

XINWEN BAODAO XIANDAI FANGFA

新闻报道

现代方法

刘 坚



 吉林大学出版社

新闻报道现代方法

刘 坚

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻报道现代方法 / 刘坚. — 长春: 吉林大学出版社, 2009.12

ISBN 978-7-5601-5257-8

I. ①新… II. ①刘… III. ①新闻报道—研究 IV. ①G212

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第240819号

书 名: 新闻报道现代方法

作 者: 刘 坚

责任编辑、责任校对: 邵宇彤

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米1/16 插页: 2

印张: 17.875 字数: 326千字

ISBN 978-7-5601-5257-8

封面设计: 创意广告

长春市东文印刷厂 印刷

2009年08月 第1版

2010年04月 第2次印刷

定价: 35.00元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路421号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

目 录

绪 论 新闻报道现代方法总论

- 2 / 第一节 新闻报道现代方法的理论范畴
- 4 / 第二节 新闻报道现代方法的认识论基础
- 9 / 第三节 新闻报道现代方法的学科影响

第一章 深度报道——

向反映现实深刻性发展的现代报道方法体系

- 16 / 第一节 深度报道基本性质的界定
- 19 / 第二节 深度报道发展的历史过程
- 27 / 第三节 深度报道的新闻要素构成
- 40 / 第四节 深度报道类型划分的方法依据
- 43 / 第五节 深度报道实践的基本评价

第二章 解释性新闻报道——

新闻事实背景与环境关系的宏观阐释

- 76 / 第一节 解释性新闻报道的深度报道性质
- 77 / 第二节 解释性新闻报道的分类方法
- 80 / 第三节 解释性新闻报道的基本特征
- 87 / 第四节 解释性新闻报道的采写原则

第三章 开拓性新闻报道——

新闻意义与报道价值的独特发掘

- 110 / 第一节 开拓性新闻报道的实践意义

113 / 第二节 开拓性新闻报道的拓展性

121 / 第三节 开拓性新闻报道的方法体系

第四章 精确新闻报道——

新闻信息的量化分析和数字化表述

150 / 第一节 精确新闻报道的产生和发展

153 / 第二节 精确新闻报道的实践特征

160 / 第三节 精确新闻报道的数字化表述程序

第五章 调查性新闻报道——

社会现实矛盾的深度揭示与整体分析

188 / 第一节 调查性新闻报道的基本认识

191 / 第二节 调查性新闻报道各环节要素的特征

203 / 第三节 调查性新闻报道的采写要求

第六章 预测性新闻报道——

社会发展动向与趋势的预见性反映

240 / 第一节 预测性新闻报道的传播意义

245 / 第二节 预测性新闻报道的功能特征

248 / 第三节 预测性新闻报道的基本类型

261 / 第四节 预测性新闻报道的实践原则

278 / 主要参考文献

281 / 后记

绪 论

新闻报道现代方法总论

新闻报道现代方法，是指我国20世纪80年代兴起的新闻报道方法理论。它是我国改革开放后，新闻报道方法在理论上的探索，是在新的历史条件下，对新闻报道实践中出现的许多新现象的理论梳理和总结。方法理论既具有理论层面的科学性，又具有实践方面的指导性。新闻报道现代方法理论的建设，对推动和促进现代新闻报道的发展，有着重要的意义。



第一节 新闻报道现代方法的理论范畴

对新闻报道现代方法的理论范畴，应从以下几个方面界定。

一、新闻报道现代方法属于新闻传播的方法理论研究

新闻报道现代方法理论研究的主要任务，是探讨一个特定范围的新闻报道规律与原则，建构相应的报道方法体系。它要运用新闻学基本理论去说明新闻传播方法，但不是一般地研究新闻学基本理论，而是研究新闻传播方法对新闻学基本理论的特殊运用。这种特殊运用，有时表现为对新闻学基本理论某一方面内容的创造性开拓，是从方法理论上对新闻学基本理论的发展；有时表现为对新闻学基本理论某些传统内容的扬弃，是在新的理论与实践条件下方法理论上的突破。从这个意义上讲，新闻报道现代方法是一个有着创新性和发展潜力的方法理论体系。

