

◎王作舟 著

云南

新闻

史话



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

云南新闻史话

◎王作舟 著

图书在版编目 (CIP) 数据

云南新闻史话/王作舟著. —昆明: 云南大学出版社,
2008

ISBN 978 - 7 - 81112 - 604 - 4

I. 云… II. 王… III. 新闻事业史—云南省 IV. G219.277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 097623 号

云南新闻史话

王作舟 著

策划编辑: 蔡红华

责任编辑: 宋 武

封面设计: 刘 雨

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南大学出版社印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 310 千

版 次: 2008 年 7 月第 1 版

印 次: 2008 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 81112 - 604 - 4

定 价: 36.00 元

社 址: 云南省昆明市翠湖北路 2 号

云南大学英华园内 (邮编: 650091)

发行电话: 0871 - 5033244 5031071

网 址: <http://www.ynup.com>

E - mail: market @ ynup.com

前言

云南，是祖国西南边疆民族最多的省份，是祖国大家庭重要的组成部分。在云南漫长的历史进程中，各民族人民为了祖国的独立、解放，为了人民的自由、幸福、社会的进步和繁荣，进行了不屈不挠的斗争，涌现了许多优秀中华儿女，也创造了丰富灿烂的文化。今天，云南文化事业空前繁荣，其中的新闻业已形成一个大产业，报纸、广播、电视的传播，已经深入到祖国最边远的城镇、乡村，每天影响着千百万群众。各族群众已经把读报纸、听广播、看电视，作为精神文化生活的重要内容。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”在全面建设小康社会的进程中，文化建设的重要性越来越明显。文化建设对于一个国家，一个民族，甚至一个地区，一个单位，一个团体，都十分重要。文化可以说是灵魂，是生命力。一个国家没有文化，就难以立足于世界之林；没有文化的军队，是愚蠢的军队；没有文化的人民，是愚昧无知的人民；一个企业、一个团体没有文化，就会失去凝聚力、创造力，走向涣散衰败，甚至走向死亡。新闻传播业是文化的一个重要组成部分。新闻传播具有特殊性，它和政治、经济、文化、社会生活各个方面有密切的联系，对社会的影响力较大也较直接，因此，新闻传播的重要性不同一般。

当今社会一个明显的事实是，新闻传播业最发达的国家也是经济最发达的国家，新闻传播业不发达的国家也是经济不发达的国家。所以，信息传播的发展对经济的发展起着举足轻重的作用。要繁荣经济，走向强盛，在改革开放的过程中，大力发展新闻传播业十分重要。在建设民族文化大省的过程中，办好新闻报刊、广播、电视等新闻产业，就可能带动各项文化产业的发展，进一步推动社会主义的经济、政治的发展。

任何事物的发展，都有一个从产生到成熟再到繁荣的历史过程。云南的新闻传播事业也是一样，从最初的一个小报发展到今天的现代化新闻传媒产业是经过了几代人的努力，经历了近百年的时间，在曲折复杂的斗争中，在不断总结经验教训的过程中才逐步形成的。在今天这样复杂的社会条件下，要办好现代化的新闻传播事业，没有一定的理论知识、专业知识是不行的，没有一定的历史知识，没有对前人



经验教训的了解，也是不行的。前事不忘，后事之师；回顾过去，才能展望未来；有继承才能发展；只有站在前人的肩膀上，才能看得更远。《云南新闻史话》，就是为了让今天的新闻从业人员对云南新闻的历史有所了解，对云南新闻传播事业在各个历史时期的奋斗历程、新闻战线上的优秀人物及其业绩有所了解，以便学习和继承前辈新闻工作者的革命精神和优良传统，学习他们的良好的新闻作风和敬业奉献的高贵品质，在今天的新闻活动中，创造出一流业绩，成为优秀的新闻工作者，为建设云南民族文化大省、强省作出贡献。

《云南新闻史话》按照时间顺序记述了从1903年第一张报纸诞生到20世纪末近百年新闻业发展的历史。对各个历史时期出现的重要新闻报刊的办报时间、办报活动、报刊内容一一进行了介绍；记述了知名报人和名记者的办报业绩及办报活动；记述了报刊对重大历史事件的报道情况；记述了国内外名记者在云南的新闻活动；记述了广播、电视、新闻电影在云南的产生和发展；对优秀新闻作品和新闻节目进行了简要的分析评论。《云南新闻史话》在地方新闻史的研究方面作了一个新的尝试。它是对中国新闻事业史研究的一个补充，也为云南政治史、经济史、文化史、民族史、对外交往史提供了许多新鲜资料。

