前提下,充分发挥自己的风格与特长,而决不能搞自我表现,“喧宾夺主”。在本书出版之前,我们请有关剧组的同志,根据革命样板戏中实际演奏,对各主要唱段的京胡旋律谱作了一次校勘,并标记了弓法、指法等符号。在原属其他乐器托腔或演奏的地方(谱中在括号内用小音符排出),凡适合京胡演奏的,也标明了弓、指法,以便在京胡单独托腔的情况下,尽可能地保持各唱段音乐形象的完整性。

在有条件用“三大件”伴奏的单位,京二胡与月琴可齐奏京胡旋律,遇到需用月琴独奏或分部演奏的地方,可按谱中注明的要求处理。

对在编辑过程中有关单位和工农兵京胡爱好者给予我们的热情支持,谨表深切感谢。由于我们对毛主席的文艺思想领会不深,对革命样板戏的创作经验学习不够,本书在编辑工作方面还存在不少问题,希望同志们批评指正。

上海人民出版社

目 录

只盼着深山出太阳·····	1
管叫山河换新装·····	7
誓把反动派一扫光·····	10
把剥削根子全拔掉·····	15
共产党员·····	21
迎来春色换人间·····	24
甘洒热血写春秋·····	31
这些兵急人难·····	32
我们是工农子弟兵·····	35
自己的队伍来到面前·····	37
胸有朝阳·····	41
坚决要求上战场·····	50
除夕夜·····	54

只盼着深山出太阳

第三场 常宝唱

1 = \flat E

散 中快

唱腔 () 0 () 0 ()

慢速

京胡

f $\overset{M}{0.6}$ $\overset{M}{5.6}$ $\overset{M}{\dot{1}2}$ $\overset{M}{65}$ $\overset{M}{32}$ $\overset{M}{50}$ $\overset{M}{6}$ | $\overset{M}{2\dot{2}}$ $\overset{M}{2.2}$ $\overset{M}{2\dot{2}}$ $\overset{M}{27}$ $\overset{M}{6\dot{1}}$ $\overset{M}{56}$ | $\overset{M}{\dot{1}\dot{1}}$ $\overset{M}{\dot{1}\dot{1}}$ $\overset{M}{\dot{1}}$ |

(大·八大八 大八大八 大0 啞 仓仓 仓 台台 才台台 仓 - -)

【反二黄导板】

f

八 年 前 风 雪

$\overset{M}{\dot{1}}$ - $\overset{M}{6.}$ $\overset{M}{5}$ $\overset{M}{50}$ 0 0 0 | $\overset{6}{5}$ - $\overset{M}{2\dot{1}}$ $\overset{M}{2\dot{4}}$

$\overset{M}{\dot{1}}$ - $\overset{tr}{6.}$ $\overset{M}{5}$ $\overset{M}{50}$ 0 $\overset{M}{65}$ $\overset{M}{4}$ $\overset{M}{33}$ $\overset{M}{212}$ $\overset{M}{3}$ | $\overset{6}{5}$ - $\overset{tr}{2\dot{1}}$ $\overset{M}{2\dot{4}}$

mj

$\overset{5}{3}$ - - 0 0 $\overset{5}{3.6}$ 5 0 $\overset{5}{56}$ $\overset{V}{2}$ - $\overset{2}{706}$ $\overset{5}{6}$ -

夜 大 祸 从 天 降!

$\overset{5}{3}$ $\overset{3}{32}$ $\overset{1}{1.2}$ $\overset{3}{33}$ $\overset{r}{33}$ $\overset{5}{3.6}$ $\overset{5}{5(05)}$ $\overset{5}{50}$ $\overset{5}{56}$ $\overset{V}{2}$ - $\overset{2}{706}$ $\overset{tr}{6}$ -

渐快

(大 八

mj f

快速 $\text{♩} = 240$

$\frac{2}{4}$ $\overset{M}{\dot{1}}$ | $\overset{M}{\dot{1}0}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\frac{2}{4}$ $\overset{r}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ | $\overset{M}{\dot{1}0}$ 0 | $\overset{M}{3.3}$ $\overset{M}{33}$ | $\overset{M}{32}$ $\overset{M}{53}$ | $\overset{M}{2.2}$ $\overset{M}{22}$ | $\overset{M}{23}$ $\overset{M}{17}$ | $\overset{M}{600}$ $\overset{M}{(5}$ | $\overset{M}{356}$ $\overset{M}{0}$ |

月琴

(啞 仓 0)