二、新闻报道现代方法是相对传统方法而言的

新闻报道的传统方法是在以往长期新闻报道实践中总结并传承下来的相对稳固的方法理论体系。从历史关系上看，它是过去的；从价值关系上看，它又并非都是陈旧的。对传统的理解，应当坚持动态发展的历史观。实际上无论是“传”还是“统”，都带有交替、接续等动态关系的涵义，而交替、接续又是一个筛选和提馏的承继过程。在长期的历史发展中，有价值的东西留存下来，传承下去；陈旧的、已经没有生命力的东西被淘汰，不再流传。今天我们感受到的传统的東西，实际上都是经过历史无情地选择而被肯定并保存下来的价值遗产，它们能否继续流传下去，要看时代怎样去选择它们，要看它们在现实生活和未来发展中的

否仍然是有价值的。因此，对传统的肯定或否定，不是历史关系的判断，而是价值关系的判断，传统的东西好与不好，不在于它是不是过去的，而在于它今天是不是有价值的。

根据这样的道理，我们这里使用的相对传统方法而言的现代方法，主要是一个历史关系的概念，即它主要是从时间上区别于传统方法。当然，现代方法是现代社会生活的产物，它也以现代性特质区别于传统方法，但它不排斥传统方法，而是与传统方法并存。有些现代方法，则是从传统方法中演变发展而来的。新闻报道的现代方法与传统方法，就是相互并存的方法理论。提倡新闻报道现代方法，不等于新闻报道传统方法已经过时，不能再用；也不等于新闻报道要以现代方法为主；更不能认为只有现代方法才是新闻报道未来发展的方向。

三、新闻报道现代方法是一个特定的概念

新闻报道现代方法不完全是指现代的新闻报道方法。现代的新闻报道方法包括现代社会新闻报道中使用的所有方法，而新闻报道现代方法只是指本世纪以来产生，在我国则是改革开放以后发展起来的新的报道方法。其主体，就是深度报道系统中的诸多报道方法，基本的方法类型有解释性新闻报道、开拓性新闻报道、精确新闻报道、调查性新闻报道、预测性新闻报道等，还有对基本方法类型做拓展性运用的连续报道、系列报道、组合报道等。对这些报道方法的“现代性”的确认，应当注意两个方面：

其一，从观念和意识的自觉性上去确认。有些报道方法并不完全是新产生的，像解释、调查等，这些方法在传统的报道形式中也能见到，但传统新闻报道中的这些方法并不是在深度报道的意义上使用的，就是说，不是在深度报道观念指导下，自觉地、有意识地把它作为新的报道方法去实践的，这种一般性的使用，在性质、力度、规模以及影响上都达不到深度报道方法的层次，因而不具备我们所特指的“现代”性。

其二，从方法体系上去确认。方法和形态是有联系的，但方法又不等同于形态。如果从形态上去考察，连续报道、客观报道、独家新闻报道等形式在传统的新闻报道中也有，但这些报道形式若不是依据现代方法体系来表现内容的，就不



能视其为新闻报道的现代方法。我们今天之所以用一些传统新闻报道中的概念形式表述现代方法，并不是因为这些报道形式原本就具有现代方法意义，而是因为这些报道形式在进一步的发展中被赋予了方法的现代性，新闻报道现代方法依托这些报道形式实现了自己的现代意义，造就了体现自己性质的报道形态。因此，不能单从一般形态上判断新闻报道是否具有方法的现代性，任何新闻报道，不论从形态上看是新的还是旧的，只有蕴涵了现代方法，才可以界定为现代新闻报道方法范畴。

最后，还有一点需要说明。在对新闻报道现代方法的界定上，有一种未必可取的倾向，那就是在强调某些方法是现代西方新闻界流行的报道方法时，对它们的评价有些过于简单化，缺乏实事求是的科学精神。许多新闻报道的现代方法产生于西方，这是它们的历史渊源。但是对这些报道方法的认识与评价，不能脱离它们的现实发展状况，不能不看到改革开放以后这些报道方法在我国新闻传播活动中的应用，不能不看到这种应用对我国新闻报道的影响，不能不看到这种影响所具有的客观意义。况且，从整体范围上看，新闻报道现代方法并不都是源出于西方，就是出自西方的那些现代报道方法，应用在我国的新报道实践中，也并不完全是原来的那个样子。因此，我们对新闻报道现代方法的研究，不能搞简单的定性。着眼点还是应放在这些报道方法在现代中国新闻传播事业中的实践上，探讨它们在我国现阶段历史条件和传播环境下的活动特点与规律。

