

思想品德电视教材汇编

国家教育委员会中央电化教育馆 编
高等工科院校德育电视教材制作协作组

广东人民出版社

思想品德电视教材汇编

国家教育委员会中央电化教育馆
高等工科院校德育电视教材制作协作组 编

广东人民出版社

思想品德电视教材汇编

国家教育委员会中央电化教育馆 编
高等工科院校德育电视教材制作协作组

※

广东人民出版社出版发行

广东省供销学校印刷厂印刷

850×1168毫米32开本10印张 字数220千字

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

印数1—3,000册

书号7111·1644 定价2.36元

目 录

充分利用现代化手段 搞好思想道德建设·····	陆钦仪 (1)
一花引来万花开·····	李 柰 (3)
人生漫语·····	王海燕 毛正棠 (5)
信念的力量·····	包 涵 汤东风 李 屹 (28)
珍惜啊! 今天·····	袁仁泰 (56)
爱情与事业·····	肖伟昌 (74)
光明永远属于他·····	时力华 (86)
献身科学的人·····	鲁克成 (97)
世界文明之瑰宝(上)·····	杨 光 卢烈英(114)
世界文明之瑰宝(中)·····	杨 光 卢烈英(128)
世界文明之瑰宝(下)·····	杨 光 卢烈英(148)
春风吹绿珠江岸·····	肖伟昌(165)
学生魂·····	毛正棠(181)
壮丽的青春 爱国的先锋·····	杨 鸣(197)
华山抢险·····	李健荣 吴祥熙 舒英才(218)
当你步入大学·····	肖伟昌(246)
春风吹暖少女心·····	李健荣 隆 辉 张国栋(259)
奉献·····	包 涵 李 屹(267)
纪律纵横谈·····	郭 超 叶守仁 肖伟昌(284)
后记·····	编 者(295)

充分利用现代化手段 搞好思想道德建设

陆钦仪

有人说，电化教育，是教育史上教育传授方式的第四次革命。利用电视技术这样的现代化手段来进行思想品德教育，对高等学校的思想政治工作来说，应当说是一种创举。正如将电视技术用于业务课教学及马克思主义理论课教学一样，思想品德电视教材能够充分利用电视技术的优越性，诸如进行直观教学，不受时间空间的限制，能够表现各种宏观和微观的图象等等。这对于改进和加强高等学校的思想政治工作，无疑是一种十分有益的尝试，有很大的促进作用。

全国高等工科院校德育电教协作组及有关高等学校经过两年多来的辛勤努力，为大学生提供了一批思想品德课电视教育片。这批电视教材围绕理想、道德和纪律教育，继承和发扬我们党光荣的革命传统，运用先进人物的光辉事迹，结合青年学生的现实思想，以生动活泼的形式，创作了很好的形象化教材，受到了广大师生的欢迎，在高等学校思想政治教育中发挥了积极的作用。

党的十二届六中全会通过的《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》，系统地阐明了在全面改革和对外开放条件下建设社会主义精神文明的重大理论和实践问题，是党指导社会主义精神文明建设的纲领性文件。《决议》在总结我们党多年的历史经验和党的十二大以来新鲜经验的基础上，对思想道德建设和教育科学文化建设两个方面，做了非常深刻

的明确的阐述，提出了“努力适应新时期的需要，开创思想政治工作的新路子”的要求。这些，都应当是我们进一步搞好高等学校思想政治工作的指导思想。把先进的教育思想和思想道德建设与现代化先进教育手段很好地结合，是摆在我们面前的一个重要课题。进一步搞好思想品德的电视教材，这也是改进和加强高等学校思想政治工作的一个重要方面。

自1953年美国在休士敦建立第一个教育电视台，1957年彩色录像机试制成功以来，到现在只有短短的三十多年，世界上的电视教育却发展很快。就我国来讲，虽然起步慢，发展也是很迅速的，特别在近年来，取得了较显著的成绩。当然，与我国社会主义现代化建设的任务和要求比较，我们在电视教育上取得的成就，应当说还是很不够的。我们希望通过这本教材汇编的出版，能够在教育战线上引起更加广泛的重视，动员更多的思想政治工作者和电教工作者，共同努力，充分利用高等学校电教设备的有利条件，把编写制作思想品德电视教材的工作更广泛地开展起来。