【快三眼】

f

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	$\overset{\frown}{5} \cdot \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{i} -$	$\overset{\frown}{i} 0 0 0 0$	$\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5}$
	座 山	雕	杀 我 祖 母
$\frac{4}{4}$ 0 $\overset{\frown}{\underline{1.6}} \overset{\frown}{\underline{5.1}} \overset{\frown}{\underline{6.5}}$	$5 \cdot \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} 0$	$\overset{\frown}{\underline{1.0}} \overset{\frown}{\underline{1.1}} \overset{\frown}{\underline{1.1}} \overset{\frown}{\underline{1.1}}$	$\overset{\frown}{\underline{1.2}} \overset{\frown}{\underline{6.5}} \overset{\frown}{\underline{3.6}} \overset{\frown}{\underline{5.6}}$
		<i>mf</i>	<i>f</i>

渐慢 *mf*

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3.5} \overset{\frown}{6}$	0 0 6 6	6 - - -	$\overset{\frown}{5.1} \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{3.2} \overset{\frown}{0.3}$
掳 走	爹 娘。		
$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{3.1} \overset{\frown}{3.5} \overset{\frown}{6}$	$\overset{\frown}{0} \overset{\frown}{7.6} \overset{\frown}{5.7} \overset{\frown}{6.6}$	6 6 6 $\overset{\frown}{7.6}$	$\overset{\frown}{5.1} \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{3.2} \overset{\frown}{0.3}$
	<i>mf</i>		

f

原速

渐慢

5 0 6 7 6 2	$\overset{\frown}{6.7} \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{3.1} \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} - - -$	0 0 0 0
$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{0.1} \overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{7.6} \overset{\frown}{2.}$	$\overset{\frown}{6.7} \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{3.1} \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{5.5} \overset{\frown}{5.5} \overset{\frown}{3.1} \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{5.} \overset{\frown}{(3.5.6)} \overset{\frown}{7.} \overset{\frown}{2.}$
	<i>f</i>		<i>pp</i>

中快 $\text{♩} = 120$

mf

0 0 0 0	$\overset{\frown}{3} - \overset{\frown}{2.} \overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4.6} \overset{\frown}{3} 0$	0 $\overset{\frown}{3.2} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5}$
	夹 皮	沟	大 山 叔
6) $\overset{\frown}{\underline{1.2}} \overset{\frown}{\underline{6.1}} \overset{\frown}{\underline{5.5}}$	$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2.1} \overset{\frown}{2.3}$	$\overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{4.6} \overset{\frown}{3.2} \overset{\frown}{1.2}$	$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2.3} \overset{\frown}{5.1} \overset{\frown}{5.6}$
	<i>mf</i>		

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1.2} \overset{\frown}{3}$	0 0 $\overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{4.3}$	$\overset{\frown}{2.0} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4.5} \overset{\frown}{3.2}$	1 0 0 0
将 我	收	养, 爹 逃	回
$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1.2} \overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{0} \overset{\frown}{3.2} \overset{\frown}{1.2} \overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{4.3}$	$\overset{\frown}{2.30} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4.5} \overset{\frown}{3.2}$	1 $\overset{\frown}{2.3} \overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{4.3}$

mf *p*

2 3 5 5 . 7 | 6 0 6.7 6 7 | 2 - - 2 7 | 6 7 6 5 6 i 7 i

我 娘 却 跳 洞 身 亡。

2 3 5 5 3 2 5 7 | 6 0 6.7 6 7 | 2 2.2 2 2 2 7 | 6 7 6 5 6 1 7 i

mp *pp*

(Δ)

再慢 *mf* *mp*

0 0 0 0 | 7 - 7.6 5.0 | 7 6 . 6 5.6 4 3 | 2 - - -

娘 啊!

