



民間文藝選輯

第十二集

上海文化出版社

民間文藝選輯

第十二集



上海文化出版社

民間文藝選輯

〔第十二集〕

本社編

*

上海文化出版社出版

上海衡山路五八弄二號

上海市書刊出版業營業許可證出〇七八號

新力印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

書號：0273

開本：787×1092 耗 1/32 印張：2-2/16 字數：40,000

一九五六年二月第一版 一九五六年二月第一次印刷

印數 0001-12,000

定價：二 角

目 次

民間故事

聰明的馬仔(廣東民間故事)·····	黃湘林記錄	1
孔雀舞的故事(雲南民間故事)·····	郝盛濤記錄	9
萬人做媒(湖南瀏陽民間故事)·····	唐人風記錄	13

民間寓言

掛眼兒裏牽牛(納西族民間寓言)·····	和卽仁記錄	17
----------------------	-------	----

民間歌謠

農業合作化歌謠·····	向人紅 燒 原 田 原 巫金鐸 立 潔 周均先 收集	19
浙江漁歌·····	車丁勇 林森木 紅 光 收集	27
安徽廣德民歌·····	謹 舉 收集	35
陝西歌謠·····	田 原 收集	38
巴山歌謠·····	江 城 師 丹 收集	43
山西民歌·····	春 天 收集	46
粵東客家山歌·····	旭 日 收集	47
福建童謠·····	里 斌 收集	58

民間謎語

謎語二十四則·····	王挹雲 史 青 收集	61
-------------	------------	----

民間諺語

諺語三十一則·····	班友書等收集	63
-------------	--------	----

聰明的馬仔(廣東民間故事)

黃湘林 記錄

從前，有個叫馬仔的人，很是聰明、機警，有錢的財主見他頭痛，窮人却很尊敬他，歡喜他，因為他總是盡自己的力量幫助窮人。

這一年，財主來收租啦，馬仔心裏想：“我家世代代扛鋤頭，父親被迫死，母親餓死，到今日，我還是一個窮光蛋。這次，偏偏不交一粒租。”因此，他想出了對付財主的妙計。

馬仔把田裏收割來的谷子，用一半向獵人買來兩隻狐狸，再用剩下的一半到街上買了許多又大又肥的鷄。他把兩隻狐狸，一隻藏在房間裏，另一隻用一條大繩子縛住，天天牽牠到屋前、屋後散步。一日，財主出來收租在馬仔屋後面小路經過，遠遠看見馬仔，就大聲叫：“馬仔，你田租谷準備好了嗎？”馬仔一面向着財主走來，一面答道：“今年豐收，準備好又飽又精的谷租給你，你明天來或後天來都一樣。”財主忽然看見馬仔牽着一隻狐狸，感到很奇怪地問：“你這是幹什麼的，給牠走了怎麼辦？”馬仔笑着說：“走，怕什麼，要讓牠走，才好哩！”財主更奇怪地問：“你發瘋吧！這是狐狸呀！你放牠走？我不懂什麼意

思。”馬仔蹲下身去摸着狐狸的頭說：“去吧！好寶貝，今晚去捉雞回來，越肥越好。”說完，將繩子解開，狐狸的尾巴一直，剎那間，就不見影子了。財主奇怪地眼盯着馬仔。馬仔說：“我放牠走，是爲了你明天在我家吃頓豐富的午餐，現在，牠捉雞去了，明天中午你準時來吧！”

第二天中午，馬仔準備好一席菜。財主老遠老遠就聞到一陣香味，口水都快要流下來。三步併成兩步走，好容易走到馬仔家裏，眼看滿桌子都是雞：炒雞、燉雞、白切雞、蒸滑雞……等。心裏對馬仔的狐狸，的確非常奇怪和羨慕，說：“馬仔，狐狸哪裏去了？把牠牽出來一塊吃吧。”馬仔搖搖頭說：“別管牠，我們吃吧。”他們就吃起來，財主的肚子像母猪的肚子差不多，再吃就恐怕破了。財主吃飽了，心裏想：“這隻狐狸的確是寶貝，如果能把牠買來，就方便多啦。”因此對馬仔說：“你把狐狸牽出來給我看看。”馬仔走進房間裏把以前關着的那隻狐狸牽出來，財主絕對相信地說：“果然是個好狐狸，我給你一百兩銀子，肯賣給我嗎？”馬仔搖搖頭說：“不，不成。這是我養命寶呵！有了牠，我不會餓肚子。你的田租谷，我可以馬上給清你，狐狸可不能賣給你。”財主不住懇求地說：“馬仔，我不要那點田租谷，只要你的狐狸，我願意給二百兩銀子。”馬仔裝出無可奈何的樣子，說：“如果你一定要，也無話好說！不過，沒有三百兩銀子，我還是要考慮的。”

