

神 话



盘古开天地

远古时候，宇宙黑暗混沌像一颗大鸡蛋，盘古爷在蛋核里沉睡了一万八千年。他醒来后，急闷得很，就挥动斧头劈开了鸡蛋，轻的和清的东西上升为天爷，重的和稠的东西下沉为大地。

天每天升高一丈，就这样又过了一万八千年，盘古如柱子一样支撑在天地之间。他死后，身体的各部分都化为阳世（宇宙）万物：眼睛变成日头和月亮，手脚身躯变成四山八^①，毛发变成草木树林，血液变成江河湖海。

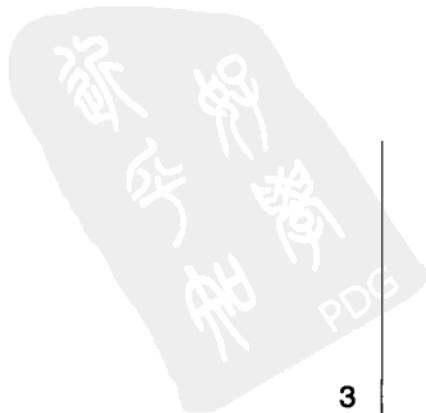
盘古爷出生的地方就是盘古川，至今也这么叫着。在漳河和龙川河、榜沙河格扎（交汇）的地方，离漳县城近近的，才六十里路，盘古王创世的古今至今还传说着。

讲 述：杨敬知 75 岁 漳县退休教师

记 录：马全成 52 岁 县政协科教文卫委员会主任

采录时间地点：1988 年 6 月于杨家寺

① 𡵚：读 wā，山上较低洼的地方。



女娲造人

盘古王开天辟地以后，天上有了日头月亮，地上有了山川草木，但是天底下还没人，只女娲一个孤单得很，就照着自己的样子用黄泥土捏了一个泥娃娃，并取名叫人。

她十分随心^①她的杰作，就继续捏了许多会说会走的泥人，她捏呀捏，捏呀捏，捏了七七四十九天，她乏得连水也咬不动了，但捏的人还没多少，太慢了！女娲就用一根草绳蘸上泥巴在阳世上挥舞抡摔起来，一点点泥巴洒在地上都变成了人，天地间的人一下子多了起来，世上红火得多了。

到后来，聪明富贵的人就是女娲用黄土捏的人，贫穷愚笨的人就是用草绳摔出来的泥人。

讲 述：安治邦 72岁 贵清山大会长
记 录：马全成
采录时间地点：1993年5月于贵清山

① 随心：满意的意思。

兄妹成婚

女娲生于成纪的风台，长于风沟，人的垛脑^①、长虫的身子，是伏羲爷的妹子。那时候，伏羲画八卦，教百姓捞鱼打猎放牧养畜，女娲帮助伏羲治理天下，人们过着幸福安康的日子。

但不知为什么雷公发怒了，它发洪水淹没了人类，天底下只有他兄妹二人坐在葫芦里逃脱了。他俩想结为两口子延续人类的血脉，又觉得羞耻，于是他们登上磨石山对天祷告：“如果老天爷同意我兄妹两个结为两口子，两盘磨扇就滚着一达；如果不成，就滚散。”说完两人分别把两块磨石推下山，结果两块磨扇合扎了，他们两个就结成夫妻繁衍人类。

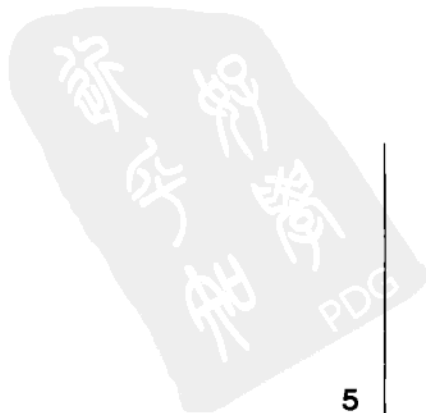
千百年传下来的民谣说的就是这件事：“对门对岭对过坡，各把磨石滚下坡。两扇磨石叠合起，磨石相合人也合。兄妹对山滚石磨，果然磨石两叠合。”