(i - 5 6 | 7 - 7.6 5.0 | 6 . 6 5.6 4 3 | 2 - - -

sfp *mp*

再渐慢 转快 $\text{♩} = 216$

2.3 2 3 5 i 6 5 | 4 . 5 3.5 3 2 | 2 0 2 2 | 1 - - -

2.3 2 3 5 i 6 5 | 4 . 5 3.5 3 2 | 2 0 2 2) | 1.2 3 1 2 3 5 6

mf

稍慢

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

1.2 7 6 5 6 1 6 | 2.2 2 7 6 i 5 6 | i 5 6 5 i 3 2 5 | 0 6 4 3 2 1 2 3

f *mp*

mf

5 3 6 5 5.6 2 3 | 5 - - 6 5 | 4 - 3 0 | 0 4 3.2 1

避 深 山 爹 怕 我

5 3 6 5 5.6 2 3 | 5 5 5 6 5 | 4 4 5 3.2 1 2 | 3 4 3.2 1 3

mf

稍渐慢

$\overset{\frown}{2\ 5\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{1.\ 2\ 3\ 5}$ 陷 入 魔	$2\ 3\ \overset{\frown}{3.\ 6\ 5}$ 掌, 从 此 我	$\overset{\frown}{6\ 7\ 6\ 5\ 6}\ \overset{6}{7} -$ $7 - - 0$	$\overset{\frown}{6\ 7\ 6\ 5\ 6}\ 7\ \overset{\frown}{7}$ $7\ \overset{\frown}{7}\ 7\ 6\ 2\ 7$
$2\ 5\ 3\ 2\ 1.\ 2\ \overset{\frown}{3\ 2\ 5}$	$2\ \overset{\frown}{3}\ \overset{\frown}{3.\ 6\ 5}$		

<i>mp</i> $\overset{\frown}{6.\ 7}\ \overset{7}{\overset{\frown}{6\ 5}}\ \overset{\frown}{\#4.\ 5}\ \overset{\frown}{6\ 1}$ 女 扮 男	稍转快 <i>mf</i> $\overset{6}{5}\ 0\ 0\ 0\ 0$ 装。	【原板】 慢一倍 $\text{♩} = 88$ $\frac{2}{4}\ 0\ 3\ 2\ 3$ $\overset{6}{5}\ 3\ \overset{w}{2}\ 1$ 白 日 里 父 女
$\overset{\frown}{6.\ 7}\ \overset{7}{\overset{\frown}{6\ 5}}\ \overset{\frown}{\#4.\ 5}\ \overset{\frown}{6\ 5\ 1}$ <i>mp</i>	$\overset{\frown}{5.\ 6}\ \overset{\frown}{4\ 3}\ 2\ 3\ 5\ 0$ <i>mf</i>	$\frac{2}{4}\ 0\ 3\ 2\ 3$ $\overset{内}{5}\ 3\ \overset{\frown}{2\ 3\ 2\ 1}$

$\overset{\frown}{6\ 2\ 1}\ 0\ 2$ $\overset{5}{\overset{\frown}{3.\ 2}}\ \overset{\frown}{1\ 1}$	渐慢 $\overset{i}{6} -$	慢速 $\overset{\frown}{5\ 1\ 6\ 5}\ \overset{w}{5}\ \overset{\frown}{0}$	悲痛地 $\overset{w}{1}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 6\ 5}$ $\overset{w}{5}\ 5\ \overset{w}{2\ 2}\ \overset{w}{1\ 5}$ 到 夜 晚 爹 想 祖 母 我 想
$\overset{\frown}{6\ 2\ 1}\ 0\ 2$ $\overset{\frown}{3\ 5\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{1\ 1}$	$\overset{\frown}{6.\ 6\ 6\ 6}\ \overset{\frown}{6\ 6\ 6\ 6}$	$\overset{\frown}{5\ 1\ 6\ 5}\ \overset{内}{5}\ \overset{\frown}{0}$ $\overset{\frown}{(1\ 6\ 5)}\ \overset{\frown}{3\ 6\ 5}$	$\overset{\frown}{5\ 5}\ \overset{\frown}{2\ 3\ 2\ 1\ 5}$

$\overset{3}{\overset{\frown}{5\ 3}}\ \overset{w}{3}$ $\overset{\frown}{2\ 0\ 1}\ \overset{\frown}{2\ 3\ 5\ 6\ 5}$ $\overset{5}{3} -$	稍快 $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$
$\overset{内}{5}\ 3$ $\overset{w}{3}$ $\overset{\frown}{2\ 0\ 1}\ \overset{\frown}{2\ 3\ 5\ 6\ 5}$ $\overset{\frown}{3\ 0}\ \overset{\frown}{4.\ 4\ 4\ 6}$	$3\ 0$ $\overset{月琴}{\overset{\frown}{(2\ 3\ 1\ 2)}}\ \overset{\frown}{(3\ 0)}\ \overset{\frown}{(5.\ 5\ 5\ 4)}$ $\overset{月琴}{3\ 0}\ \overset{\frown}{(2\ 3\ 1\ 2)}$ <i>mp</i> <i>mf</i>

