



永乐宫

山西旅游风景名胜丛书

● 萧军

山西经济出版

山西旅游风景名胜丛书

永乐宫

● 萧军

山西经济出版社

永乐宫

萧 军

出 版	山西经济出版社 太原市建设南路 15 号 030012 0351—4922102 http://www.sxep.com.cn E-mail:sxep@sx.cei.gov.cn
发 行	山西经济出版社
印 刷	铁三局印刷厂
版次·印次	1999 年 9 月第 1 版 2004 年 3 月第 2 次印刷
开本·印张	787×960 1/32 印张:3.75
字数·印数	50 千字 0001~4000
书 号	ISBN 7—80636—396—3/F·392
定 价	10.00 元

责任编辑:张惠君

复审:郝建军

终审:赵建廷

助理责编:董利斌

《山西旅游风景名胜丛书》

编辑委员会

顾 问 霍 泛 李玉明
主 任 薛 军
副主任 张成德 王锚深 郭士星 周新玉
 张凤山 王虎胜
编 委 (以姓氏笔画为序)
 王虎胜 王锚深 杨子荣 杨晓国
 张凤山 张成德 周新玉 郑俊华
 赵建廷 施联秀 柴泽俊 郭士星
 郭华荣 谢鸿喜 薛 军

编辑部

主 任 赵建廷
成 员 (以姓氏笔画为序)
 王晋天 杨晓国 张良瑾 张惠君
 郑庆春 郝建军 胡辅华 董利斌

无极殿内藻井



无极殿



西王母及诸神



天丁力士



灵芝玉女

水星



雷部及八卦诸神



小瀛湖



吕公祠（吕仙堂）



清心园一景



吕祖墓



序

从本世纪70年代末以来,经过近20年的经营与发展,山西省的旅游已逐渐成为本省国民经的一个组成部分。在古老的三晋大地上,东沿千里太行,西依九曲黄河,南自银湖之畔,北迄长城脚下,一大批具有鲜明特色的旅游风景名胜,正以其充满魅力的绚丽姿态吸引着来自国内外的游客。

人们通过一处处具体的旅游景区或景点,不断地了解和认识山西,山西人民则更希望通过向国内外宾朋展示这些名胜景观,以扩大山西的改革开放,振兴山西旅游产业,促进山西经济发展。正是在这样一个背景之下,我们编辑出版了这套《山西旅游风景名胜丛书》。

在编撰《山西旅游风景名胜丛书》过程中,我们自始至终本着准确、生动、简明、实用、图文并茂的原则。目的是为那些已经进入这些旅游景区或

景点的游客起到实地导游和现场解疑的作用,同时也为那些因条件所限暂时尚不能实地旅游的朋友们起到一种神游的作用。

山西是中华民族的重要发祥地,现有世界文化遗产、国家与省级重点文物保护单位 400 余处。传说中的炎帝活动在上党地区,黄帝、嫫祖、后稷及史前三王尧、舜、禹也活动并建都在晋南一带;近代中国革命斗争,又给山西留下许多珍贵的革命文物,武乡八路军总司令部旧址、平型关战役旧址、刘胡兰烈士纪念馆……真可谓物华天宝,人杰地灵,历史悠久,文化灿烂。相信三晋大地上的风景名胜会呈现给中外游客一种形象而悠久的历史,展示出一个特殊而广阔的自然环境。

当您怀着游览观光的惬意离开这些旅游景区或景点之后,希望《山西旅游风景名胜丛书》能够给您留下一个永久咀嚼和回味的话题。

《山西旅游风景名胜丛书》编委会

1998 年 4 月

永乐宫简介

永乐宫位于山西省芮城县城北 2 公里的古魏城遗址内。北枕中条山岭，南临黄河古道，风物优美，古迹繁多。

永乐宫原建于芮城西南 20 公里永乐镇，这里是唐代道士吕岩（字洞宾，号纯阳子）故里。唐人为了纪念他，遂将他的故居改为祠，宋、金改祠为观，公元 1244 年被火焚毁，在原址上重建后改称大纯阳万寿宫，因地处永乐镇，故又名永乐宫。

永乐宫的建筑规模宏大，布局疏朗，结构严谨。永乐宫占地面积 127000 平方米，建筑面积 4000 余平方米。宫门、龙虎殿、三清殿、纯阳殿和重阳殿自南向北排列在一条 500 米长的中轴线上。殿宇飞檐凌空、斗拱硕大，殿内平棊藻井精巧绝伦，堪称我国元代宫廷建筑之典范。由于工程规模浩大，永乐宫从开始建造到最后竣工历时百余年。

● 永乐宫

永乐宫艺术价值最高的首推精美的大型壁画，共有 1000 平方米，分别画在无极殿、三清殿、纯阳殿和重阳殿里。这些保存完美的壁画绘于元代，是我国绘画史上极其珍贵的文化遗产，是研究绘画艺术和当时社会生活的重要资料。

