

中学各科重点难点考点 同步精讲精练

语文

高中二年级

重点

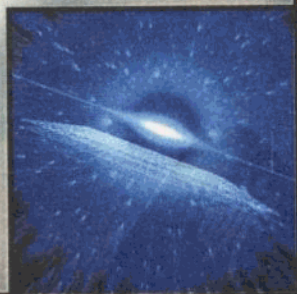
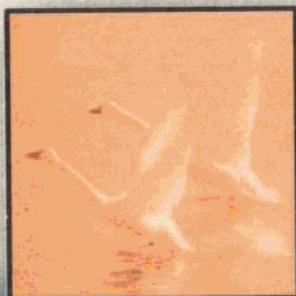
提纲挈领
把握精髓

难点

点拨关键
化难为易

考点

释解题眼
明晰思路



开明出版社

KAI
MING
PRESS



《中学各科重点难点考点同步精讲精练》丛书

语 文

(高中二年级)

总策划	焦向英	
主 编	陆 石	
编 著	裴松年	王小梅
	陈长智	崔 屹

开 明 出 版 社

(京)新登字 104 号

《中学各科重点难点考点同步精讲精练》丛书

语 文

(高中二年级)

陆 石 主编

*

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟 8 号)

河北怀来县印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

开本 787×1092 1/32 印张:8.5 字数:172 千字

1996 年 9 月北京第 1 版 1997 年 6 月北京第 3 次印刷

印数:15,001—19,000

ISBN 7-80133-037-4/G·770 定价:8.50 元

前 言

为给广大同学开辟一条会学、学会、会用知识的有效途径，引导同学在积极思维状态中把握各学科的知识网络，提高学习效益，特组织编写这套《中学各科重点难点考点同步精讲精练》丛书。

本丛书有以下特点：

(1) 以国家教委颁布的各科教学大纲为依据，与新课时教学进度同步，益于教与学。

(2) 各学科每学年一本，按教材顺序，每单元（章）为一个编写单位，每单位均分列为四部分：

①重点提示

着力于知识网络中的重点，予以精当扼要的整理与提示，变繁为简。

②难点剖析

紧密结合教学实际，针对“症结”问题，点拨关键，阐明知识所属，要害所在，化难为易。

③考点指要

以考题为例，既讲解题思路，又讲失误原因，总结规律，归纳警觉点。

④应试训练

悉心设计测验试题，以课本为依托，又适度延伸拓宽，加强变知识为能力的训练，以不变应万变。

(3) 每本书后配有两套精当实用的综合练习题（第一套

侧重第一学期的内容,第二套兼顾全学年的内容)。所有测试题的参考答案与提示一并附于书后。

考点指要中的部分试题,引自往年各地中考试卷,恕不一一注出。

本丛书由北京东城、西城、海淀等区知名市重点中学高级特级教师编写。

编 者

1996年3月于北京

目 录

第 三 册

第一单元.....	1
学习《别了，司徒雷登》 《义理、考据和辞章》 《纳谏与止谤》等	
重点提示.....	1
难点剖析.....	1
考点指要.....	3
应试训练.....	7
第二单元	14
学习《讲讲实事求是》 《〈农村调查〉序言》 《当说必说》等	
重点提示	14
难点剖析	15
考点指要	15
应试训练	18
第三单元	26
学习《为了忘却的纪念》 《内蒙访古》 《雄关赋》等	
重点提示	26

难点剖析	27
考点指要	29
应试训练	34
第四单元	42
学习《祝福》 《守财奴》 《套在套子里的 人》 《母亲》等	
重点提示	42
难点剖析	43
考点指要	44
应试训练	48
第五单元	55
学习《药》 《项链》 《夜》 《一碗阳春 面》等	
重点提示	55
难点剖析	55
考点指要	56
应试训练	60
第六单元	68
学习《梦溪笔谈》两则 《察今》 《训俭示 康》 《梅花岭记》等	
重点提示	68
难点剖析	68
考点指要	71
应试训练	72
第七单元	80
学习《论语》两章（《季氏将伐颛臾》《荷蓀丈	

