

書香人家

著 彤 朱

文化工作社：戲曲叢書（大開本）

文僦工作社

戲曲叢書

【本型大】

2

家 人 香 書

著 形 朱

版初月四年一五九一

~~~~~

文化工作社戲曲叢書

# 香人書

著者 朱

發行者 韋

發行所

分銷處

秋 琛 形

文化工作社

上海北京路七三弄五三號二樓

聯營書店

上海·北京·漢口·廣州

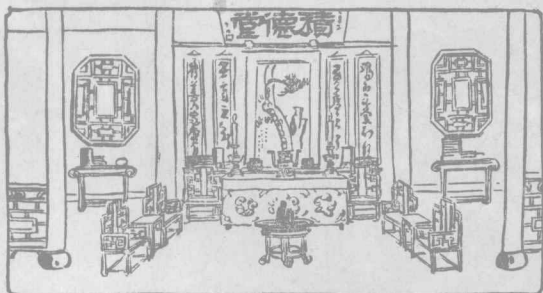
版權所有★不准翻印

一九五一年四月版

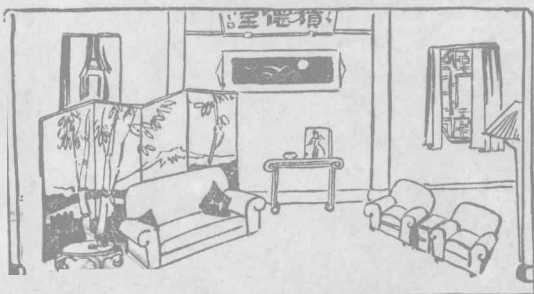
編號【育174】印數0001—4000



序幕和尾聲舞台面



第一・二幕舞台面



第三幕舞台面

## 「書香人家」序曲

D=1 漫而淒苦

劉雪庵改編  
江南民謠

4/4 *p*

|                      |                                                                |                                                 |                                                                                           |                               |   |    |                                               |                                           |                                           |                                           |
|----------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---|----|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 南胡<br>南胡<br>中胡<br>低胡 | I                                                              | 0                                               | 0                                                                                         | 0 0                           | 0 | 0  | 0                                             | 0                                         | $\widehat{6 \cdot 5}$ $\widehat{323}$ 5 — | $\widehat{16}$ $\widehat{32}$ $\dot{1}$ — |
|                      | 種                                                              | 田                                               | 人,                                                                                        | 窮                             | 到 | 老, |                                               |                                           |                                           |                                           |
|                      | II                                                             | 0                                               | 0                                                                                         | 0 0                           | 0 | 0  | 0                                             | 0                                         | $\widehat{6 \cdot 5}$ $\widehat{323}$ 5 — | $\widehat{16}$ $\widehat{32}$ $\dot{1}$ — |
|                      | 0                                                              | 0                                               | 0 0                                                                                       | 0                             | 0 | 0  | 0                                             | $\widehat{6 \cdot 5}$ $\widehat{323}$ 3 — | 3 5 5 · 6                                 |                                           |
|                      | $\widehat{6 \cdot 5}$ $\widehat{323}$ $\widehat{5 \dot{1} 65}$ | $\widehat{16}$ $\widehat{32}$ $\dot{1} \cdot 2$ | $\dot{1} 7$ $\widehat{6 \cdot 0}$ $\widehat{0}$ $\widehat{5 \cdot 6}$ $\widehat{323}$ 1 — | $\widehat{16}$ $\widehat{32}$ |   |    |                                               |                                           |                                           |                                           |
