

戒忍寂空 主編
羅伯仟 總纂

浙江禪燈錄

南海戒忍書



黃山書社

戒忍寂空 主編

羅伯仟 總纂

浙江禪燈錄

南海戒忍書



普陀山佛教協會
湖州佛教協會

美山書社

圖書在版編目(CIP)數據

浙江禪燈錄/戒忍寂空主編;羅伯仟總纂. —合肥:黃山書社,2009.9
ISBN 978-7-5461-0788-2

I. 浙… II. ①戒…②羅… III. 禪宗—佛教史—浙江省 IV. B946.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 163773 號

浙江禪燈錄

責任編輯:李桂開 吳寶燕

封面設計:李桂開

出版發行:黃山書社(合肥市政務文化新區聖泉路 1118 號)

郵政編碼:230071

制 版:合肥銳達印務有限責任公司

印 刷:合肥銳達印務有限責任公司

開 本:850×1168 1/16

印 張:53.75

字 數:1200 千字

印 數:00001~3000

版 次:2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

標準書號:ISBN 978-7-5461-0788-2

定 價:160.00 元

【版權所有,違者必究】

浙江禪燈錄

總編纂：羅伯仟

編纂：朱麗英 池運新 吳竹君 金桂鳳

姚漢明 張福蘭 舒佩君 羅伯民

總策劃：南偶軒 葉樂聖 張潔鳴

策劃：仲毅 杜軍 劉煒 萬里

校對：朱麗英 池運新 吳振忠 沈大鴻 邱榮海 金桂鳳

姚琛傑 張福蘭 舒佩君 劉紅芳 羅伯仟

版式策劃：銳達印務有限責任公司

印刷總監：楊毅

原杭州淨慈寺住持雪相禪師

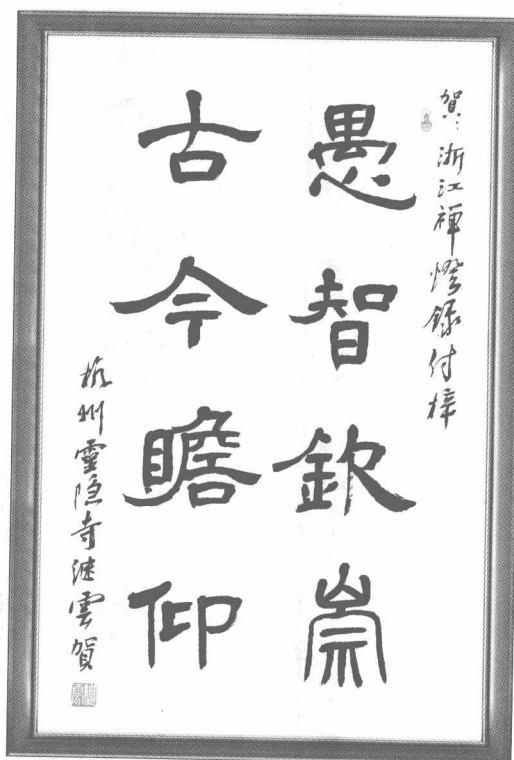
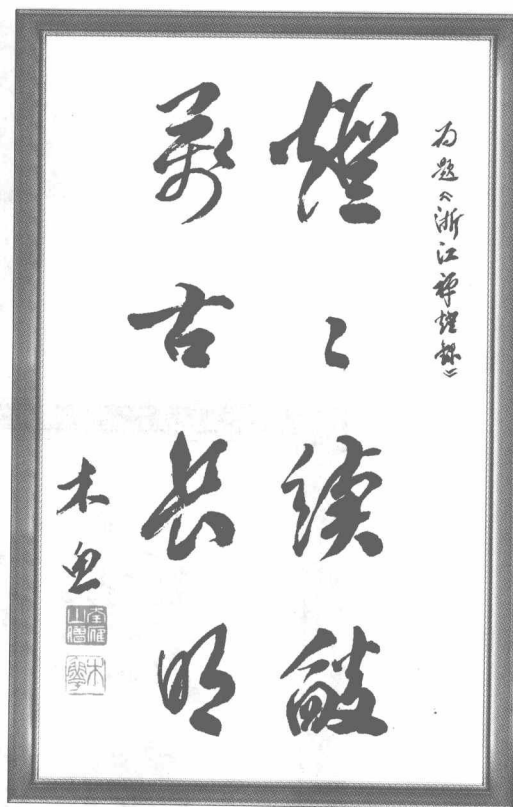