財主付了錢，把狐狸牽回他家裏去，對小老婆說：“這隻狐狸是寶貝，牠會偷雞來自己家。”他小老婆說：“我不相信。”財主就學着馬仔的口吻，對狐狸說：“去吧！好寶貝，今晚去捉雞。



回來，越肥越好。”說完，把繩子解開，狐狸尾巴一直，剎那間，連影子都看不見了。

誰都知道，狐狸走了永遠也不會回來的。

財主等着等着，一天又一天，實在不耐煩了，這時，他肯定是受騙了。因此，手握緊拳頭咬着牙根說：“好！你這個壞傢伙，倒敢來騙我，這次還愁你不去見閻羅王？”他帶了十來個狗腿子一直去找馬仔。

當晚，馬仔就被財主捉回家裏，他大聲地罵：“你這壞傢伙，胆敢騙你老爺，三百兩銀子，速速交還給我，還可以減輕你的刑罰，否則，就把你的頭割下來。”馬仔說：“錢早已用光了。”王老爺咬着牙根說：“把他打死。”這時，大雪紛飛，天氣很冷，狗腿子說：“王老爺，這麼凍得刺骨的天氣，打死他容易得很，可

是，要去埋，就太難受了，不如明天動手吧！”王老爺說：“明天就明天吧！不過今晚要剝掉他的衣服，把他雙手綁在大石上，凍他個半死！”狗腿子馬上照財主的話做，脫掉馬仔的衣服，只剩下一件背心和一條短褲。

這麼冷的天氣，馬仔實在好難過呀！可是馬仔又想出了妙計：等他們去睡了以後，他把大石頭拉起來，又放下，拉起來，又放下，這樣翻來覆去，不但不感覺冷，相反地還弄得滿身大汗。

天亮了，財主叫狗腿子去看馬仔有沒有凍死。狗腿子看了馬仔，驚奇地告訴財主說：“你說他會凍死，你去看看他！他熱得滿身大汗，還叫我借把扇子給他搨涼哩！”財主奇怪地走進房裏去看，馬仔果真滿身大汗。財主心裏想：“當中一定有奧妙的地方，要問個清楚再動手打，他笑笑說：“馬仔，你是不是害了大熱症，這麼冷的下雪天，你沒有穿衣服，還滿身大汗，真奇怪，你能告訴我嗎？”馬仔說：“真是‘好心被雷打’，那一隻狐狸的確是寶貝，你一定做錯了，你一定對你小老婆說些什麼東西，她不相信。要知道，那狐狸聽見你小老婆不相信牠，牠就不回來啦！”財主點點頭說：“你說的對，我相信狐狸是寶貝，現在你再說說有什麼東西使你滿身大汗？”馬仔說：“你真是沒有見過寶的人，你不要看輕我這件爛背心呵！它是我祖父留下來的寶貝，名叫冷熱袍，穿上它，再凍也會出汗的，到天氣熱的時候，穿上它自然就會涼的。”財主聽得出神，心裏完全相信馬仔，問道：“你能把這件冷熱袍賣給我嗎？我給你一百兩銀子。”馬仔答道：“不成，這一次我絕對不賣給你，這是我祖父遺留下

的寶貝，如果賣了，就說明我沒有孝心。”財主說：“馬仔，我十分需要它，給你二百兩銀子。”馬仔裝出無可奈何的樣子說：“既然你這樣中意它，那就四百兩銀子吧。不過我自己以後可要受凍了。”財主沒有反對，並且將棉衣棉褲交還給馬仔，立刻又交給馬仔四百兩銀子。馬仔把這件又髒又破的內衣交給他。馬仔穿起棉衣，裝好銀，扭轉屁股就回家去了。他把四百兩銀子和上次一樣分給窮人們。