第二节 新闻报道现代方法的认识论基础

新闻报道现代方法在新闻报道者和新闻报道对象的认识关系、新闻报道活动的认识规律和方法上，坚持辩证、发展、能动反映的认识论原则。它对新闻报道对象的确认，比传统报道方法的范围更广泛。这一方面意味着新闻报道现代方法在报道主体和报道对象之间，建立了一种多样化的认识关系；另一方面也表明，新闻报道现代方法拥有依循这些认识关系去把握报道对象性质的多样化的途径和

方法。

什么样的社会事实，会成为新闻报道的认识对象；新闻报道在怎样一种意义上认识这些对象；通过什么样的认识途径和方法，把这些社会事实变成报道对象。在这些问题上，新闻报道现代方法的观念和一系列原则，构成了自己的认识论基础。

一、新闻报道现代方法，是从信息意义上，而不是从自然意义上认识作为报道对象的社会事实

所谓自然意义上的事实，是指物质构成形态上的事实。显然，自然意义并不是报道客观事实的依据。新闻报道向来都是对客观事实的选择性报道，这不仅因为任何传播媒介都不可能全部报道所有的客观事实，还因为新闻传播者对客观事实有一个决定取舍的评价尺度。这个尺度不是用来衡量事实的物质构成，而是用来衡量事实同社会生活中的人，在实践关系上有什么样的意义和价值，或者说它在多大程度上满足了人的社会需要。某一事实对人们有用，并不体现在人们能够具体使用它，而是体现在人们从它的客观形式中发现了对自己有用的信息，即使没有直接参与这个事实，也能够从事实的信息中获得满足。因此，人们可以通过新闻媒介获得并了解事实，人们需要的是所获得并了解的事实的信息意义，而不是它的自然意义。这意味着新闻报道不能只停留于再现客观事实的自然形式，而是要努力从事实的自然形式中提取出对人们有用的信息，把这种信息借助于事实的客观描述传播出去，让人们知道新闻报道所具有的信息价值。

不仅如此，我们还应当从更大的范围上去理解客观事实的信息意义。从自然意义上看，某一事实的意义，也就表现为它作为一般存在的个体性质，即它特定的时间、空间形态和要素构成形式。而从信息形式上看，某一事实的意义，并不只表现为自身的信息价值，还表现为它同其他事实的相互关系，表现为它怎样影响和制约其他事实的发展，自身的发展又怎样受其他事实的影响和制约。判断一个事实的意义，不能孤立地看事实本身，还要看事实的现实联系和现实影响。新闻报道反映事实的信息意义，当然应该从某一主体事实入手，但这一事实只是信息意义的“核”，在主体事实之外，还有一系列造成这一事实或由这一事实造成



的其他相关事实，事实的信息意义，存在于这个由主体事实“核”和诸多相关事实“场”构成的事实系统中。新闻报道，不能只局限于复现某一事实，还应当注意揭示产生这一事实的原因要素，由这一事实造成的结果要素和体现这一事实价值的意义要素等，这样才能完整反映客观事实的信息意义。我国改革开放以来广泛兴起的深度报道，就是在这种“事实系统”观念指导下成功的新闻实践。

二、新闻报道现代方法，既从具体形态上，也从抽象形态上去认识作为报道对象的社会事实

所谓具体形态的事实，包括两层意思：单一的个体事实，直观的实体事实。过去，人们习惯于把这两种含义的事实理解为基本的事实，也倾向于把这两种含义的事实看作是新闻报道的基本对象。于是，新闻必须报道一个独立存在的事实，否则就是不集中；新闻必须报道一个直接可见的事实，否则就是不具体。“用事实说话”只被理解为展示事件实体。

新闻应报道具体形态的事实，这一点无可非议。新闻只报道具体形态的事实，就未免失之狭隘。事实，是指人类生活中实际存在的一切活动和所遇到的一切社会现象。一切活动就包括物质创造活动和精神创造活动，一切社会现象就包括物质现象和精神现象。可见，事实，既指具体形态的物质事实，也指抽象形态的精神事实。新闻报道，既反映社会存在，也反映社会意识；既传播事件，也传播思想、观念、方针、政策。事实作为新闻报道对象，包含着完整的存在意义。

