

【忻州师范学院五台山文化丛书】

◎ 肖黎民 秦亚红 著

文殊智慧 哲学精义

宗教文化出版社

【忻州师范学院五台山文化丛书】

◎ 肖黎民 秦亚红 著

文殊智慧
哲学精义

B94
78

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

文殊智慧哲学精义/肖黎民 秦亚红 著. - 北京:宗教文化出版社,
2005

ISBN 7-80123-693-9

I. 文…II. ①肖…②秦… III. 文殊-佛教哲学-研究 IV. B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 073431 号

文殊智慧哲学精义

肖黎民 秦亚红 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 张越宏

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 6.75 印张 160 千字

2005 年 8 月第 1 版 2006 年 6 月第 2 次印刷

印 数: 3001—5000

书 号: ISBN 7-80123-693-9/B·286

定 价: 16.00 元

那是眼望深渊立于智慧的悬崖边来回悠荡的惊险蹦极，是踮着脚尖站在语言的锋刃上不断舞动的另类芭蕾，是对隐藏于存在背后所有秘密的超验逼问，是对人生苦难和烦恼之因所做出的形而上解答，是对自我拯救的原初呼唤，是对解脱之道的永恒探询，是对终极价值的孤独守望，是在崎岖的思想小路上的独自行走。

——作者题记

导 言

文殊智慧：不可言说的言说

这是一门几近失传的东方绝学，这是一笔尘埋已久的佛学遗产，但同时也可以说：这是一种刚刚开始挖掘的智慧宝藏和文化资源……



导
言

对许多人而言，文殊智慧既是一个颇感陌生的特殊话题，又是一种略显玄奥的另类哲学。人们或许要问：这种陌生而又玄奥的智慧在整个人类智慧的坐标系上是否有自己的原点？它与别的智慧之间有哪些联系和区别？它的智慧内蕴和智慧个性究竟是什么？尤为重要的是

1

——它对现代人与现代生活来讲，是否还有某些独特的启示和切身的助益？它是从传统的坟墓里挖掘出来的业已腐朽的一具哲学僵尸呢，还是至今仍在思想的草丛里蜿蜒流淌的提神醒智的一股源头活水？这种古老的东方智慧是否还有可能在现代或未来的时空里重新复活、转换并焕发出旺盛的生命力？

依佛家看来，文殊智慧属世出的“不可思议”的般若智慧，乃诸法之实际，绝离名字、言说、思量、分别、言思所及，只可修证、体悟和意会，而难以用语言去表达。若一旦将其形诸语言，则立刻会落入“言诠”和“文字相”，所说出来的已远非原来的“实相”和“第一义”，而是业已变味和歪曲的“第二义”。现代西方哲学家维特根斯坦也曾经在另外一种语境中说过类似的话：凡是不可言说的，必须对之保持沉默。但佛家同时也认为，为了使修行者能够更易证悟甚深的“观照般若”和“实相般若”，“文字般若”也不失为一种必要的方便法门，所谓得意忘言、得鱼忘筌、舍筏登岸是也。故此，为了使更多的普通人从中领略到文殊智慧的风貌，我们还不得不姑妄使用蹩脚的语言及所谓的世间“分别智”和“有漏智”，对“无分别”、“无漏”的文殊智慧进行一次勉为其难的世间解读和“不可言说的言说”，以有言显无言之妙理妙境，以有相示无相之大机大用，好“给个方便，指个入处”。我们知道，尽管佛祖在灵鹫山上拈花示众，行不言之教，唯有摩诃迦叶破颜含笑，深

得佛祖实相无相的正法眼藏和涅槃妙心，最后获其“衣钵真传”，但流传于世的“如是我闻”般的佛经及各种经论依旧是汗牛充栋、数不胜数——即使是文殊自己，也有许多的“所说”昭示后人；而且，大乘佛法特别强调普度众生和自利利他，倘若能够寻找和使用一种能使大众易于了解文殊智慧的方便“说法”，也算是应做的一种殊胜功德。由此看来，我们为了“不说”还得放心去“说”，为了远离语言的有相遮蔽而必须首先使用语言。