舉世盡燈高空懸
慧日
慈雲
聽獅子吼震宇宙

浙江禪燈錄付梓

南屏沙門雪相
丙子中秋
年有四

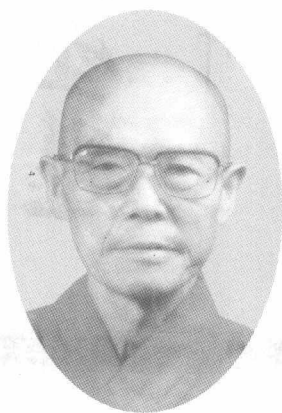




原杭州靈隱禪寺方丈木魚禪師



杭州靈隱禪寺都監繼雲法師



原溫州江心寺方丈木魚禪師



原南明山大佛寺方丈悟道禪師



賀浙江禪燈錄付梓

傳無盡燈

南明山大佛寺悟道
昔年七十有九

賀浙江傳燈錄付梓

宏宗彰祖

餘杭徑山萬壽禪寺
戒興

賀浙江禪燈錄付梓

法雷大振

阿育王寺通一

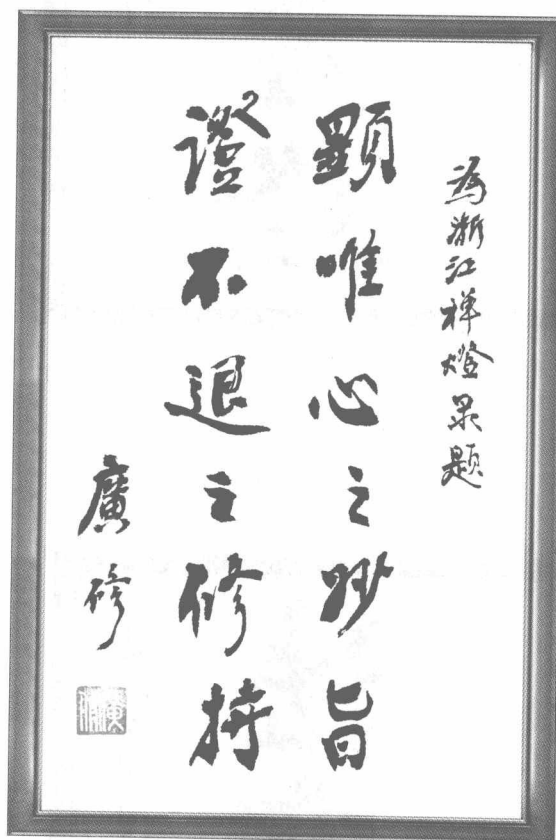
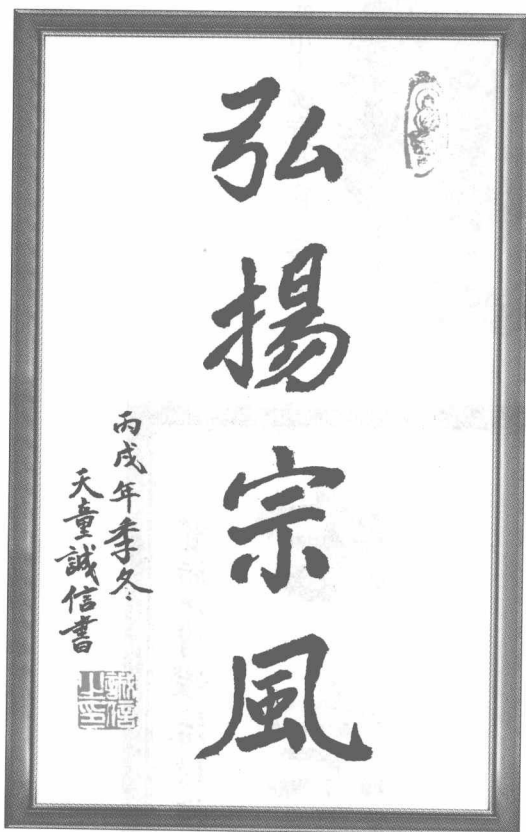
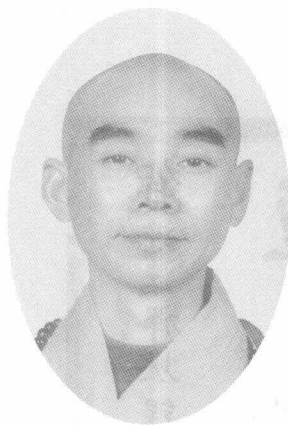
餘杭徑山萬壽禪寺戒興法師