这里，还需特别强调的是，作为思想品德的电视教材，也有其本身的规律性。电视教材的编写，既是科学研究，也是艺术创作；既具有科学性，又具有艺术性。从事这项工作的人，往往需要具备文学、历史、地理、自然科学、美学、教育学、心理学、声光学等方面的知识。我们希望广大德育工作者和电教工作者，努力地把科学性与艺术性更好地结合起来，不断总结经验，努力提高德育电视教材的质量，使之真正达到思想性、科学性、艺术性、实践性的更好统一，使之更有吸引力、说服力和战斗力，在思想政治教育中发挥更加重要的作用。

一九八六年十月八日于北京

注：陆欽仪同志是中共中央宣传部教育局局长。

一花引来万花开

李 杰

为了探索新时期青年学生思想品德教育的新途径、新方法，近年来，在中共中央宣传部和国家教育委员会政教司的指导与支持下，国家教育委员会电化教育局组织全国部分工科院校电视教材协作组编制了一批思想品德教育的电视教材。这批电视教材由中央音像教材出版社出版发行之后，受到了全国不少高等（中等）学校思想教育干部、品德课教师和广大青年学生的欢迎。为了满足许多同志的要求，我们将这批电视教材的文字稿本汇编成册出版，向全国公开发行。

这本书汇编的十七部电视教材文字稿本中，有的是结合共产主义人生观、道德观教育的教材，如《信念的力量》、《人生漫语》、《珍惜啊！今天》、《爱情与事业》、《奉献》等；有的是结合爱国主义教育的教材，如《世界文明之瑰宝》（上、中、下集）、《春风吹绿珠江岸》等；有的是进行革命传统和培养目标教育的教材，如《学生魂》、《壮丽的青春爱国的先锋》、《华山抢险》、《当你步入大学》、《春风吹暖少女心》、《纪律纵横谈》等。这批教材，不仅在思想性和艺术性的结合上作了许多有意义的尝试，而且教材本身，也包含着丰富的历史的和现实的思想教育的资料。因而，它不仅可以作为思想品德教育的辅助教材，同时也是广大理论工作者、思想政治教育干部、品德课教师和电教工作者很好的参考资料。此外，对社会上广大业余爱好电视教材创作的同志和青年朋友，也是一个很好的借鉴材料，值得一读。

党的十二届六中全会通过了《中共中央关于社会主义精神

文明建设指导方针的决议》。在新的形势下，加强社会主义精神文明建设，对于保证社会主义现代化建设事业的顺利发展，具有重大的现实意义和深远的历史意义。改革思想政治教育的内容、方法和途径，是新的形势对我们提出的迫切要求，而采用现代化的手段，寓思想教育于青年学生喜闻乐见、生动活泼的电视教材之中，又是近年来思想教育改革的一条成功的经验。因此，理应引起我们的高度重视。这本汇编的出版正是适应了形势的要求和广大教育工作者、电教工作者的共同愿望。但愿这本汇编的出版，能象报春的鲜花一样，一花引来万花开，在不久的将来，有更多、更优秀的思想品德电视教材脱颖而出，为改进学校思想政治教育工作，为四化培养更多有理想、有道德、有文化、有纪律的优秀人才，为加速社会主义精神文明建设作出新的贡献！

一九八六年十月二日于北京

注：李柰同志是国家教育委员会电化教育局副局长。

人 生 漫 语

王海燕 毛正棠

画 面

不同年岁的人像。

电影院门口，人们在
看《人生》海报。

电影院内，人们正在
看《人生》电影。

电影散场，人群涌
出。

台阶上，人群走下。

走动的人群。喷泉前
面的景色。

芦花，太阳。

陷入迷茫的少女。

闪动的光斑。

大雄宝殿前烧香点烛
的信男信女。

拜菩萨。

碰杯。

快乐的舞伴。

在车间里焊接。

带面罩的工人。

解 说 词

人生，这个既庄重又神秘的字眼，给人以无限的诱惑力，它时而使人春风得意，踌躇满志；时而使人忧心忡忡，万念俱灰。人生现象真是千姿百态。

有人说：“人生是谜”；有人说：“人生是苦海”；有人说：“人生是享受”；有人说：

炼钢。

操作计算机。

广场上，擎花伞的少女。

地摊，拥挤的人群。

挑选帽子的二位少女。

地摊一角。

专心数钱的妇女。

小吃摊头。

卖葱老人。

公园中看小人书的父女。

理发师。

推婴儿车的人们。

桃花盛开，大学生们走向俱乐部。

周末俱乐部，一群学生在画石膏像。

翩翩起舞的人群。

《人生论坛》学生们正热烈发言。

男甲：“……所以在我看来，高加林是个好样的，至少是个有知识有抱负的青年，是个勇于搏击的青年。”