云南地处边疆，经济、文化历来都比内地落后，近现代报刊出现也比较晚。但在云南新闻史上，仍有不少优秀新闻报刊、知名报人和新闻记者创造了不朽业绩，对当时的政治、经济、文化产生了重大影响。留学日本的云南革命党人在孙中山的感召下在东京创办《云南》杂志，宣传资产阶级民主革命思想，在国内外产生较大影响，为辛亥革命和云南“重九起义”作了思想上的准备。知名报人孙仲瑛创办了第一张股份制民办报纸《滇南公报》，他用随报附送传单的方法将辛亥革命的消息传遍千家万户。孙仲瑛亲身参加了“重九起义”，写有《重九战记》一文，详细记述了蔡锷、李根源等人发动起义取得胜利的经过。丽江知府彭友兰聘请白族学者赵式铭于1907年主编《丽江白话报》，宣传进步改良新思想，传播科学文化知识，成为民族地区出现的第一张白话报。《滇声报》和《义声报》成为护国讨袁的两大喉舌，在国内外都产生了重大影响，为护国讨袁的胜利立下汗马功劳。著名报人龚自知最早在云南传播马克思列宁主义，宣传俄国十月革命的胜利，并创办《民党日报》、《云南日报》与军阀和蒋介石独裁统治作斗争，业绩卓著。不少地下党员打入《云南日报》、《云南民国日报》、《正义报》、《扫荡报》等国民党报纸，为宣传党的抗日主张、团结进步力量做了大量工作，作出了重要贡献。第一张《云南晚报》冲破国民党当局的新闻封锁，报道了“九一八事变”的真相，遭当局查封，报人被捕。中国民主同盟在昆明创办的《民主周刊》，宣传团结抗日，要求民主，反对蒋介石的独裁统治，在知识界有较大影响，被称为“大后方民运的纪程碑”。著名哲学家艾思奇和兄长李生庄以地下党员身份进入《云南民众日报》，开辟杂文专栏，发表大量反帝反封建、反对独裁统治、介绍马克思学说的杂文。解放后的《云南日报》，在总编辑李孟北主持期间，遵循实事求是思想，深入调查研究，在典型报道

上作出了突出贡献。广播、电视新闻宣传在改革开放以后,出现了不少优秀广播、电视节目,出现不少优秀的广播电视新闻工作者。

在云南新闻史上,还有许多著名记者和新闻工作者活动的身影,他们不畏艰险、不辞辛苦,亲临第一线采访,写下了许多优秀作品,成为后来者学习借鉴的典范。最值得一提的是,中国人民的好朋友、美国作家、著名新闻记者埃德加·斯诺早年在云南的一段鲜为人知的采访经历。1930年9月到1931年8月,斯诺骑着马在云南境内旅行,写下有关云南的报道有15篇之多。著名作家萧乾,早年以《大公报》记者身份到云南采访,写了多篇关于修筑滇缅公路的报道。《血肉筑成的滇缅路》这篇特写最为生动感人,成为他的代表作。知名报人惠我春,在主持《义声报》期间,写了大量讨伐袁世凯的社论、言论,名震一时。龙云统治时期,《云南日报》的创办者兼社长龚自知在长篇通讯《奉节入京记》中,记述了他在飞机上见到中共领导人周恩来、朱德、叶剑英时的情景,对他们的博大胸怀发出由衷的赞叹。新华社记者黄昌禄写的《苦聪人有了太阳》被选入《通讯特写选》一书,成为通讯的典范之作。《云南日报》总编辑李孟北写过多篇优秀社论、言论,也写过不少优秀的新闻通讯,他在《滇云漫谭》杂文栏中发表的二十多篇杂文更是脍炙人口的杰作。新华社记者于明、徐秀峰秘密调查,揭开某地军队干部残酷迫害知识青年的真相,写出了“引起党中央震动的内参”,表现了党的新闻记者应有的斗争精神。

