



教你 下象棋

冀茹



河北教育出版社

小 博 士 文 库

教你下象棋

冀 茹

河北教育出版社

〔冀〕新登字006号

《小博士文库》顾问、编委

顾 问 严济慈

康克清

冰 心

柳 斌

王祖武

编 委 (以姓氏笔划为序)

安伟邦 李家诚 宋东生

罗 英 郑延慧 姬君式

姜达雅 殷志杰 常 瑞

詹以勤 蔡字征

小博士文库

教你下象棋

冀 茹

河北教育出版社出版(石家庄市城乡街44号)

河北新华印刷三厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 3.625 印张 71,000 字 1992年4月第1版

1992年4月第1次印刷 印数:000001 17,686 定价:1.85元

ISBN 7-5434-1135-0/G·930

愿小博士文库和孩子
们一起进入2000年！

冰心 

博覽群書

添智慧

柳斌

一九八十七年

《小博士文库》序

亲爱的少年朋友们，我欣喜地向你们推荐一套课外优秀儿童读物——《小博士文库》。这套由河北教育出版社出版的文库，集百科知识与各项智能训练于一身，熔自然科学与社会科学于一炉，向你们展示了一个多彩的画面：有基础科学、科学史、新科技，也有未来科学、自然之谜和科学探险故事，还有动脑动手学科学；有文学欣赏、艺术研究、历史、地理、经济与法律知识，也有思想品德教育、心理素质培养，还有读写知识，体育常识，等等。

这套文库不仅内容广博，而且知识新颖，富有时代气息。更可贵的是它在智力、能力的培养提高方面所作的努力，使它与一般知识性丛书相比，具有独到之处。它将为你们的知识储备、智能开发，提供极好的条件。

我们应该感谢河北教育出版社为小读者准备了如此精美的精神食粮，我更希望各位少年朋友成为“小博士”，早日走上成功之路！

高占祥

1989年1月12日凌晨

字“一”到“九”表示，黑方用阿拉伯数字“1”到“9”表示。红方的“一路”也就是黑方的“9路”。

棋盘上的横线叫做“线”，对奕的双方各自以自己的底线为标准，由下向上数到十，这样，红方的第一道横线就是黑方的第十道横线了，余者以次类推。

棋盘中间的那条线是第五路，它是开局时将、帅所在的中线，所以，通常叫做“中路”。

第四、六路位于将、帅的两侧，犹如人的两肋，故称为“肋道”或“肋门”，也有叫做“两肋线”的。

第二、三、七、八路叫做侧翼线，按照它们的方向，又分别有左翼（第七、八路）和右翼（第二、三路）之称。

第一路和第九路是棋盘上的两条边线，所以叫做“边路”。

第一道横线，叫做“底线”，通常又称为“海底”。

第二、四道横线分别叫做下二路和上二路。

第三道横线因位于“九宫”的顶端，所以叫做“宫顶线”或“宫域线”。

第五道横线叫做“河界线”或称为“河口”、“河岸”。在对奕中，棋子越过河界，便称为“过河”，如“过河卒、过河车”等，己方的棋子如占据此线，叫做“巡河”就好像是在河界巡逻一样，如果占据对方的“河界”，称为“骑河”。

中国象棋的棋子共有 32 个，红黑双方各为 16 个，它们的兵种都是一样的，各有 7 个兵种。对奕前双方棋子摆在棋盘中的位置如图 2。

卒、兵，红黑双方各五个，一般红方写作兵，黑方写作卒，

这只是一习惯写法，它们的走法和作用是一样的。下面的红帅、黑将、红相、黑象，红炮、黑炮，也是一样的。卒（兵）放在从右数第一、三、七、九条纵线由下向上数的第四条横线的交叉点上。

