

广东省中学

语文教学参考资料

(高中二年级第二学期)

高中语文

语文教学参考资料

（第二版）（第二学期）

目 录

一、沁园春 雪	(1)
二、马克思致路·库格曼	(6)
三、在马克思墓前的讲话	(13)
四、湖南农民运动考察报告(节选)	(21)
五、请读两篇好而短的调查报告	(29)
走马岗大队正确处理林牧矛盾积极发展养羊	
上华大队养猪事业大发展	
六、赤壁之战	(3
七、触齋说赵太后	
八、祝福	(44,
九、房东大娘	(52)
附：小说的一般知识	(57)
一〇、将革命进行到底(节选)	(61)
一一、马克思列宁主义永葆青春	(66
一二、孔子——顽固地维护奴隶制	
的思想家(节选)	(7
一三、路标	(7
一四、一代风华	(8

一、沁园春 雪

一、教学要求

使学生认识在共产党领导下，无产阶级和广大人民群众才能成为祖国大好河山的主人，伟大祖国才能从胜利走向胜利；从而培养学生热爱社会主义祖国的感情和历史唯物主义的观点。

二、时代背景

这首词写于一九三六年二月。当时形势的基本特点，“就是日本帝国主义要变中国为它的殖民地”。在这紧急关头，伟大领袖毛主席领导全国人民“建立广泛的民族革命统一战线”，“组织千千万万的民众，调动浩浩荡荡的革命军”，打败日本侵略者，同时对蒋介石投降卖国政策进行了针锋相对的斗争。这个时期，“是新的民族革命的高潮到来，中国处在新的全国大革命的前夜”。

这首词公开发表的时间是一九四五年冬。抗日战争的胜利，使国内外的形势和阶级关系发生了急剧的变化。念念不忘消灭共产党的蒋介石，在美帝国主义的援助下，决心发动反革命内战，妄图抢夺人民用生命和鲜血换来的胜利果实。而刘少奇则与之呼应，抛出了所谓“中国已经走上和平民主新阶段”的投降主义路线。中国面临着两种命运、两个前途的大决战。就在这时，毛主席提出了“针锋相对，寸土必争”

的伟大方针，坚决地反对了刘少奇的投降主义路线。根据当时的形势，毛主席作了反击蒋匪军进犯的作战准备，又亲自到重庆谈判，揭穿了蒋介石假和平，真内战的面目。在重庆谈判期间，柳亚子先生向毛主席“索句”，毛主席把《沁园春 雪》抄给他。毛主席回到延安不久，这首词在重庆公开发表，轰动全国。毛主席这首词，具有指导中国革命，鼓舞人民，把革命进行到底的伟大政治意义。

三、课文分析

全词分上阕和下阕。上阕，热情地歌颂了伟大祖国壮丽的河山，表现中华民族英勇顽强、不屈不挠的斗争精神，激发全国人民抗日救亡的战斗热忱。下阕，从描绘祖国的山河转入回顾祖国的历史，以历史唯物主义观点，批判了封建地主阶级的代表人物，歌颂了当代工人阶级及其政党领导下的人民群众。

北国风光，千里冰封，万里雪飘。北国：指祖国的北方。千里、万里：泛指到处。这一句是说：富丽的祖国北方，千里万里都被冰封了，到处都是白雪纷飞！寥寥数语，勾勒出祖国北方壮丽的雪景。真是北国风光，尽收笔底。

望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。莽莽：草木深茂的样子，这里指一片白雪茫茫的广阔原野。大河：指黄河。这两句是说：站在高处眺望，只见那辽阔无际的长城内外，大雪纷飞，一片白茫茫；那源远流长的黄河上游、下游，冰封不动，顿时失去了汹涌澎湃的滔滔水势。那披雪的群山，蜿蜒不断，宛如银白色的长蛇在飞舞；白雪覆盖着的秦晋高原，高低起伏，好象白蜡色的群象在奔驰。纵目远眺，雪山银峰与天连

接，它那雄伟的英姿，耸立天际，好象要同天空比个高低。这两句是对雪景的进一步描写，极言祖国山河的壮丽可爱，字里行间，洋溢着炽热的爱国主义感情。“望”字冠领下文，点出下面两句是眼中所见。景物写得生动形象，绘形绘色，动者变静，静者若动，虽是冰封大地的季节，却给人以无限开阔、生气勃勃的感觉。群山高原飞腾驰骤，具有无穷的生命力，表现了中华民族勇敢顽强的精神。