$0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$	快一倍 $0\ 0$ $\overset{f}{\overset{\frown}{2\ 3}}\ 5$ $\overset{6}{5}\ 0$ $\overset{\frown}{1\ 1}\ \overset{\frown}{3}$ 盼 星 星 盼 月
$\overset{\frown}{3)\ 6}\ \overset{\frown}{5\ 4}$ $\overset{\frown}{3\ 5\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{1\ 2\ 3\ 2}$ $\overset{\frown}{3\ 0}\ \overset{\frown}{0\ 3}$	$\overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{5\ 6}$ $\overset{\frown}{5\ 6}\ \overset{\frown}{3\ 2}$ $\overset{\frown}{1\ 2}\ \overset{\frown}{1\ 3}$

【垛板】
 $\text{♩} = 232$

$\frac{3}{\text{C}} 2$	0	$\overset{\frown}{3\ 3}$	$\overset{\frown}{2\ 3}$	5	$\overset{6}{\text{C}} 5$	$\overset{\frown}{5\ 5}$	$\overset{\frown}{3\ 1}$	$\overset{m}{\text{C}} 6$	5	$\overset{\frown}{3\ 3}$	$\overset{\frown}{2\ 3}$
亮,		只盼	着	深	山	出大		阳,		只盼	着
$\underline{2\ 6}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 3}$	$\underline{2\ 3}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{3\ 1}$	$\underline{6\ 1}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{2\ 3}$

5	$\overset{\frown}{5\ 3}$	<i>mp</i> 2	-	2	0	$\overset{\frown}{2.3}$	$\overset{\frown}{2\ 1}$	$\overset{\frown}{1\ 6}$	1	$\overset{\frown}{2\ 0}$	$\overset{\frown}{3}$
能	在	人		前		把		话		讲,	只
$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{2\ 2}$	$\underline{2\ 2}$	$\underline{2\ 3}$	$\underline{2\ 1}$	$\underline{2.3}$	$\underline{2\ 1}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{1}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{3}$
		<i>mp</i>								<i>mf</i>	

$\frac{3}{\text{C}} 2\ 0$	$\overset{\frown}{0\ 3}$	$\overset{\frown}{5\ 1}$	$\overset{\frown}{6\ 5}$	$\overset{\frown}{3\ 6}$	5	$\overset{\frown}{6\ 7}$	$\overset{7}{\text{C}} 2$	$\overset{2}{\text{C}} 7$	6	$\overset{\frown}{5\ 5}$	$\overset{\frown}{3}$
盼	着	早	日	还	我	女	儿	装。		只盼	
$\underline{2\ 0}$	$\underline{0\ 3}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{3\ 6}$	$\underline{5\ 7}$	$\underline{6\ 7}$	$\underline{2\ 2}$	$\underline{7\ 2}$	$\underline{7\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{3\ 5}$

i	-	i	-	i	-	i	-	$\overset{>}{\underline{6.7}}$	$\overset{>}{\underline{6\ 7}}$	$\overset{>}{2}$	0
								讨		清	
<i>f</i> i	$\overset{\frown}{\underline{1.1}}$	$\overset{\frown}{\underline{1\ 1}}$	$\overset{\frown}{\underline{1\ 1}}$	$\underline{1\ 2}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{1\ 7}$	$\overset{mf}{\underline{6.7}}$	$\overset{mf}{\underline{6\ 7}}$	$\overset{mf}{2}$	0

$\frac{1}{4} 2$	$\overset{\frown}{7\ 6}$	$\overset{\frown}{5\ 6}$	$\overset{\frown}{7\ 2}$	6	6	6	6	7	$\overset{\frown}{6\ 5}$
八	年	血	泪	账,	恨	不	能	生	翅
$\frac{1}{4} 2$	$\underline{7\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{7\ 2}$	6	6	6	6	$\underline{7\ 2}$	$\underline{6\ 7}$

5	7	<u>6 7</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	0	<u>2</u>	<u>2 3</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
胜、	持	猎	枪、	飞		上	(那)	山	
5 6	7 2	6 7	<u>2 1</u>	<u>3</u>	0	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
									<i>p</i> 渐强

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

4	4	4	4	<i>ff</i> 4	0	0	0	0	0
				岗、					
4	4 4	4	4	<i>ff</i> 4	6	4 6	4 3	2 3	4 6
<i>f</i>									

0	0	3	<u>2</u>	<u>3</u>	5	5	5	3	2	1 0 2	3 2
		散	杀	尽	豺	狼!					
3	0	月琴	(3	3 2 3)	5.5	5 5	5 5	5 3	2	1 0 2	3 2

5	5	2	2)0(
<i>tr</i> 5	2	2							
					6.6	5 6	4	3	2
					<i>ff</i>				
					(A	八	大	枪)	