“人生是贡献”……众说纷纭，莫衷一是。

那末，究竟什么叫人生？人生应该追求什么？怎样的人生才有价值？

让我们先听听大学生们对电影《人生》主角高加林的评议。

男乙：“不错，高加林有才华，也有顽强的奋斗精神。但是他根本没有勇气去想一想如何改变落后的家乡，即使对热恋他的巧珍，也只是为了弥补失意后的空虚，这说明他所做的一切只是狭隘利己的奋斗。”

男丙：“对。”

女乙：“不，高加林是热衷变革的。”

男丁：“就全剧来说，高加林的形象还是生动的，但影片给了他一个悲剧的结果，他并没有回答我们究竟应该怎样对待人生。喂，你们说应该怎样对待人生的问题，是不是值得我们思考一辈子？”

依偎在高加林身边的巧珍。（叠入四位学生的发言。）

高加林与老农。

曲院茶室小景。

红柱，楼阁。几个姑

同一人物，评价竟会如此悬殊，难怪歌德曾经说：“人生道路上的奥妙，不会也无法被揭示出来。”

这绝非说人生虚幻、而是说每一个人对人生有不同感受。生

娘正在打扮。几个大学生在草坪上打网球。

男生丁买来汽水、桔子，众一哄而上。

公园一角，男甲、男丁喝着汽水、剥着桔子。男丁躺下，自言自语地：

“呵！多美啊，人生！”

男甲：“人生是美丽的，就拿今天来说吧，风和日丽，玩得痛快，但转眼就过去了，依我看，人生就是空的。”

男甲、丁：“喂，秋帆，给汽水。”

男丙：“我不这样认为，人生决非是虚幻，生活是一种匆忙的追求，恬静和安逸只是对追求的报答。”

男丁：“对，我赞同你的说法，法国伟大诗人席勒说过‘欢乐就是坚强的发条……在世界的大钟里’……”

众：“——欢乐是推动齿轮的动力。”

红枫。

活中不正是有这样的例子吗？

是啊，人生是充实的，欢乐

跳跃的光斑。

婴儿。

蹒跚学步的儿童。

草地上相对吃东西的
孪生兄弟。

欢跳的幼儿们。

学唱的小学生。

准备练功的少女。

花丛中行走的 大 学
生。

准备注射的护士。

一对老年夫妇穿过马
路。

街景。

商店、马路、行人。

宽广的马路，自行车
群迎面而来。

玻璃球车间。

正在操作的工人。

女工在封装。

农民冒雨插秧。

音乐课堂。

交警。

电影摄制组在拍摄。

晨晖中扫地的清洁工
人。

歌唱演员在演出。

唱歌的演员。

只是人生追求事业的一种动力！

每个人自他呱呱坠地，从天真烂漫的童年到朝气蓬勃的青年、壮年，直到老态龙钟，都在生活，在奔忙，在奋斗，在划出一条条人生的轨迹。我们可以从大千世界人们的作为中，来寻求人生的真谛，探索人生的奥秘。