从《云南新闻史话》里读者还可以学习到不少新闻史方面的知识。新闻从业人员不仅要具备一定的历史知识,而且也要了解一些本专业的历史知识。云南新闻发展的历史,与中国新闻发展历史有很多相同之处,但是,也有不少特殊之处。了解云南新闻史发展的特殊性,对于我们办好地方新闻事业一定会有所帮助。云南最早出现的报纸《滇南钞报》是带有邸报性质的官报,除了刊登皇帝谕旨,官员奏章、奏折以外,主要抄登外地报纸,如《时报》、《申报》、《农学报》、《中外日报》、《新闻报》、《字林西报》、《同文报》、《大公报》、《商务报》、《外交报》、《四川官报》等刊载的国内外新闻及西方新知识,也刊载少量云南新闻和昆明地区的商业行情。真正具备近代意义的报纸是教育界人士钱用中创办的第一张《云南日报》。清末民初,云南出现过官报、民报和半官方半民间性质的报纸,现代意义的报纸是后来逐步出现的;民国初年,还出现大量政党报纸。云南革命党人在孙中山先生感召下在日本东京创办《云南》杂志及在缅甸创办《光华日报》,开创了云南人在海外办报刊的先例。当时,还出现很多关于教育、文化、文艺、农业、禁烟方面的专业报纸和期刊。在言论体裁方面,从最早的社说、时评、公言、署名文章发展到后来的社论、评论、评论员文章等。云南新闻业与全国各地一样,出现过日报、三日报、周报、旬报、半月刊、月刊、季刊、年刊等;版面有对开、四开、八开、十六开、三十二开等。抗日战争时期是云南新闻业最繁荣的时期,有从内地迁昆出版的报纸,如:南京的《朝报》、天津的《益世报》、国民党《中央日报》的昆明版等,有泰国归国华侨在昆明创办的《暹华日报》(后改名《侨光报》),有新创办的商业报纸

《正义报》，国民党驻军创办的《扫荡报》，来自内地的许多教授、学者、文化界人士也纷纷办起报纸刊物，各县也办起不少报纸。从1937年7月到1945年8月，云南先后出现各种报刊达68种之多，这是云南新闻史上从未有过的现象。在五四运动期间和“一二·一运动”过程中，出现了学生办的报刊，有《云南学生联合会周刊》、《爱国日报》及《罢委会通讯》、《学生报》等。抗日战争中，建立了亚洲功率最大的昆明广播电台，它担负着国民党中央政府对外广播的任务，在欧美及东南亚各国有较大影响。解放以后，云南人民广播电台开办了对云南境外蒋军广播，20世纪50年代初开办民族语广播。改革开放以后，有7个地州市开办了广播电台，用汉语和民族语广播。1969年开办云南电视台，1985年以后，又有11个地州市开办电视台。到20世纪末，云南覆盖全省的广播电视网基本形成，实现了村村通广播电视。改革开放以后，报纸的种类和数量都有增加。除《云南日报》和《德宏团结报》、《西双版纳报》以外，各地州市复刊和新办了24种党报，同时出现了《云南政协报》、《春城晚报》、《文摘周刊》等综合类报纸以及经济、文化、科技、政法、民族、卫生类的专业报。作为都市报的《春城晚报》是改革开放以来全国最早的一张晚报。

《云南新闻史话》记述了云南新闻媒体对历史上一些重大事件的报道活动，记述了从清末到解放前夕新闻业遭受的种种限制、迫害和摧残，也记述了解放后新闻事业走过的曲折发展道路。宣统元年（1909）10月创办的《云南日报》，已开始设有访事员（相当于今日之记者），专职进行本省新闻的报道。该报对英军入侵我省片马地区进行了较为详细的报道，表达了人民群众反抗侵略、捍卫国家主权的严正立场。《滇南公报》对片马问题也作了连续报道，披露了清廷官吏投降媚外，将中国土地随意划给英人的罪行。《滇声报》和《义声报》作为护国起义的喉舌，用大量篇幅报道了都督府的重要文电，护国军英勇奋战的消息，各地民众、海外华侨对护国战争的支持和捐助；发表社论、社说、时评、文章揭露和抨击袁世凯的卖国独裁罪行，表达拥护共和，反对帝制的决心；两报还对唐（继尧）、蔡（锷）、李（烈钧）提出的护国四大誓言给予高度评价。《义声报》和《滇声报》还对云南各族群众响应五四运动，掀起反帝爱国热潮，进行了连续多天的报道。抗日战争期间，《云南民国日报》、《云南日报》都派出随军记者报道了云南军队开赴抗日前线英勇杀敌的战况，报道了中国远征军在缅甸艰苦作战的情景，报道了美军“飞虎队”航空兵在云南作战的英雄事迹，报道了云南各族群众对抗战作出的重大贡献和牺牲。抗战胜利后，昆明的进步报刊，不顾国民党反动派的新闻压制，报道了昆明各界反内战、反迫害、反饥饿的学生运动。解放前夕，国民党反动派为了挽救垂死的命运，对昆明进步新闻业实行了残酷的“九九整肃”，查封了几乎所有的报刊，逮捕了大批进步报人和文化界知名人士，使昆明的新闻事业受到严重摧残。解放以后，云南的新闻事业获得了新生。党领导的《云南日报》、云南人民广播电台、新华社云南分社正式建立。它们在镇压反革命、抗美援朝、三反五反运动中，在社会主义改造

