

中國宗教歷史文獻集成編纂委員會編纂

黃山書社

三洞拾遺

中國宗教歷史文獻集成之二

三洞拾遺

中國宗教歷史文獻集成編纂委員會編纂

# 三洞拾遺

第十冊

黃山書社

图书在版编目(CIP)数据

中国宗教历史文献集成. 40, 三洞拾遗/周燮藩主编;王卡分卷主编. - 合肥:黄山书社,2005. 10  
ISBN 7-80707-295-4

I. 中… II. ①周…②王… III. ①宗教-史籍-中国②道教-文献 IV. ①B929.2②B95

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 117229 号

# 三洞拾遺第十冊目次

道源精微歌二卷

劉名瑞著  
光緒十五年刊本

..... 一

盪熿易攷二卷

劉名瑞著  
光緒十四年刊本

..... 八七

敲蹻洞章二卷

劉名瑞著  
光緒十八年刊本

..... 一六三

三元丹譜

李道勳著、陳仿夷註  
民國八年刊本

..... 二三八

明道新篇

樂山子著  
民國十年重刻本

..... 二七二

至道心傳

劉文彬述記  
民國十九年出版黃氏觀蝶樓藏本

..... 二九二

金線叅契圭南

題呂祖降著 趙道濤輯  
民國刊本

..... 三〇七

(大字足本增批)道言五種

民國十九年上海翼化堂書局石印本

..... 三四九

悟真篇註三卷

張伯端著 陶素耜集註、玉溪子增批

..... 三五—

承志錄三卷

彭純一著

..... 三八〇

金丹就正篇一卷、玄膚論一卷 陸西星著 ..... 四〇二

金丹大要一卷 陳致虛著、陶素耜訂、玉溪子增批 ..... 四一三

樂育堂語錄四卷 黃元吉先生門人記錄 民國二十二年北京天華館印 ..... 四二九

合宗明道集九卷 冉道源集錄 民國刊本 ..... 四九九

靈源大道歌白話註解 陳櫻寧註解 民國二十七年上海丹道刻經會印 ..... 五八二

孫不二女丹詩註 陳櫻寧著 民國二十三年上海翼化堂書局版 ..... 六〇八

靈寶畢法三卷 題鍾離權輯 清刻本 ..... 六三五

雙椽景閣叢書五卷(第一冊) 葉德輝編 光緒二十九年長沙葉氏刊行 ..... 六六四

素女經一卷 ..... 六六五

素女方一卷 ..... 六七四

玉房秘訣一卷 ..... 六七九

洞玄子一卷

.....

六八七

天地陰陽交歡大樂賦一卷

.....

六九三

劉名瑞著

光緒十五年刊本

道源精微歌二卷



光緒十五年四月敲躄道訥聆蟻子劉著

# 道源精微歌

板存京都前門外楊梅竹斜街中間路北永盛齋刻字鋪

## 論三教

夫學道者靜觀所產之萬物皆有本質何況人體立教者乎蓋大道係始與天立天之道本與無極無極者虛無靜篤真一之炁也一炁若動為之太極次動則變而成兩儀兩儀化生四象四象彰生五行五行備而萬物萌焉若未判之先太極如卵內含昧陔混沌故曰鴻濛未闢自靜極清炁旋發立名曰之開闢始分天地矣輕清為天重濁為地天垂象而有日月星辰地奠形而有山川土石此兩儀生四象也四象具而五行彰一生水水全清未有渣滓二生火火則薰灼潤濁而將凝也三生木木則半剛半柔而體質成矣四生金金至剛而體質堅實五生土土則重大質厚而成形是五行備矣五行既備則陔陔有交而化生萬物故人能得天地之正炁配曰三才者乎既有陰陽交合之意即分男女也故稟乾道之粹者為男稟坤道之粹者為女乃鍾五行之秀得氣化之全者人也人雖配與天地而不能與天

## 道源精微歌 卷上序

一

地常存蓋天地之玄靈本清靜也若靜極之初亦有四時之交合而本情旋運永無洩漏故能常存之兆也蓋人之玄靈者本濁欲動時刻妄想情發交攻或有合而撒者或有彌而自漏者故不能壽久矣自天地初劫之時慈憫人道故天降上聖垂指名曰萬法天師次而又降五老一曰水精子二曰赤精子三曰木母四曰金公五曰黃老此五聖有體天法地之術復又天降盤古定立三才神君造化五行生尅先天而能返後天之源根