讲 述：安治邦

记 录：马全成

采录时间地点：1993年5月于贵清山

① 垛脑：方言，即头脑。



黄帝战蚩尤

黄帝是华夏人的老先人，是三皇五帝中五帝的头一个，姓公孙，名轩辕。传说他妈妈一天在野外看到巨大的闪电围绕北斗星，一闪一闪的，照亮了四山八野，五江十河，于是她怀孕了。怀了二十四个月，在天水的三皇沟养下了黄帝。

黄帝尢^①的时候聪明麻利，少年的时候老成能干，长成大汉后坚强勇敢，三十七岁被大家推选为大王。他领着十万神兵、十万人兵、十万鬼兵，前前后后三仗，终于打败了炎帝，炎、黄两部落就结合到一达了。

黄帝战胜了炎帝，诸侯纷纷归附，只有蚩尤仍然作对。蚩尤是九黎族头头，十分暴烈，他有八十一个兄弟，都是猛兽的身材，铜铁的垛脑，喝风吃沙石，厉害得劲大。黄帝和他们大战了七十一仗，还是没输赢。第七十二仗开始了，黄帝把蚩尤围在涿鹿山上三年也没攻下来。蚩尤施展妖术，喷烟吐雾，真格厉害。黄帝是喇嘛挖勾子——神法尽了。他在泼烦没治时昏昏入睡，梦见王母娘娘送给他一部兵书，这是一部能变化一千八百阵的天书。黄帝高兴得很，经反复演练，又和蚩尤决战，打了七七四十九天，蚩尤大败了，他想逃跑，黄帝用特制的天鼓震得他不能动弹，蚩尤终于被捉住杀掉了。黄帝害怕他可活来害人，就把他的头和身子分别埋到两个地方。

讲 述：李兴业 67岁 原漳县政协副主席
记 录：马全成
采录时间地点：1997年5月于贵清山

① 尢：方言，小的意思。

西王母

三皇五帝的时候，西方古国的头头叫西王母，她居住在万物都有的昆仑山上。

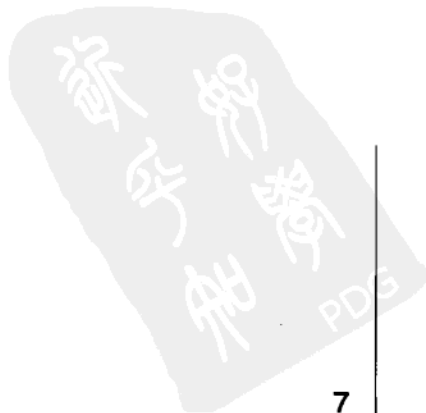
她的脸脑像人，但长着豹子的尾巴，老虎的牙齿，披着长头发，是一个人面兽身的怪物，看是害怕得很！

因为她先帮助黄帝平了蚩尤，又向舜帝献了玉琯。到周穆王西征，汉武帝西巡时，老天爷把她打扮成端庄讲究、会跳会唱的心疼婆娘。到后来她才成为一个神通广大、地位尊贵显赫的王母娘娘，与东王公玉皇大帝分别成为管理西半天和东半天的神灵。

讲 述：李兴业

记 录：马全成

采录时间地点：1997年5月于贵清山



共工撞倒不周山

水神共工，又叫康回，长着长虫的身子、人的脸脑，头发是红的，脾气又瞎又可憎。他和火神祝融为争做天帝，大打出手，最后火神胜了，他输了。共工气疯了，一垛脑向西北的不周山撞去，把不周山这根支天爷的柱子碰断了，天爷跟着倒向了半边，出现了一个大窟窿，天空就向西北倾斜，所以日头、月亮和星星都往西移；东南方因陷塌而不满，所以江河的水，夹着泥沙和尘埃，也都哗啦啦地往那儿淌去。

讲 述：李兴业

记 录：马全成

采录时间地点：1997年5月于贵清山



禹王导漳

上古年间，禹王爷在积石山导通黄河东流以后，从西而东，慢慢走来，对所见河川，一一进行疏导。

一天，他来到今天漳县的韩家沟塄，见漳河淹没盐川大片土地，便欲从此山导漳入渭。他刚想动手，却被一位年轻漂亮、身怀有孕的媳妇挡住了。他问：“你为啥要阻挡我导漳入渭呢？”