和社会主义建设中发挥了重要的舆论导向作用，但在“大跃进”和“文化大革命”期间，也犯了许多严重错误。在改革开放以后的新的历史时期，广播、电视事业空前发展，担负起了建设中国特色社会主义新闻宣传的主要任务，出现了不少优秀新闻节目和优秀影视作品。《云南日报》越办越好，还出现了《春城晚报》等一大批都市类报纸，出现了新闻业的繁荣竞争局面。各地州市县也办起了报刊、广播、电视，形成了覆盖云南全省的广播电视新闻网，实现了新闻传播的普及和空前的大发展。

《云南新闻史话》在搜集资料和编撰过程中得到我省新闻界老前辈欧家凡、余丹、王志轩等人的热情支持和帮助。已故张国仁先生提供了不少宝贵资料。在出版过程中，得到云南大学新闻系教授单晓红和云南图书馆副馆长王水乔的大力帮助。在此对他们给予本书的帮助表示衷心的感谢！

作者

2008年元月



目 录

前 言	(1)
一、云南第一张报纸《滇南钞报》	(1)
二、革命党人创办的《云南》杂志	(4)
三、革命党人创办的《滇话报》	(6)
四、《丽江白话报》	(8)
五、革命党人创办的《光华日报》	(10)
六、《云南旬报》及其他报刊	(12)
七、第一张《云南日报》的创办	(14)
八、民办报纸《滇南公报》	(16)
九、云南的政党报纸	(18)
十、云南的民办报纸	(20)
十一、反袁报纸《滇声报》	(22)
十二、护国起义的喉舌《义声报》	(24)
十三、著名报人惠我春	(26)
十四、护国运动中的其他报纸	(27)
十五、五四时期的《义声报》	(29)
十六、五四时期的《滇声报》	(30)
十七、五四时期的其他报纸	(31)
十八、云南学生的办报活动	(33)
十九、地下党的办报活动	(35)
二十、《云南民众日报》	(37)
二十一、《云南民众日报》的副刊	(39)
二十二、《云南民国日报》的创办	(40)
二十三、《云南民国日报》的救亡宣传	(42)
二十四、第一张晚报《云南晚报》	(43)





二十五、第三张《云南日报》的创办	(44)
二十六、《云南日报》的初期宣传	(46)
二十七、《云南日报》的副刊	(47)
二十八、龚自知生平	(49)
二十九、云南早期的新闻电影	(51)
三十、斯诺云南行之一	(53)
三十一、斯诺云南行之二	(55)
三十二、斯诺云南行之三	(57)
三十三、斯诺云南行之四	(59)
三十四、斯诺云南行之五	(61)
三十五、斯诺云南行之六	(63)
三十六、斯诺云南行之七	(65)
三十七、斯诺云南行之八	(67)
三十八、斯诺云南行之九	(69)
三十九、云南广播电台的建立	(71)
四十、抗战时期报业的繁荣	(73)
四十一、《朝报》和《益世报》	(76)
四十二、《中央日报》与《侨光报》	(78)
四十三、抗战时期的《云南日报》(一)	(80)
四十四、抗战时期的《云南日报》(二)	(82)
四十五、抗战时期的《云南日报》(三)	(84)
四十六、个旧《曙光日报》	(86)
四十七、顾建平及其《滇西日报》	(88)
四十八、《正义报》和《扫荡报》	(90)
四十九、云南报纸的民主斗争	(92)
五十、昆明广播电台的建立	(94)
五十一、滇军抗战报道(一)	(96)
五十二、滇军抗战报道(二)	(98)
五十三、滇西抗战报道	(100)
五十四、美空军参战报道	(102)
五十五、修筑滇缅公路报道	(104)
五十六、萧乾与滇缅公路	(106)
五十七、《新华日报》昆明营业处	(108)
五十八、抗战时期的新闻电影	(110)