须晴日，看红装素裹，分外妖娆。须：等到。红装：本指妇女的红装。素裹：指穿白色丝绸衣服。红装素裹，此处比喻红日照耀着白雪包裹的大地。妖娆：艳丽动人。这一句是拟人的写法，意思是说：等到雪止天晴，火红的太阳照耀着白雪覆盖的大地，阳光白雪，交相辉映，祖国山河，好象披红着素，那更显得艳丽动人呢！解放区的天是晴朗的天，在中国共产党的领导下，打败日本侵略者，打倒国民党反动派，祖国的山河，将变得更加美好！毛主席说：“中国的命运一经操在人民自己的手里，中国就将如太阳升起在东方那样，以自己的辉煌的光焰普照大地，迅速地荡涤反动政府留下来的污泥浊水，治好战争的创伤，建设起一个崭新的强盛的名副其实的人民共和国。”“晴日”二字，含意极深，它对上文的雪景描写，赋予了深刻的政治内容，形象地表达出毛主席在民族危机的紧急关头高瞻远瞩的伟大气魄，和对抗战充满胜利信心的豪情壮志。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。竞：争着。折腰：原指弯腰行礼，此处引申为倾倒敬慕。这一句是说：祖国的江山如此美好、壮丽，曾经招引剥削阶级的所谓英雄豪杰为之竞相倾倒，争王图霸。

惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天

骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。文采、风骚：指文学才华。（风，本指《诗经》的十五国风；骚：本指屈原的《离骚》，后用“风骚”泛称文学或文学才华。）略输、稍逊：都是稍差之意。天骄：天之骄子的简称，汉朝称北方匈奴单于为“天之骄子”，此处指成吉思汗。雕：一种猛禽，飞得很快，不易射中，故多用射雕来比喻善射箭。这几句是说，秦始皇嬴政、汉武帝刘彻、唐太宗李世民、宋太祖赵匡胤这些显赫一时的封建社会的“英杰”，虽然凭借武力完成了“万里江山归一统”的大业，但他们的文学才华还略微差一些；即使那威震四海被称为“天之骄子”的成吉思汗，也不过是一些武夫而已。在这里，毛主席尖锐地批判了这些封建地主阶级的代表人物凭借武力统治祖国。祖国山河如此壮丽美好，这些封建统治者与她是极不相称的。他们把祖国江山当作自己掠夺的对象，使几千年的封建社会发展缓慢。怎能使祖国真正繁荣呢？文中用“惜”字冠领全段，既评论了五名封建地主阶级的代表人物，又概括了两千多年来的封建社会的状态，为结句作铺垫，烘托出无产阶级的伟大历史作用。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。数：点算，称得起的意思。风流人物：指杰出的对一个时代有极大影响的人物。毛主席用“俱往矣”三个字，给二千多年的封建社会作了彻底的批判。这一句是说：那些封建地主阶级“杰出”的历史人物，随着历史的发展都过去了，称他们为“英雄”的时代也过去了。毛主席说：“社会的发展到了今天的时代，正确地认识世界和改造世界的责任，已经历史地落在无产阶级及其政党的肩上。”今天真正称得起风流人物的是当代无产阶级及其政党领导下的人民群众。他们才是祖国壮丽河山的当然主人，也只有他们才能够领导抗日战争并取得最后胜利。这首词的

着眼点是借古喻今，是为了指导当时现实的政治斗争。今天我们读这首词有助于对林彪一类骗子鼓吹“英雄和奴隶共同创造历史”的反动观点进行有力的批判。

全词描绘了祖国美好的山河，批判了封建地主阶级的代表人物，热情地歌颂了领导广大人民群众战胜帝国主义及其走狗的无产阶级及其政党，大大激发起全国革命人民热爱祖国的民族自豪感和打败帝国主义及其走狗、解放全中国的雄心壮志。

毛主席在这首词里，以无产阶级革命导师的胸怀和高瞻远瞩的气魄，一下笔就横括万余里，打开了一个异常开阔的境界，接着用“望”字带起下文，写“望”中所见，通过天上地下、江河山川，远近映衬，动静交错的描绘，展现了一种瑰丽神奇、气象万千的景象。使人读后，热爱祖国之情油然而生。这一切都是为了“须晴日”句作铺垫。“须晴日”句在现实描绘的基础上进一步展望革命胜利的前景。下阕第一句承上，第二句启下，接着“惜”字冠领全段，纵贯数千年，以夹叙夹议的手法，历数古来“英杰”，加以历史的批判。这些也是为了“俱往矣”三句作铺垫。“俱往矣”句具有万钧之力，这个结句是下阕的中心，也是全词的主题。因此，上阕写景奇丽壮观，成了未来前景的烘托；下阕叙事一泻千里，为歌颂今朝风流人物蓄势。都以结句点出主题，用语含蓄。读了之后，使我们不仅看见祖国的今天，追溯祖国的历史，而且想到祖国的未来，激起为祖国和人类的解放而奋斗的决心和信心。