管叫山河换新装

第三场 杨子荣唱

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

【西皮原板】

深情地

慢起稍渐快为中速

mf

唱腔	0 $\hat{0}$ 0 $\hat{0}$ 0 0 0 0 $\dot{1}$ $\overset{w}{2}$ 5 0
	(常宝白)爹! (杨子荣唱)小常宝
京胡	0 $\hat{0}$ $\overset{\text{月琴}}{\overset{\wedge}{4}} -$ $\overset{3}{0}$ 0 $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{03}$ $\overset{\wedge}{7}$ $\overset{\wedge}{656}$ 1 2 23 $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{06}$ $\overset{\wedge}{561}$
	<i>f</i> \longleftarrow <i>p</i> \longleftarrow <i>mp</i> \longleftarrow <i>mf</i>

激愤地

$\text{♩} = 69$

f

0 $\overset{\dot{3}}{2}$ $\overset{\dot{3}}{2}$ $\overset{\dot{3}}{\dot{1}}$ $\overset{\wedge}{2531}$ $\overset{\wedge}{234}$ $\overset{\dot{5}}{3}$ 0 7 $\overset{\dot{2}}{7}$ $\overset{\wedge}{65}$ $\overset{\wedge}{561}$ $\overset{\dot{3}}{2}$ 0 $\overset{\dot{3}}{3}$ $\overset{\dot{3}}{2}$ 0
控 诉了 土匪 罪 状, 字 字 血, 声 声 泪,
0 2 2 1 $\overset{\wedge}{2531}$ $\overset{\wedge}{23436}$ $\overset{w}{3}$ 0 7 $\overset{\wedge}{7}$ $\overset{\wedge}{61}$ $\overset{\wedge}{561}$ $\overset{3}{2}$ 0 3 $\overset{3}{2}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{321}$ $\overset{\wedge}{612}$

稍慢

mf

0 $\overset{\dot{3}}{3}$ $\overset{\wedge}{2535}$ $\overset{\wedge}{2321}$ $\overset{\wedge}{\dot{1}}$ $\overset{\wedge}{\dot{1}}$ 0 $\overset{\wedge}{2323}$ 4 - 4 - $\overset{\dot{5}}{3}$ $\overset{\wedge}{\dot{1}}$ $\overset{\wedge}{234}$
激 起我 仇 恨 满 腔。
0 3 $\overset{\wedge}{2535}$ $\overset{\wedge}{2326}$ $\overset{\wedge}{1 \cdot 111}$ $\overset{\wedge}{1761}$ $\overset{\text{丙}}{2323}$ $\overset{\text{丙}}{4}$ $\overset{\text{丙}}{4}$ $\overset{\text{丙}}{4}$ $\overset{\text{丙}}{4}$ $\overset{\text{丙}}{4}$ $\overset{\text{丙}}{4}$ $\overset{\text{丙}}{4}$ $\overset{\text{丙}}{4}$ $\overset{\dot{5}}{3}$ $\overset{\wedge}{\dot{1}}$ $\overset{\wedge}{234}$
<i>p</i> \longleftarrow <i>mp</i> \longleftarrow <i>mf</i>

转快

渐慢

$\overset{\wedge}{0531}$ $\overset{w}{2}$ $\overset{w}{2}$ $\overset{\wedge}{\dot{1}}$. 0 0 0 0 0 0 0 0 0
$\overset{\wedge}{0531}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{165}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{561}$ $\overset{\wedge}{5356}$ $\overset{\wedge}{762}$ $\overset{\wedge}{672376}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{(06)}$ $\overset{\wedge}{3521}$ $\overset{\wedge}{7}$ $\overset{\wedge}{43}$ $\overset{\wedge}{2172}$
<i>f</i> \longleftarrow <i>mf</i>

慢速 $\text{♩}=56$

mf

0 5̣. 1̣ | 1̣ 6̣ 6̣ 0 | 7̣. 6̣ 2̣ 2̣ | 7̣. 2̣ 6̣ 5̣ | 5 0 | 3̣ 2̣ 7̣ 7̣.