五十九、民盟及其《民主周刊》(一)	(112)
六十、民盟及其《民主周刊》(二)	(114)
六十一、民盟及其《民主周刊》(三)	(116)
六十二、《正义报》的进步倾向	(118)
六十三、“整肃”《云南日报》	(120)
六十四、《云南日报》的衰亡与新生	(122)
六十五、《云南民国日报》的终结	(124)
六十六、《罢委会通讯》	(126)
六十七、《学生报》	(128)
六十八、《观察报》	(130)
六十九、其他进步报刊	(132)
七十、《大观晚报》和《海鸥周刊》	(134)
七十一、关于《最后一次演讲》	(136)
七十二、“九九”整肃对报业的摧残	(138)
七十三、解放前夕的云南广播事业	(140)
七十四、延安新华广播电台的影响	(142)
七十五、《云南人民日报》	(144)
七十六、解放初期的《云南日报》	(147)
七十七、《云南日报》的批评报道	(149)
七十八、《云南日报》的典型报道	(151)
七十九、《云南农民报》	(153)
八十、解放初期的其他报刊	(155)
八十一、云南人民广播电台的建立	(157)
八十二、云南台的节目设置	(159)
八十三、云南台的民族语广播	(161)
八十四、云南台的宣传报道	(163)
八十五、新华社云南分社	(165)
八十六、《苦聪人有了太阳》	(167)
八十七、袁勃生平	(169)
八十八、第一任台长黎韦	(171)
八十九、李孟北的早期新闻活动	(173)
九十、李孟北的新闻生涯	(175)
九十一、通讯《岩竹十日》	(177)
九十二、李孟北及“滇云漫谭”	(179)



九十三、“滇云漫谭”的写作特色	(181)
九十四、邓拓赋诗云南	(183)
九十五、云南台的录音报道	(185)
九十六、云南台的对境外广播	(187)
九十七、梅益在云南台的两次讲话	(189)
九十八、云南电视台的建立	(191)
九十九、“文革”中的《云南日报》	(193)
一百、“文革”中的云南广播电视	(195)
一百零一、关于解放思想的宣传报道	(197)
一百零二、一篇引起党中央震动的内参	(199)
一百零三、揭开“围海造田”真相	(201)
一百零四、《春城晚报》	(203)
一百零五、《云南日报》的经济改革宣传	(205)
一百零六、《云南日报》的舆论监督	(207)
一百零七、云南台的新闻改革	(209)
一百零八、云南电视台的新闻报道	(211)
一百零九、云南广播电视网的形成	(213)
一百一十、重走长征路的中国记者——罗开富	(215)
一百一十一、长征路上云南的报道	(217)
一百一十二、新时期报业的繁荣	(219)
主要参考文献	(222)

一、云南第一张报纸《滇南钞报》

清末，民族矛盾和阶级矛盾日益尖锐，慈禧太后迫于内外压力，不得不下令推行“新政”，允许各地设学校、开报馆。在这种形势下，各地督抚纷纷以提倡“新政”作为标榜，以办报装点门面。1903年，云贵总督衙门和云南巡抚衙门共同创办了一张官报，这就是云南历史上的第一张报纸《滇南钞报》。

在此之前，云南只有一种由私人抄录散发的“辕门抄”，抄录一些朝廷和各地官场的消息，供各地官员参考，很少在民间流传，所以不具有报纸的性质。

《滇南钞报》（即《云南抄报》之意），光绪二十九年（1903）10月9日创刊。四开单面铅印小报。其栏目有：谕旨恭录、宫门抄、折奏照录、文牍摘要、本省辕门抄、论说摘要、事实汇记（分学校、交涉、军政、公务、商务、矿务几个小目）、外省新闻、各国新闻、省城市价、广告等十多个栏目。有时增加本省要事杂抄、本省文牍等。它的大量篇幅主要抄登当时外地报纸《时报》、《申报》、《农学报》、《外交报》、《新闻报》等刊载的有关新闻报道和其他重要资料，也少量刊登昆明地区的商业行情及商业广告等。这张报纸发行了四年零五个月，于1908年3月改为《云南政治官报》继续发行。《滇南钞报》的发行使闭塞的云南得以与省外国外互通消息，增长见闻，具有一定的进步意义。

