

漢文詳明註解

英文文法与作文

THE ENGLISH GRAMMAR
AND COMPOSITION

趙任元編

工圖書社 聯合印行
群書店

THE ENGLISH GRAMMAR
AND COMPOSITION

漢文詳明註解

英文文法與作文

趙任元編著

滬江畫書公司聯合發行
新群書店

提 要

本書編輯的材料，完全以英文文法爲基礎，不過英文文法，非常複雜，各種分詞方式，種類繁多，較之中文，似爲難學，若無詳盡註解的書本，捷徑指導的方法，那末對於初習英文的學者，是很不容易明瞭的；因此一般學生們，對於英文文法一門，在閱讀時候，往往缺乏興趣，由於這個緣故，以致學習英文者，讀了三四年英文之後，尙不懂文法上的結構，既不能隨心所欲的造成句子，更不能發揮意思做成文章，所以習英文者欲求讀通英文，必須注重於英文的文法。要研究英文的文法，更須留意於文法中各詞的方式，以及學過文法後的複習，能夠這樣逐步的研究，逐漸的記憶於腦海之中，那麼對於文法上的結構，自可逐漸的明瞭了。

本書編者，不但將英文文法中的結構，逐一分析出來，加以中文的註解，詳細的說明；並且對於英文文法中的各種分詞，以及各分詞對於造句作文上的應用，逐章逐節，詳細的說明，指導讀者，在各種分詞裏面的用法，各種字的區別方式，無不用其教授上的經驗，以簡捷的方法，盡量的指示，務使閱讀是書的人，得以一目瞭然，且在每章每節之內，對於分詞裏面，每字在文法上的應用格式，逐一舉出例句，說明其用途，令學者讀之，更能明白，可

增進讀者讀書的興趣。所以是書的編輯，煞費時日，及作者的心力，因為作者欲使閱讀是書的學生們，易讀易懂，易於備具作文上應有的基礎起見，故在英文文法各詞內，每字應用的方式，不厭求詳，舉例說明，務使學者讀了這書之後，可得舉一反三，有事半功倍之效，誠為現代最適用最良善的教本，本書的完備，迥非他書所可比擬的。

本書的上冊，是『英文造句指南』凡初習英文的學生，讀過是書之後，對於英文文法上已經具有相當的根底，已可知道英文造句的方法，再欲求學業的增進，研究英文作文的結構作法，那末必須閱讀這本『英文文法與作文』，學者能夠用心的研究，既讀前書學會了造句，再讀此書，對於英文作文的作法，亦不難可以學會了。

本書程度，很適於初中及高中學生教本之用，或為學習英文者作自修讀物，亦可得到實益；因為本書的編制，由淺入深，對於文法，均屬分門別類，加以詳盡的說明，所以讀者可以不費腦力，容易明瞭英文文法上的結構，以及各字在文法上的應用，學者文法既明，對於作文上的措辭用句，自會得得心應手的書寫，學者苟能熟讀此書之後，必能保證迅速得到英文作文寫作通順的成功，如果學者苟欲精益求精的研究英文，那麼更須要再讀本書局新編的『英文文法南指』一書，因為是書的內容。比較任何一種的文法，敘述得完備，適合於實用，並且用漢文詳明註解，中英對照，為學者容易瞭解，可稱為英文文法中的菁華，實為學習英文欲求精通者，所不可不讀的良書；所以我寫這幾句，替讀英文的學生們作為介紹。

三十二年三月編者于桂沐

PREFACE

This book contains a complete study of English grammar and the directions of writing a composition. This copy is suitable for high school and students who are taking first or second course in middle schools.

All the contents in this book are the most important in the study of English grammar. After every chapter it has sufficient exercises for students to practise.

The first part is intended to make every student to understand how to distinguish the different parts of speech; and then to make the student to know thoroughly how to write an English sentence without a mistake. The later part of this book is to teach a student how to write a short composition and how to write a long composition expressing his free thoughts.

The expressions and explanations in this book are mostly of up-to-date English. All the explanation are simple and clear. So it is easily to attract students attention. Neither it is too difficult nor it is too rigid so as to make the students feel fatigue in reading through.