炮（砲），有时黑“炮”写作“砲”，走法和作用是一样的。炮（砲）放在从右向左数第二、八条纵线和从下往上数第三条横线的交叉点上。

车，红黑双方各两个，分别放在第一和第九条纵线与第一条横线的交叉点上。

马，红黑双方各两个，放在第二、八条纵线和第一条横线的交叉点上。

相、象，红黑双方各两个，放在第三、七条纵线和第一条横线的交叉点上。

仕（士）红黑双方各两个，放在第四、六条纵线和第一条横线的交叉点上。

将、帅，红黑双方各一个，放在第五条纵线和第一条横线的交叉点上。将（帅）如同大王一样深居“九宫”，身边又有仕相护卫，故而又俗称为“王”“老王”“老头”等。

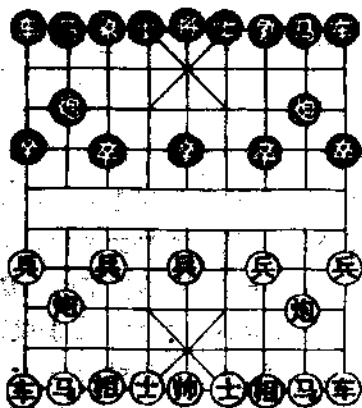


图 2

学会走象棋

下棋也叫对弈或对局，在对局时，走棋的一方，把某一个棋子从这一位置走到另一位置，有时把对方的棋子吃掉，并占领对方棋子原来的位置，这叫做吃子。

对局时，下落棋子叫“着”，每下落一个棋子就叫“一着棋”。下棋时，双方轮流走棋，每次双方都只能各走一着，直到分出胜负或者和棋为止。按照现行规定，一般是红方先走，黑方后走。这就是人们常说的“红先黑后”，红方走一着后，黑方应紧接着应一着，这叫做一个回合。

要学好象棋，首先要熟悉象棋的各个棋子，这就好象一个将军要打好仗，就要首先熟悉自己的士兵一样。象棋的七种棋子各有各的走法，谁和谁的走法也不一样，它们各有各的长处，同时也各有各的短处，正如平常所说的“尺有所长，寸有所短。”下面我们就对七种棋子的走法及它们如何吃子分别做一简单的介绍。

帅（将）：红（黑）方的统帅。它的安危，标志着对局的胜负。它只能在九宫格内活动，上下、左右、前后均可来回走动，但不可以斜走，帅（将）每一着棋只可走动一步，在一步之内，如遇到敌方棋子，可以将对方吃掉。另外，帅（将）的走法还有一些特殊的规定。1. 帅（将）不可走到对方棋子控制的据点上。如图3所示，红帅不可走到a、b的位

置，因为这两点为黑马所控制。2. 在对局时，将和帅是不可照面的，如图 3，红帅可以吃掉黑方的炮，但黑将却不可吃掉红马，因黑将吃掉红马后就要和红帅照面了，这在棋制上是不允许的。

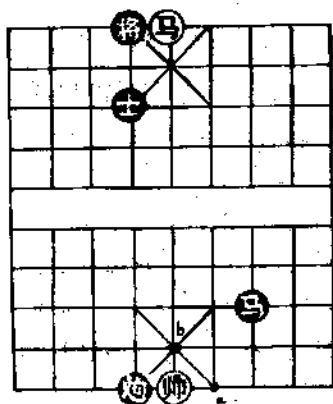


图 3

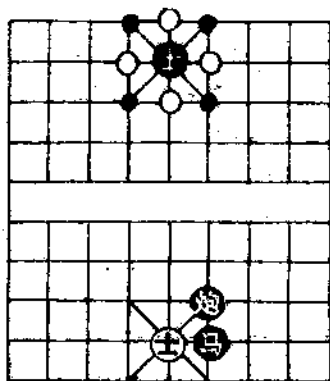


图 4

仕 (士): 仕 (士) 是帅 (将) 的贴身卫士，和帅 (将) 一样也是只能在九宫内活动，每一着棋只可走动一步，但它不同于帅 (将) 的是它只能沿斜线斜行，不可直走或横走，如图 4 所示，黑仕只可走到 ● 处，但不可以走到 ○ 处。仕 (士) 在一步之内如遇到对方的棋子，可以将对方吃掉，如图 4，红仕可以吃掉黑炮，但不可吃掉黑马。

相 (象): 相 (象) 的任务主要是配合仕 (士) 防守中宫，

它的走法很奇特，每次只可走田字格，由对角的一端飞往另一端，这就是人们常说的“象飞田”。但不可飞过河界，只许在河界内己方阵地上活动。田字格的中心交叉点叫做相（象）眼，相（象）眼上如果有对方或己方的棋子，它就不能越过这个棋子走动了，这就是人们常说的“塞相（象）眼”，

