



义务教育课程标准实验教科书

思想品德 七年级 下册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
思想品德课程教材研究开发中心

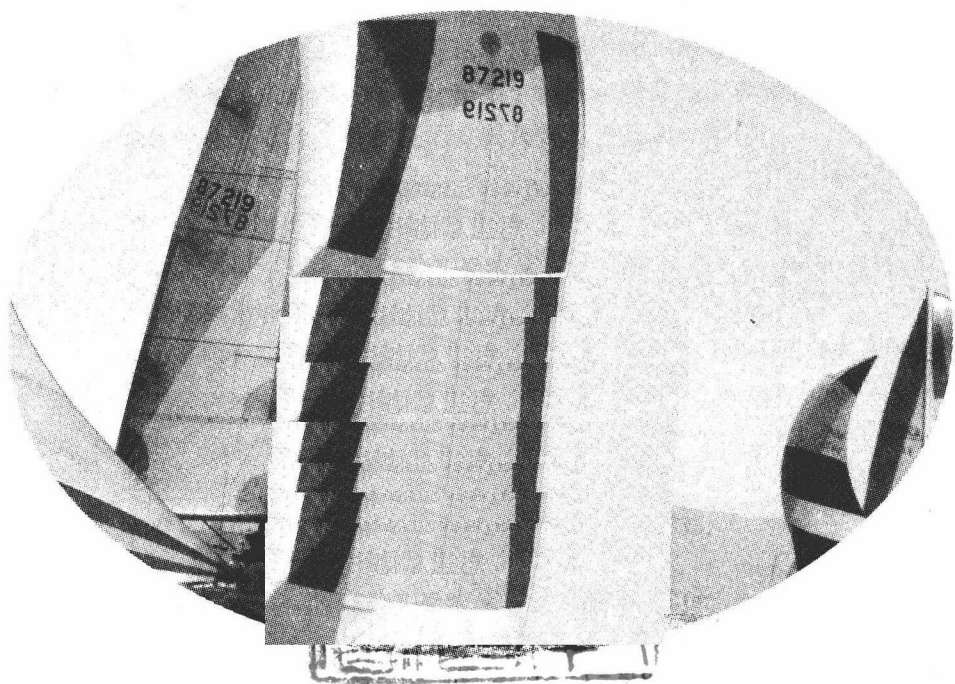
人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

思想品德 七年级 下册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
思想品德课程教材研究开发中心



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

思想品德

七年级下册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
思想品德课程教材研究开发中心

人民教育出版社出版发行
网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

开本: 787 毫米 × 1 092 毫米, 1/16 印张: 12.5 字数: 244 000

2007 年 9 月第 2 版 2007 年 12 月第 8 次印刷

ISBN 978-7-107-17304-2 定价: 17.30 元
G · 10394 (课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

编写说明

教育部于2003年5月印发了义务教育《思想品德课程标准》(实验稿),我们依据此课标编写了《思想品德》实验教科书,并编写了与之相配套的《思想品德教师教学用书》。

这本《教师教学用书》供教师使用七年级下册教科书时作教学参考。“参考”,顾名思义是把我们对教材的理解,使用教材的想法、建议与教师交流、沟通,供教师参考。至于究竟如何教学,由教师参考《教师教学用书》,并根据学生和学校的实际情况、自身的条件来决定。

为了从整体上把握教材,先把我们对教材理念、教材特点的认识,我们总的设计意图等与教师交流;我们对教学目标、内容结构的理解等也与教师沟通,提出教学建议,仅供教师参考。

作为实验教材,必须接受教学实验的检验。教材是否很好地体现了课程改革的精神,教材的设计是否合理,教材能否为学生所接受、所喜欢,教师使用过程中有什么感受,怎样提高教材的品位,应当作哪些改进等,所有这些问题,我们都希望听到广大教师和学生的意见。教师在实践的第一线,最有发言权。能听到教师的声音,能与教师共同探讨,能得到教师的帮助,是我们的心愿。

为了把更好的教材献给学生,搞好思想品德课的教学,让我们共同努力!