当然，思想、观念、方针、政策，只是抽象形态事实的一部分。此外新闻报道还可以对个体事实进行概括抽象，对同类现象进行综合抽象。通过这种抽象，达到对客观事实的宏观把握和整体透视。如果说，以思想、观念、方针、政策为内容的报道，是对抽象性事实的传播，那么，以事实概括和现象综合为内容的报道，则是对事实的抽象性传播。它们在新闻报道的对象形式上，都表现为抽象形态的事实。现代社会的新闻传播者，在能够准确报道具体形态事实的同时，还要有深刻报道抽象形态事实的能力。

三、新闻报道现代方法，既从最近发生的时间关系上，也从早已发生的时间关系上去认识作为报道对象的社会事实

新鲜性是新闻的重要特征，也是新闻报道的重要原则。新闻报道的内容必须是新的，否则就不具有新闻价值。许多人认为，只有报道最近发生的事实，新闻才具备了新鲜性，这是对新鲜性的片面认识。新鲜性的真正涵义，是指新闻传播的事实是新鲜的呢？还是指新闻传播的信息是新鲜的呢？显然是后者。因为新闻报道的是信息意义上的事实，而信息的新鲜性既取决于它所依存的事实特性（如事实是最近发生的），也取决于信息传播者对它的提取方式（如信息是最近提取的或以独特的角度提取的）。最近发生的事实当然包含着新鲜信息，实际上也程度不同地含有旧的信息；而早已发生的事实在新的历史条件和社会环境中，也会显现出新的信息，在新的认识角度上，也会提炼出新的信息。因此，报道最近发生的事实，不是新闻新鲜性的唯一标志。如果对最近发生的事实把握不好，新闻特征抓得不准，报道出来的也可能不是新的信息。

那么，在什么样的情况下，早已发生的事实能够成为新闻报道的对象呢？

（一）早已发生的事实新近才被传播（由于种种原因，事实发生后未被发现，或发现后未予公布）。从事实的存在时间上看是陈旧的，但事实的报道却是首次，它与新闻接受者的传播关系是新的，它的意义与价值也是新近实现的。新闻传播者，不能简单地根据事实发生时间的远近来判断它的新闻价值，必须把传播活动和传播关系的时间特征考虑进去。

（二）早已发生的事实，最近又发生了新的变动，具有了进一步报道的价值。虽然变动后产生了新的因素，但它仍是过去事实的延续。新闻报道者不能把已经报道过看作是事实的终结，而应当以动态的眼光去发现事实的发展形态和延伸状态。

（三）早已发生的事实，最近又有了新的认识与评价。这是由于事物发展的渐进性、复杂性，使人们对事物的认识有一个不断完善、不断深化的过程。新的内容具有从前所没有的深度，或从前所没有的角度，甚至得出与从前完全不同的结论，是承载新的思想成果的观念信息。新闻报道者应当善于察觉以往报道中的



局限和不足，在进一步的认识开拓中实现新闻报道的旧事出新。

（四）早已发生的事实同新近发生的事实具有特殊的关系，具有信息复合的价值。把这样的旧事实同新事实叠加融合在一起进行报道，会使最近发生的事实产生纵深感和历史对比的逻辑性。同时，也使早已发生的事实具有了新近现实环境的参照关系，有助于接受者对新闻事实做全面的比较和认识。

四、新闻报道现代方法，既从已经发生的必然性上，也从尚未发生的可能性上去认识作为报道对象的社会事实

新闻报道可以把尚未发生的“事实”作为对象。从理论上讲，事实的自然形态，是有具体发生起点和结束终点的，而事实的信息意义，并不囿于这个具体时空的限定。某一事实在发生之前，会以前兆信息的形式显示它的未来形态；在结束之后，会以后延信息的形式显示它的影响。新闻传播者通过感知和发现某种前兆信息，来预先报道尚未发生，但必然发生或可能发生的“事实”，这正是新闻对社会现实进行能动反映的体现。从实践上看，预先报道尚未发生的“事实”，已经是新闻传播活动中经常可见的现象。将某些还没有进行的重大活动（如重要会议、重要建设工程、重要外事活动、重要体育赛事等）提前告诉给公众，对未来可能出现的某些倾向和趋势（如时事动向、经济发展前景、社会生活趋向等）做预测性分析，我们并不怀疑这些内容是新闻，也不怀疑这种传播活动是新闻报道。