All the material parts in this book are attaching with Chinese explanations and annotations; nothing will be more suitable for the study of English grammar and composition than this book.

Kweilin, March, 1943

Y. Y. Chao.

THE ENGLISH GRAMMAR AND COMPOSITION

英文文法與作文

CONTENTS

目 次

序	1
提要	1
第一章 研究英文的方法	1
第二章 英文句子	3
1 表明事實的句子	4
2 表示命令式的句子	4
3 發問問題的句子	4
4 表示感嘆的句子	4
第三第 各種的分詞	5
1 名詞	6
2 代名詞	6
3 形容詞	6
4 動詞	7
5 輔詞	7
6 介系詞	7

7 接連詞.....	7
8 驚嘆詞.....	7
第四章 句子中主要的部份	8
第五章 句子中組合的字與句子中的子句.....	12
第六章 簡寫的句子.....	16
第七章 名詞的類別	18
1 專門名稱的名詞	18
2 普通名稱的名詞	19
3 抽象的名詞	19
4 集體的名詞	20
第八章 名詞的性別與名詞的數量	21
1 屬於陽性的名詞	22
2 屬於陰性的名詞	22
3 屬於普通性的名詞	23
4 屬於無性別的名詞	23
第九章 名詞的各種地位關係	29
第十章 人身的代名詞	35
1 第一身	37
2 第二身	37
3 第三身	38
第十一章 複式的人身代名詞	41
第十二章 發問問題的代名詞	45
第十三章 有關係的代名詞	49

第十四章	指明的代名詞與無限制的代名詞	54
第十五章	無限制的代名詞	58
第十六章	形容詞的類別	68
1	描寫的形容詞	69
2	有限制性的形容詞	69
3	專門名稱的形容詞	70
第十七章	形容詞的比較	74
1	形容詞的本位程度	75
2	形容詞的比較程度	75
3	形容詞的極度程度	76
第十八章	輔詞的比較	82
1	本位程度的輔詞	83
2	比較程度的輔詞	83
3	極度程度的輔詞	85
第十九章	輔詞的類別	87
1	關於時間上的輔詞	87
2	關於地位上的輔詞	88
3	關於態度上的輔詞	89
4	關於程度上的輔詞	90
第二十章	發問問題的輔詞與有關係的輔詞	91
第二十一章	動詞的分類	95
1	輔助性的動詞	96
2	及物動詞	93

3 不及物動詞	99
第二十二章 及物動詞	101
第二十三章 不及物動詞	105
第二十四章 動詞與人身及數量的關係	109
第二十五章 動詞的施事聲態與受事聲 態	112
1 動詞的施事聲態	112
2 動詞的受事聲態	113
第二十六章 動詞的時間性	116
1 動詞的現在時間性	116
2 動詞的過去時間性	117
3 動詞的將來時間性	117
第二十七章 動詞的分句用法	121
第二十八章 用作名詞的動詞	127
第二十九章 介系詞	132
第三十章 連接詞	137
第三十一章 驚嘆詞	143
第三十二章 作文的概念	145
第三十三章 寫作文時應行注意的要點	147
第三十四章 作文時啓發思想的方法	151
第三十五章 怎樣的做成一篇作文的綱 要	154

第二十六章	寫作文時普通常有的錯誤	159
第三十七章	一篇作文中所分的章節	161
第三十八章	一篇作文中的要素	164
第三十九章	修辭學的意義	167
第四十章	作文的舉例	170
1	“如何可以達到成功的目的”	172
2	“說愛國”	174
3	“說春天”	175
4	“說益友”	176
5	“說運動與健康的關係”	178
9	“說工作”	179
7	“說提倡國貨的重要”	181
8	“說鐵路交通的重要”	182
9	“論中國民衆新思想”	183
10	“論中國國民的特質”	184
11	“中國國民應爲國家服務說”	185
12	“說保存森林的重要”	187
13	“試述營業的真義”	188
14	“說公衆的利益”	190
15	“試論保護衛生的方法”	191
編後結論		187

THE ENGLISH GRAMMAR AND COMPOSITION.

英文文法與作文

CHAPTER 1.

THE METHOD OF LEARNING ENGLISH LANGUAGE.