参加本书编写的人员是:马欣笛,唐越,张秀芝,邹北雁,许惠英,康利,刘秀洪。

为反映广大实验区教师使用教材的经验,针对教师教学中遇到的问题,充实本书的内容,增强实用性,我们于2007年10月对本书作了修订。参加修订工作的有金利、康靖、李天琦。

由于时间紧迫,加之水平有限,书中会有不妥、不足之处,敬请广大教师在使用过程中提出宝贵意见。

编者

2007年10月

目 录

第一单元 做自尊自信的人 1

第一课 珍惜无价的自尊 4

第二课 扬起自信的风帆 30

第二单元 做自立自强的人 57

第三课 走向自立人生 59

第四课 人生当自强 83

第三单元 做意志坚强的人 105

第五课 让挫折丰富我们的人生 107

第六课 为坚强喝彩 127

第四单元 做知法守法用法的人 149

第七课 感受法律的尊严 151

第八课 法律护我成长 173

第一单元 做自尊自信的人

一、本单元的地位

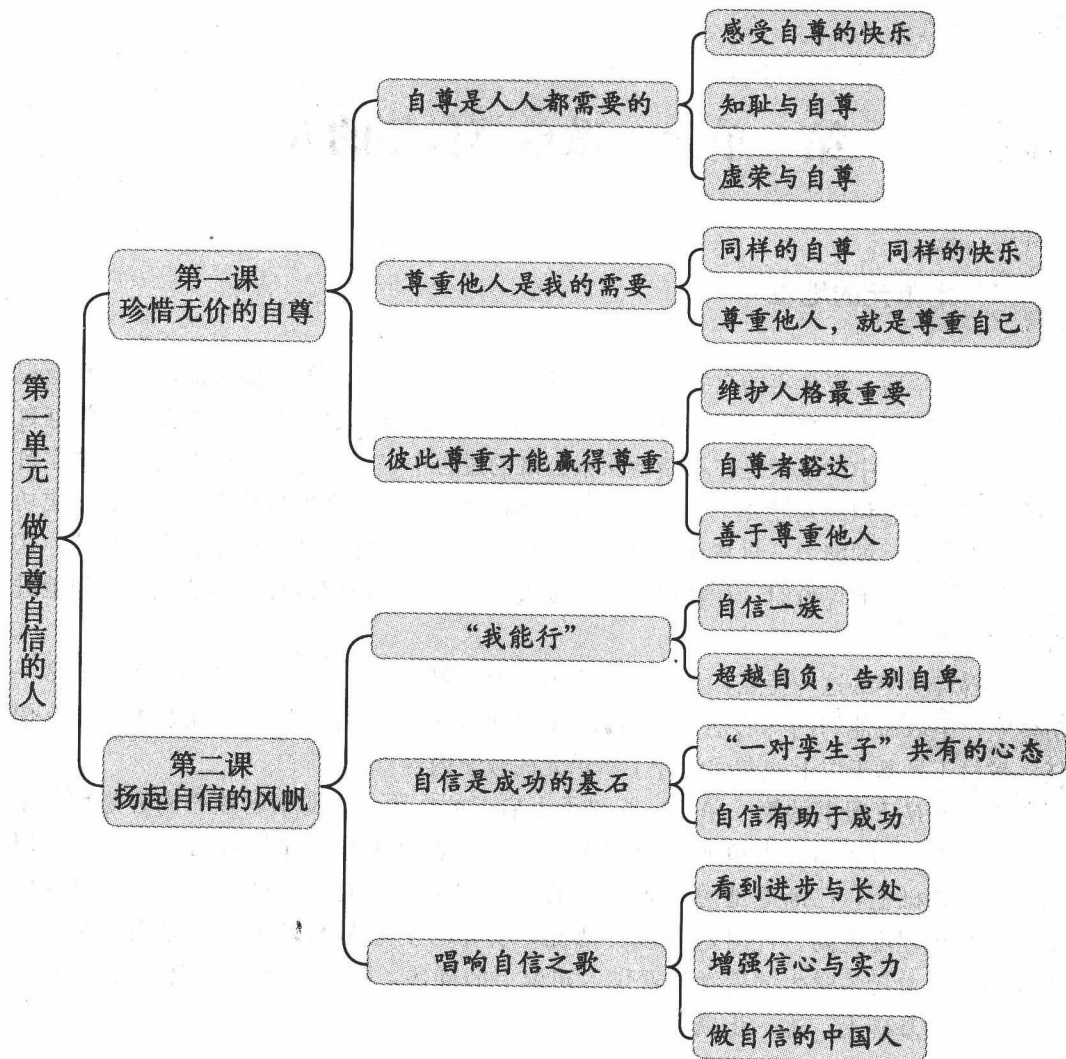
进入中学后，青少年的自我意识迅速发展并成为个性发展的重要特征，其自我意识发展的突出特征是：自我评价水平提高，自尊心增强，成人意识强，要求他人尊重自己，信任自己。中学生正是在不断地探索尝试的过程中，积累经验，获得成功，树立自信的。但自我意识的发展并不意味着完全成熟，事实上，中学生自我意识不稳定，成功会过分夸大自己的能力，自我评价过高；失败时，又丧失斗志产生自卑、失去自信。在面对他人对自己的评价时，往往以己之长度人之短，有时不够冷静，不能完全客观地进行评价。