原寧波育王寺住持通一法師



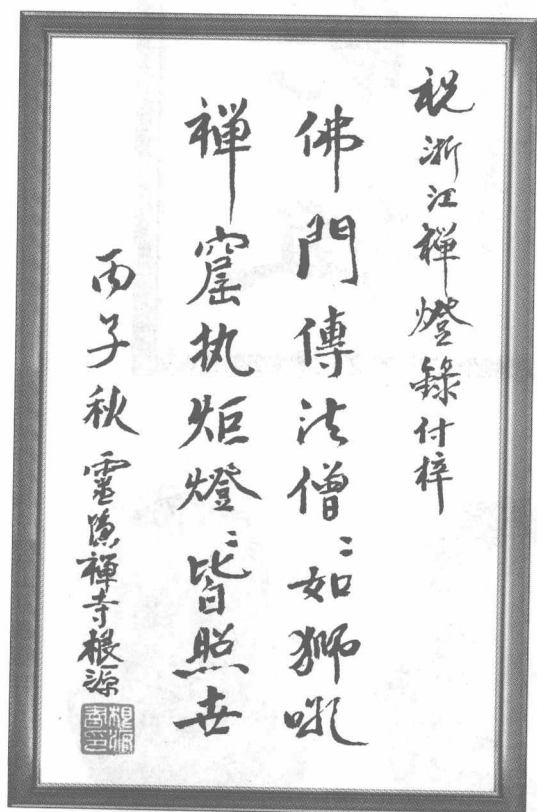
寧波天童禪寺方丈誠信禪師



原杭州靈隱禪寺都監根源法師

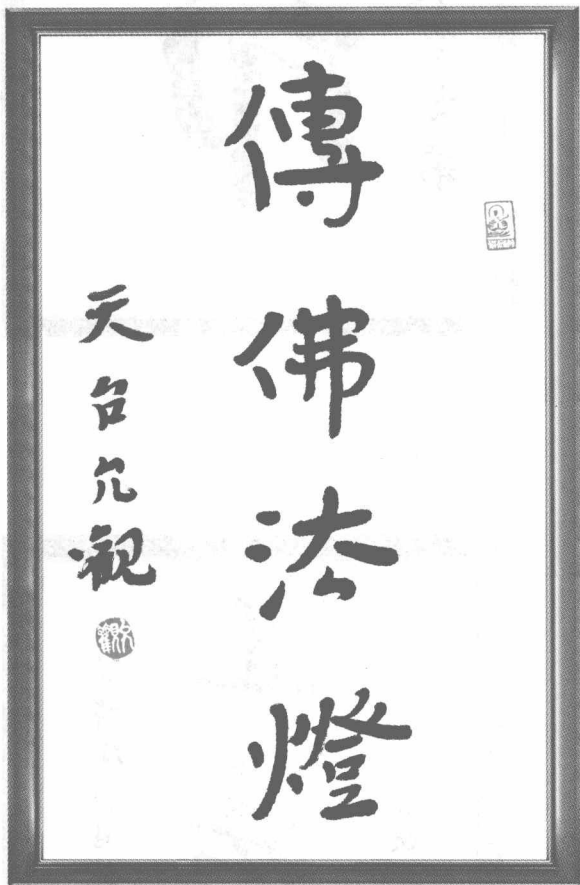


原寧波天童禪寺方丈廣修禪師





天台山國清講寺方丈可明禪師

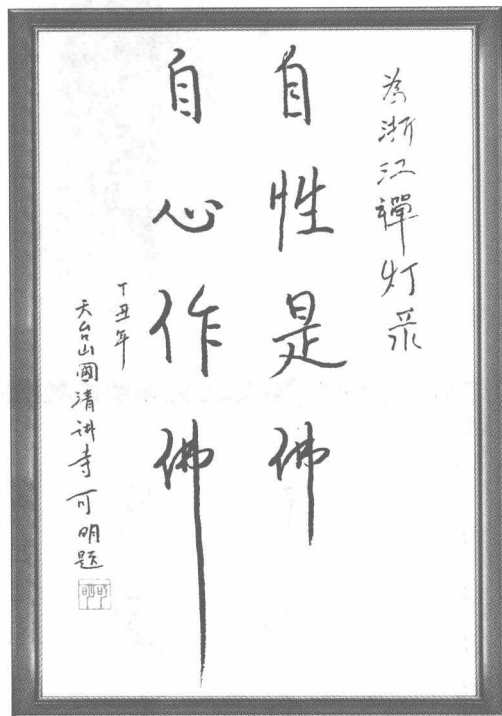


