藝文叢書之八

黃河水患之控制

張含英著

藝文叢書

黃河水患之控制

張含英著

藝文研究會出版
商務印書館發行

中華民國二十七年七月初版

(64314·1)

黃河水患之控制一冊

每冊實價國幣伍角

外埠酌加運費匯費

著作者 張含英

編輯者 藝文研究會

出版者 藝文研究會 長沙南正路五

發行人 王雲 長沙南正路

印刷所 商務印書 長沙南正路

發行所 商務印書 長沙南正

分發行所 商務印書館 漢口、重慶、成都、西安、南昌、廣州、梧州、昆明、貴陽、香港、汕頭

(本書校對者喻)

版權所有 翻印必究

F四七四九 港

藝文叢書總序

在這個國家民族危急的關頭，我國的人民一般的感覺到我們社會的各方面都需要一番徹底的檢討及精細的研究。我們[illegible]已不適[illegible]，唯有了解[illegible]自己的目標與方向。同時，現在我國有成千成萬的國民對於[illegible]在目前這時期[illegible]許多問題急待解答。然而在深入的經濟壓迫之下，許多青年[illegible]求學的地方，[illegible]的地方亦[illegible]種種圖書雜誌供給青年以求學的機會；同一時的民眾在這時期亦因各[illegible]缺乏了[illegible]的[illegible]。[illegible]這[illegible]會[illegible]是他們需要智識，需要[illegible]強烈的時候。

本[illegible]於這偉大時代的需要，乃決定編[illegible]的[illegible]一種叢書，每部自二萬至六萬字，對於我們國[illegible]的[illegible]一種有系統的研究與分析[illegible]研究與分析的範圍非常之多，[illegible]凡有關[illegible]的[illegible]方面，都[illegible]起[illegible]提供給一般青年及民眾閱讀的，為能[illegible]著者[illegible]的[illegible]大家[illegible]會各方面的[illegible]，並出若干具體而急待解答的問題來，就近其研究中國各[illegible]題[illegible]在[illegible]亦[illegible]問題而加以研究與分析。

我們的[illegible]選擇[illegible]之[illegible]的[illegible]：

第一，中國的文化根本上是一個缺少政治色彩的文化，因此[illegible]方面[illegible]的[illegible]人之家

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

一種概況，則於治河實不無小補焉。

雖以限於篇幅，詞旨力求簡賅，然所論問題，俱係研究所得之結論也。本篇資料，採自作者所出版之書籍及論著，若：

治河論叢（商務印書館出版，二五七頁。）

黃河志水文工程篇（商務印書館出版，四二〇頁。）

黃河流域之土壤及其沖刷（水利月刊第六卷一期。）

黃河問題（中國水利問題，商務印書館發行。）

暨其他散見於水利各刊物之黃河概況及治本探討等各篇文章而成者。其他部分，則頗有參採者，係竺可楨先生之中國地形與氣候，張含英氏之中國水利問題，李書田、沈怡諸氏之論著，採摭李儀祉先生之黃河治本計劃概要敍論五節，氣候一節，則採錄竺可楨先生之黃河流域氣候論，甚覺時間倉卒，材料紛雜，搜集既難，而所作未能完善之處，滿篇知所不免，容俟日後再行補充之。

黃河水患之控制

中華民國二十七年七月抗戰勝利紀念日河澤震奇英記於重慶。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目錄

一　黃河流域之今昔……一
二　黃河禍源概述……六
三　河道……一一
四　地形與黃土……二〇
五　氣候……二六
六　水流……三二
七　泥沙……四五
八　河槽之變動……五三
九　過去治導之理論及方法……五九
十　防洪設施之現況……六六

十一　今後治河之途徑……七二
十二　下游之治理……七四
十三　上游之治理……八〇
十四　治河之準備……八八
附圖七幅

黃河水患之控制

一　黃河流域之今昔

黃河源出青海，奔流萬山之中；入寧夏，至中衛，始漸寬放；流經寧、綏沖積平原，至托克托而南，復入谷中；抵潼關，折而東流，出三門，經垣曲，又漸開展；孟津而下，則爲豫、冀沖積大平原矣。

寧、綏水利，遠起秦、漢，盛於唐、明。迄今舊規不改，歲修弗替。惟孟津而下，則水患頻仍，殆與歷史以俱來也。

自神禹導河迄今，黃河之決口改流者，凡一千五百六十次。縱橫於豫、冀、魯、蘇大平原中，而大徙者六。每次之災害，雖不可詳考，然以民國二十二年決口計之，直接之損失，已達三萬萬元之巨，此卽世人所謂「中國之大患」也(China's Sorrow)。然黃河流域爲我中華民族發祥之地，且爲政治