道源精微歌

卷上序

二

次又降天皇地皇人皇考甲子論周天辨理山河等物喻人修養斷欲絕情之謂而顧本也本固而慾情自斷永無滲漏之患也乃與天地同其壽矣故曰三才者乎前者有聖而無凡此爲凡能返聖之理也而後又降燧人氏鑽木取火有巢氏爲巢伏羲氏画卦女媧氏補天神農氏採藥有熊氏養五穀製衣冠分倫世物又繼裔少昊顓頊帝喾唐堯虞舜夏后成湯文武周公大興聖道可爲國慈民賢之教矣以前並無三教之論亦未分

行者天性也逆來者呀非師口受莫能曉用斯言賢友得遇此書潛心玩味以此修煉早登聖域其不樂哉

崑

光緒戊子仲冬二十日夢覺道人何占子于坐橫橋樂音惟之序

道源精微歌

卷上序

三

道源精微歌序

蓋大道始衍無名而力修者強名曰道夫道中之君子  
必須窮研極奧搜髓之源核而妙時從太極之樞發弗  
失意焉太極者乃無極之化育無極之理謂由鴻濛一  
炁是也斯時亦無天地人我之象矣今欲修之上士江  
至靜篤深幽之際而太極靈根恍惚無念而自彰也爾  
時知將至須預天德逆攝收納而後故名曰道蓋太極  
中和之理乃成始成終之妙帶大抵包羅萬象養育羣

道源精微歌 卷上 序

品而無物不載無物不容天地由此而立日月由此而  
明山川由此而奠吾身由此而成君若猛省者以極萌  
含真之未放補吾不足之前虧久而時應方成乾健之  
壽命自然與道合一也蓋世道先聖不敢輕泄由五祖  
至七真教外別傳故遺久棄德優倍不肖者失却儆育  
乎而至修之君子今何少焉維吾恩師敲躡老人幼而  
好學夙稟靈根數十年來苦志不懈心無他用著書不  
註丹經三部敲躡洞章乃修道之範綱濫燭易攻講洛

道源精微歌 卷上 序

書之儒貫道源精微實為修真之寶鑑此三集乃泄萬  
古不泄之天札蕩滌奇名之謂也逢邪譬異說蓋而掃  
之夫遇此書者淺近而易悟方知人人有道直論小周  
之奧詭使後學不失火逼金行之漏險乎自始詞藥採  
藥煉藥不失遲速之誤也誠然平和盤托出至然乎公  
同大眾淺泄乎毫無障蔽參究者知慈知婆悖謬者謗  
廢而妄非蓋吾師著露凡例則九其中之次第猶如親  
口相傳每節之中妙引古聖之金言以為印證使後學  
之賢契免生疑惑乎吾師亦恐前縷難明重謂玄珠貫  
串並大小圖玄机與後拔至要存乎其內問答決疑泄  
儒教之心法五等仙說辯明三乘之九少女真要訣洩  
謫經中為吾懷之乃修道之至寶也余弱冠之時常思  
生死一大憂患胸藏慕道之志無門可入至廿歲天湊  
奇緣感遇恩師桃源觀中次期嚴親指引奉父命而依  
玄教吾身急皈南無仙派受師之嫡指方知凡聖之道  
相隔毫厘之遙也夫修道與人道只在順逆之間耳順

各國之說至於商陽甲時玄妙玉女受孕懷至武丁二十四年庚辰歲二月十五日是老子之聖降又至周昭王二十四年甲寅歲是釋迦文佛聖降至於周時人道盛興聖人議欲三教闡揚宗旨各立其教至道者源本一也亦在賢愚之度耳賢者三教歸一之指另有教外別傳之受命也愚者不敢輕洩天机故有警語公案之傳矣至今盲迷者多實受獎焉夫若通釋理而不通儒總屬狂慧之流若通儒理而不通道必受固執之病矣