天台允觀

天台山國清講寺允觀法師



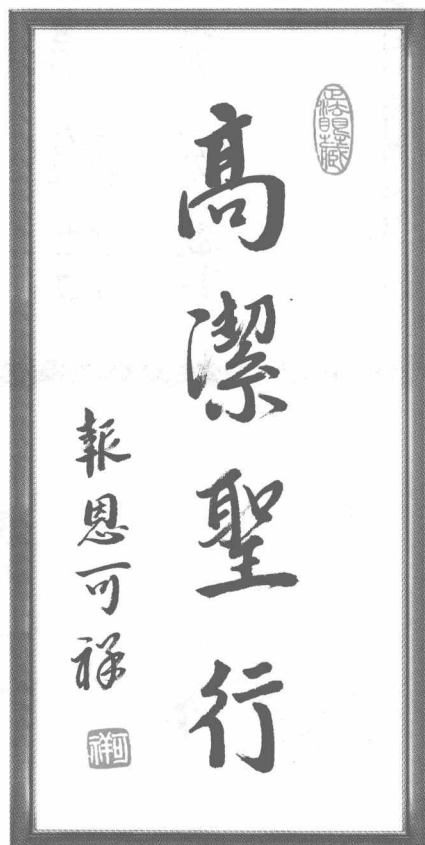
寧波七塔寺方丈可祥法師



為浙江禪燈錄

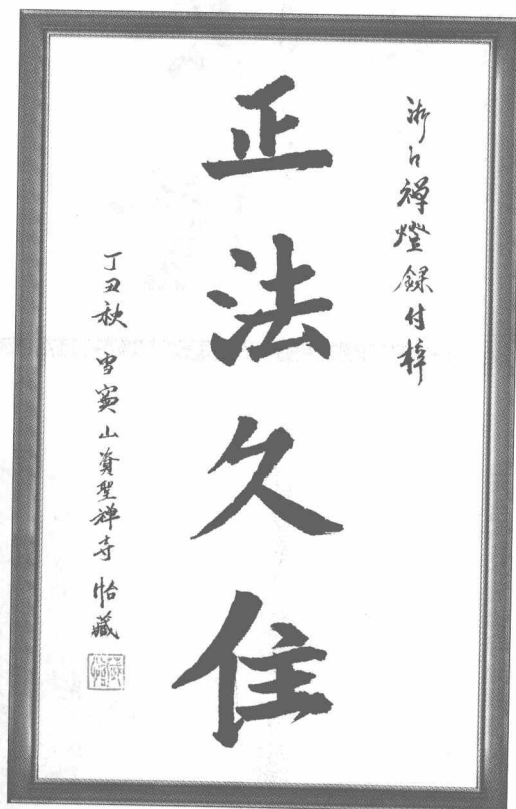
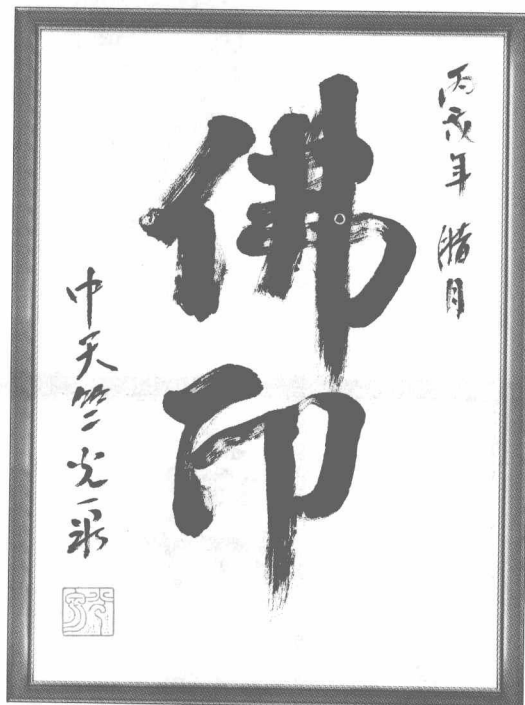
自性自心作佛