| 0                    | 0                                                              | 0 0                                             | 0                                                                                         | 0                             | 0 | 0  | 0 0 $\widehat{5 \cdot 6}$ $\widehat{323}$ 1 — | $\widehat{16}$ $\widehat{32}$             |                                           |                                           |

|                                  |               |                                           |                                                    |                                                                            |
|----------------------------------|---------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| $\dot{1} \cdot 2$ 3              | 2 $\dot{1} 0$ | $\widehat{6 \cdot 5}$ $\widehat{323}$ 5 — | $\widehat{3 \cdot 2}$ $\widehat{13}$ 2 $\dot{1} 0$ | $\widehat{3 \cdot 5}$ $\widehat{6 \dot{1}}$ $\widehat{55}$ $\widehat{555}$ |
| 今 年                              | 只 望           | 明 年 好                                     | 明 年 過 了                                            | 到 後 年 哪, 還 不 是                                                             |
| $\dot{1} \cdot 2$ $\widehat{35}$ | 2 1           | $\widehat{6 \cdot 5}$ $\widehat{323}$ 5 — | $\widehat{3 \cdot 2}$ $\widehat{13}$ 2 $\dot{1}$   | $\widehat{3 \cdot 5}$ $\widehat{6 \dot{1}}$ 5 5                            |
| 3 5                              | 3 3           | 2 1 7 0                                   | 5 6 4 3                                            | 3 3 2 3                                                                    |
| $\dot{1}$ $\dot{1}$              | 6 6           | 2 6 $\widehat{5 \cdot 6}$ $\widehat{12}$  | $\dot{1}$ — — — $\dot{1}$                          | $\dot{1}$ $\widehat{72}$ $\widehat{17}$                                    |
| 1 1                              | 6 6           | 2 2 $\widehat{5 \cdot 6}$ $\widehat{12}$  | $\dot{1}$ — — — $\dot{1}$                          | $\dot{1}$ $\widehat{72}$ $\widehat{17}$                                    |

|                   |                  |                |                |    |                |                   |                  |    |   |                 |                |     |                |                   |                  |
|-------------------|------------------|----------------|----------------|----|----------------|-------------------|------------------|----|---|-----------------|----------------|-----|----------------|-------------------|------------------|
| $\underline{3.2}$ | $\underline{i2}$ | $\widehat{6i}$ | $\widehat{56}$ | 3  | 21             | 1                 | ·                | 00 | 0 | $\widehat{3.5}$ | $\widehat{6i}$ | 5   | 5              | $\underline{3.2}$ | $\underline{i2}$ |
| 光                 | 頭                | 赤              | 脚              | 破  | 棉              | 襖                 | —                | 。  |   | 哎               |                | 哟   | 呀              | 遍                 | 體                |