二、 马克思致路·库格曼

1871年4月12日于伦敦

一、教学要求

1. 学习巴黎工人阶级敢于革命，敢于斗争的大无畏革命精神，领会马克思总结的巴黎工人阶级武装起义的历史经验教训。

2. 学习本文爱憎分明的语言。

二、历史背景与伟大意义

一八七一年三月十八日，法国巴黎工人阶级和革命群众举行了反对资产阶级反动政府的武装起义。伟大的巴黎公社诞生了。巴黎公社革命是一次震撼世界的划时代的大革命，是人类历史上第一次进行无产阶级革命和实行无产阶级专政的伟大尝试，正如马克思指出的：“英勇的三月十八日运动，是把人类从阶级社会中永远解放出来的伟大的社会革命的曙光。”

《马克思致路·库格曼》这篇光辉文献，就是马克思在巴黎无产阶级同资产阶级浴血战斗，并创造了伟大业绩的历史条件下写成的。在这篇著作中，马克思满怀革命的豪情，热烈地赞颂了巴黎无产阶级的伟大事业以及他们在战斗中表现出来的非凡的革命首创精神、冲天的革命积极性和奋不顾身的革命英雄主义，及时地总结了巴黎公社武装起义的历史

经验教训，阐述了无产阶级革命和无产阶级专政的革命理论，为世界被压迫人民和被压迫民族的解放斗争指明了方向。

巴黎公社成立前，一八七〇年秋天，马克思曾经指出法国工人起义的条件没有成熟。但是，当一八七一年三月起义爆发以后，马克思立即以参加者的姿态，投入了巴黎公社的战斗行列。尽管他看到公社所犯的错误，预见到公社会失败，但是他仍然把这次革命看成是法国工人阶级最光辉的业绩而予以热烈的支持。无产阶级的伟大导师高度重视人民群众的革命首创精神，给我们树立了正确对待革命群众运动的光辉范例。列宁认为，马克思的这封信表现了无产阶级革命家同机会主义者的天渊之别，他号召“**每个识字的俄国工人都把这封信当作座右铭。**”今天，我们学习马克思这篇光辉著作，对于认识巴黎公社革命的历史意义，坚持巴黎公社革命原则，将无产阶级革命进行到底具有重大意义。

三、课文分析

这篇课文节选自一八七一年四月十二日《马克思致路·库格曼》信中的一部分。课文可分两层：

第一层（开头至“英勇奋斗的范例”），高度赞扬巴黎工人阶级用革命的暴力打碎资产阶级国家机器，建立无产阶级专政的革命原则，满腔热情地歌颂了巴黎工人阶级在斗争中的革命灵活性、历史主动性和自我牺牲精神。

巴黎公社的伟大功勋，就在于它建立了人类历史上第一个无产阶级政权，开创了世界无产阶级革命和无产阶级专政的辉煌前景。在课文的第一层里，运用“不应该……而应该……”这一句，说明打碎旧的国家机器是无产阶级革命的先

决条件。旗帜鲜明，立场坚定。紧接着用“我们英勇的巴黎同志们的尝试正是这样”一句，进一步强调打碎资产阶级国家机器，建立无产阶级专政的重要性，赞扬了巴黎公社的革命原则，表达了马克思对巴黎公社英勇尝试的无比喜悦的心情。

马克思在赞扬巴黎工人阶级的伟大事业之后，又满腔热情地赞扬巴黎工人阶级在斗争中的革命灵活性、历史主动性和自我牺牲精神。文中用“具有何等……”的排比句式来赞颂，笔墨酣畅，语言磅礴，激情洋溢。

当时，巴黎公社由于在政治上、经济上、军事上采取种种措施，把大批被路易·波拿巴弄得破产的小资产阶级争取过来了；一八四八年，曾经参加镇压六月起义的一些人，也以共和联盟的名义，站到公社的旗帜下，并且驳斥梯也尔的污蔑，保卫巴黎公社，这就是巴黎工人阶级在斗争策略上的灵活性。同时，“这些巴黎人”，第一次敢于打翻资产阶级的国家机器，并在空前艰难的条件下，卓有成效地开展了工人阶级政府的工作，又鲜明地表现了他们的“历史主动性”。一八七〇年，普法战争开始后，卖国的梯也尔政府，不是抵抗德国，而是镇压一再起义的巴黎工人阶级和革命人民，使巴黎人民经受了极大的饥饿和破坏。但是巴黎的工人阶级和革命人民并没有在巴黎的上空挂起白旗，而是武装起来向内外的敌人展开斗争，这又“具有何等的自我牺牲精神”啊！正如马克思在文中指出：“与其说是外部敌人不如说是内部叛变所造成的饥饿和破坏之后，他们在普军的刺刀下起义了”。这就高度地概括了巴黎工人阶级武装起义的历史背景。接着又用两个“好象……似的”的句式，歌颂了巴黎工人阶级在斗争中大无畏的英雄气概。指出这是一次英勇斗争的范例。