那媳妇说：“民妇不敢阻挡大王导漳，只是此处不是地方。”

“为啥？”禹王问。

“从这儿导漳入渭，山那边居住的陇西百姓必然遭殃。”

禹王心里不快道：“疏通河道，有损有益。若怕河流为害一方百姓，必然让普天之下永远遭殃。难道你连如此简单的道理都不懂得？”

那媳妇不慌不忙道：“请大王息怒，民妇尚有二理相告。”

禹王眼见媳妇怀孕之身，又敢据理力争，心中不忍道：“愿闻其详。”

媳妇跪拜道：“漳、陇二地，虽然只有一山之隔，但气候雨水相差不小，乡风民俗各有独特之处。而漳河与东邻几条小河流域的自然气候、民居习惯十分相近，理应以河连为一片。”

禹王心有所动，和气地问：“其二呢？”

那媳妇越说越有劲了：“华夏大地，西高东低。河流方向，西流者为倒淌，南北为平，只有东流为顺。”

“你说得很对。”

禹王说完之后，便继续东行，到孙家峡口，导通漳河，让它朝着鸳鸯嘴方向，与渭河相汇了。

那媳妇还跪在地上没有起来，只见盐川一带洪水水面慢慢低落，出现了一块宽阔肥沃的土地。看着看着，不知不觉之间，自己已变成了一座小山。



后来，人们发现了这座怀孕媳妇模样的山，人世间留下了这一段民妇敢于直谏王者的佳话。

采 录：富 民 退休干部



传 说



人物传说

盐井武林轶事

隍庙比武

盐井镇历来盛产食用井盐，曾经是武阳古县的所在地，也是周边七行八作、三教九流云集的地方。民国年间，陇西小有名气的拳师袁方成到盐井姐夫家走亲戚，同时意欲在盐井教武术挣钱。经过一番准备之后，在位于盐井西街武阳城隍庙“拉窝子”^①办起了武馆，以每教一套拳棒两块银元或者一斗小麦的价格授徒。

听说有人收徒教拳，马上就有十几个青年拜师学艺。除了漳县城里以张盐商之子为首的所谓十大弟兄外，还有盐井镇的汪某和冯子忠等几个徒弟。于是，一个私塾般的武术馆开张了，而且越来越红火。

城隍庙办武馆有两个好处：一是庙门一关，旁人无法进入，可防有人偷拳；二是城隍庙围墙高，即使大喊大叫也不惊动四邻八舍，不怕互相干扰。

袁把式授徒，开头倒挺顺利，可是时间一长，问题就有了。城隍庙周围一些想学拳但交不起学费的青少年纷纷挤在庙门外，从门缝里偷看。时间一长，个别胆大的孩子竟然朝里面喊：“让我们进去看吧！”起初，袁把式还可忍耐，天天如此吵闹，谁能受得了？袁把式气不过，开门呵斥：“不给钱，谁教你们，都给我滚！”孩

① 拉窝子：组织拉场子。



子们一哄而散，但其中有个姓杨的大孩子边跑边回敬他：“你别那么凶，黄师早晚要来捣你这窝子！”

黄师名叫黄尢儿，卖粽子糖油糕是其本行，靠祖传的吃食手艺赢得师傅称号。黄尢儿也好拳棒，他从定西来的贾金龙那里学的几路棍法，练得比较精。所以，被袁师一呵斥，姓杨的孩子便以黄师的名声压袁师。

谁知这无意间的顶撞，袁把式却当了真，认为那个卖糖油糕的黄师不服自己，是故意教唆孩子们来捣乱。他越寻思越生气，心想如果不给点颜色看看，武馆就会办不下去。第二天，袁把式强按怒火，找到市场上卖糖油糕的黄师，开口便道：“我与你无冤无仇，井水不犯河水，为什么要捣我的窝子？”一阵争辩之后，黄师答复说：“武圣人传拳给后人，允许人人教拳，也允许人人学拳，我捣你的窝子干什么？那是耍娃子的话，你也信？既然袁师傅一定要见手头儿，我自然奉陪。”武阳城隍庙袁把式比武的事就这样敲定了。