《滇南钞报》是维护清政府封建统治的地方官报。但是，随着社会形势的发展，也有一些变法维新的宣传及一些反帝反封建的内容。如戒鸦片、禁缠足等，曾转载某报《排外驳论》一文，揭露清政府总理衙门三大臣勾结帝国主义，签订各种不平等条约，瓜分中国领土，在租界里作恶，欺压中国老百姓的罪行。

《滇南钞报》没有自己的言论，但是选登不少外埠报纸的言论。几乎每期都有“言论摘要”一栏，选



云南第一张报纸《滇南钞报》

登内容多是关于实行新政、变法图强的内容。据云南图书馆现存的报纸来看，选登关于新政的文章约20篇，关于提倡实业的约10篇，教育改革的5篇，外交方面的5篇，论述日俄军事力量、日俄战争的8篇。《滇南钞报》主要以转载外报新闻为主，本省新闻很少。除了本省辕门抄和广告登载本省少量新闻以外，其他均是外报的新闻和宫廷官府来往奏折文书等。在《滇南钞报》上称得上新闻报道的仅有光绪三十年（1904）4月13日昆明县申令严禁男女混杂听书、妇女夜间独行等“伤风败俗”行为，同年6月16日报道的总督批准在省城设立“不缠足会公所”的呈文，当时的报道是把批文照录在报纸上，其批文为：

（十三日）督院宪批：会城绅士洪珍等为女子缠足，贻害千秋，请出示通行警戒，拟由地方绅耆设立“不缠足会公所”稟：中国女子缠足有害于众国，无益于人生，前款奉皇太后懿旨，当即转行通飭劝解在案，据稟前情，系为力挽薄俗起见，洵足以正德厚生，所请于会城设立公所，仿照各省章程办理，自属可行，应即照准，仰云南布政司会同善后局饬候会核出示，并饬行各属，一体劝诫，务使家喻户晓可也。

光绪三十三年（1907）3月10日报道了中外货币比价，报道说：“中国外国金镑多未谙知，即有知某国某钱名者，然又多未知其分量，今将与中国的各国钱法，按照海关平每两合成之数如下，以供众览。海关银一两，合德国一马克零九四……合美国一元零七四二……此为外国金镑与中国每两之大概，然外国钱行市有涨落。”由此可见，云南的对外贸易已经有了一定的规模。

本報發行并從廉定價代為收效即以收獲之款抵償印刷紙張油墨工金等費一俟本會印刷所立再由本會自印印刷自行發行所有本會組織日報暨諸報款添助經費並由局代為印刷各報相應否呈請司前辦核奏詳辦賜復等由准此查滇省籌辦教育如報紙演說現有政治官報教育官報自治白話報等項前報永昌白話報各報雖經先後成立然為日未久一切辦法未能盡善完備自應隨時飭令改良以促進進步尤應另行組織一種完善之報以啓新機現經貴總會擬將原訂會規出一冊之教育雜誌暫行緩辦而以全力組織日報一種延聘浙江蔣智由湖南唐際騰趙季日接辦並請到司再行會文詳辦又各屬現辦之自治官報所事雖自治局主政應由自治局查照學務公報知官報局外相應備文移覆為此合移 貴總會請照施行須至移者 本局加送附章