丁丑年
天台山國清講寺可明題

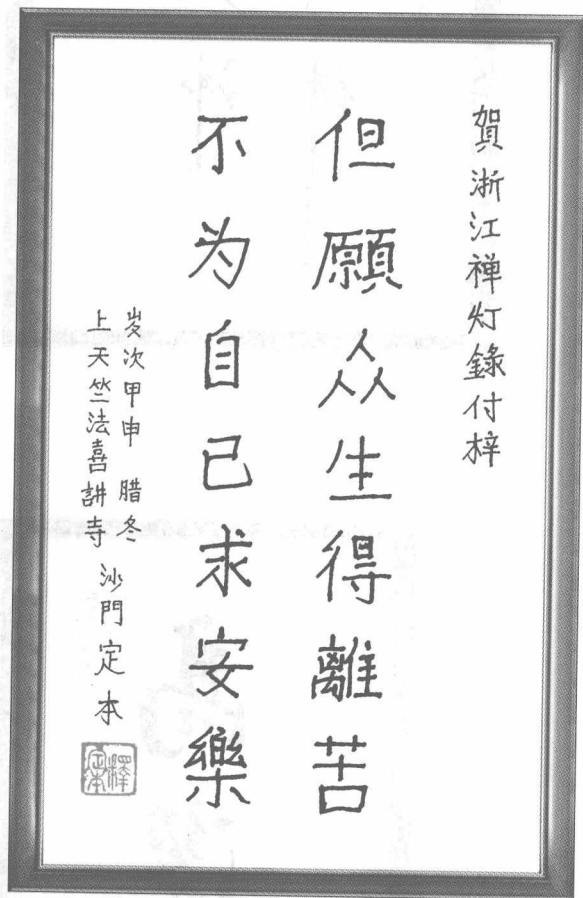


報恩可祥





原中天竺方丈光泉禪師

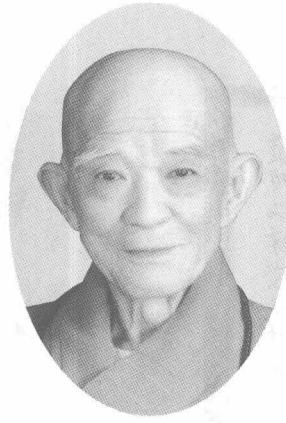


雪竇資聖禪寺方丈怡藏禪師



杭州上天竺寺住持定本法師

餘杭慧日禪寺住持廣興法師



賀浙江祥燈錄付梓

祖燈佛言

餘杭慧日廣興



禪燈心心相印譜浙中

龍象宏篇

賀浙江祥燈錄出版

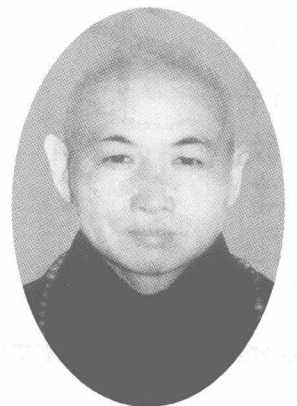
巨匠燈錄

古虞秀峰嗣法沙門行吉

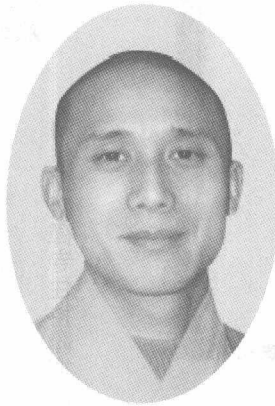


祖師代代傳承雕兩浙

上虞秀峰寺住持行吉禪師



湖州鐵佛寺住持道榮法師



賀浙江祥燈錄付梓

祖燈傳頌

湖州鐵佛寺住持道榮



道場山萬壽禪寺方丈法心禪師



賀浙江禪燈錄付梓

僧，續佛慧命，名動三州。
言，說无尽藏，話行四海。

磬山崇恩禪寺住持覺悟
丙子冬於磬山時年七十五歲



原磬山崇恩寺方丈覺悟禪師



湖州碧巖禪寺住持體禪法師



賀浙江禪燈錄付梓

度江在無生之生
唱道場無說之說

道場山萬壽禪寺

法心心明



賀浙江禪燈錄付梓

法乳千秋

體禪敬書



序 言（一）

浙江，作為佛教興盛的大省，作為禪宗底蘊深厚的省份。普陀山方丈戒忍禪師主編《浙江禪燈錄》，編纂羅伯仟居士上靈巖丈室乞序，吾難辭。吾生於湖州，依普陀山三聖堂真達惟通老和尚祝髮，後於北京中國佛學院本科就讀四載。幾乎大半人生在蘇州靈巖山度過。但是心總惦記湖州，惦記浙江。從地域的視角，傳世禪燈錄有：《錦江禪燈錄》、《巴蜀禪燈錄》、《建州弘禪錄》。浙江、江蘇有史籍可據，燈冊斑斑，均能如四川編制禪燈錄，但浙江從未出過禪燈錄，這樣地域性的禪燈錄，今見《浙江禪燈錄》付梓，這是值得慶賀的盛事。衆所周知，自世尊拈花，印破金色面門，二十八傳而至少室菩提達摩，六傳至曹溪，曹溪化霄壤，首舉正法眼，付託南嶽、青原二葉，後展五華曰：為仰、法眼、雲門、曹洞、臨濟。為仰、法眼、雲門衰，而曹洞、臨濟二華，高提祖令，大闡一音。是書，則記述這一支誕生浙江籍的嗣法達摩嫡裔，弘揚西來的大意，設爐講，開法筵，樹法幢於浙中、別省、別國和海外者。是書分十三篇，收禪師七百餘，據史料分五段撰寫，詳盡地對浙籍禪師出家、受法、出世、住山、法語、圓寂、奉塔、塔銘，一一作了記敘，積言至百萬，歷十餘載，二請諸山、三變體例、四易其稿、五校錯訛、裁定是書，請位居全國四大著名古籍出版社——黃山書社排印出版。我深信是書的出版，為學者研究佛學、研究佛教史，特別是地域性佛教文化史，提供了翔實的史料，使世人和中國佛教善信清楚地瞭解歷史上浙江籍禪宗高僧大德，為中國佛教發展，所做出的艱難探索和巨大的奉獻。是書的出版發行，向世界展示了中國佛教興衰史上的一個層面。