懂得青少年的这一特点，为人师长应多一份理解、多一份支持、多一份关爱、多一份体贴，争取做他们的知心朋友，用诚恳的态度，争取相互理解、相互尊重、相互信任。教材正是基于以上的考虑设计了本单元的教学内容。

本单元是下册书的第一单元，起着承上启下的作用。上册书的核心内容是帮助学生适应新的学习生活，本单元是帮助学生学会正确地认识和评价自己。学生在上册书学习的基础上，已渐渐地感受到生活的变化和自身的成长，对自己的认识更加深刻，社会化程度更高。针对这一现实情况，引导学生把握本单元的学习内容是十分重要的。本单元为学生的后续学习作了知识上的铺垫，帮助学生在正确地认识自己、评价自己的基础上，进一步提高其自身素质。

二、本单元的知识结构

本单元由主题探究“重塑自尊自信新形象”和第一课“珍惜无价的自尊”、第二课“扬起自信的风帆”组成。第一课、第二课各有三框。



三、单元主题探究建议

1. 设计意图

“重塑自尊自信新形象”从不同的角度阐述了本单元学习的要旨：珍爱自尊，树立自信，关心他人。本项探究活动的目的，就是帮助学生在体验中找到感受，调整做法，形成新的习惯。

学生行为的改变是与自身的认知水平、情感态度密切相关的。学生按照一定的要求参与活动时，最初有可能只是机械地观察、模仿，但他们一旦投入其中，就会获得丰富的感受，引发深入的思考，从而不断地调整认识，转变态度，形成新的价值判断标准。

2. 操作建议

(1) 教师按照单元探究活动的目的与要求设计活动，将活动计划在小范围内征求意见

见，并向学生宣布活动要求。

(2) 学生以小组为单位按照活动要求有计划、分步骤地开展活动；在活动基础上小组互动交流，分享同伴的活动感受。其间教师要注意活动进展情况，对小组出现的个别情况进行辅导和调控。

(3) 教师组织活动交流，请各组代表就本组活动情况进行汇报，在全班交流的基础上评选乐观、自信、助人的三星，并请他们分别谈谈自己的感受。

(4) 教师结合本单元的教学内容进行活动总结，将各组的活动结果以板报或展板等方式呈现，并作为本单元学习的过程性评价成绩。

3. 注意事项

一是活动是否能够顺利地开展直接影响本单元的学习。教师在活动之初，一定要能够准确地理解活动的意义，并要具备一定的组织能力和调控能力。

二是本活动的开展需要一定的时间、过程、记录和交流，活动情景的创设尤为重要，为了有效发挥本活动的作用，教师可就“三句话”的实践情景进行小调查，精选出易于被学生接受的活动情景。

三是活动开展前，教师要讲明活动的要求和步骤，对活动中的记录要有统一的要求和一定的指导，在活动进行中要观察学生的反映，及时地进行指导或调整。

四是做实本探究活动的评价，发挥小组合作学习的优势，使学生能够认识到自己在活动中的责任和收获，对于评选“三星”活动，教师可根据本班的活动实际进行拓展。

第一课 珍惜无价的自尊

一、本课设计意图

1. 本课教学目标

(1) 知识目标

- 了解自尊的含义和表现。
- 知道知耻与自尊、虚荣与自尊的关系。
- 理解自尊与尊重他人是相互关联、密不可分的。
- 懂得如何做到尊重他人。

(2) 能力目标

- 初步学会全面分析自己，客观评价自己。
- 学会运用正确的方法对待自身存在的缺点。
- 掌握尊重他人的方法。

(3) 情感、态度和价值观目标

- 尝试体验自尊带来的快乐。
- 在关心他人、尊重他人的过程中体验被尊重。

2. 教学内容安排的依据

(1) 学生面临的问题

首先，初一学生正处于从儿童向青少年过渡的阶段：生理变化突出，身体成长加速，心理上开始寻找自己的位置，关注自我形象，自尊的需要非常强烈。

其次，人们总是通过评价标准的选择来获得较高的自我尊重水平。一般来说，人们都倾向于看重自己非常优秀的特点，而认为自己的一些缺点是无关紧要的，对自身的弱点有意回避。这有碍于获得真正的自尊。