第二层(“如果他们”至结尾):指出巴黎工人阶级武装起义的经验教训,赞扬巴黎公社革命是无产阶级最光荣的业绩,热烈歌颂巴黎工人阶级冲天的革命气概,讽刺和批判德国的“天国奴隶”。

马克思不仅揭示了巴黎公社的原则和伟大历史意义,而且预见到巴黎公社会遭到失败。在这层里,首先严肃指出:“如果他们将来战败了,那只能归咎于他们的‘仁慈’。”这个假设句点明斗争在继续,革命斗争对阶级敌人不能施以“仁慈”,“应该立即向凡尔赛进军”。但是,这些老实的巴黎人,由于宽大,没有立即向凡尔赛进军,由于“仁慈”,讲良心放过了时机。而敌人却在巴黎人的宽大和失策之下,聚集反革命力量,勾结普军,向正在忙于选举的巴黎公社进攻。所以马克思在文中着重指出两个历史教训:1.“由于讲良心而把时机放过了”,好象没有看到邪恶的侏儒梯也尔决心把内战更大规模地进行下去;2.“中央委员会过早地放弃了自己的权力”。事实表明,以梯也尔为代表的法国反动统治阶级,不甘心自己的失败,他们乘巴黎武装革命还没有取得全面胜利,还没有来得及巩固政权的机会,就疯狂地进行反扑。使公社革命遭到了失败。历史教训证明:已经夺取政权的无产阶级,必须将革命进行到底,否则,用鲜血换来的无产阶级政权,就会得而复失。

马克思在指出巴黎工人阶级武装斗争的经验教训的基础上,运用“不管怎样”,“即使……还是”的双重复句,强调指出,巴黎工人的这次起义是无产阶级最光荣的业绩。最后,以高昂的革命激情,运用比较的形式,充分抒发了对巴黎工人阶级无限敬佩的思想感情,再一次高度赞扬巴黎工人阶级冲天的革命气概和革命首创精神。

这里马克思把“冲天的巴黎人同带着兵营、教堂、愚昧容克制度、特别是市侩气味去举行陈腐化妆舞会的那些德意志普鲁士神圣罗马帝国的天国奴隶们”作比较，这不仅是对“翻天覆地的英雄们”即冲天的巴黎人的热情颂扬，而且是对那些“天国奴隶”的讽刺。

巴黎公社虽然失败了，但它的历史功勋和革命精神是不可磨灭的。它所创始的社会革命必将胜利。它的策源地遍于全球。

这篇课文运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，精辟地分析了巴黎公社的本质和主流。首先抓住公社摧毁旧的国家机器这个要点加以评论，指出它的伟大历史意义，进而赞扬巴黎人的革命灵活性、历史主动性和自我牺牲精神。接着又从巴黎起义时所面临的外部侵略和内部叛变的形势，赞扬巴黎人英勇斗争的精神，分析了巴黎公社的错误及其思想根源，预见革命可能导致失败，但尽管如此，巴黎公社革命仍是最光荣的业绩。最后把冲天的巴黎人与“天国奴隶们”作比较，进一步赞扬巴黎人的冲天革命气概。这样抓住要点，评论重大历史事件，简明有力，给人印象深刻。

这篇课文的语言爱憎分明，感情强烈。例如，对巴黎工人阶级赞扬为“英勇的巴黎同志们”，“具有何等的灵活性，何等的历史主动性，何等的自我牺牲精神！”热情地歌颂了他们的革命精神；赞扬巴黎工人阶级的起义，是“历史上还没有过这种英勇奋斗的范例”，高度评价了他们的革命的伟大创举。充分表现了无产阶级革命导师尊重群众首创精神的伟大胸怀。而对反动统治者则予以强烈的鞭挞与痛斥，例如“邪恶的侏儒”，“旧社会的豺狼、瘟猪和下贱的走狗”，寥寥