宣統元年十月初二日第五百六十二號
雲南憲政調查局印行
（本報價每日二張）
張售大
文定購
取閱
差分金
拾柒角
照加省
售概不

雲南政治官報

憲政調查局編纂處學務公所
印刷所售報處在省垣學公祠

◎諭旨
九月二十六日開抄奉
上諭陸軍部右侍郎蔣昌現在丁憂著改為署任著姚錦光署理蔣昌俟百日孝滿後仍留出使大臣之任欽此 同日奉
旨慶親王奕劻著革職欽此 同日奉

一九〇八年三月創办的《云南政治官報》



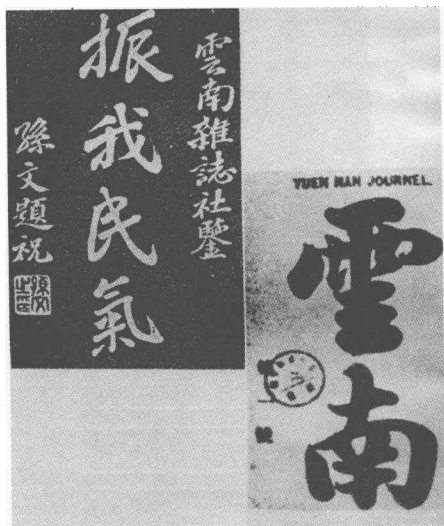
《滇南钞报》较为重视商业经济的报道，在“省城市价”一栏里，每日刊列金银、主副食（油、米、豆、高粱、包谷）、盐、茶、滇布、烟土（鸦片烟，也称大烟）等五类商品的市价。在广告栏里，有新书的广告：“设时书局，本局新刻新学……集成诸书……久为识者所许局设一邱田，并售译史纲目及各省时务书籍。”商业广告登载“广福安商行”、“寅生大药房”、“滇南宝华帽局”、“滇南水月轩照相馆”等商号的产品及经营项目。烟土价目公开，说明鸦片在当时已畅销无阻，其危害可见一斑。

二、革命党人创办的《云南》杂志

《云南》杂志和《滇话报》是辛亥革命前夕云南革命党人在日本创办的报刊。是在孙中山、黄兴等同盟会领导人的倡议下创办的，具有鲜明的革命倾向，在许多革命报刊中，这两个报刊在当时的影响是较为突出的。

1905 年中国同盟会在日本东京成立，当时在日本的中国留学生有二百多人，大多倾向革命，其中不少人加入了同盟会。1906 年 1 月为了扩大革命宣传的阵地，孙中山、黄兴特地召见了云南留日学生中的同盟会员杨振鸿、赵伸、罗佩金、吕志伊、李根源等 5 人，孙、黄两先生说：“云南最近有两个导致革命的因素，一是官吏贪污，如丁振铎、兴禄之贪污已引起全省人民之愤慨；另一件是外侮日亟，英占缅甸、法占安南，皆以云南为其侵略目标。滇省人民在官吏压榨与外侮侵袭之下，易于鼓动奋起，故筹办云南地方刊物为刻不容缓之任务。”（李根源《云南杂志选辑·序》）4 月，《云南》杂志社在东京成立，选李根源、赵伸为干事，张耀曾为总编辑，席聘臣、孙志曾为副总编辑。担任撰稿的有杨振鸿、吕志伊、李燮羲等三四十人之多。

《云南》杂志创刊号于八月二十八日（即 1906 年 10 月 15 日）出版。《云南》杂志的编辑方针以宣传资产阶级民主主义，反对法、英帝国主义侵略云南为主要宗旨。内容包括有关当时政治、经济、外交、文教各方面的



《云南》杂志封面及孙中山的题词



各省革命党人在日本创办的刊物



函牍、论文、调查记录、时评、白话小说、革命党人的活动和社会问题的报道以及大事表等。《云南》杂志的一大特色是利用外国侵略者自己讲的话和调查所得的真凭实据，揭露英、法帝国主义侵略云南、四川的罪恶行径。在修筑滇越铁路问题上，力主赎回路权筹款自办。这不仅得到人民群众的拥护，也取得一部分滇籍官吏、商人的同情和支持，《云南》杂志相当一部分经费是他们捐输的。云南杂志的另一个特色是虽然也积极宣传民主自由思想，揭露清政府腐败无能，但没有正面提出“反清”、“逐满”的口号，更没有公开宣传同盟会的纲领。这种比较含蓄、稳健的宣传策略是比较明智的，在当时留学生刊物中是少有的。这就使这个刊物能在云南民众中秘密传播，在全国各地大量行销，坚持出版达五年之久。《云南》杂志深受国内读者欢迎，发行数由三千份增至一万份。光绪三十四年（1908年）因同盟会机关报《民报》一度为日警查禁之影响，《云南》杂志暂时停刊。复刊后又因汪精卫刺杀摄政王载沣事件再度短暂停刊。虽然遭到清政府查禁，仍不能阻止其传播，直至辛亥武昌起义后才停刊。《云南》杂志总共发行23期，是留学生中以地方名命名的刊物中出版时间最长影响较大的一种。《云南》杂志一直发行至辛亥武昌起义结束，在全国39个城市设有发行机构，在国外也有多处分销点。《云南》杂志在青年学生中传播广泛，云南省提学使叶尔恺曾下令逮捕李贞白等二十余名经销人员，并在学校中禁止学生阅读该杂志。但是该杂志仍在云南各地畅销。昆明兴隆街设有销售点。