第一章

研究英文的方法

Nowadays the English language becomes so important that it is needful nearly in every line of business. To discuss the topic of language generally there are two great demarkations. One is the spoken language, and the other is the written language. Many people can speak, but some of them can not write. It seems that the written language is more important and difficult than the spoken language.

To write any kind of composition seems to most people, and doubtless is, a much more difficult thing than to converse. But why should it be so? At the bottom it is virtually the same thing except it is done with a pen instead of with the voice.

The purpose of these two kinds of language is the same, namely, to make others see a subject

一、此文為共同之英文，可與他人共覽

as the writer sees it; and it ought to be natural and characteristic both in expressing the idea in speaking as well as in writing.

Why the writing is more difficult than the oral expression. It is because in composing we have to be more careful and painstaking. We cannot be so off-hand about the words we use and the manner in which we put them together; we must take thought for choice and arrangement, because what we write is intended for a permanent expression of our thought, and we have no opportunity afterward to explain or correct our blunders.

In English language there are certain rules in governing to use different kinds of words; and there are certain principles in writing. The former of them is called the grammatical construction and the latter is the art of writing composition. To learn them both is the chief importance in studying the English language.

現在的時候，英文是很重要的，牠是對於每一種的事業上面，都是很需要的。講到文字，從普通方面上說，每種的文字，是可以分爲兩類，一類是叫做白話文，一類是叫做文言文。白話文就是普通所說的語言。文言文就是用筆寫的。會說話的人是很多的，但是會說話的人，不是完全能夠寫字的，很有不少的人。可是不能用筆寫字的。照此看起來，似乎文言文比之白話文爲難，而且不易研究。

要寫成某一類的作文，對於普通一般人而說，也可說是毫無疑義的，比之說話是難得多咧。這是爲的什麼緣故呢？從二者的宗旨上講，白話與文言的宗旨是相同的。祇是白話是口說的，而文言却是用筆寫的，這不同的地方。

但是兩種文字的目的，却是一般無二的。牠們的共同目的，都是在使別人明瞭寫字的人，或是說話的人，對於某一種事實，發表的意見或其觀念，這種意思，不論其用口說，或用筆寫，要使其明瞭很自然而有區別的。

爲何用筆寫比之用口說爲煩難呢？那麼因爲寫出的文字，我們是很要小心審慎，工作麻煩，我們不便任意的將各種的字會合在一處；所以必須要選擇相當的文字，佈置得很適當，因爲我們所寫的，是永久的可以表示着我們的意思，寫好之後，我們是沒有機會解釋或是再去糾正矛盾的地方。

至於英文的文字方面，應用各種的字，却是有一定的規則，做成論文作文，那是一定的要件。前者是研究文法的構造，後者是研究作文的藝術，要討論這二種的方法，是須研究英文文字，爲最重要的工作。

CHAPTER 2.

ENGLISH SENTENCES

第二章

英文句子

In thinking we arrange and associate ideas and objects together. Words are the symbols of ideas or objects. A sentence is a group of words that expresses a single complete thought.

於思想方面，我們把觀念彙集在一處，或是將思想上的觀念點聚合一處。文字可以說是思想及觀念點的記號，凡一句句子，是用多數的字，集合在一處，而組成牠是表明某一個的完備而簡單的思想。至於講到英文的句子，Sentences are of four kinds. 是可以分爲四類。如後面的所述，學者研究之，便可以明瞭了。

1. Declarative; a sentence that tells or declares something, 學者可閱下面的例句。

For example 例如：

That book is mine.

這本書是我的。

表明事實的句子，是表明或申說某一項的事實。大凡表明事實的句子，都是叫做 Declarative sentence.

2. Imperative; a sentence that expresses a command, 學者可閱下面的例句。

For example 例如：

Bring me that book.

把這本書給我。

命令式的句子，是表明某一種的命令的。發表某一類請求或懇求的也是屬於 Imperative sentence.

3. Interrogative; a sentence that asks a question.

For example 例如：

Is that book mine?

這本書是我的嗎？

問着問題的句子，那是問着某一類的問題。所有一切的問句都是屬於 Interrogative sentence.

4. Exclamatory; a declarative, imperative, or interrogative sentence that expresses a kind of violent emotion; such as terror, surprise or anger.