再次，自尊自信是与学生的学业成绩高度相关的两个自变量。具有高自尊的儿童比低自尊的儿童在学业成就上倾向于为自己树立较高的标准。具有高自尊的儿童均比低自尊者对自己的观点更加自信，更能影响别人，更不容易受别人的影响，从而不沾染不良习气，维护尊严，维护人格。所以，学习如何树立自尊，对于学生品德与学业的提高有重大意义。

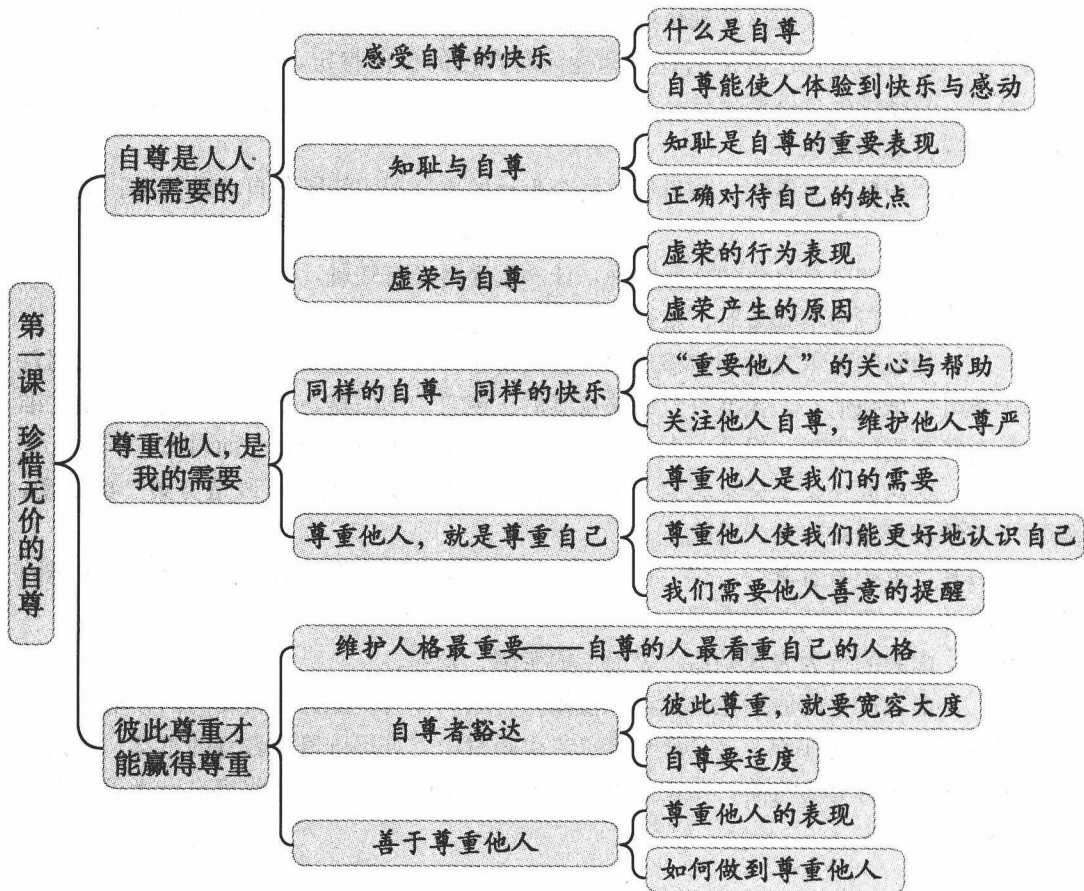
(2) 课程标准的依据

课程标准第一部分“成长中的我”中“认识自我”部分：“了解自我评价的重要性，客观地认识、评价自己的优缺点，形成比较清晰的自我整体形象。”“自尊自强”部分：“懂得自尊和知耻，理解自尊和尊重别人是获得尊重的前提，不做有损人格的事。”课程标准第二部分“我与他人的关系”中的“交往的品德”部分：“关心和尊重他人，体会‘己所不欲，勿施于人’的道理，学会换位思考，能够与人为善。”“体会和谐的共同生

活需要相互尊重、理解宽容和相互帮助。”