人》 《孟子》两章（《鱼我所欲也》《庄暴见孟子》） 《五蠹》 《庖丁解牛》等

重点提示	80
难点剖析	80
考点指要	82
应试训练	83

第 四 册

第一单元	90
------------	----

学习《改造我们的学习》 《个人和集体》

《错字小议》等

重点提示	90
难点剖析	91
考点指要	98
应试训练	108

第二单元	112
------------	-----

学习《论“费厄泼赖”应该缓行》 《反对党

八股》 《好的语言和坏的语言》等

重点提示	112
难点剖析	112
考点指要	118
应试训练	124

第三单元	131
------------	-----

学习《雷雨》 《屈原》（节选） 《窦娥冤》

《茶馆》（节选）等

重点提示	131
难点剖析	132
考点指要	135
应试训练	143
第四单元	149
学习词两首（《沁园春·长沙》《水调歌头·游泳》）《大堰河——我的保姆》中国当代新诗两首（《就是那一只蟋蟀》《致橡树》）外国诗歌两首（《致恰达耶夫》《啊，船长，我的船长》）等	
重点提示	149
难点剖析	150
考点指要	153
应试训练	158
第五单元	164
学习《林黛玉进贾府》《林教头风雪山神庙》《明湖居听书》《灌园叟晚逢仙女》等	
重点提示	164
难点剖析	165
考点指要	174
应试训练	180
第六单元	186
学习《〈指南录〉后序》《信陵君窃符救赵》《左忠毅公逸事》《送东阳马生序》	
重点提示	186
难点剖析	186
考点指要	196

应试训练.....	202
第七单元	208
学习《过秦论》 《六国论》 《伶官传序》 《论积贮疏》等	
重点提示.....	208
难点剖析.....	208
考点指要.....	211
应试训练.....	220
 综合练习题（一）.....	225
综合练习题（二）.....	239
 参考答案与提示.....	249

第三册

第一单元

学习《别了，司徒雷登》《义理、考据和辞章》
《纳谏与止谤》等

重点提示

1. 论证的思路和结构：并列式，对照式，层进式，总分式。

2. 修改文章——结构的调整：什么样的结构需要调整？
(1) 结构松散，缺少过渡；(2) 思路不顺，表达不清；(3) 段落零散，段意不够集中；(4) 缺少交代照应，意思不能充分表达。

难点剖析

论证的思路和结构

论证的思路是要在确定文章中心的前提下，研究材料与材料之间，材料与中心论点间的内在联系，然后确定层次的安排和写作的程序。

在议论文中常见的论证结构主要有以下四种：

一、并列式。文章的几个层次、段落之间的关系是平行的。例如《义理、考据和辞章》一文就是从“观点和材料的

统一”、“材料的准确性”和“要有好的形式”三个方面来阐述写文章所要解决的问题的。三个方面关系平行，是并列式结构。

二、对照式。在论证中，把两种事物（或意思）加以对比，或者是用另一种事物（或意思）来烘托某一种事物（或意思）。例如：在《纳谏与止谤》一文中就是将齐威王勇于纳谏与周厉王止谤两相对照。将对于“讽谏”的不同态度、不同结果加以对比，形成对照式结构，使文章的主旨更为显豁。

三、层进式。文章的各层次之间是层层深入、步步推进的关系，各层的前后顺序有严格要求，不能随意改动。例如《崇高的理想》一文，围绕“实现共产主义是我们最崇高、最伟大的思想”这一中心论点，作者通过如下几个层次进行论述：1. 每个人都有自己的理想；2. 理想是有社会性、阶级性的；3. 在我国历史上，许多民族英雄、人民英雄、大发明家、科学家，他们都是一些有伟大理想的人；4. 理想问题，实质是一个人的世界观问题；5. 我们的时代，我们的社会，是树立崇高理想和实现崇高理想的最好的时代和社会；6. 共产主义是我们最崇高、最伟大的理想。几个层次之间关系层层深入，顺序不能颠倒，否则会产生逻辑上的混乱。