普 天 下 被 压 迫 的 人 民 都 有 一 本

1̣ (5̣3̣1̣6̣) | 1̣2̣6̣ 6̣3̣5̣6̣ | 7̣. 6̣7̣ 2̣ 2̣ | 7̣. 7̣2̣ 6̣3̣5̣ | 5̣. 6̣7̣2̣ 7̣. 6̣5̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 7̣.

mp

中快 $\text{♩}=112$

稍慢

f

7̣. 2̣7̣2̣ 3̣2̣ 5̣ | 3̣. 5̣3̣2̣ 7̣. 2̣3̣ | 1̣/4 2̣ 0 | 6̣ 6̣5̣ | 5 0 | 5̣6̣1̣ | 1̣ 0 | 2̣ 2̣1̣2̣

血 泪 账, 要 报 仇, 要 伸 冤, 要 报

7̣. 2̣7̣2̣ 3̣2̣ 5̣ | 3̣. 5̣3̣2̣ 7̣. 2̣3̣3̣ | 1̣/4 2̣ 0 | 6̣ 6̣3̣ | 5 0 6̣ | 5̣6̣1̣2̣ | 1̣2̣6̣1̣ | 2 2 1 2

mf

渐慢

mf

ff

3̣ 3̣ | 2̣3̣4̣ | 2̣/4 4̣ - | 3̣. 1̣ 2̣5̣3̣2̣ | 1̣ - | 1̣ 7̣1̣ 5̣

仇, 要 伸 冤, 血 债 要 用 血 来

3̣ 3̣5̣ | 2̣3̣4̣ | 2̣/4 4̣. 444 4444 | 3̣ 0 1 2̣5̣3̣2̣ | 1̣. 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 7̣1̣ 5̣ 5̣6̣

mp *f*

转快 $\text{♩}=120$

1̣ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

偿!

1̣ 6̣ | 2 5 | 1 0 6̣123 | 1235 2356 | 1̣. 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣. 1̣ 1̣ 1̣ 1̣111

(扎 大 大 大 大 大大 大大 大大 大. 大 大大 大. 大大大扎扎)

(Δ) (Δ)

【流水】

$\text{♩}=108$

f

1/4 0 1̣ | 1̣ 7̣6̣ | 5̣6̣1̣6̣ | 1̣ 0 | 2̣ 2̣ | 1̣3̣2̣1̣ | 2̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣2̣5̣ | 3̣ 0

消 灭 座 山 雕, 人 民 得 解 放, 翻 身 作 主 人,

1/4 1̣ 1̣ | 1̣ 7̣6̣ | 5̣6̣1̣6̣ | 1̣2̣6̣1̣ | 2 2 | 1̣3̣2̣1̣ | 2312 | 3 3 | 3 3 2 5 | 3 5 2 3

mf

仓)

渐慢

4 | 4 | 3̣ 3̣6̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 0

深 山 见太 阳。

4 | 4 | 3̣ 3̣6̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣6̣ | 2̣ | 2̣3̣ | 4̣

ff

中速 ♩=96

mf

0 | 0 | 0 | 0̣ | 0 | 1̣ | 3̣ | 2̣ | 0 3̣ | 3̣ 2̣

从 今 后 跟 着

4 2 | 5̣.5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ | 5̣ 0 | 1̣ 12 | 3̣ 43 | 2̣161 | 2 3 | 3 2

(全 0) *mp*

渐慢

7 5̣ | 7 7 2̣ | 3̣ | 7.3̣2̣3̣ | #4.3̣ | 2̣3̣#4 | 3̣ | 3̣ 3̣ | 2̣3̣ 5̣ | 5̣.6̣3̣2̣

救星 共产 党， 管叫 山 河 换新

7 5 | 7 672 | 3#432 | 76723 | #4.3 | 23#436 | 3 | 3 3 | 235 | 5.632

tr

转快

f

1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣2̣1̣ | 1̣. 2̣ | 3̣2̣ 3̣ | 0 3̣ | 2̣ 5 | 6 1̣ | 1̣. 2̣ | 3̣ 5̣ | 2̣ | 0

装。这 一带 也就 同咱 家乡 一 样，美 好的 日 子

1 2 | 1 2 | 3 526 | 1612 | 32 3 | 0 3 | 2 5 | 6 1 | 1.2 | 3 5 | 2 | 0

mf

散

mf

f

mp

ff

1̣ | 2̣ 1̣ 7 1̣ | 5̣ - - 4 . 5̣ 3̣.2̣ 1̣ 0 1̣ - 6̣ - 1̣ - - -

万 年 长!