禪宗一花五葉，其法眼宗，為浙江餘杭籍文益禪師所開創。雲門宗，浙江嘉興籍文偃禪師為鼻祖。曹洞宗，浙江紹興籍良价禪師為初祖，浙籍名僧、宗匠、法器、龍象，歷來是支撐禪宗的中流砥柱。浙江確實是誕生禪宗名僧和宗匠的搖籃，如我們湖州南潯有方丈港，港岸今名方丈路，路邊為方丈村，宋、元、明，在這裏誕生了屈指可數的大禪師。而五山之首徑山方丈、道峰首座、得法門人虛堂智愚禪師，在道場山習茶道，至餘杭徑山，大開爐講，大暢茶筵，徑山茶道自此而興。至虛堂授法日本籍南浦紹明禪師，後為圓通大應國師；南浦歸日本，大宏湖州道場山運庵——虛堂之禪風，躍為日本臨濟宗的主流——大應派。派下出了普照大光、大燈、大聖、大悲圓滿、佛頂、正宗等國師，法嗣繁衍至今，而虛堂所創的茶筵，也隨之傳入日本，即為日本風行的茶道。

是書的付梓，無疑，將為中國佛教文化和地域佛教文化，融入世界佛教文化發展的主流，為構建和諧社會、和諧的人世間，起到推波助瀾的作用，我欣然命筆而序之。

中國佛教協會副會長
湖州市佛教協會名譽會長

明學於靈巖山丈室

序 言 (二)

世尊拈花，迦葉微笑；遂付法於迦葉尊者，是為初祖。爾後代代相傳，二十八傳至菩提達摩，並稱少林初祖、東土初祖。達摩西來，六傳大鑒慧能，世稱六祖。禪宗自大鑒後，傳南嶽懷讓、青原行思二支；而後二支又開瀉仰、雲門、曹洞、法眼、臨濟五葉。至此，沿流益長，波瀾益廣，唱愈高而機愈峻；五家門庭，各擅家風。或電擲風馳、或孤危聳峭、或金鍼綿密、或父子投機、或箭鋒相拄、或殺活臨時、或行棒行喝、或掀案擲杖、或掌拳舉指、或豎拂卓杖、或孤峰頂上盤結草庵，數十年足不下山；或十字街頭解開布袋，數萬人饑荒活生。明鏡當臺，胡漢自現；奕葉昭明，嫡傳正裔。歷唐、宋、元、明、清，而瀉仰、法眼、雲門三宗不幸先後相繼而無傳。曹洞、臨濟二華聯芳並茂。曹洞自生籍紹興與俞氏的良价禪師，於江西高安洞山創五位君臣說，善接三根，大闡一音，廣弘萬品，得法子曹山本寂，由是洞上玄風播於天下。至上虞東關籍湛然圓澄禪師，洞上之宗，權開五位，江海瀾奔，淵淵百川，浩浩天首。其父子數代人的經營，有史留下了如紹興雲門山、湖州長興弁山、上虞東山、鎮江焦山、武漢歸元等五大洞宗道場。曹洞法嗣，至今仍後繼有人。

而臨濟宗在浙江，更是一燈高舉，燈燈相續，繁衍不斷。名匠輩出，龍象蹴踏，獅兒哮吼，善接應化，推波助瀾，法道盛哉！臨濟興，楊岐、黃龍出。楊岐盛，而徑山、虎丘出。至虎丘，磬山、天童二系大振而輝。禪宗三十九世、虎丘十八世幻有正傳禪師，得法於京都善果笑巖德寶，開宜興茗嶺龍池禹門之正脈。傳法密雲圓悟、天隱圓修、雪嶠圓信、抱朴圓連。密雲繼住龍池禹門，縱擒齊用，棒喝同行，而禪衲繞座，龍象輩出，傳法十二子，崛起東南，燈脈偏二江。而天隱親炙幻有十八載，自京都南下，於江蘇宜興湖滄磬山搏茅開法筵，經十數年的艱辛，法席隆盛，道風遠播。傳法子五，之後，磬山法脈聯芳濟美，興盛繁昌，不減龍池天童之法流。而磬山具眼尊宿，代代法匠，以千嶽萬峰之勢，開創理安金山寺系、報恩天目寺系、夾山竹林寺系、南嶽綠蘿寺系、吳江明慶寺系。其璀璨赫奕，如日月之明燈，如光明之法幢。

古曰：『竺墳之後有燈錄。』燈錄繫佛祖慧命，衲僧手眼，乃宗門一大關鍵，傳信千古不疑。而禪燈錄則必以正宗正脈而傳信千古，行於天下者。名固正而言亦順，縱千古，皆足徵其源流可據也。而正宗正脈必以親受記莚，或當機契悟，或親承囑