四、总分式。论证的层次之间是总说和分说的关系：或先总说后分说；或先分说后总说；或先总说，后分说，再总说。例如，在《义理、考据和辞章》“观点和材料的统一”一节中，先总说：“在义理、考据和辞章这三者中，义理应当是灵魂、是统帅。”然后用六个段落详加阐述，最后总结说：“观点和材料的统一是马克思主义对写文章的一个根本要求；我们所要求的义理，不是搬弄一些空洞的观念，而是观点和材料的统一。”这就构成了总说、分说、再总说的总分式论证

结构。

考点指要

一、语言文字

找出下列词语中的错别字：①业已离开 ②载载了立
③娇揉造作 ④饴误工作 ⑤英雄气慨 ⑥简陋与寒伦 ⑦
太公钓鱼

说明：注意辨别形似字。

汉字用有限的笔画，组合成成千上万的字，势必造成许多字形体相近，如果不注意辨别，就会产生错别字。辨别形似字一般可以从以下几个方面考虑：

（一）注意分辨笔画。如例①“已”写成了“自己”的“己”；例②“子”写成了“孑孓”的“孑”，都属于出现了误笔。

（二）注意辨别形旁。如例③“娇”（把弯的变成直的）写成了“娇气”的“娇”；例④“贻”（遗留）写成了“饴糖”的“饴”；例⑤“概”（气度）写成了“愤慨”的“慨”；都属于没有注意形旁的意义而造成的错误。

（三）注意辨别声旁。如例⑥“伦”写成了“伦理”的“伦”；例⑦“钩”写成了“愿者上钩”的“钩”；都属于没有注意声旁的读音而造成的错误。

二、词语运用

①美国的白皮书，选择在司徒雷登业已离开南京、快到华盛顿、但是尚未到达的日子——八月五日发表，是可以理解的。

②美国人在北平、在天津、在上海，都洒了一些救济粉。

③好办法，美国出枪出钱……④⑤⑥

说明：《别了，司徒雷登》作为一篇典范的政论文，语言有以下几个特点：（一）准确严密。如例①用“业已”“快到”“尚未到达”几个词语，对“日子”作了严格的限定，从而突出了美国政府在发表白皮书的时间上所作的精心安排，揭露了美国政府妄图掩盖其侵华政府彻底失败的良苦用心。（二）生动形象。如例②，用一个“洒”字，把美国政府的险恶用心，勾画得入木三分。（三）富有讽刺性。如例③的“好办法”一语，既描摹了艾奇逊在穷途末路之际抓住一根救命稻草时的心理状态，又表现了作者的蔑视与嘲弄；具有很强的讽刺意味。

三、语法

①美国出钱出枪，蒋介石出人，替美国打仗杀中国人，借以变中国为美国殖民地的战争，组成了美国帝国主义在第二次世界大战以后的世界侵略政策的一个重大的部分

说明：这是一个复杂的长单句，主要复杂在主语“战争”前有四个短语做限制性定语。定语和中心语之间的意义关系，基本上可以分为“修饰性”和“限制性”两大类。限制性定语指有区别作用的定语，目的在于给事物分类或限定范围。这句话用四个定语对“战争”这一中心语加以限定，阐明美国帝国主义对华政策的侵略实质，语言十分严密。

②在我们看来，马克思主义的普遍真理虽然是人类的实践经验的科学总结，是我们研究一切问题的指南针，然而也不能把它当成教条。

说明：这是一个二重复句，第一层应划在“然而”前，是转折关系。需要注意的是“在我们看来”是评论性句首独立

语。句首独立语是句子的附属成分，它们往往在句首起评注、关联或解释的作用，相当于状语。

四、修辞

①老子说过：“民不畏死，奈何以死惧之。”