| $\underline{3.2}$ | $\underline{i2}$ | $\widehat{6i}$ | $\widehat{56}$ | 3  | $\widehat{56}$ | $\underline{3.2}$ | $\underline{i2}$ | 1  | — | —               | 0              | 035 | $\widehat{6i}$ | $\underline{3.2}$ | $\underline{i2}$ |
| 1                 | —                | —              | —              | 13 | 21             | 5                 | ·                | 43 | — | —               | 0              | 0   | 0              | 5                 | 6                |
| 6                 | —                | 6              | 6              | 5  | —              | 5                 | 5                | 6  | — | $\widehat{3.5}$ | $\widehat{6i}$ | 5   | 5              | 5                 | —                |
| 6                 | —                | 6              | 6              | 5  | —              | 5                 | 5                | 6  | 1 | $\widehat{3.5}$ | $\widehat{6i}$ | 5   | 5              | 5                 | —                |

|                |                |     |                |                   |                  |   |                   |                  |                 |                |                |                   |                   |                  |                |                |
|----------------|----------------|-----|----------------|-------------------|------------------|---|-------------------|------------------|-----------------|----------------|----------------|-------------------|-------------------|------------------|----------------|----------------|
| $\widehat{6i}$ | $\widehat{56}$ | 3   | 21             | 1                 | ·                | 0 | 0                 | 0                | $\widehat{3.5}$ | $\widehat{6i}$ | 5              | 5                 | $\underline{3.2}$ | $\underline{i2}$ | $\widehat{6i}$ | $\widehat{56}$ |
| 害              | 血              | 癆   | —              | —                 | 。                |   |                   |                  | 哎               |                | 哟              | 呀                 | 牛                 | 馬                | 生              | 活              |
| 6              | 0              | 035 | $\widehat{6i}$ | $\underline{3.2}$ | $\underline{i2}$ | i | —                 | 0                | 0               | 035            | $\widehat{6i}$ | $\underline{3.2}$ | $\underline{i2}$  | 6                | 0              | 0              |
| 3              | 2              | 1   | ·              | 35                | 6                | 6 | —                 | 0                | 0               | 3              | 2              | 1                 | —                 | —                | 1              | 1              |
| $\widehat{6i}$ | $\widehat{56}$ | 3   | 21             | 1                 | ·                | 0 | $\underline{3.2}$ | $\underline{i2}$ | $\widehat{1.5}$ | $\widehat{6i}$ | 5              | 5                 | 5                 | —                | $\widehat{6i}$ | $\widehat{56}$ |
| $\widehat{6i}$ | $\widehat{56}$ | 3   | 21             | 1                 | —                | — | 0                 | $\widehat{3.5}$  | $\widehat{6i}$  | 5              | 5              | 5                 | —                 | $\widehat{6i}$   | $\widehat{56}$ | 5              |

*f*