財主很愛惜這件寶貝，可是，這件爛背心，又臭又髒，實在不能穿，他叫狗腿子燒了一桶熱水，用香肥皂把這件爛背心洗得乾乾淨淨，晒乾了，穿着去拜丈人丈母。半路上遇見的人，人人笑痛肚皮，財主越走越凍，被人一笑，不知這件寶貝是真是假，全身凍得發抖，牙咬着牙，縮成一團，簡直像一隻大烏龜。以後，幸得他小老婆叫狗腿子抬他回來，才救了他一條狗命。

這一次，財主完全明白了，知道自己受了騙。他下決心，一定要把馬仔弄死。

第二天中午，就把馬仔捉住。把馬仔放在大布袋裏，吊在海邊一株伸出海面的大樹樑裏，準備把這株樹砍斷，讓馬仔掉在海裏淹死。狗腿子砍着砍着，肚子實在餓極了，便對財主說：“吃過午飯再來砍吧。”財主說：“好，我們吃過飯再來砍吧！反正他是死命一條。”

他們剛回家去，恰巧財主的丈人來看女婿，經過海邊小路，忽然看見大樹上吊着一大包東西，又會動的，便問：“什麼東西在樹上？”馬仔一聽就知道是財主的丈人，他知道他是個駝背，就說道：“是我，我原來是駝背的，到這裏吊一吊就直了，現在

我已經直了，正等着家裏人來放我；把這寶袋還給人家，因為吊一點鐘就要一百兩銀子。”財主丈人歡喜的說：“啊！原來是這樣，我也是駝背的，借我吊一吊，我給你一百兩銀子可以嗎？”馬仔說：“可以，不過一百兩銀子實在太少啦！一百五十你願出嗎？”財主的丈人說：“給你吧！趕快借我吊一吊。”正在這時，有兩個窮人走來，聽見馬仔說話的聲音，動手把馬仔解下來，馬仔笑咪咪對財主丈人說：“你看，我現在的腰多直呀。”財主的丈人把一百五十兩銀子交給馬仔，說：“請你把我吊上去。”馬仔把他裝進布袋裏，吊在樹樑上，隨後，就和窮人們回自己家去了。

財主和狗腿子吃過午飯，又來砍樹。財主手指着布袋說：“你們趕快砍吧！這一次還愁他不死嗎？”財主的丈人聽見是自己的女婿說話，便大聲地叫：“我是你的丈人呀，你是我的女婿呀，快點給我放下來……”財主氣壞了，咬緊牙根說：“你罵吧！看看我叫你做丈人，還是你叫我做丈人，等一下，你就要去見海龍王啦！”大樹發出吱喳吱喳的聲音，“轟”的一聲，大樹連袋都倒下海裏去了。

過幾天，馬仔把財主丈人送來的一百五十兩銀子，到市場上買了一大羣鴨子回來，故意趕到財主門口尋食，馬仔手拿着長竹竿，竹竿尾還縛着一塊小紅布，真好像牧了好幾十年鴨子一樣。財主見了，驚慌失色地問：“你不是死了嗎？怎樣又活了？”馬仔笑笑地說：“有良心的人都會死的嗎？你不知道，那天，我掉下海去，馬上就給海龍王知道了，命令蝦兵蟹將開門迎接我進去，我一進去，看見所有用的東西都是金的，到處金光四

射，我還沒有坐下，什麼茶點，比如仙桃、燕窩等任我隨便吃，海龍王還叫來十幾個最漂亮的仙女，請我去遊花園哩。可惜得很，你沒有看見，那裏實在太好啦！有金水牛、金馬、金公雞、夜明珠、金寶石、冷熱袍、紅火袍，還有長生不老草，很多很多。住了兩天，我就要走了，因為太好了，我這個窮小子住不慣。當我走的時候，海龍王還對我說：‘我這裏仙女很多，你選一個去吧！’還用說，我早就看中了當中最漂亮的，但是她不願意到人間來，所以就沒有帶回來，龍王又問我：‘要什麼寶貝，隨便拿去吧。’我說：‘什麼寶貝我也不要。’龍王說：‘為什麼？’我說：‘我以前有兩件寶，都賣給村裏的財主，他還想把我害死哩！’龍王又說：‘總要拿一點東西去，才算留面子給我。’所以我帶了一羣鴨子回來。當我走的時候，龍王還拉我的手，並且說：‘你要經常到我這裏來玩呀，我很歡喜你。敲九下門，叫一聲：我馬仔是善良的人，門就會馬上開的。’”財主聽得出神了，心裏想：這個窮小子真是傻瓜，如果是我，我要把十幾個仙女都當小老婆，把海龍王害死，全部寶貝就屬於我的啦！因此他假笑地說：“馬仔，以往的事不要去計較吧，這一次，如果你能帶我去海龍王宮殿那裏去，我就把全部家產給你，好嗎？”馬仔臉一變，說：“海龍王這麼多的寶貝我都不要，何況你那一點點臭東西，鬼要你的！”財主雙膝跪下地，懇求馬仔說：“原諒我吧，原諒我以往的錯誤，從今以後，我是十分尊重你的，只要你帶我去。”馬仔說：“看你這副可憐相，就帶你去一次，不過一切要聽我的指揮：第一，任何人不給他知道，如果知道了，海龍王就不肯開門的；第二，準備一隻大木桶給我坐，一隻瓦大水缸給你坐，還要