二、本课内容结构和教学建议

1. 内容结构分析



本课由引言和三框内容构成。

引言, 由一段优美的文字导入, 用知耻是最美的服装的比喻, 说明了知耻与自尊、尊重自己和尊重他人的关系, 进而说明自尊无价、尊人优雅, 引入新课。

第一框“自尊是人人都需要的”, 通过对香港回归祖国这一历史事件的回顾来体会自尊带给人的快乐感受, 引出自尊的含义。同时, 介绍了自尊与知耻、自尊与虚荣的关系。第二框“尊重他人是我的需要”, 通过活动引入了一个全新的概念“重要他人”, 进而分析自尊与尊重他人之间的关系, 说明尊重他人的重要意义。第三框“彼此尊重才能赢得尊重”, 通过事例反思、分析了自尊的人具备的重要素质, 即看重自己的人格和豁达, 然后对如何做到尊重他人作出更深刻、更丰富的挖掘。

第一框 自尊是人人都需要的

本框共安排三目内容。

第一目“感受自尊的快乐”。教材从香港回归祖国的感人情景导入，让学生在情境中体验自尊，感受自尊的快乐。主要从两方面理解。

其一，教材通过自尊的表现的描述，让学生感受被尊重带来的快乐，进而引出“什么是自尊”的问题。使学生明确：自尊是一种健康良好的心理状态，它使人体验到自己是有价值的，并且这种价值来自于他人的认可与欣赏。

其二，讲自尊能使人体验到快乐与感动。主要让学生懂得，获得这种快乐的源泉包括两方面，即自己对自己价值的肯定和他人对自己的价值肯定，也就是自尊与被人尊重。最后，鼓励学生自己尊重自己，通过努力克服缺点，找到人生的价值，赢得他人的尊重，感受自尊的快乐。

第二目“知耻与自尊”。本目通过一个生动的事例阐明知耻与自尊的关系。从两方面讲解。

其一，阐明知耻是自尊的重要表现，让学生懂得唯有知耻，才有自尊。如果一个人对自己不恰当的行为不知羞耻，就永远不会有自尊。

其二，知耻的人首先做到能够正确、全面地看待自己。主要让学生认识到：找到自己的优势可以增强信心，找准自身的缺点然后正视它、不回避，是对自己良好形象的维护，是自我尊重的表现。但是，在寻找自尊的过程中，因自己的缺点而自卑，产生沉重的耻辱感，这对成长是十分不利的。教材设计了一个“为小明制订改造方案”的活动，帮助学生学会正确对待自己的缺点。

第三目“虚荣与自尊”。这一目主要针对中学生在追求自尊时，常常会陷入虚荣的误区而设计。主要从两方面把握。

其一，虚荣的行为表现是追求表面上的荣耀、光彩。

其二，虚荣产生的原因是自我认识模糊，将名利作为支配自己行动的内在动力，过分看重他人对自己的评价。这是教学难点，也是对学生进行价值观教育的重点。要让学生明白：虚荣是自尊的扭曲，矫正的方法是按照正确的思维方法，明确自己真正的需要是什么。

第二框 尊重他人是我的需要

本框共安排两目内容。

第一目“同样的自尊，同样的快乐”。教材通过活动引入了“重要他人”的概念，引导学生关注他人的自尊。主要从两方面讲解。

其一，“重要他人”的关心与帮助。学生对自我的认识是根据他人对自己的评价与判断而形成的，人们通过观察别人对自己的反应而形成的自我概念。教材通过活动引入重要他人的概念，意义就在于此。让学生懂得正是他人点点滴滴的赞美与欣赏、呵护与关爱，使我们充满了做人的自豪。

其二，引导学生关注他人的自尊，维护他人的尊严，将赢得他人的尊重和关注他人的自尊统一起来。

第二目“尊重他人，就是尊重自己”。本目主要讲了为什么要尊重他人，即尊重他人的必要性，是教学重点。主要从三方面把握尊重他人的必要性。

其一，在上一目的基础上，总结出要想赢得他人的尊重，首先要尊重他人，尊重他人是自尊的需要，也是自我完善的需要。

其二，尊重他人，有利于我们更好地认识自己。

其三，在成长过程中，我们需要他人善意的提醒。

教学中，教师要将学生的个体行为置身于一个群体之中加以比较、研究，通过他人的评价来认识自我，使学生通过学习能够很好地摆正自我与他人之间的关系，自尊与尊重他人之间的关系；让学生体验来自他人的意见，在获得感受的基础上，认识到尊重他人的必要。