|                |                                                   |         |           |
|----------------|---------------------------------------------------|---------|-----------|
| 3 . 2 1 —      | <u>3̣. 2̣</u> <u>1̣2̣</u> 1̣ 7                    | 6 — — — | 6 . 0 0 0 |
| 何 時 了?         | 牛 馬 生 活 何 時 了                                     | !       |           |
| 0 0 <u>035</u> | <i>f</i> <u>6i</u> <u>3̣. 2̣</u> <u>1̣2̣</u> 1̣ 7 | 6 — — — | 6 . 0 0 0 |
| 1 2 3 1        | 5 . 4 3 2                                         | 1 — — — | 1 . 0 0 0 |
| 3 . 2 1 3      | 5 — <u>61</u> <u>23</u>                           | 6 — — — | 6 . 0 0 0 |
| 3 . 2 1 3      | 5 5 <u>61</u> <u>23</u>                           | 6 — — — | 6 . 0 0 0 |

註：定弦

南胡 I(15) 南胡 II(63) 中胡(52) 低胡(15)

譜內弧線表示一弓

唱的重調必要時也可以用南胡拉出

女聲用很微弱淒苦的聲音齊唱

# 目次

插曲，舞台面

序幕.....二

第一幕.....九

第二幕.....三三

第三幕.....五六

尾聲.....九二

後記.....一〇二



人

姜七爺 四十九歲。

姜太太 五十歲。

姑奶奶 七爺的嫡堂妹，三十八九歲。

少奶奶 七爺的外甥媳婦，二十九歲。

琪芳 姑奶奶的女兒，十七歲。

高發 姜家的狗腿子，三十歲。

胡阿五 姜家的佃戶，五十歲。

花寶 阿五的獨生女，十七歲。

姜小貴 花寶和七爺所生的孩子，十八歲。

田老大 田麻子的大兒子，十三歲。序幕時期三十二歲。（簡稱中農）

田老二 田麻子的二兒子，二十二歲。（簡稱青農）

（年齡以第一場時為準，序幕除外）  
反動派士兵，二三人，不出場。

## 序幕

時 江南解放之夜。

景 這裏是一片荒塚，除了小路旁一蹲豆腐塊形的土地祠堂，裏面供着土地娘娘之外，其餘盡是凸凹不平的，東一堆西一堆的墳墓了。

夜已深了，天上稀疏地綴着兩三顆星星。大地寂靜，遠遠的什麼地方，響起了農婦們的歌聲：

種田人，苦到老，

今年祇望明年好，

明年過了到後年，

還不是——

光頭赤腳破棉襖，

遍身帶傷害血癆。

我心頭的恨呀，恨比長江長！

我牛馬的生活何時了？

我牛馬的生活何時了？

歌聲漸漸遠了。

近處忽然有一陣狗吠，慢慢地稀落了以致寂靜下來。過後不久，便有一個黑魅魅的影子出現。這影子僵僵着身子，臂上吊着一隻破籃子，右手拄着一根毛竹竿子，像是掙命似的，走一步喘一步，好容易掙到土地廟跟前，不斷嗆咳着，突然一陣痙攣，倒到墳堆裏去了。

片刻。

一個短裝打扮的農民，抓着一把鐮刀，伸頭縮腦地摸上來。

青農（自言自語地）剛才狗叫的好兇，村裏村外都查過了，沒見人影兒，……

（隱隱地『拍，拍，拍，』幾響）什麼，放，放槍？……（歪頭聽不見什麼）呸，活見鬼！（掉頭要走）光聽響雷不落雨，隊伍老呆在江那邊，我

可熬不住——有人在叫喚：『二毛！二毛！』嗨，在這兒嘞！（仍然有喚聲：『二毛！二毛！』）死氣叭咧喊什麼！（提高嗓子）在這兒！在這兒！一會兒，摸上來一個中年農民，三十出點頭兒，一邊走，一邊拭汗。

中農（緊張）二毛，村上出事啦！

青農（機密地）應了李隊長的話，咱們隊伍過來了？

中農 你嘛，就是火性子。——隊伍過江，哪能像跳水溝似的，一蹦就蹦過來了？

青農（瞪大眼睛）可，可你說的呀，村上出了事，……

中農（機警地，突然壓低腔調）不要吱聲！（輕）聽聽看，有人抽氣？

青農（豎耳）唔。

中農 喘得厲害咧！

青農（點點頭）這回我聽出來了，這是女人的聲音……

中農（擦一根火柴）噓，這地上——

青農（失驚）啊，血……

中農（再亮了一根火柴）這一路都是血！

青農（大叫）不好，出了人命了！

中農（制止地）別嚷嚷，人在這兒躺着嘞。

青農（慌張四顧）哪兒？

中農（走過去）這兒，這土地廟跟前——（不在意，脚下絆了什麼）噯，什

麼傢伙？

青農 討飯籃子。（細細一看）這娘兒我認得，這不是山區要飯的？

中農（細看）就是她，就是她。——嘴上血糊糊的！

青農（見不動）死吶？

中農（摸一摸）有口氣。

青農 山區二十來里路，這娘兒帶傷摸到咱們村子上……

5  
中農 我跟你說，這是姜閻王造的孽！

青農（奇怪）姜閻王？就在咱們村上出的事？

中農（突然）蹲下來，那邊有亮！

兩個農民隱在坟堆後面，燈光慢慢近了。一個十七八歲的青年，學生模樣，提著大紅燈籠踉踉跄跄地上來。

青農（攔腰一抱）你跑！

學生（驚叫）哎呀！

中農（仔細一看）你——你不是姜哥兒？

燈籠高高舉起，現出一個光亮的「姜」字，映在少年蒼白的臉上。

學生 大毛，是我。

青農 這黑晚，跑到荒山坟地做什麼？

學生 找，找我媽。

青農 找你媽？你媽不是早過世了？

中農 二毛，他還有一個親娘啦。

青農（莫明其妙）什麼，你說是——

學生（看了女丐，奔了過去）媽啊！（大哭起來）

青農 噫，這就是他的親娘……

學生（悲慟地）您這傷的好慘呀，媽——您這腿上的疤，這臉上的血，遍身一塊青一塊腫的，——這都是你兒子害的……

青農（奔上去）你害的？

女丐本想說什麼，但是掙不出一句話來，楞楞地瞅着村子上的一方。

學生 這十八年來，您掙的冤枉受的苦，我都明白了，您這血海深仇，我一輩子記在心裏，……

青農（旁白）十八年……

中農（點點頭）唔，十九年了。

青農（摸摸腦袋瓜子）真他媽悶葫蘆。——大毛，是個什麼根由哇？

中農（慢吞吞地）說來話可長，這就是咱們村上的三朝血案。

青農 （摸不着頭腦）三朝血案？

中農 唔，大冤枉，大血案。

青農 我可沒影子呀。

中農 你嘛，——那時候，你還是個嫩芽兒，小着啦。——噯，我記上了，那是一個大荒年，土裏出的蟲子賽似大樹根底下的螞蟻。●就在咱們東家，姜七爺姜閻王的莊子上，……

（幕急閉）

① 蘇南農村有一種蟲災，就是螟災。螟卵附在秧苗背後長大起來，農民認為是土裏出的蟲子。



## 第一幕

時 十九年以前，夏天，傍晚。

景 地主姜七爺的家裏——堂屋，兩側是上下房，後面是帷屏。帷屏拉開來，可以看見後房一扇門和後院的一株老梧桐樹。壁上掛着「德慶公」朝冠朝服的遺像和山水字畫之類。正樑橫放一塊匾，彫着「詩禮傳家」四個藍字。大約是初一或者十五罷，八仙桌上還有燒殘了的香燭。

幕啓 三個婦女坐在客堂裏：兩位拿了蒲扇揮搖着，嗑着瓜子；另一位則捏着一串佛珠，篤篤地敲着木魚。她身後站着一個十二三歲的小廝，滿臉流汗，不停地替她打扇子。

上房裏蒼老的聲音：「高發！高發！」

姜太太 （一個胖胖的女人，靠近五十歲，雖然塊頭大，走起路來搖搖擺擺的，倒是很爽俐，有什麼不順心，她的大屁股一擻，隨時能夠迅速地撞在