当晚，黄师将袁师挑战的事详细讲给自己的师傅贾金龙，并说为顾面子应了战，心里头并没有取胜的把握。次日下午，贾金龙、黄师和家父三个人如约赴场。一进庙门，就见院子北边放了一张方桌，上面摆了些糖果之类，桌前斜搭着两根五尺棍，两端均用白布裹住，并用红黑二色分别染了。

一见这阵势，贾、黄和家父三人明白，对方显然要比试棍法。贾金龙便向黄师使了个眼色，示意黄师准备应战。原计划准备应战拳脚的家父便和贾金龙在一旁观看。几句客套话后，双方约定以武会友，点到为止，不许伤人性命。有人宣布比武开始，黄师抢先拿了红头棍往场中一站，然后向袁师弯弯腰，示意对方出棍进招。那袁师说声：“把式看棍！”一个“力劈华山”，那五尺黑头棍“呜”地一声直向黄师头顶砸来。黄师“猴儿抱斗”，忙走侧门，躲过当头一棍。一招落空，袁师进左脚，低身以右手的棍把又向黄师的脚拐子扫去。黄师轻如猿猴，“唰”地向后蹿开，扫脚棍便又落空。那袁师紧追不舍，左手在前，中平棍直冲黄师心窝扎去，把黄师逼



近那张方桌。这时黄师似乎也上了火，立棍挂开来棍，顺势一个泰山压顶，红头棍把眼看要打中袁师的天灵盖。袁师满以为自己的武艺远在对手之上，一开始就轻视黄师。黄师这一棍压下来，心里不由一紧，凭着多年跑江湖卖艺的经验，本能地来了个霸王举鼎，“当”地一声架开了黄师的红头棍把。可就在这一响中，就见黄师手中的红头棍把被架得划了个半圆，而红头棍另一端却向对方的裆部扎去。站在桌旁观战的赵四奎忙喊：“只许扳弓不许放箭！”黄师忙换招变扎为挑，抽棍闪在袁师左侧，做了个八戒扛耙的架式。然而，袁师却以为有机可乘，黑头棍迅速点中了黄师左大腿的外侧。黄师被点，袁把式心中一喜，便放下黑头棍，一抱拳，口称：“得罪黄老弟了！”黄师也放下红头棍，坐在贾金龙身边。袁把式春风满面，满心欢喜，正待拂去身上的尘土时，突然大吃一惊，发现自己从腹到胸被红颜色涂了一条红线，连衣襟下最后的两对纽扣也被红棍头挑断了。这时的袁把式脸色青一块紫一块，好半天顺不过气来。双方沉默了一会，袁把式“哎”了一声，朝贾金龙一拱手：“兄弟到此，原想混口饭吃，挣几个零花钱，不想今天栽在你徒弟之手，若被外人知道，我的饭碗就被砸了！”那贾金龙也是个通情达理之人，便说：“今日之事，对外就说比武结果袁把式获胜，这样，你便可以照样办下去。”

尽管在场的人保证严守秘密，但隍庙比武的真实情况还是被当地的群众知道了。大概过了一月的光景，袁把式清晨起床后正在洗脸，盐井镇的徒弟汪某突然持棍进来，站在师傅身边说：“徒弟打你一棍能架住吗？”袁师头也不抬，生气地说：“等我洗完脸再说吧！”谁知那个徒弟不管三七二十一，抬手朝师傅后脖颈就是一棍，把一个袁把式打得趴在地上，陶脸盆碰破了，脏水洒了一地。袁把式挨了徒弟的打，伤心得不得了。那些学拳打棍的徒弟们不但没人来安慰师傅，反而在街道上喊叫：“袁把式根本没有拳，咱们散伙算了！”从此，袁氏武馆便销声匿迹了。

从洮州李爷到黄尕儿

洮州李爷是个很有些传奇色彩的人物。在上个世纪初期，洮州李爷常来盐井镇教拳，曾在盐井镇西街肖家磨拉窝子，他的徒弟中刘汉章和马镇江名气最大。

洮州李爷功夫很深，拳脚极快。有一次，李爷正在肖家院子练拳脚，一个姓周的年轻人想试试李爷的功夫，口说：“李爷看棍！”手中的齐眉棍已经劈向李爷，那李爷说声：“不看也罢！”一猫腰，来了个“老兔蹬鹰”，年轻人的棍还没有劈下，自己已经跌倒在地，小腿上三寸多长的一块皮子卷了起来。