第三框 彼此尊重才能赢得尊重

本框共安排三目内容。

第一目“维护人格最重要”。主要讲自尊的人最看重自己的人格。让学生懂得，自尊心的培养，是青少年维护人格尊严的第一要事。有时为了维护自尊，可以舍弃许多东西，但决不可丧失人格。

从某种意义上说，人格尊严是人的第二生命。人格是人的尊严、价值和品格的总和。人格尊严包括三个方面：首先，它要求把人当成真正的人，承认作为一个人所应有的最起码的社会地位；其次，是主体自尊和对他人的尊重的统一；再次，是对个人价值的主观、客观评价的结合。教学中，教师应通过列举生活实例，帮助学生从捍卫人格的角度来理解自尊。

第二目“自尊者豁达”。主要讲豁达与自尊的关系。让学生懂得，养成豁达、开朗的性格，可以更多地欣赏到来自他人的智慧，感受自尊的快乐。主要从两方面把握。

其一，彼此尊重，需要宽容大度。主要让学生明确，每个人都作为与众不同的个体存在于社会之中，由于各自的生活环境、教育状况、自身经历、认识水平的不足，在相处时发生碰撞，产生矛盾是不可避免的。面对不同的个体，要想作到彼此尊重，就要宽容大度。

其二，自尊要适度。让学生以豁达的心态，掌握好自尊的“度”的问题。

首先，通过分析斤斤计较、得理不让人的情绪冲动，不是自尊，自尊需要豁达。

其次，得出自尊要适度的结论。让学说懂得，适度的自尊有助于我们面对批评，改正错误，这才是豁达的真谛；过度的自尊，使我们过于敏感，作茧自缚，体验不到生活的乐趣，这有违豁达的本意。

在教学中，教师要让学生通过对实际生活的反思来理解宽容待人的必要性，并通过活动训练来掌握宽容待人的方法，从而达到自尊者豁达的要求。

第三目“善于尊重他人”。这是本课的核心内容，主要讲尊重他人的表现和尊重他人的方法。让学生懂得，只有尊重他人才能得到他人的尊重，才能真正地赢得自尊。主要讲两方面内容。

其一，尊重他人的最基本表现，就是对人讲礼貌，尊重他人劳动，尊重他人人格。

其二，讲如何做到尊重他人，即尊重他人的方法。教材总结了两方面。首先要善于欣赏、接纳他人；其次，不做有损他人人格的事情。

2. 教学提纲

第一课 珍惜无价的自尊

(一) 自尊是人人都需要的

1. 感受自尊的快乐

- 什么是自尊
- 自尊能使人体验到快乐与感动

2. 知耻与自尊

- 知耻是自尊的重要表现
- 正确对待自己的缺点

3. 虚荣与自尊

- 虚荣的行为表现
- 虚荣产生的原因

(二) 尊重他人，是我的需要

1. 同样的自尊，同样的快乐

- “重要他人” 的关心与帮助
- 关注他人自尊，维护他人尊严

2. 尊重他人就是尊重自己（为什么要尊重他人）

- 尊重他人是我们的需要
- 使我们能更好地认识自己
- 我们需要他人善意的提醒

(三) 彼此尊重才能赢得尊重

1. 维护人格最重要

- 自尊的人最看重自己的人格

2. 自尊者豁达

- 彼此尊重，就要宽容大度
- 自尊要适度

3. 善于尊重他人

- 尊重他人的表现
- 如何做到尊重他人

3. 教学建议

(1) 课时安排

本课共安排 3 课时，每框 1 课时。

(2) 课前准备

一是教师在授课前应应对知识有所准备，最好能够查阅《人格心理学》、《社会心理学》中关于“自我概念”、“人格与自我”等章节的内容，做好理论知识的储备。

二是教师授课前应就所任教班级的学生基本情况做好摸底调查，了解青春期学生自尊的特点，学生间的个体差异，有针对性地开展教学。

三是给学生布置课前准备的作业，请学生搜集自己的成功事例，如通过展示获奖证书、奖状、奖品、照片等回忆当时的情景，并尽量能详细地描述。

(3) 教学方法建议

一是本课涉及的内容理论性比较强，学生学习起来会有一定的难度。教师在讲解时要深入浅出。首先要吃透理论知识，做到胸有成竹；其次要准确掌握学生的实际情况（思想状况、心理活动特点、个性差异），做到心中有数。