文化之中心，三代兩漢之世，可稱極盛，未聞以水患而阻止民族之繁興。惟其後則以天然之變遷，及人口之遷移，黃河流域遂無當日之盛況矣。

夫文化政治之基礎，在於經濟建設，而經濟建設之依據，則爲天然資源。若加以分析比較，則今昔之情況，可以瞭然。

黃河下游，昔日湖澤甚多。在河南中部有滎澤，其東有圃田，開封之北有逢澤，商邱之北有孟諸，山東西部有菏澤、雷夏、大野，河北南部有大陸，至於鴻溝流域，水澤尤富。兩漢而後，日漸湮塞，迄明季而大部就沒。職方所記之浸藪，如菑、時（幽）、沂、沭（青）、渭、洛（雍）、汾、潞（冀）、盧、維（兗）、波、淺（豫）等。今祇餘川流，亦可見古時浸藪之多矣。

湖澤之分佈，與氣候及物產有關。湖澤多則空氣中之水分足，氣候得以調節。且其中生產繁殖，故多設專職掌之，若川衡、澤虞、遂人、稻人等是也。其後則以黃河變遷淤澱，湖澤逐漸堙沒。昔日山東運河八湖，乃濟運之水櫃也，今已以連年決口淤塞，僅微山、南陽尚存，豈非明證？如是則水分日少，不特無湖澤之生產，抑且蒙乾旱之菑害。

黃河流域之土壤，古今亦略有不同。一由於上游森林之過度砍伐，表土因爲雨水所冲刷，再由下游河道之變遷，砂鹼之田地遂以充斥。

雍州古稱天府，「厥土惟黃壤，厥田惟上上，」秦、漢皆資以統一中國。其後關中糧食漸感不足，漕餉仰給東南。隋、唐以前，陝、甘多林木，如秦風：「在其板屋；」漢志：「秦氏富饒，天水、隴西山多林木，民以板爲室屋。」又云：「有鄠杜竹林，南山檀、柘，號稱陸海，爲九州膏腴。」有森林則能節蓄水分，潤澤田禾，保護土壤，免致冲刷。惟其後以濫事砍伐，地面暴露，遂致肥美表土，隨雨水逕流入河。乃更於林木伐後，對於墾殖漫無限制，不論陡坡山陵，咸事耕犂。以致表土疏鬆，益助冲刷之進行。日久遂致地薄土瘠，不利農事矣。

徐兗古爲墳土，乃由黃河淤積而成。惟淤土之肥瘠，則因水流之緩急而定。故有：「緊砂、慢淤、清水鹼」之稱，蓋以河於溢決之後，隨地漫流，其水流較急之處，所攜之粗粒泥沙，先行沉澱，水落之後，卽成砂田；流緩之處，則繼以細粒泥沙之沉澱，可變爲膏腴之地；若河水停積，因水中微含鹵質，則水涸之後，地卽變鹼。黃河之遷徙既無常，是以下游大平原之土壤，亦常在變易之中。宋史地志載：「大

名、澶淵、安陽、臨洛、汲郡之地，頗雜斥鹵。」以其地卽宋代河道屢徙之區也。

上古之運輸，以黃河爲總幹線。禹貢載之綦詳。迄於有宋，帝都多在黃河左右，實以水運便利之故。及明建都燕京，則交通以運河爲主，大河爲輔。蓋以經濟之重心，莫不視交通而轉移。其後海運大開，輪船之構造日精，於是經濟之發展，又以能否容巨輪之停泊而定矣。黃河不便深水航行，於是此四千年交通要道，廢棄不用，欲不衰頹，其可得乎？

尤有進者，黃河之遷徙靡定，土地之肥瘠屢易，房產之漂沒時聞，人民苦難安居樂業。在昔以人口稀少，尚可捨瘠就肥，擇地而處，其後自不可得。舊五代史莊宗本紀載：「同光三年，兩河大水，戶口流亡者十四五。」是故若謂黃河驅逐民衆之南移，不亦宜乎？

總之，黃河流域之所以昔盛而今衰者，一由於土壤之變瘠，澤藪之減少，再由於黃河之運輸，不適於今日，與夫河道之屢變，影響於人民之安居。中華民族初以利水草之豐美，土地之肥沃，選居於斯，今則以黃河之禍患未除，水利未興，相率遠離矣。

故欲復興黃河流域之經濟建設，首當治理黃河。黃河治，則人民得以安居，而後水利可興，農產

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com