数语，把反动派的丑恶嘴脸勾画得淋漓尽致。这篇文章，不仅是我們学习马克思主义，批判修正主义的锐利武器，也是我们学习马克思主义文风的生动教材。

四、补充注释

①路·库格曼(1830—1902)，德国汉诺威城的医生，1848年德国资产阶级民主革命的参加者，第一国际会员，与马克思通过信。

②六个月——指1870年9月4日巴黎爆发的革命至1871年3月18日巴黎公社革命这六个月。

③维努亚(1800—1880)——法国将军，波拿巴分子，参加1851年12月政变，1871年任巴黎总督，镇压巴黎公社的刽子手。

④侏(zhū)儒(rū)——身材异常矮小的人。侏，矮小。

⑤梯也尔(1797—1877)——法国历史上的一个资产阶级反动政客和卖国贼，镇压巴黎公社的罪魁祸首。

⑥中央委员会——指由巴黎人民组织的国民自卫军中央委员会。

⑦六月起义——一八四八年六月二十三日，法国工人阶级反对资产阶级的起义。四万五千起义者，对五倍于他们的强大敌人，展开了五天的浴血搏斗，最后被反动军队所镇压。恩格斯称这次起义为“无产阶级与资产阶级之间第一次大搏斗”。

⑧容克制度——德国中世纪地主、贵族制度。容克，德文音译。

⑨天国奴隶——天国，基督教名词，指实际上并不存在的神和上帝居住的地方。基督教把上帝称为天主，把自己称

为奴仆。在德国，由于国王掌权，教堂林立，很多人把自己的国家看作是地上的天国。这里的天国即指德国，“天国奴隶”也是对普鲁士侵略军的一种讽刺。（对“天国奴隶”现在有几种不同的理解，上述看法仅供参考。）

三、 在马克思墓前的讲话

一、教学要求

1. 认识马克思在国际共产主义运动史上的伟大贡献，学习马克思为无产阶级解放事业贡献毕生精力的忘我的、顽强的斗争精神，培养学生热爱伟大革命导师的无产阶级感情，提高学生“认真看书学习，弄通马克思主义”的自觉性和积极性。

2. 学习本文论证严密的写法。

二、课文分析

这篇《讲话》是恩格斯在他亲密战友马克思墓前所致的悼词，是马克思主义宝库中的一篇重要文献。学习这篇《讲话》，对于我们认识马克思的伟大功绩，学习马克思主义有极其重要的现实意义。

《讲话》精辟地阐述了马克思在国际共产主义运动史上的伟大贡献，热情赞扬了马克思为无产阶级革命事业忘我地、顽强地战斗的精神，表达了各国无产阶级和共产主义战士对马克思的尊敬、爱戴和悼念的深厚无产阶级感情，激励着全世界无产阶级和革命人民为全人类的彻底解放而斗争。

第一部分(一、二段)，写马克思逝世的情况，恩格斯对马克思逝世的沉痛悼念，指出马克思的逝世给无产阶级革命事业和历史科学带来不可估量的损失。

第二部分(三至八段)，论述马克思的重大发现和革命实践对共产主义运动的伟大贡献。这一部分是全文的中心和重点。

为了赞颂马克思的伟大功绩，文中从多方面论述了马克思的重大发现。

第三段，论述了马克思发现了人类历史的发展规律，创造了历史唯物主义的科学理论。论述时先与达尔文发现有机界的发展规律相比，说明马克思这一发现具有划时代的意义，指出这一发现所包含的内容：马克思发现人们首先必须有吃、有喝、有住、有穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等活动；因为这样，人们的国家制度、法律观点、艺术以至宗教观念等都是在直接的物质生活资料的生产所形成的经济基础上发展起来的，所以这一切都必须由这个基础来解释。马克思主义认为人们的社会存在决定人们的社会意识。人们的意识随着人们的生活条件、人们的社会关系、人们的社会存在的改变而改变。物质资料的生产是社会发展的基础，劳动群众是历史的主人，劳动群众创造了人类世界。这是马克思主义的观点。林彪一类骗子鼓吹“天才论”、“英雄和奴隶共同创造历史”，这是反马克思主义的观点。

第四段，着重论述了马克思发现了资本主义社会的特殊运动规律。这就是现代资本主义生产方式和它所产生的资产阶级社会的特殊运动规律。这些是由于“剩余价值的发现”而“豁然开朗”的。这里揭露了资本主义的剥削方式，指出了无产阶级同资产阶级的斗争是不可调和的，戳穿了资本主义是“永恒”、“合理”的神话，论证了资本主义必然灭亡。马克思所发现的资本主义社会的特殊运动规律，也是我们今天批判刘少奇“剥削有功论”的强大思想武器。