二是在教学过程中，应尊重学生个体差异，为学生提供一个开放、民主的交流空间。教师的引导要机智、巧妙，要让学生有话可说。让学生在学习中感受到教师对他们的尊重，感受的到自身存在的价值。

三是在活动组织上，应为学生创设多种情境，提倡让学生通过自己的自主活动来获得体验，从而逐步达到提高认识、内化道德的目的。

(4) 评价建议

因自我尊重与其言行之间有很密切的联系，所以建议本课采用访谈法、观察法等评价方法来了解学生自我尊重的水平；可以采用关于自我尊重的量表，如罗森伯格的自尊量表对学生的自我尊重水平进行评价，测试的数据均要考虑年龄特征；课堂教学活动中，可从观察学生的参与表现、言语态度等来整体评估初中学生的自我尊重水平。

以上各项测试结果可作为本课的过程性评价成绩记入学生的成长手册。

(5) 实践活动建议

本课可采用一些问卷调查或访谈等方式开展实践活动。其一，通过让学生采访一些丧失自尊心或自尊心较弱的人，发现没有自尊或自尊心不强对人的消极影响，思考自尊对人意味着什么，从而体会到自尊对人的重要性，使学生产生主动树立自尊心的愿望。其二，通过让学生查找有强烈自尊者的典型事例或采访身边有自尊心的人，发现有自尊心的人才会更快乐，自尊的人才会发现生活的美好，享受生活，引导学生走上树立自尊，获得快乐的成功之路。其三，通过设计和实施关于“我是谁”的社会调查活动，通过对身边人的采访调查来全面地认识自己，正确地评价自己。