一把鐵棒給我敲桶用的。”

他們出發啦，到了海中心，財主說：“馬仔，該敲門啦。”馬仔輕輕地敲自己的木桶，財主急得要命，他馬上就要去娶小老婆和害死海龍王，全部寶貝都屬於自己，就提議說：“馬仔，你敲我的瓦水缸吧，敲起來會比你木桶響得多。”馬仔就敲他的缸，噹！噹！噹！財主還不見海龍王開門，想起馬仔說的話：敲最



後三下的時候，要大聲叫：“我馬仔是最善良的人。”他說：“現在你就大聲高呼，大力地敲我的缸！”馬仔點點頭，用最大的力氣打水缸，噹！噹！噹！水缸破了，水鑽進缸裏去，財主沉到海底裏去了。

馬仔回到家裏，對窮人們高興地談起自己勝利的事迹，窮人們擁抱着馬仔，用口親着馬仔，姑娘們圍繞着馬仔舞起來，唱起來。

孔雀舞的故事(雲南民間故事)

郝盛濤 記錄

很久很久以前，在雲南省西部某一個傣族寨子裏，有一個窮苦的青年，他勞動是個好手，唱歌跳舞也數第一。每到“丟包節”[●]的時候，就有很多姑娘圍在他的旁邊唱歌，向他表示愛情。可是他對這些姑娘只是笑笑，不說一句話。因為青年已經有情人了。他的情人是一個像月亮一樣美麗的姑娘。

他們兩個人相愛了三四年，早就想結婚，但是因為姑娘家裏很有錢，她的父親不願把她嫁給窮人，凡是想和他的女兒結婚的人，要出很大一筆聘禮才行。這個窮苦的青年出不起這麼多的錢，因此結婚的事就一天天的擱了下來。

有一天傍晚，姑娘偷偷溜出去跟青年在寨子外邊的小河邊見面，給她的父親知道了，從此就連大門也不許她出去一步。有好幾個月，青年沒有見到姑娘了。他每天天一黑就偷偷走到姑娘家門口走來走去，想看到她。可是哪裏見得到呢。他唱起歌來，大門裏仍然一點聲音也沒有。

青年想念姑娘，想得快生病了。

一天黃昏，他走出了寨子，一個人在河邊散心，看見迎面走來了一個年老的巫師。

老巫師見青年愁容滿面，便問道：“孩子，什麼事情使你這

● 丟包節：這是傣族一個古老的風俗。在這個節日裏，姑娘們把繡花的香荷包帶在身邊，見到自己心愛的人就丟給他，男的便可以拿着這個香荷包去女家說親。

樣不高興呀！”

於是，青年便把他和姑娘的事情告訴巫師。

年老的巫師說：“孩子，別着急，讓我來幫助你。”他掏出一根紅綫送給青年：“你把這根紅綫拴在脖子上，馬上就會變成一隻美麗的孔雀，你飛去見你的姑娘吧！只要一解下這根紅綫，那麼你就又可以變成人了。”