不过，在对文殊智慧进行现代言说之前，我们还不得不提及另外一个与此相关的话题：文明的回归与重构。

现代人最深刻的痛苦是在向外释放自身巨大潜能的同时，放逐了超越的神圣价值，丢失了自我的本来面目，沦为贪欲、物质和工具的奴隶，落入人为物役的异化陷阱，被自己占有的东西所占有，从而造成人与自然、人与社会、人与人、人与物、人与己多维关系的扭曲和紧张，由此导致和出现了生态失衡、社会失范、信仰缺失、精神空虚、私欲膨胀、道德沦丧等一系列现实问题，使现代人日益变成一种支离破碎的生物性存在和无家可归的精神流浪者。人类所欲追寻的充盈的幸福感似乎愈来愈显得扑朔迷离和难以捉摸。

在新的层次上和新的整合中回归本来、回归简单、回归和谐、回归完整、回归灵性，使“单向度的人”、“支离破碎的人”和“无家可归的人”成为“全面



发展的人”，重新调整现代文明的航向，重新确立科学的发展观，重建现代人的精神家园，已成为新世纪有切肤之痛的现代人发自灵魂深处的呐喊和呼唤。在这样一种强劲的世纪性和世界性的“回归浪潮”中，一些西方学者再一次将关注的目光投向东方，并提出了“向东方古老智慧乞灵”和“东方学转向”等主张。不管这些主张出自何种人文背景和时代语境，它们都深刻地反映出西方文明所遭遇到的现代性危机和对摆脱这些危机、寻求新的文明范式的探索和反思；同时，也从另一个角度凸显出东方文明所具有的独特价值和在重构人类现代文明方面可能会发挥的不可替代的积极作用。至少，东方古老文明中所包孕的一些本原性因素，会给西方文明乃至包括东方文明自身在内的整个现代文明的重构，提供一个有力的价值参照。

文殊智慧是东方文明和中国传统文化的一个有机组成部分，是佛教文化中的奇葩和精华。其般若空慧和不二中道所体现出来的有机整体观、辩证思维及超越精神和圆融精神，对疗治由主客、人我“二元对立”所引发的各种“现代病”，不啻是一剂提神醒脑、济世利人的“红尘清凉散”。在文明的回归和重构中，古老的文殊智慧或许还能经历一次奇妙的再生和复活，现代人蓦然回首，也许会从中获取一种别样的灵感和有益的启示。

另外，作为汉藏佛教徒公认的文殊道场，文殊智慧也是佛教圣地五台山的最突出的佛教文化精

华和最鲜明的人文标识,是五台山最具魅力和最有价值的精神软件。解读文殊智慧是挖掘五台山佛教文化内涵的关键所在,是打开五台山佛教文化宝库的一把钥匙,是开展五台山文化研究的首要机枢。

但是,长期以来,对于文殊智慧本身所包孕的底蕴和内涵,多数人不胜了了,浅尝辄止,只闻智慧文殊之名,而昧于文殊智慧之实(或只知智慧文殊,而不知文殊智慧)。游览佛教圣地五台山,往往是慕名而去,匆匆而返;登山进庙,观像见僧;浮光掠影,走马观花,仅睹五台山之“形”,而未得五台山之“神”,止于表层,难入堂奥,买椟还珠,落于皮相。其实,当我们下决心走进这个陌生而又玄奥的世界,就会发现文殊智慧的确是博大精深、内蕴深厚,可谓中华民族传统文化宝库中一笔值得甄别和珍惜的精神文化遗产,其智慧精华不但是佛教信仰者的无上法宝,而且对于教外的普通人来讲,也不乏多方面的启示。系统研究开发文殊智慧并对其实现创造性、现代性的传承转换,对于提高五台山的人文品位,挖掘五台山的深层内涵,增加五台山的旅游魅力,提升五台山的文化价值,提高人们的智慧素质、道德素质和心理素质,对于社会主义精神文明建设和先进文化建设以及富有特色的地域文化建设,都具有十分重要的现实意义。