把尚未发生，但必然发生或可能发生的“事实”作为报道对象，体现了新闻的社会功能和新闻传播者的社会责任。其一，趋势和动向是表示事物发展未来状况的重要信息，新闻报道有责任将这种信息作为真实存在的现象加以传播；其二，趋势和动向是事物发展本质规律的体现，是事物矛盾运动的逻辑线索，新闻报道有责任揭示这种规律和线索，向人们提供认识未来社会的途径；其三，具有积极意义的趋势和动向，是事物发展的肯定性结果，体现了社会发展的正确方向，新闻报道有责任展示这个结果，启发引导人们向这个方向努力；其四，具有消极性质的趋势和动向，隐含着事物发展的负面性影响和一定程度的社会危害，新闻报道有责任提醒人们注意这种影响和危害，引起警觉，阻止它的发生；其

五,具有不确定性质和多向性变化特征的趋势和动向,向人们显示出多种发展的可能,也使人们面临着多种选择,新闻报道有责任通过对未来各种趋向的预测分析,向人们提出科学、合理发展的建议,超前影响和指导人们的现实活动。

从以上的分析可见,新闻报道现代方法,突破了对报道对象简单的、机械的、狭隘的、孤立的、静止的认识,在多种角度、多种形态、多种层次、多种意义、多种范畴上确立了自己同社会现实的广泛的认识关系,从而奠定了全面、深刻反映社会生活的认识论基础。

第三节 新闻报道现代方法的学科影响

新闻报道现代方法是建立在新闻学基本理论基础之上的方法理论,现代新闻学理论的发展,对新闻报道方法理论产生重要的影响。20世纪以来,新闻学与其他有关学科交叉融合,借鉴其他学科的原理和方法来研究新闻及新闻传播现象和规律,形成跨学科的边缘新闻学理论,这种理论对新闻报道现代方法的影响更为巨大。边缘新闻学包含一系列新的分支新闻学理论与方法,从许多方面、许多角度、许多层次、许多范畴上,确定了新闻报道方法理论的现代性质和现代特征。我们这里所说的学科影响,主要是指边缘新闻学中诸多分支学科的理论与方法对新闻报道现代方法的影响。

一、新闻社会学对新闻报道现代方法的影响

新闻社会学是运用社会学的原理和方法,研究新闻传播活动与人的社会活动的关系及其实践规律的科学。它从社会学的角度,考察新闻传播活动的社会关系、社会功能、社会影响,新闻传播主体、客体、受体的实践特征等。并采用社会学的研究方法,对新闻事实、新闻传播活动、新闻接受现象进行实验和量化分析。



新闻报道现代方法吸收新闻社会学的研究成果,强调以宏观的视野反映社会现实,把新闻事实看作是社会现实运动系统结构中的一个组成部分,从社会的综合环境和整体背景下考察新闻事实,揭示其深刻的意义和广泛复杂的社会联系。主张新闻报道对社会生活的深度参与,把新闻报道活动也看作是社会活动整体结构中的一个重要的制约因素,最大限度地发挥新闻传播的社会功能,重视新闻报道对社会发展的特殊影响。在新闻报道中借鉴社会学的研究方法,运用社会调查、舆论测量、实地实验、现场研究、数据统计、量化分析等手段进行新闻的信息选择、采集、处理、表现和传播。几乎所有的新闻报道现代方法,都程度不同地受到新闻社会学理论的影响,其中解释性新闻报道、开拓性新闻报道、精确新闻报道、调查性新闻报道、预测性新闻报道等最具有代表性。

二、新闻心理学对新闻报道现代方法的影响

新闻心理学是研究新闻传播活动中的心理现象和心理规律的科学。它运用心理学的原理和方法,研究新闻采访、新闻写作、新闻编排、新闻制作、新闻节目播音主持、新闻报道组织策划以及新闻接受中的心理内容、心理特点和心理实践。揭示新闻记者、新闻编辑和新闻受众的心理活动规律。

在新闻心理学理论的启发下,新闻报道现代方法重视发掘新闻报道者心理行为的潜在能力,充分发挥他们在新闻传播活动中的思维创造性。80年代以来,我国的新闻报道领域出现了一些具有报道个性的新闻记者,他们一反传统报道方法中的某些陈规旧律,用活泼新颖的形式和方法,写出显现独特风格的新闻作品。这种突破除了宽松的社会环境提供了客观条件外,能够顺应信息传播的心理规律从事新闻报道,也是重要的主观条件。体验性新闻报道的出现,散文式新闻报道的倡导,体现了新闻传播者强烈的主体意识和心理实践的能动创造性;深度报道方法的运用,则是传播心理在思维层面上的创造性发挥,它对社会生活从存在到意识、从现实意义到精神价值、从信息指导到意见交流的全面反映,包含着丰富的社会心理内容。