青年高興的不得了，緊緊的拉住老巫師的手，向他道謝。

等到天一黑，青年就急急忙忙的把紅綫往脖子上一拴，他果然就變成了一隻美麗的雄孔雀。他展開翅膀，輕巧的升上了天空，向姑娘家裏飛去。

姑娘給關在家裏，心裏是時時刻刻想念青年。這天晚上，她正站在窗戶旁，忽然看見飛來了一隻美麗的孔雀，在窗前停



下了。牠的羽毛在月光下一閃一閃的發着光，好像是天上的星星似的，牠的脖子上拴着一根紅綫。

姑娘笑了笑說：“孔雀，誰給你戴的紅綫呀！是不是脖子不舒服？來，我來給你解下來吧！”

啊！多麼奇怪！她剛把紅綫解下來，在她面前站着的孔雀，就變成了她日夜想念的情人。她心裏又高興又奇怪。

青年攙住她的手，把紅綫的來歷告訴了她。

姑娘聽了以後，歎了一口氣說：“唉！我們要真的是孔雀這該有多好呀！在森林裏自由自在的飛着，誰也不會來管我們。”

他們倆坐在月光下輕輕的談着話，直到天快亮的時候，青年又拴上了紅綫，變成孔雀飛走了。

不料，這件事給姑娘的父親發現了，他想出了一個毒辣的辦法。有一天他把姑娘喊來，對她說她的舅舅生病了，要她跟她的母親到舅舅家去看看，在那邊住上幾天。姑娘想到晚上和青年告別一下，便對父親說：“我今天有些不舒服，明天走好不好。”她的父親却冷冷的說：“不行，你舅舅病重了，馬上就走。”

當天晚上，那隻孔雀又飛來了，可是牠却沒有見到姑娘，牠正覺着奇怪的時候，突然跳出來了兩個惡狠狠的大漢，他們很快地捉住了牠。

姑娘的父親狠狠地對牠說：“你也想娶我的女兒，真是做夢。”

他舉起木棍狠狠朝牠頭上打去，孔雀動了兩下死了。

舅舅哪裏有什麼病呢，姑娘住了兩天就回來了，她坐在窗

前等孔雀，可是孔雀沒有來。等了幾天沒有來，姑娘生病了，飯吃不下，人也瘦了。

過了三個多月，姑娘的父親因為青年死了，也就答應她可以在門口轉轉。一天，姑娘在門口站着，看見年老的巫師走過來。她問老巫師：“老人家，只有你能告訴我，那個拴紅綫的孔雀哪兒去了？”

好心腸的老巫師怕姑娘傷心，便對她說：“那天晚上下雨，孔雀在森林裏迷了路，就飛不出來了，不知道現在在哪裏，不過牠總有一天會飛出來的。”

姑娘聽了這句話以後，心裏又有了希望，就又站在窗前等着，盼望青年能很快的找到道路飛來看她。可是一天一天的過去了，孔雀還是沒有來。姑娘愁得生了病，沒有幾個月就死了。

她死了以後，也變成了一隻孔雀，飛出了窗子，向森林飛去。她要去尋找她的情人。可是她找了好久好久，仍然找不到。

每到有月亮的晚上，她就和許多孔雀一起出來跳舞，她還在想她的情人能夠飛來看她跳舞呢。

那咚咚咚象腳鼓^㊸的聲音，那淒涼的鉦^㊹ 鈸^㊺的聲音，不正是在訴說姑娘的沉重的心情嗎？

㊸ 象腳鼓：一種長形的鼓，跳舞時背在身上，用來伴奏的。

㊹ 鉦：一種鑼，跳舞時用來伴奏的。

㊺ 鈸：傣族的鈸和普通鈸差不多，也是跳舞時用的。

萬人做媒(湖南瀏陽民間故事)

唐人風 記錄

從前，有個叫萬良的大財主，平日待人狠毒，老百姓恨他入骨，給他取了個綽號叫“萬惡”。

萬惡家裏有個長工叫大善，有個丫頭叫愛勤，兩人同在一起，互相照顧，心裏都愛上了。

萬惡有三個老婆，但他又看上了愛勤，想把她收做第四個老婆。愛勤是個聰明女子，處處地方防備，萬惡沒有機會下手，睜着眼乾着急。

一天晚上，大善和愛勤在灶下閑談，給萬惡看見了，他早看出愛勤愛上大善，心裏盤算把大善趕走，乘這機會指着大善大罵：“不要臉的東西，竟敢調戲我的丫頭，快給我滾！”大善說：“走就走，工錢算給我！”萬惡鼻子裏哼了聲：“你們兩人相好，