这里没有可歌可泣的事迹，
这里没有惊天动地的场面，但这里
有心灵的闪光，有对事业的追
求。

书店，争购的人群。

书店，阅览的人们。

图书馆门口。

书库，女生找书。

书库，男生找书。

草地，看报。

桃花丛中看书学生。

教授指导学生。

科研。

长跑比赛。

奖杯。

教师帮少女作舞蹈基本训练。

纠正动作。

排练厅，一群少女练基本功。

饮食店聚会碰杯。

公园一角。

马路边争吵。

教师备课。

这里有喧闹中的寂静，有欢乐和苦愁，有探索的困扰，也有勇敢者的坦途。

看，他们在采集着一朵朵人类思维的鲜花，其乐无穷。

他们为攻关、创新，几乎废寝忘食；困难、挫折，是磨炼意志的机会；成绩、奖励是新的腾飞的起点。

他们也有苦闷和失望，但从不消极沉沦。

他们也欢聚碰杯，也有尽心畅游，但这是拼搏追求中的小憩。

他们也有摩擦、争吵，但人生的乐章本来就是由高低不同的音符组成的！

教师在上电教课。
调试干涉仪的女教师。

医生动手术。

描图。

建筑师讨论图纸。

广场人群。

长城。

故宫的龙头。

角兽。

巨型铲车。

人群。

“人生集锦”封面。

二女大学生翻阅集锦。

集锦一页：女排照片。

冠军赛实况。

激动的女排队员。

赛场全景。

发奖。

郎平受奖。

郎平高举奖杯。

领奖台上的女排队员们。

徐徐升起的五星红旗。

领奖台上。

照片翻过一页。

他们在探索，在追求，在奋斗，在创造，正是这些成千上万平凡的人造就了数千年文明的古国，正是这些平凡的人，亲手创造着四个现代化。古今中外，许多出类拔萃的人物，也从他们中间产生，涌现……

让我们从一位大学生精心收集的资料里，看看一些出色人物在人生道路上，是如何追求的……

荣获五连冠的中国女排姑娘们，对她们来说，胜利的美酒，由泪水酿成；成功的花朵，由汗水浇灌。正如罗曼·罗兰所说的“人生的欢乐是创造的欢乐。”

报纸关于张同星报导。

沙漠驼群。

火箭与发射架。

火箭喷射的火焰。

卸下的发射架。

升入天空的火箭。

张同星与同事交谈。

张同星事迹报告会的会场。

靳继承同志与同志们在一起。

察看化石。

地质小分队爬山涉水。

野外勘探。

爬山。

与同事们分析矿石。

靳继承在翻阅资料。

刘晨晖在上实验课。

刘晨晖在操作计算机。

获奖后的刘晨晖。

奖章，证书。

刘晨晖与外国朋友交谈。

路甬祥在国外实验室。

核工业部某厂副厂长兼总工程师张同星，56年大学毕业后，毅然放弃了各种优厚的条件，来到荒凉的戈壁滩上，为了祖国的核工业，他不知疲倦地战斗了二十几个春秋，直到生命的最后一刻，他对人们说：“把我当作一块砖，垒在戈壁滩上，我也心甘情愿。”

吉林省地质局第四地质调查所副总工程师靳继承，为了取得第一手资料，二十多年来，冒着严寒，爬山涉水，风餐露宿，摸清了矿脉藏量，写出了十几篇论文，成绩卓著，受到地质部的嘉奖。

在祖国九百六十万平方公里的土地上，这类人物何止千万？

曾在下放喂猪时，就凭英国人公布的几个基本参数，竟然推算出蓝光导弹控制系统的刘晨晖，

在西德获得多项专利，取得博士学位，当外国朋友热情挽留

路甬祥接待外国专家。

陪同外宾参观实验室。

一片油菜花。

穆成顺研究蔬菜生长情况。

在温室与同事磋商。

灯下，研究样品。

观察黄瓜生长情况。

孙业山在书房。

寻找资料。

与专家磋商。

参天大树。

花丛中迎面走来的大学生人群。

刘文彦的报道。

写日记的手。

日记的一页。

翻动日记。

华山抢险表彰会横额。

时，回答“我的事业在中国”的路甬祥；

在高寒山区，摸索蔬菜生长规律，被群众喻为“把心掏给了山区人民”的穆成顺；

高考落榜后，坚持自学，学会许多种外文的孙业山……这些先进人物，有一个共同特点，他们追求的是事业，他们凭的是一颗赤诚的爱国之心。

再看看我们的同龄人，他们作如何追求。

辽宁财政学院79级毕业生刘文彦，在他的笔记中形象地赞美日历的献身精神，他写道：“为了迎接明天的到来，我宁可脱掉一层皮。”他正是这样做的，在生死抉择的关头，把生的希望留给别人，而自己倒在血泊之中。

参加华山抢险的第四军医大学的同学们说：“献身精神与科