咐，或堂上稱許，或機鋒相拄，或入室領之者。釋迦文佛受燃燈佛記莢，爲禪燈之始祖，厥後祖祖相傳，燈燈相續，其統不亂。其間有垂手入廬者，有孤峰獨宿者，有兼擅化權者，有單提正令者，其報緣不同，其正統則一也！而《浙江禪燈錄》輯入者，雖生籍浙江，而化行於東南西北中，或化行於浙中，皆本於報緣、正宗、正脈也！

凡誕籍於浙中，而闡揚達摩西來的大意於異省、異國、海外者。凡生於浙江、建法幢、開法筵於浙中者，而秉承達摩初祖傳承者。自南陽白崖大證慧忠禪師起，共收錄了七百餘位浙籍禪師，他們無愧達摩嫡傳，六祖大鑒兒孫。匯集成一書，分十三篇，曰：五宗形成前禪宗、馮仰宗、雲門宗、曹洞宗、法眼宗、臨濟宗、黃龍系、楊岐系、楊岐徑山系、楊岐虎丘系、虎丘天童系、虎丘磬山系、未詳法系。每篇禪師撰寫，分別以里籍姓氏、名號爲第一節；出家、參謁、受法爲第二節；出世、歷住寺院和德操宏化爲第三節；法語節選爲第四節；示疾、示寂、世壽、僧戒、法臘、奉塔、塔銘爲第五節。據史料的搜集多少而撰寫。缺節漏段則因史料的搜集不足而致，文字多少亦因而定。

觀全錄，見是書，條理井然、搜羅完備、體例嚴謹、內容翔實。有推進發明，有完善提高，有章節標點，有錯訛校正，洵爲佛教禪宗燈錄之佳本。而對於編纂羅伯仟居士入佛門十數年，明是書，乃如來之家業，正法之眼藏，先覺之法語，祖師之生卒。更顯其治學之嚴謹，考證之銳意，削筆之認真。然是書，在浩瀚之史海中搜五千萬言史料，鑄百萬言燈錄，其錯訛在所難免。善者、智者、仁者、識者，予以斧正，共補燈錄之不足，則有功於佛祖，有功於《浙江禪燈錄》，我衷心慶賀是書的出版發行，而爲之弁其簡端云。

中國鑒真佛教學院 院長

釋無相 於無錫靈山丈室

序 言（三）

釋迦文佛受燃燈佛記莚，為禪燈始祖，西天四七，源源長流，至初祖達摩西來，二祖立雪齊腰，斷臂安心，而得初祖之髓；自此東土二三，代代相傳，至六祖大鑒慧能而大盛。

《浙江禪燈錄》，是全面記述六祖以下五宗，浙江籍禪師的出身、出家、受具、嗣法、出世、住山、為法、度人、宏化的機緣和法語，最後簡敘禪師的示疾、圓寂、奉塔、塔銘。全書十三篇章，一百萬言。通過這些浙江籍禪師的說與不說，正與反說，俗與雅說，明與隱說，用揚眉瞬目、豎拂拈香、持叉張弓、掀案擲杖、棒打吆喝、掌拳示指，以闡諸佛之旨，述諸祖之語。拈一千七百公案；提話頭，契先師之機緣，示後來之法語。

捧讀此書，歷宗歷祖公案，如世尊拈花，迦葉微笑；鳥巢吹毛，牛過牕櫺；玄覺一宿，無位真人；萬法歸一，一歸何處；丹霞利斧，雲門毒棒；鎮州蘿蔔，趙州葫蘆。以至乾屎橛，破沙盆；破草鞋，爛冬瓜；麻三觔，衫七斤；廬陵米，雲門餅；趙州茶，露地牛；高郵菱，邵伯藕；陝府牛，嘉州象；三腳驢，玄沙虎；禾山鼓，雪峰毬；芭蕉杖，吹毛劍；德山棒，臨濟喝。這是文字的精華，語言的大成。蒙讀此書，知其名而會其義，這是主編普陀山全山方丈戒忍寂空禪師，與湖州佛教的因緣。戒忍大和尚，為湖州《道場山誌》的顧問，並為其誌題詞：『祖師道風亘古奉經藏，選佛場中歷劫樹法幢』，二〇〇五年考察湖州佛教，他又擬定湖州道場山、南宋五山十刹第二的禪宗道場，為省重點寺院。之後道場山監院法心，多次赴普陀禮謁，並在普陀南海觀音，原方丈妙善禪師的遺像前，鞠躬頂禮，並誓言：『生為道場山僧，死為道場山靈』。戒忍大和尚據法心參謁機緣，首次傳法與道場山萬壽禪寺法心心明禪師。二〇〇八年，又將其主編，羅伯仟編纂的《浙江禪燈錄》，交付湖州佛教協會申請出版，這是戒忍大和尚分化湖州的報緣。作為主持湖州宗教領導工作的我，大和尚給我受益甚多，可謂教中的良師益友，這次與大和尚共同為《浙江禪燈錄》付梓聯手，蒙各級領導和有關部門領導的審核、支持，很快得到允諾和批准。