三、新闻伦理学对新闻报道现代方法的影响

新闻伦理学是研究新闻道德和新闻活动中行为规范与准则的科学。它以新闻道德现象为研究内容,运用一般伦理学的原理和方法,揭示和阐明新闻道德规范与行为准则形成的历史条件和历史过程,新闻道德的本质、内容及其发展规律,新闻传播活动的道德功能和社会责任,新闻传播活动中的各种道德关系,新闻传播者的职业行为规范和道德修养等。

新闻报道现代方法强调在新闻报道中,自觉实践新闻伦理学理论所确立的新闻道德观念,重视新闻报道的社会效益,认清新闻活动面对的各种传播关系中蕴涵的伦理意义,明确新闻传播者的道德责任,遵守国家法律、政策中规定的新闻工作行为准则。同时,这种现代方法理论所倡导的报道原则,也体现了新闻传播的道德精神。比如调查性新闻报道遵循的忠于事实、坚持真理、维护正义的原则;客观报道遵循的真实、客观、全面、公正的原则,就是新闻报道中重要的道德原则。新闻报道现代方法的实践,为在传播活动中建立良好的道德关系,探讨新闻传播媒介影响社会道德的方式和作用,揭示道德规范在新闻职业行为中的特殊要求,提供了重要的现实依据。

四、新闻美学对新闻报道现代方法的影响

新闻美学是研究新闻的美学价值和新闻传播过程中审美规律的科学。它运用一般美学的基本原理和方法,研究新闻内容、新闻形式、传播媒体、传播行为、传播过程、受众等方面的美的本质、形态、特征、价值、功能,美感、审美规律、审美评价标准和方法等。

新闻报道现代方法依据新闻审美规律,在反映新闻报道美的内容,表现新闻报道美的形式,建立新闻传播活动中和谐的审美关系等方面,做了许多有益的探索。以深度报道为代表的现代报道方法体系,从新闻美学研究成果中汲取了丰富的理论营养,它的意义不仅在于创造了一些美的报道形式和表现技巧,还在于从新闻的一般活动中,确立了一种美的传播关系。新闻报道中形象意识、情感意



识、风格意识的自觉，新闻写作可读性、情味化、意境化的追求，对新闻报道精神宣泄和情感共鸣特征的肯定，新闻报道审美娱乐功能的发挥等，都体现了现代新闻传播关系中的审美意识和美学原则。

五、新闻受众学对新闻报道现代方法的影响

新闻受众学是研究新闻传播接受者的行为特点和规律的科学。它以新闻接受现象为研究对象，其研究范围包括：新闻受众的构成，新闻受众的心理、兴趣、需求，新闻受众的媒介选择规律、途径、方法，新闻受众的媒介评价、意见影响和信息反馈方式等。

我国的新闻受众研究自80年代初兴起以来，对新闻报道实践的影响越来越大。新闻报道现代方法充分肯定受众在新闻传播活动中的重要地位，重视受众的构成和实践特征对新闻报道的制约作用，强调受众反馈信息对新闻报道的组织与策划活动的意义。在收集受众意见，把握受众心理，了解受众需求，组织受众参与，提供受众服务，指导受众生活等方面，新闻报道现代方法表现出更强的自觉性、主动性和灵活性。解释性新闻报道对受众深度理解社会现实的心理需求的满足，精确新闻报道通过对受众的舆论测验来寻找新闻信息来源、确定新闻报道目标，这些都是新闻报道现代方法重视受众，研究受众，在传播者和接受者之间建立和谐的交流关系，通过这种交流关系获得新闻信息传播最佳效果的创造性实践。它真正发挥出新闻报道的功能和作用，实现了新闻报道的社会意义和社会价值。

除上述学科外，还有新闻经济学、新闻文化学、新闻法学、新闻舆论学、新闻管理学等，也对新闻报道现代方法产生程度不同的影响，提供了相应的理论信息和方法。这些新兴的边缘学科和新闻学基本原理、基本方法理论，共同构成了新闻报道现代方法的科学基础。