继洮州李爷之后，在盐井镇拉窝子和摆场子的就是李爷的徒弟刘汉章和马镇江。据说武山的张把式（张世荣）和漳县大坪里的疙瘩李都是他俩的徒弟。张把式一辈子吃的是教拳的饭，所教套路来源于洮州李爷的很多，像梅鹿棍、闪子棍、盘龙棍、排子棍、双头鞭、滚龙鞭、护心锤、长三步等不下二百个套路在本地流传。马镇江传下的镇江棍和八步转在漳县草滩、盐井一带会的人比较多。八步转口诀开头有：“摆步斜身忙四点，转身坐马在面前”，动作和口诀极相吻合，技击性颇强。摆场子时，铜锣响起，把式高诵口诀，演武人便做出相应的动作，观众很感过瘾。

对盐井镇武术影响较大的最后一位外来人士是定西人贾金龙。此公家境贫寒，不知因何缘故，举家四口迁来盐井镇谋生。贾的武艺很好，力气很大，专门靠给堡子里的人家卖水过日子，也因此得了个“贾担水”的外号。“贾担水”主要练的是拳棒，最得意的徒弟是黄尕儿。贾金龙很重武德，在盐井镇口碑很好，只可惜到盐井不多年，妻子儿女都因结核病相继亡故，定西一解放就回了原籍，没了音讯。

黄尕儿黄师“半路出家”，腰腿不软活，所以偏好耍棍，把贾金龙传授的金合神枪和扭丝棍练得出神入化。特别是城隍庙比武战胜袁把式后，许多年轻人纷纷拜他为师。黄师教拳讲究实用，不教

花拳绣腿。一般分三步走，第一步学基本功，第二步专攻对打，第三步拆招破拳。小名四斤的郭正明诚实厚道、刻苦认真，是黄师徒弟中的佼佼者，他曾只身前往洮州参加甘肃省武术运动会，到洮州后，郭正明得到当地武术家徐世雄的赏识，被徐世雄收为义子，与徐家子女及女婿一同参赛，经过激烈角逐，特别是郭正明大战洮州青铜棍和尚，最后徐家子女及女婿和郭正明一道包揽了棍术前五名，郭正明获第三名，被时人称赞为“五虎先锋”。

父亲和“义和拳”

1926年，定西李家堡李藤条来盐井，住在我们家斜对门的刘学升家拉窝子教拳，主要传授他特长的“义和拳”。刘学升是甘谷人，爱好武术，与家父交情很深。在刘学升的引荐下，家父成了李藤条的第一个徒弟。父亲没有读过书，平素只喜爱打拳练功，不到一个月，李藤条所传授的“义和拳”便练得很熟练。不久，李藤条去草滩看几个徒弟，临走叮嘱徒弟们好好练拳，说不久将回来。但是，这一去李藤条竟然杳无音讯了，徒弟们四方打听，全无结果。

李藤条的“义和拳”一共五段。首段叫打七星点，噼噼啪啪要响十五下，攻防意识很浓，也容易提起初学者的兴趣。后四段是功夫拳，只要腰腿灵活，打起来闪展腾挪，起伏跌宕，十分紧凑。父亲特别喜爱“义和拳”，不分寒暑，差不多天天练。时间一长，家父练“义和拳”在附近很有了一些影响，很受习武人的推崇。

那时候，盐井镇经常有耍拳卖艺的外地来客，他们照例都要登门拜访当地的武林人物，送请柬请当地武术名人帮场子。周边常来的刘汉章、马镇江、张世荣和丁世雄等把式们常来盐井，也常请家父帮场子，而且每次都点名“义和拳”。

家父从小就学会制盐手艺，后来自家也有了“字头儿”，手头宽裕多了，加之乐善好施，武林朋友便更是常来常往。曾有一次，武山拳把式张世荣来我家，建议把“义和拳”改名为“梅花志愿