道源精微歌

卷上序

三

今時後學多中此弊古聖曰正道無二法有二卽傍門是一也蓋儒教以易經爲首聖人作易幽贊於神明而生著三天兩地而奇數觀變陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性以至於命古聖謂性命之理卽陳陳剛柔仁義是也仁義配陳陳剛柔如春生秋殺其理一也故仁體剛而用柔義體柔而用剛故楊維所謂君子於仁也剛未句不言仁義故闢揚修士牒著求卦協剛柔順陰陽而仁義之道自得矣

夫道能彌合天地統理三才故君子誠之爲貴無不用盡其極也古聖伏羲立卦乃先天之學乾南坤北離東坎西兌東南震東北巽西南艮西北起震而歷離兌以至於乾數已生之卦自巽而歷坎艮以至於坤是推未生之卦易之生卦則以乾兌離震巽坎艮坤爲次故皆逆數也雷以動之風以散之雨以潤之日以暉之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之此修性命之道矣古聖羲皇卦位明對待之體文王之位言流行之用譬

道源精微歌

卷上序

四

謂乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也兌說也艮止也慧悟性情之變化乾爲馬坤爲牛震爲龍巽爲鷄坎爲豕離爲雉艮爲狗兌爲羊此是遠取諸物莫如近取自身乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股坎爲耳離爲目艮爲手兌爲口此八則列成五行返還四象合漑於三才歸濟而成兩儀反一太極之所是也太極者始從無極而來矣夫人身一小天地而有七竅身坐九宮內含五行八脈蓋人生死之化育由丹田發之故能統

元海十二經絡氣稟先天之源樞與天地同一父母故人亦得萬物之靈也若能盡性亦可至命如是以此處修者方可登僊入聖乎夫亦在粹戾之分耳是要惺察覺迷動靜之根基夫自立儒教者由文武體堯舜之道而繼傳之後來聖賢者甚也成其名者蒼頡仲尼顏曾思孟重演聖机闢揚三極之道內有致中之心法在焉賢譬曰放之則彌六合卷之則退又曰知止至善安靜定虛而道善則得之喻人二六時中瞻彼淇澳而菉竹

道源精微歌

卷上序

五

從身中坎水而出教人知所先後不可湏臾離也故中庸曰伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之此是儒門之心法教學人在根本上用志相征使精蒸而不外遊矣故潛神入在伐根之所而元神亦不致外耗故君子居易以俟命小人行險以徼幸子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身故註易經曰復從天地更端說起自萬物出男女自男女出夫婦從夫婦推出父子君臣上下禮義可見夫婦所閱甚大恒所受有成无所

受與乾坤等故亦不名蓋乾坤爲萬物之父母成人之父母也坎離之交者生生不窮之所自出猶以爲有窟而受之以恒也坎離者人之心腎也人之心腎若能時交既濟之功得矣心腎二物相隔八寸四之遙遠乎非觀莫能得會必湏真師授受孔子曰德不孤必有鄰有鄰者以心腎時刻爲侶使土德鎮於中央是爲長生久顧之道今之狂學諺謂修身之道乃虛寂之談耳反言諸聖俱是歿也苟不修至德怎知大學中庸之妙義易

道源精微歌

卷上序

六

之猶甚矣中庸曰至誠爲能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣聆蟬子曰至誠者無欲矣用一點神明之真慧含栖命蒂之所守定陽精永無滲漏故曰盡性亦可復命能盡物之性者是陽精發生之時可爲自己救命之至寶物也蓋人全憑此精而活有此陽精則生無此陽精則死須用搗煉之法昔日東方朔有偷桃一法喻人學

之而後人錯悟其知本身自有之靈物是桃也而迷土亦作公案之設耳若有修身之客每過陽生採攝歸源補足前失之精氣補到百日炁滿先天發現儒曰浩然之炁至也釋曰菩提種子發現道曰先天炁生靈根恍惚是也此法自孔子傳教之後以至唐宋歷代成聖諸翁不敢輕洩此道自蘇東坡陳希夷邵康節富弼公歐陽公程公崔公等諸翁成道之後各自闡揚經教亦有實語者亦有譬語者如有知識慧悟之士體此虔修跳