4. 探究活动操作建议

香港回归 举国欢腾

设计意图

一是回顾香港回归祖国的重要历史时刻，让学生感受尊严和快乐；二是让学生在回忆自身经历中体验自尊被满足的喜悦，为后面讲解自尊的含义作铺垫。

操作建议

(1) 历史时刻。播放香港回归的音像资料，请学生回顾自己当时的感受。

(2) 分享快乐。如果学生当时年纪小而没有印象，教师可以作些背景介绍，然后请学生按自己的理解，谈谈当时全中国人民为什么会这么快乐。

(3) 回忆经历。鼓励学生在回忆个人生活经历中体验自尊的快乐。

(4) 提升总结。教师在对香港回归和学生个人经历的分析中，总结自尊能使我们体验到快乐与感动，鼓励学生自己尊重自己，找到自己人生的价值，感受自尊的快乐。

注意事项

一是要做好香港回归祖国的相关背景资料的准备，可以采用家庭调查或访谈作业等方式请学生自己搜集学习资料。

二是在请学生分析个人类似的情感经历过程中，可采用以小组分享为主，全班交流为辅的方式进行，要争取使每一个学生在此项活动中自尊被满足而体验到快乐。

感受自尊的快乐

设计意图

结合教材和学生的经历，体验和分享自尊被满足的喜悦，从而更准确地理解自尊的含义。

操作建议

(1) 分组学习。学生以小组学习的方式，一起分析教材中的各种经历，体验各种经历可能带来的感受。

(2) 回忆感悟。让学生回忆最近遇到的一件受到他人尊重使自尊心得到满足的事，描述当时的感受，并用文字记录。

(3) 交流感受。就教材中的问题，如曾经做过的最有尊严的事情、被人尊重的最难忘的经历等，进行全班交流，进一步帮助学生体会自尊所带来的快乐。

(4) 总结归纳。在活动的基础上，教师总结自尊的内涵，明确自尊与被人尊重都是快乐的。

注意事项

一是教师要用生动的语言启发学生，帮助学生找准快乐的感受。

二要善于组织学生，一起分享发言者的快乐感受，在总结时要紧扣自尊主题。

三是教师在讲解时要淡化理论层面的解释，重点是让学生在感受中体验自尊带来的快乐。

体验自己对自己的尊重与喜爱

设计意图

通过填写句子的形式，来寻找支持自尊的心理依据，帮助学生体验到自我的价值，避免丧失自尊。

操作建议

(1) 反思填写。根据教材中提供的未完成的句子，要求学生根据自己的实际情况填写。

(2) 交流分享。在个人填写的基础上，采用分组交流与全班分享相结合的方式进一步体验自己的尊重与喜爱。

(3) 整理观点。教师根据学生的交流情况，适时板书，整理观点，进行总结。

注意事项

一是为学生创设一个宽松的环境，使学生在开放的状态下，真实地填写自己的感受。

二是鼓励学生发挥小组合作学习的作用，使所有学生都能在小组中真实的表达和交流自己的感受。

三是教师讲评时，要帮助学生学会用科学的态度分析问题。

耻 辱 戒 指

设计意图

通过“耻辱戒指”的故事，帮助学生理解知耻与自尊的关系，明确知耻是自尊的重要表现。

操作建议

- (1) 阅读思考。阅读“耻辱戒指”的故事，结合教材中的两个问题进行思考。
- (2) 交流分析。让学生讨论交流，帮助学生明确知耻是自尊的重要的表现。
- (3) 研讨反思。请学生回顾自己或周围的人是否有过类似知耻而进的实例，对如何将耻辱化为前进的动力进行研讨，在此基础上教师进行总结，进一步帮助学生明确唯有知耻，才有自尊的道理。

注意事项

一是要给学生充分的阅读和研讨的时间，重在帮助学生分析知耻与自尊的关系。

二要帮助学生举一反三，明确生活中有自尊心的人就有知耻之心，鼓励学生敢于反思自我，在学习的基础上能够改进自己的行为。

为小明制订改造方案

设计意图

通过活动帮助学生学会正确地看待自己，全面地评价自己；既要学会发现自身的优点，树立自信，又要正确对待自己的缺点，将缺点转化为优点。

操作建议

(1) 阅读材料，明确问题。通过阅读教材中关于小明的故事，明确小明存在的主要问题，即对自己的理解过于片面，由于只盯住自己的缺点不放，而丧失自信，影响自尊的树立。

(2) 反思自己，填写表格。依照教材中提供的表格，请学生填写，可对表格进行调整，可采用小组合作学习的方式进行。

参照书中的内容为每一位同学印制一张相关的表格，表的上半部分可以是小明的情况，表的下半部分可以让学生针对自己的情况进行填写。

教师组织学生填写，如果填写有一定的困难，可以分小组讨论后再填写。

在填写的过程中教师要善于发现学生存在的问题。必要时加以引导，对于班内与小明存有相同问题的同学要重点辅导。

(3) 分析交流，共同促进。在学生填写完毕后，进行全班交流，在相互的支持与鼓励中帮助学生找到自尊。

注意事项

一是活动中教师要注意观察，及时帮助，尤其是对个别较为自卑的学生要仔细观

察、重点辅导。

二是注意交流环境的创设，要给学生营造和谐、安全的交流环境。

三要充分发挥这项活动的价值，督促学生依照改造计划有效实施，学会正确评价自己。

四是活动中要让学生辩证地看待这一问题，即只看到自身存在缺点找不到优点而引起自卑情绪，对学生的成长不利；但只注重自身的优势而忽视缺点出现自负倾向，对学生的成长也是不利的。

踢开自尊的绊脚石——虚荣

设计意图

针对虚荣者过分看重表面上荣耀的错误的心态进行剖析，帮助学生学会分析自己，正确看待他人的评价。

操作建议

(1) 读图分析。教学中可采用分组学习的形式，组织学生分析教材中提供的材料。

(2) 生活发现。请学生在现实生活中查找类似的问题，进行分析评价、并尝试解决，使学生在活动中能确实认识虚荣引发的问题。

(3) 角色互动。教师可以组织学生将身边常见的虚荣现象编排成小品进行表演，增加学生的感性认识。

注意事项：

一是教学中，教师应鼓励学生在生活中发现问题，列举虚荣的表现，进行分析。帮助学生进一步理解虚荣与自尊的关系，从多角度把握自尊的含义。

二要重点分析虚荣心理所带来的问题，造成的损失，使学生真正体会虚荣的危害。

我身边的“重要他人”

设计意图

本活动就是帮助学生在活动中学会发现、体察身边“重要他人”对自己的评价和影响。认识到尊重他人是自尊的需要。

操作建议

(1) 回顾分析。根据教材中的问题，请学生按照表格或结合自己实际完善表格，并尽可能地将内容填写详实。

(2) 思考交流。在学生对重要他人的回忆过程中，明确重要他人对自我评价的重要性，从而学会换位思考，理解尊重他人是自尊的需要。

注意事项

一是活动中为学生创设宽松的环境，可播放一些轻松、舒缓的音乐。

二是学生由于受年龄、知识、阅历水平的局限，对重要他人的理解是十分有限的，教学中，教师要结合学生的年龄特点，深入浅出地分析，帮助学生充分理解“重要他人”这一概念。

三是要注意活动结果的总结与利用，在学生理解了重要他人概念的基础上帮助学生