該書的出版，使世人瞭解中國佛教史，尤其是浙江佛教文化史。同時使佛教諸善信，較系統、全面地瞭解歷史上浙江籍禪師的『德被天目，功蓋秦望。澤潤之江，宏化二浙』所做出的無私奉獻和巨大的業績。他們的高操德行、持律修止、授受機緣，使浙江禪宗祖祖相傳，燈燈相續，形成和豐富了浙江一省之禪燈。對繼承和發揚中華佛教的優良傳統，促進佛教文化的進一步發展，為構建和諧社會、美滿和諧人生，均具有重要的價值。對佛教文化的積累，特別是省區地域性禪宗文化，起到繼往開來的作用，是一本弘法利生和佛學研究不可多得的佛學書籍，是為序。

湖州市民族宗教事務局

局長蔣曉勇

序 言（四）

禪宗燈錄，實自湖州鐵佛寺道原禪師著《景德傳燈錄》始。而後《天聖廣燈錄》、《嘉泰普燈錄》、《建中靖國續燈錄》、《聯燈會要》，皆為禪門記自佛以來，燈燈相續之燈錄。至宋，浙江奉化籍大川普濟禪師，集傳、聯、普、續、廣五燈數百萬言，刪偽辨訛，去繁就簡，析疑傳信，輯為《五燈會元》。是書條理清晰，經緯分明，主次有分寸，法語有選擇，履歷有詳簡，評述有重輕，燈燈如是，法法如是，可謂我浙籍禪師的一大貢獻，而為後世留下了一大寶藏。至清代，浙江嘉興籍霽崙超永禪師，鑒於顯晦不一，五燈之統且止使其三，曹洞、臨濟尚存，亦非前此家風，而牒譜紛更，史料湮沒。聞見益異，凡有血氣者之直下兒孫，能無蒿目深憂矣！超永禪師用十載炎霜，輯成《五燈全書》。是書刪其煩蕪，增所未備。刪之得當，增之其分。可謂禪宗燈錄百科全書也！與此同時，禪宗尊宿深感燈錄之重，不撰不以明宗而申明大端，一時間，閩籍費隱通容禪師、川籍別庵性統禪師、蘇籍箬庵通問禪師，各各撰成數十萬言，至近百萬言的燈錄。綜觀之，從上佛祖相傳，源遠流長，特別是禪宗五花蔚起，千枝競秀，奕葉昭彰，分張騰輝，溢彩盛行也！

今盛世之年，普陀山全山方丈、禪宗嫡嗣、臨濟嫡孫、磬山法嗣戒忍寂空禪師主編，普陀山佛教研究所羅伯仟居士編纂的《浙江禪燈錄》，交付我會申請出版刊行。是書，搜五千萬言史料，以達廣徵博采，化十餘載炎霜，以究事實真相，訪百餘善知識，以核宗派源流。達取信於佛說，使天下大中至正之理，躍然周行而無悖。是書，禪師生平簡明，行略精潔，評述精闢，選語錄、廣說、略說、選錄、節錄，莫不弘偉。關要隱而不發，玄旨明而不贅，顯祖師提唱之風韻。祖師舉唱，機鋒峭峻，喜怒不測，所謂德山入門便棒，臨濟入門便喝也。祖祖舉唱，非千遍一律，而各自為政，有呵祖罵佛者，有所舉者為流俗鄙事，有所呵者賢聖章句，而一言明之，為眾善信趨入聖道，信而證，證而行矣。是書，十載炎霜成書，二請諸山題詞：前住持上界兜率，今住持又揮毫題詞賀梓，跨度有三五載，至十餘載者，三變體例：早為宋之傳、廣、續、聯、普諸燈之體，後為霽崙氏之《五燈全書》之體，最後定現今體例。四易其稿，成今先禪宗，而五華，三華衰，濟洞二宗沿流而展，曰楊岐、黃龍，曰楊岐大慧、虎丘，曰虎丘天童、磬山，而不明世系，則曰未詳法系。觀是書，搜羅完備，剪輯得當，條理井明，體例嚴謹，史料翔實，附錄詳盡，圖表清晰，目錄獨創，編排整齊，直觀可讀，實為地方性禪燈錄之佳本也。欣逢盛世，吾忝為湖州市佛教協會會長，受戒忍上人之托，現《浙江禪燈錄》正式付梓刊行，欣喜樂而為序。

湖州市佛教協會

會長馮祖賦