1 1 | 2 1 7 1 | 5.5 5 5 5 5 4 . 5 3.2 1 0 1.1 1 1 6.6 6 6 1.1 1 1 1

tr *mp* *ff* 【放回头】

誓把反动派一扫光

第四场 参谋长唱

1 = bE $\frac{2}{4}$

京胡 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{\text{慢速}}{\text{♩}=66} \text{3.5} & \text{2 3} & \text{4.5} & \text{3 2} & \text{12.5} & \text{3276} & \text{5} & \text{0 7} & \text{6757} & \text{6567} \\ \hline \text{mf} & & & & & & & & & \end{array} \right]$ (风声效果起渐强)

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \text{2.222} & \text{2723} & \text{4.444} & \text{4323} & \text{5.555} & \text{5643} & \text{2317} & \text{6156} & \text{1 0} & \text{(0 6)} \\ \hline \text{mf} & & \text{f} & & \text{ff} & & & & \text{p} & \end{array} \right]$ (风声效果渐弱而消失)

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{1 0} & \text{0 6} & \text{1 0} & \overset{\text{♩}}{\text{1}} & \overset{\text{w}}{\text{2}} & \overset{\text{♩}}{\text{4}} & \overset{\text{f}}{\text{3}} & - & \overset{\text{f}}{\text{5}} & - \\ \hline \text{mf} & \text{mp} & & \text{mf} & & & & & & \end{array} \right]$ (风声效果强起)

(大 台 仓·啷 才台 仓 -)

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \overset{\text{散}}{\text{7 6 5}} \text{4 0} & \text{4.6 3} & \text{3.5 2} & \text{2 .} & \text{1} & \text{6 0 6} & \text{6} & \text{5} & \text{5} \\ \hline \text{mf} & & & \text{tr} & & & & & \end{array} \right]$ (风声效果渐弱而消失)

(仓 - 台大)

【二黄导板】

从容地

唱腔 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{2} & \text{3} & \text{5} & \text{5} & - & \text{3} & \text{1.2} & \text{3.5} & \text{2} & \overset{\text{♩}}{\text{2}} \overset{\text{♩}}{\text{2}} & \text{2} & \text{0} & \text{0} \\ \hline \text{朔} & & \text{风} & \text{吹} & & & & & & & & & \end{array} \right]$

京胡 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{2} & \text{3} & \text{5 5} & \text{5 5} & \overset{\text{r} \circ \circ \text{on}}{\text{5 5}} & \text{3 3} & \text{1.2} & \text{3 3.5} & \text{2} & \text{(5)} & \text{6} & \text{1} & \text{2 3} \\ \hline \text{mf} & & & & & & & & & & & & \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{0} & \text{0} & \text{0} & \overset{\text{w}}{\text{2}} & \overset{\text{w}}{\text{3}} & \text{1.2} & \overset{\text{♩}}{\text{3}} & - & \text{2.3} & \text{2} & \text{1 .} & \text{3} & \text{2 3} & \overset{\text{w}}{\text{2}} & \overset{\text{♩}}{\text{1}} & - \\ \hline & & & \text{林} & \text{涛} & \text{吼} & & & & & & & & & & \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{4 3} & \text{2 1} & \text{6 1} & \text{2} & \text{3} & \text{1.2} & \text{3} & \overset{\text{r} \circ \circ \text{on}}{\text{3 3}} & \overset{\text{w}}{\text{2}} & \text{2} & \overset{\text{♩}}{\text{1}} & \text{1} & \text{2} & \text{2} & \overset{\text{tr}}{\text{1.1}} & \overset{\text{♩}}{\text{1}} \\ \hline & & & & & & & & & & & & & & & \end{array} \right]$

)0(

峡 谷

1.2 3 3 2. 1 6 6 5 5 3 2 3 5 5 3 3 3

2 - | i 2 i 6 -)0(i 2 - 2 i 3

震 荡,

tr 2 - | 6 6 6 5 7 6 0 0 1 1 2.2 2.2 2.2 3 3

mp *f*

2 - - - i.2 i 2 i 2 - - -)0(

2 2 2 2 2 2 2 2 1.1 1 1 1 2.2 2 2 2 2 2 0)0(

(才. 才才才才才才才才才 台 仓才仓才顷仓. 仓0)