道源精微歌 卷上序

七

出幻境愚迷者難解其詳故此至今寢失正道自古大道修性煉命之嫡法非余今時好事恐後學之賢友不辨真偽故而書與帛帛舍已不畏天責故著三教理備法全敲躋云物舉潮來神牽定一龕真火夜三更天地交時萌芽動若無風吹枉用功蓋此大道風火同用之工機至神知總在遇師之真偽故孟子所謂火然泉達又曰人之有德慧術知者大學有云周雖舊邦其命維新是故君子無所不用其極又詩云緡蠻黃鳥止于丘

隅子曰於止知其所以止可以人而不如鳥乎聆蟾子曰緡者緒而不斷之嬰也蠻者南離之地在人身曰心心在實處為血心心在虛處曰靈鳥欲要修命者必須用真意降潛靈鳥真意者屬土土即中黃之色在五常者為之信又曰民無信不立是此黃鳥矣正所謂信心無移止于丘隅者丘隅乃坎戶三岔路口之地處此隅谷乃生精生炁生神生人藏寶之元窟子曰于止將黃鳥止在丘隅之處其不劫水火既濟之功也而靈根自固

道源精微歌 卷上序

八

精炁長旺日久產出先天浩然之正炁是也自古三教得道聖真無不是這裏所修若不知止處向外覓求費盡心机綸屬傍門故曰人而不如鳥乎蓋不聞鶴鹿龜此三物能通任督二脈俱有千歲之壽何況人乎若不知性命之修持任尔千般乖巧或堆金積玉之富或貴極王侯難脫倏忽無常到日化為異類那時悔之晚矣余謂此大要故著此書剝去皮毛說盡骨髓願賢友蓋而惺之余不敢妄言為非是遵古聖之遺証故而淺近

言之以包萬卷之髓錄矣是法不是法賢君自悟也

釋教者乃梵語之稱也與中華之稱不一也名雖不一

至道無二如真修性命之禪僧其體一也夫人處寓天

地之中無不是父母所生故此修命者一理也西梵者

以瞿曇然燈彌勒接引為尊至中華以釋迦文佛教下

販依開壇闡揚三乘之寶訓至西天二十八祖繼東土

單傳六代將嫡指之真机最上一乘之妙果散在法華

楞嚴寶積經中又有華嚴經一藏字字真詮實言性命

道源精微歌

卷上序

九

雙修之真指無不盡洩於經中又有近代六祖秘法壇

經一部妙言情來下種奈因愚人識性久憊而天性遠

矣今時俗僧棄而不取拋失印證以偽傳訛談奇演世

法而盲忙引迷多生人我貢高之病蓋不能賡理盡性

而至誠修命至老枯寂與輪迴有緣而天堂之路迷盡

矣卽有學者無非吟誦口禪三昧公案之道苟不思遠

近得道諸祖曆代高真莫不以嫡傳秘附莫不以格物

秦玄莫不以仁德培持莫不以捨己從人如軒轅走騰

之問禮如仲尼不憚虛衷之勞如世尊叩求雪山六載

如達磨在少林九年如四祖不傳五祖哀籲誓死之願

如六祖訪求十五年忍辱藏垢而今俗僧其知性命之

學得真師者比如天地之恩露厚如再生之父母甚深

而感之吾願賢友急覓明師凡三教中俱有高人不可

偏弊自惑若得真傳者以般若為之筌蹄是法也起手

修之必須先用觀自在菩薩又曰甚深法界六祖云往

北接度又曰地果還生心經云日時聚見若真誠者地

道源精微歌

卷上序

十

藏王菩薩會馬道一笑使目連僧用錫杖往來為交得

金蟾子之指實故菩薩而後證果求如來應之若雷音

吼者彌勒尊久與菩薩觀音筵會故寶積經日和合凝

集決定成就法華經曰北海龍宮說法龍女兒自現寶

珠楞嚴經曰雪山界地收取大力白牛世尊拈花笑與

觀音說法昔日對斗明星而悟道吾喜阿難踟躕入定

坐在中流水面故舍利子始從發現水卽丹田之水面

道曰坎中之水儒曰源泉釋曰龍宮醫家曰命門是也

斗者在北極樞轉之處釋曰極樂國道曰家鄉路儒曰至善之地回之謂得一善則拳拳服膺明星者卽丹田之暖信反照之時有白光發現若能見之爲得真靜能真靜者必生清陽瞬此機急速採取不然化爲有形之漏盡而以何爲之道哉盼蟾子云云紅蛇黑龜成一窩觀音倒座禮彌陀真武指定蕩魔劍虎躍龍蟠出浪波識得拈花含笑意便是上乘脫森羅如若枯坐裝外相泄精無止昧心說華嚴經曰如時常轉妙法輪世尊曰