②总之是没有人去理他，使得他“载载子立，形影相吊”……

③太公钓鱼，愿者上钩。嗟来之食，吃下去肚子要痛的。

④古人说“人非圣贤，孰能无过？”即使君子，也难免有过……

⑤好办法，美国出钱出枪，蒋介石出人，替美国打仗杀中国人，“毁灭共产党”，变中国为美国的殖民地，完成美国的“国际责任”，实现“对华友好的传统政策”。

⑥从前有人说，做学问，写文章要从三方面下功夫，那就是义理、考据和辞章。

说明：引用有四种类型：从形式上可以分为明引和暗引，从内容上可以分为正引和反引。

（一）明引：也称直接引用；要注明引文出处，引文要准确无误，行文要加引号；如例①④。

（二）暗引：也称间接引用；所引的话与作者的连为一体，或为人所知，或不及细言，或为使语言连贯，而不指明出处；引用原话一般须加引号，如例②⑤；引用众所周知的熟语一般不加引号，如例③；引用大意，不加引号，如例⑥。

（三）正引：引语和作者观点一致，如例④。

（四）反引：引语和作者观点相反，如例⑤。

五、标点符号

①古人说：“言之无文，行而不远。”

②恩格斯在他的书的标题下，还特地加了一句话：“根据亲身观察和可靠材料。”

③谏议的结果是“战胜于朝廷”。

④因为这样做起来实在有兴趣，“似乎是令人神往”。

分析：完整地照录别人或书刊上的话，末了的标点放在引号内，如例①②；把引用的话作为作者一句话的一部分时，末了的标点放在引号外，如例③④。

⑤不是我们——杜鲁门、马歇尔、艾奇逊等人的帝国主义系统——不想干，干是很想的，只是因为中国的形势，美国的形势，还有整个国际的形势（这点艾奇逊没有说）不许可，不得已而求其次，采取了第三条路。

分析：这是一个破折号与括号并用的句子，要考虑它们的区别。破折号标明文中注释说明的语言；括号标明行文中注释性的话。破折号标明的注释性语言是行文的一部分，不可随意删减，阅读时须要读出；而括号里的解释说明不是正文，阅读时无须读出，上下文也能贯通。

六、语文常识

1. 闻一多：现代著名诗人、学者。我们学过他的《最后一次讲演》。

2. 朱自清：现代著名文学家、教授，字佩弦。《春》、《背影》、《荷塘月色》、《绿》、《威尼斯》等都是他的著名散文作品。

3. 韩愈：唐代著名文学家，古文运动的倡导者，唐宋古文八大家之首；字退之，因自谓郡望昌黎，世称韩昌黎。《伯夷颂》是他写的一篇散文，我们学过他写的《师说》、《马说》。

4. 臧克家：现代诗人。我们学过他为纪念鲁迅而写的

《有的人》。

5. 《国语》：我国最早的国别体史书，共 21 卷，记载周朝史事，以记言见胜。作者众说不一，一说为左丘明。《召公谏厉王止谤》事见《国语》。

6. 《战国策》：国别体史书。主要记载战国时代谋臣策士的言论和活动。西汉刘向整理编订。分 12 国策，共 33 篇。长于论事，擅写人物。《邹忌讽齐王纳谏》、《唐雎不辱使命》等都选自《战国策》。

七、记诵

1. 茕茕孑立，形影相吊。（李密《陈情表》）
2. 民不畏死，奈何以死惧之。（《老子》）
3. 言之无文，行而不远。（《左传》里记载的孔子的话。）
4. 防民之口，甚于防川。（《国语》）

应试训练

一、基础知识

1. 选出注音正确的一组 ()

A. 拙劣 (luè) 干瘪 (biě) 海 (huì) 人不倦 箝 (qián) 口

B. 雕砌 (qì) 简陋 (lòu) 脱卸 (xiè) 俘虏 (luǒ)

C. 词藻 (zǎo) 冗 (rǒng) 长 矫 (jiǎo) 揉造作 流于彘 (zhì)

D. 谬 (miù) 误 寒伧 (chèn) 纳谏 (jiàn) 弥笃 (dǔ)

2. 从“褻”字的字形结构看，下面的解释，哪个是本义 ()