【回龙】
中速 ♩=83

f 稍慢 原速

2/4 324 3 2 321 6 5 61 561 4. 5 323 0 i 2532 1.2 2 3

望飞雪 漫天舞, 巍巍丛山披银装, 好一派北国

2/4 3246 32325 2 321 65 1 5 6.1 561 4.445 323 0 1 2532 1.2 1232

f

渐慢

mp *f*

3 0 3 3 3 - 3.535 6. 5 353 23 4.632 1 02 3235 2321 61 61

风光。

327656 3 3 3 3 3333 3.535 6.165 3.5323 4.632 1 02 3235 2321 6.161

p *mf*

原速

$\dot{2} \dot{1} \overset{\text{5}}{\underline{\underline{\text{c}}}} \dot{3} \quad \dot{2} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{1}}}} \quad | \quad \dot{2} \quad - \quad | \quad \dot{2} \underline{\underline{0}} \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |$
 $\dot{2} \dot{1} \overset{\text{5}}{\underline{\underline{\text{c}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{1}}}} \quad | \quad \dot{2} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{2}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{2}}}} \quad | \quad \dot{2} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{43}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{123}}}} \quad | \quad \dot{4} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{43}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{356}}}} \quad | \quad \dot{5} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{613}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{165}}}} \quad | \quad \dot{1} \underline{\underline{02}} \quad \dot{3} \underline{\underline{25}} \quad |$
f
 (大大大大大 衣大 大 仓 台 仓·才乙个台 仓)

【慢板】

慢速 $\text{♩} = 56$

渐慢

$0 \quad 0 \quad | \quad \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \dot{4} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{35}}}} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{32}}}} \quad \dot{1} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{2}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{0}}} \quad | \quad \dot{1} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{63}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{61}}}} \quad \dot{2} \quad - \quad |$
 山 河 壮 丽，
 $\dot{2} \underline{\underline{3}} \quad \dot{3} \overset{\text{5}}{\underline{\underline{\text{6}}}} \quad | \quad \frac{4}{4} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{56}}}} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{5}}}} \quad \dot{0} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{5}}}} \quad \dot{6} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{123}}}} \quad | \quad \dot{4} \underline{\underline{4}} \quad \dot{3} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{532}}}} \quad \dot{1} \underline{\underline{2}} \quad \dot{2} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{32}}}} \quad | \quad \dot{1} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{63}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{161}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{2}}} \quad \dot{2} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{22}}}$
mp

mp

$\dot{2} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{125}}}} \quad \dot{3} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{532}}}} \quad \dot{7} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{622}}}} \quad \dot{6} \underline{\underline{6}} \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad - \quad 0 \quad | \quad \dot{1} \overset{\text{f}}{\underline{\underline{\text{2}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{3}}}} \quad \dot{5} \quad 0 \quad |$
 万 千
 $\dot{2} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{125}}}} \quad \dot{3} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{532}}}} \quad \dot{7} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{622}}}} \quad \dot{6} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{66}}}} \quad | \quad \dot{1} \underline{\underline{1}} \quad \dot{1} \underline{\underline{\text{623}}} \quad \dot{5} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{06}}}} \quad \dot{7} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{623}}}} \quad | \quad \dot{1} \underline{\underline{2}} \quad \dot{2} \underline{\underline{\text{23}}} \quad \dot{5} \underline{\underline{\text{54}}} \quad \dot{3} \underline{\underline{\text{212}}}$
mf

$0 \quad \dot{1} \underline{\underline{\text{3}}} \quad \dot{2} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{1}}}} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{2} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{1}}}} \quad \dot{3} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{532}}}} \quad \dot{1} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{02}}}} \quad \dot{1} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{276}}}} \quad | \quad \dot{5} \quad 0 \quad \dot{2} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{125}}}} \quad \dot{3} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{532}}}} \quad |$
 气 象，
 $\dot{3} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{656}}}} \quad \dot{1} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{63.5}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{321}}}} \quad \dot{6} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{156}}}} \quad | \quad \dot{2} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{125}}}} \quad \dot{3} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{532}}}} \quad \dot{1} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{022}}}} \quad \dot{1} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{276}}}} \quad | \quad \dot{5} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{555}}}} \quad \dot{5} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{761}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{125}}}} \quad \dot{3} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{532}}}} \quad |$

稍慢

原速

$\dot{7} \underline{\underline{\text{67}}} \quad \dot{2} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{376}}}} \quad \dot{5} \overset{\text{N}}{\underline{\underline{\text{6}}}} \quad \dot{5} \overset{\text{5}}{\underline{\underline{\text{65}}}} \quad | \quad \dot{6} \quad - \quad - \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad |$
 $\dot{7} \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{\text{67}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{\text{376}}}} \quad \dot{5} \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{\text{6}}}} \quad \dot{5} \overset{\text{tr}}{\underline{\underline{\text{65}}}} \quad | \quad \dot{6} \underline{\underline{6}} \quad \dot{6} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{6567}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{346}}}} \quad \dot{3} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{217}}}} \quad | \quad \dot{6} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{567}}}} \quad \dot{2} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{723}}}} \quad \dot{4} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{444}}}} \quad \dot{4} \overset{\text{mf}}{\underline{\underline{\text{323}}}} \quad |$
mf *f*