1959 年，国家决定在黄河上修建三门峡水库，濒临黄河北岸的永乐宫正处于水库蓄水区。为了保存好这处文化遗产，国务院决定将永乐宫连同壁画整体搬迁。迁建工程历时 5 年，重建后的永乐宫不但建筑保持了原来的风貌，而且复原后的壁画也完好如初。高超的壁画修复技术，令中外专家惊叹不已。鬼斧神工的搬迁技术在世界建筑史上留下了永恒的艺术魅力。永乐宫早在 1961 年，就被国家公布为全国重点文物保护单位。

Brief Introduction of Yongle Palace

Yongle Palace locates in the ruins of ancient Wei city 2 kilometers northen from county town of Ruicheng, Shanxi Province. Ruicheng, backing Zhongtiao mountain and facing ancient course of Yellow

● 永乐宫

nasty. From very beginning to the end Yongle Palace's construction lasted more than hundreds of years.

Large frescoes in Yongle Palace are of the greatest value. The frescoes in Wuji, Shanqin, Chunyang and Double Ninth Halls cover an area of 1000 sq. m.. Those well-kept frescoes painted in Yuan Dynasty are culture heritage in our country's painting history. They are of great reference importance to study of painting art and contemporary society.

In 1959 Shanmengxia Reservoir for Yellow River was to be built. As Yongle Palace sat in water storage area of the reservoir, it was decided by the State Council to integral move together with the frescoes for the purpose to preserve this culture heritage. After 5 years' move and reconstruction the rebuilt Palace has not only excellently kept its original architecture style and feature, but also restored frescoes as intact as before. Their skillful renovation technique and the superlative craftsmanship of the integral move set an ever-lasting record in world architecture history. Yongle Palace has long been listed in national major relics by state government since 1961.

目 录

☞ 永乐宫的历史沿革·····	(1)
☞ 永乐宫的壁画艺术·····	(10)
☞ 永乐宫的建筑艺术·····	(22)
☞ 永乐宫大搬迁·····	(31)
☞ 道教与永乐宫·····	(36)
☞ 吕洞宾与永乐宫·····	(43)
☞ 吕洞宾双百字碑意释·····	(52)
☞ 永乐宫三清殿壁画《朝元图》与宋 《八十七神仙卷》渊源关系·····	(59)
☞ 永乐宫历代名人题咏及楹联、 碑文选·····	(64)
☞ 吕洞宾家族史料考·····	(80)
☞ 八仙的传说·····	(85)
☞ 永乐宫游记·····	(91)
☞ 道教在台湾·····	(102)
☞ 永乐宫大事记·····	(105)
☞ 永乐宫交通导游图·····	(110)
☞ 永乐宫鸟瞰图·····	(111)
☞ 后记·····	(113)

Contents

Historical evolution of Yongle Palace	(1)
The frescoes art of Yongle Palace	(10)
The architecture art of Yongle Palace	(22)
General move of the Palace	(31)
Taoism and Yongle Palace	(36)
Lue Dongbin and Yongle Palace	(43)
Interpretation for Lue Dongbin's two hundred - words steles	(52)
The Relationship between 《Zhaoyuan Drawing》and 《The Reel of 87 celestial Beings》 ...	(59)
Inscriptions, couplet writtens and steles about Yongle Palace by the well - known in history	(64)
Selection of Lue Dongbin family history	(80)
Legend about the Eight Celestial Beings	(85)
Tourist notes about Yongle Palace	(91)
Taoism in Taiwan	(102)
Important events about Yongle Palace	(105)
Tour communication map for Yongle Palace	(110)
A bird - eye view of Yongle Palace	(111)
Postscript	(113)

永乐宫的历史沿革

永乐宫是我国现存著名的元代道教宫观。它是13世纪风行一时的道教全真教在政治舞台上鼎盛煊赫,在教义和艺术上都比较成熟的时期建造的。其原址在山西省西南端的芮城县永乐镇。远在13世纪初,蒙古族尚未入主中原时,忽必烈至元八年(1271年)即发令旨,指定专人统管道教,并由燕京派遣道门大师潘德冲常驻永乐,主办兴观事宜,于是在这里扩建了规模宏伟的道教场所——大纯阳万寿宫。

蒙古统治者利用宗教来巩固其在大河南北的统治地位,灭金以后在道教神仙吕洞宾的故里——永乐镇大兴土木,营造宫观。相传,吕洞宾名岩,号纯阳子,世为永乐人,在镇的东北隅,招贤里水竹墟有其故居。他的祖辈在唐朝皆为显臣,祖父吕渭为侍郎,父亲吕让为海州刺史。据传吕洞宾生于唐贞元十四年(798年),功名久经困顿,64