道源精微歌

卷上序

一

微風吹動又曰火化以後收取舍利火化者亦非今時俗僧死後焚尸之謂此乃禪定之中用三昧真火烹煉坤爐之真種又必須使呼吸爲風方有蘆芽穿膝之妙渡此以上之寶章千佛萬祖秘密之天機盡洩在經中故謂賢愚同度若大德者惺而悟之惟願後學同登彼岸使有志者進而省之當學如來不死之道若根鈍氣淺者將佛老之家言作爲癡語著以善德之釋子勤而培補以戒行篤持訪求時刻克己忍辱死心踏地問已

滌愆而利人利物必感明師之受授方曉無去無來圓中之寂滅是真釋子矣

道教者乃中華之源由以元始天尊靈寶天尊玉皇天尊太上道德天尊爲之至尊自太上西度五印出巫谷傳尹喜真人次又受與東華帝君爲玄門領班之始祖化行三千大千世界無量廣度自東華帝君一脉五傳之下秘附七真接引後學甚矣莫不以修持行力而得並從志戒剛強種種之慈悲換轉天心變逆氣質感格

道源精微歌

卷上序

二

至人方知修性煉命的由訣破生死之關竅方知下手而不外乎先天含真之妙意也蓋大道不過是把原失精炁神三寶返還凝聚之理而煉成金剛純陽之體與天地古佛金僊而同齊位也可爲百千萬劫不壞之金身其能附傳無德之狂人乎今時僞學俗道假貌全真或學一點運氣之術或學看過幾篇丹經稍誌幾句熟語之詞或看經中之譬語而當作實語其不錯悟哄人悞已乎以真實次第之工夫辯爲皮毛後天之理潑也



者自逞訛言巧詐又加口頭公案談天論地一切無考之事與修身之道大不相合也或有枯坐無爲持心者或有觀臍而守腎者或有坐守庚申運精補腦者或有用意搬運周身謂之九轉還丹者或有念住兩腎中間爲之祖炁者或有子午卯酉行功打坐者或用女昇採战乃好姪之徒者或有燒鉛煉汞食秋石亦當服食者夫其知大道有率性之天机余故詳言此道恐後學真僞不辯錯投曲徑故此証之祖師張平叔云道法三千

道源精微歌

卷上序

壬

六百門人人各種一苗根爲有些子玄關竅不在三千六百門皇經云九十六種外道內有二十四觀之傍門最是害人之毒藥陷人之火坑比如下學淺見引入套語之中受他人之障弊恐後難歸正途而朦昧一世老來嗚呼其不悔哉敲鑿道人調云故大德者必受命若無真菩提難全早培寸上懷真志親近至人訪良賢如遇明師須臾問理合三教祖根源儒家易經爲首要大學中庸一貫全釋家法華與楞嚴華嚴壇經是心傳道

家丹經有深淺八百餘種難書全至顯至妙書帛華陽柳祖洩心傳慧命真經說奧究金僊証論附危險除此經書走遠路不知下手是傍忝運氣枯坐裝外相意鼓吸吹弄後天妄想積雪作粮用磨磚做鏡照面難意懂神催爲運火後升前降當周天貧道說此良心話早覓真傳快訪賢自古大道非兒戲開闢以來是嫡傳傍解睹摩自悞已精微不徹結幻丹且說迷士修者實如是故馬丹陽真人云訣破斷慾師恩重誓死圍牆煉

道源精微歌

卷上序

丙

至真薩真人云道法於身不等閑思量戒行徹心寒十年鉄樹開花易一入酆都出世難馬抱一真人云天机未敢輕分付細細看眼悟不悟遇有艱難不憶家恁時指汝長生路薛道光真人云誰將大道付人情又云堪隣自古神仙輩時故如愚不作言鍾離真人云三清秘密之事忘言忘象無問無應恐子之志不篤而學不專心不寧而問不切彼此各爲無益若過無德者而言道尔犯漏泄天地之罪若輕聞者犯無德無志之罪不足