For examples 例如：

1. You shall take that book!

你將取去這本書啊！

2. Can that book be mine?

這本書是我的嗎？

一句表明事實的句子，或是一句表示命令的句子，或是一句問着問題的句子；倘然牠們是表示着強度的情感；

像表示恐怖、或表示驚駭，或表示忿怒，都是叫驚嘆的句子。

Exclamatory sentence.

EXERCISE

複 習 題

Point out each in the following sentences and tell to what kind of sentence does each of them belong.

1. Did we gladly accept the offer which he made?
2. Have you seen him this afternoon?
3. I am nearly ready now.
4. I shall soon join your party.
5. There are only few men who do not try to be honest.
6. He has lost his coat!
7. Go and prepare your lessons.
8. Do not smoke in this room.
9. In city and in country the people think very differently.
10. Alas! I cannot travel more.
11. Beyond this I have nothing to say.
12. The study of history is a study that demands a well-trained memory.

CHAPTER 3.

PARTS OF SPEECH

第 三 章

各 種 的 分 詞

Words have different uses in sentences. Ac-

cording to their uses, words are divided into classes called parts of speech. The parts of speech are eight in number.

英文字於句子的裏面，有各種不同的用法，依着牠們不同的用法，故英文字是分爲八類的分詞：這八類的名稱，如下面所述的：

1. Noun; a word used as the name of something; as "Man", "Box", "Pittsbury", "Harry", "Silence", "Justice".

(一)名詞；一個字用爲某人某物以及某地的名稱者，在英文中那是叫做名詞；如 Man, Box, Pittsbury, Harry, Silence, Justice 等字，都是某種物某人或是某種東西的名稱，所以都屬於名詞。

2. Pronoun; a word used instead of a noun; as, "I", "he", "it", "that".

(二)代名詞；一個字用來代替名詞的，那是叫做代名詞；如 I, he, it, that 等字，都是可以用來替代名詞的，所以都稱爲代名詞。

Nouns, pronouns, or groups of words that are used as nouns or pronouns, are called substantives.

凡名詞，代名詞，或是集羣的字，那是用來像名字或是像代名詞，都是叫做實質的字。

3. Adjective; a word used to limit or qualify the meaning of a noun or pronoun; as good, fine, tall, many.

(三)形容詞；一個字用來限制或約束名詞或代名詞的意義，在英文中都是叫做形容詞；如 good, fine, tall, many 等字，都是可以用如形容詞的。

4. Ver; a word used to state something about some person or thing; as "do", "think", "make".

(四)動詞：一個字來講到名詞或代名詞的動作情形，在英文中那是叫做動詞；如 **do, think, make** 等都是屬於動詞。

5. **Adverb**; a word used to modify the meaning of a verb, an adjective, or another adverb; as "very", "slowly", "clearly", "after".

(五)輔詞：一個字用來約束動詞的意義，或是約束形容詞的意義，或是另一個的輔詞；如 **very, slowly, clearly, after** 等字，都是可以用如輔詞的。

6. **Preposition**; a word used to join a substantive, as a modifier, to some other preceding word, and to show the relation of the substantive to that word; as, "by", "in", "between", "beyond".

(六)系介詞：一個字用來聯合一個實質的字，對於前面別個字，顯出某一種的關係，而用如一個約束的字，指示前面別個字與實質字的關係；如 **by, in, between, beyond** 等字，都可以用如一個系介詞的。

7. **Conjunction**; a word used to connect words, phrases, clauses and sentences; as "and", "but", "if", "although", "or".

(七)接連詞：一個字用來聯合多數的字，數個組合的字，數個的子句，或是數個句子，都是叫做接連詞；如 "and", "but", "if", "although", "or" 等字都是可以用作接連詞的。

8. **Interjection**; a word used to express surprise or emotion; as **Oh! Alas!**

(八)驚嘆詞：一個字用來表示驚異的情感，或是強度的刺覺，那是叫做驚嘆詞；如 **Oh! Alas!** 等都是屬於驚嘆詞。於驚嘆詞的後面，往往是用一個 (!) 那是叫做 **exclamation point**, 驚嘆詞的記號。