导 言

下面将要展开的文殊智慧的现代言说充其量只能算作是文殊智慧研究的一个导言。导言者,抛

砖引玉之意也，同时也可理解为是对文殊智慧的别样解读，或者还能将其视为是在文殊智慧现代文本正式出现之前的一种背景铺垫、思路清障和话语预热。其与生俱来的“有漏”之处，恰可为它的完善者预留下充分的发挥空间。吾辈岂敢有“为往圣继绝学”的雄心壮志，但面对一份历史遗存与精神遗产，也难免有几分入山探宝、入海探珠式的好奇和冲动。涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙。我们也许充其量只能在文殊智慧的海洋边上捡拾几个零星的贝壳，但毕竟已能从它们的纹理中接收到一些鱼虾甚或蛟龙的信息。

那么，就让我们开始多嘴多舌地沉默，喋喋不休地静思。或许，就在无数语言的尽头，文殊智慧的般若之光就会如“大圆镜”般悄然朗现。

果能如此，我们宁愿将所有多余的语言垃圾在刹那间“清空”，而化为乌有，归于实相。

目 录

导言 文殊智慧：不可言说的言说·····	(1)
----------------------	-------



内 篇·绝学无忧

目

录

第一章 妙达“第一义谛”	
——在否定中显示肯定 ·····	(2)
第二章 妙圆“不二法门”	
——在语言中超越语言 ·····	(25)
第三章 妙入“自在三昧”	
——在自在中实现自由 ·····	(42)
第四章 妙转“烦恼菩提”	
——在烦恼中解脱烦恼 ·····	(50)

1

第五章	妙言“不即不离” ——以出世为入世的即世人生	(62)
第六章	妙喻“淤泥莲花” ——出污泥而不染的清莲人格	(70)
第七章	还原与重构—— 文殊智慧哲学的内在逻辑和体系结构	(76)
第八章	返本与开新—— 文殊智慧哲学的现代价值和永恒启示	(84)
第九章	现代判教：文殊智慧的佛学定位	(92)
第十章	现代转型：文殊智慧哲学建构和文殊智慧 现代学派形成的可能	(97)

外篇·圣怀游意

2	游意释名第一	(102)
	表征观第二	(102)
	表述观第三	(103)
	义理基础第四	(105)
	智慧精神第五	(107)
	超绝第六	(109)
	圆融第七	(113)
	中道第八	(115)

风神第九·····	(117)
智慧形态与信仰形态第十·····	(118)
文殊信仰第十一·····	(119)
区域文化背景第十二·····	(131)
毛泽东论五台山第十三·····	(136)
文殊本迹中的人文内涵第十四·····	(143)
文殊智慧中的人文关怀第十五·····	(154)
文殊概念新释第十六·····	(158)
文殊位格再辩第十七·····	(161)
文殊元典扫描第十八·····	(165)
东方智慧象征第十九·····	(173)
教育智慧第二十·····	(178)
文殊与黄帝第二十一·····	(180)
基督教神学的解构第二十二·····	(183)
禅宗的缺失第二十三·····	(185)
三言三义阐释法第二十四·····	(186)
元学归元第二十五·····	(188)
主要参考文献·····	(192)
后 记·····	(195)



目
录

内 篇

绝学无忧



第一章 妙达“第一义谛”

——在否定中显示肯定

(东方)宝英佛那边的佛法,与此土释尊的佛法不同……“彼诸众生,重第一义谛,非重世谛……一切言说,皆是戏论,是差别说,呵责结使说”……大乘经的文殊法门,就是宝相佛土那样的,重第一义谛,重无差别,重不退转的法门……依胜义,依法界,依解脱,(是)文殊法门的特色。

——印顺《初期大乘佛教之起源与开展》

佛赞文殊师利言:善哉善哉,汝能于是甚深法中巧说斯义。汝于先佛久种善根,以无相法净修梵行。

——《文殊师利所说摩訶般若波罗蜜经》

道是文殊,文殊是道。

——《文殊师利佛土严净经》



“第一义谛”是佛家常用的一个特有概念，指用般若智慧所体证到的佛地最高真理或终极真理。在许多时候，也被表述为真谛、真如、实相、中道或常住的、微妙的、不可思议的真常之体。此第一义不再指世俗的如来，而是如来法身。总而言之，万变不离其宗，内涵还是在“缘起”意义上出发立论的那个“自性空”或“毕竟空”。在这里，“第一”不是一个次序概念，而是最高或终极之意。

“第一义谛”是佛陀在法会中使用频率很高的一个词汇，助佛弘法的文殊同样亦然。但为何我们说文殊妙达“第一义谛”呢？主要是因为文殊在说法时，往往比佛陀或别的菩萨更直截地趣入“第一义谛”的核心，以使人当下悟入，而非像佛陀那样依众生现前的蕴、处、界循循善诱，次第悟入。两者皆是为适应众生根器的不同而施设的方便法门，没有高下的区分，但在风格上还是有明显的不同。好比做数学题，如果说佛陀是严格通过公式，逐层推理、步步演算的话，那么，文殊则是依心算法直接给出最后的得数，结果与佛陀相同，只不过一个是“渐悟法”，一个是“顿悟法”。或者还可以这样说，佛陀所开的，是一辆“慢车”，可以让所经过各站的乘客都能够乘坐，而文殊则开的是直达“快车”，更适合接引部分所谓的“上根利器”，这两个比方尽管不一定非常贴切妥当，但还是可以从某种程度上说明两者在说法风格上的微妙区别。佛陀在许多场合对文殊的这种“善说深法”屡屡赞不绝口，从中既可看出佛陀的胸怀和雅量，也可由此体味出文殊法门的独到之处。

文殊这种直捷趣入、当下证悟“第一义谛”的特异风格与他的来历有很大的关系。据多种佛典记载，文殊本是从东方宝英佛土而来，^①受释尊感召，留下来没有回去，既赞助释尊的教化，同时也独当一面地弘法，成为初期大乘的一流。对释尊梵土的众菩萨、众声闻而言，文殊可说是一个陌生的“外乡人”，与释尊所代表的传统的、本土的佛法在应机开示和表达佛法的方式上有许多差异。

东方宝英佛土的最大特点如《清静毗尼方广经》说是“彼诸众生，重第一义谛，非重世谛”，“（此土所说）一切言说，皆是戏论，是差别说，呵责结使说”；^②同样，《那伽室利分》说：“尊者所说，皆依胜义”；《濡首菩萨无上清静分卫经》说：“濡首诸所可说，彼之要言，但说法界”；《决定毗尼经》说：“文殊师利所说之法，依于解脱”。^③文殊似乎自然而然地将自己家乡东方宝英佛土的这种风格带到了释尊梵土，讲法时处处体现出“皆依胜义、但说深法”的独特意趣。如佛说三种神变——“说法、教诫、神通”，而文殊则说更殊胜的神变：“若如来于一切法不可说，无文字，无名相，乃至离心意识，一切语言道断，寂静照明，而以文字语言宣说显示，

① 《文殊师利净律经》（大正一四·四四八中）“东方去此（娑婆世界）万佛国土，世界名宝氏，佛号宝英如来。……文殊在彼，为诸菩萨大士之伦，宣示不及”。

② 《清静毗尼方广经》（大正二四·一〇八〇中—一〇八一上）。

③ 异译《文殊师利净律经》说：“彼土众生，了真谛义以为元首，不以缘合为第一也”（大正一四·四四八下）。