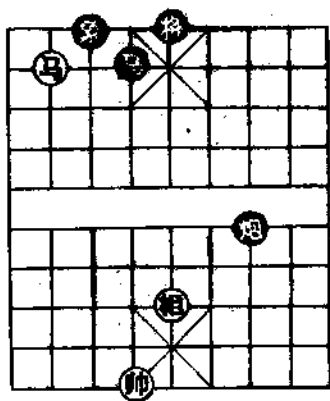


图 5

相（象）眼如被塞，双相（象）就会失去联系，容易遭到敌方的攻击。因而在下棋时，要注意保持相（象）眼的通畅。相（象）在可以直接下落的据点上如遇到敌方棋子，就可以将对方棋子吃掉，如图 5，黑象一步也不可以移动，因为它的象眼分别被红马和黑马给塞住了，图中的红相却可以飞起来吃掉黑炮。

车：车的走法很简单，它只许走直线，但可以横走或

直走，每一着棋的距离没有限制，在没有其它棋子阻挡的情况下，可以上下左右地随意走动，如图 6，车可以走到任意一处有●的地方，但不可以越过红兵、黑卒而走到有○处的地方。车在走的方向上，如果遇到敌方棋子阻挡，就可以将对方吃掉，如图 6，红车可以吃掉黑卒。车是重要的战斗子力，人们常常说：“一车十子寒”，其实一点也不夸大。

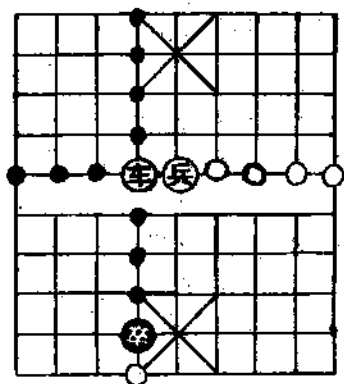


图 6

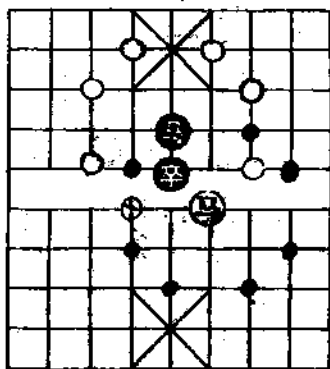
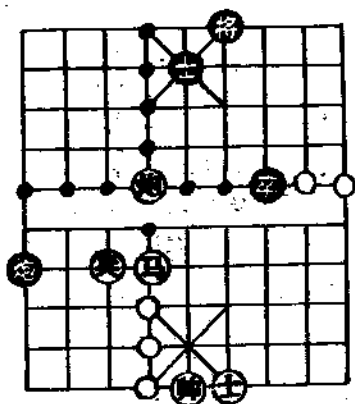


图 7

马：马的走法有点象相（象），它只许从日字格的这一端走到另一端，这就是人们常说的“马走日”。不过当对方或己方的棋子紧挨着它时，它就不能沿着这个棋子两侧的方向走动了，这就叫“绊马腿”，也有叫“蹩马脚”的。马在可以走到的据点上如遇到敌方的棋子时可以把对方吃掉，如图 7，红马可以走到任何有●的地方，而且还可以走到黑马的位置把黑马吃掉。所以人们常说马有“八面威风”，图 7 中的黑马只可走到有○的位置，但不可走到⊗的位置，或走到红马的位置吃掉红马，因为它有黑卒绊着马腿。

炮（砲）：有时黑方的“炮”，又写作“砲”。炮可以直走，也可以横走，距离不限。但前边如有对方或己方的棋子阻挡，



8

则不可以越过这个棋子往前走，这点和车的走法基本相同，但炮吃子的方法却和车大不一样，炮要想吃掉对方的棋子，必须要有一个己方或对方的棋子作“炮架”，架在炮和对方棋子之间，才可把对方棋子吃掉，这就是通常说的“炮打隔山虎”，如图8，红炮可以走到任何有●的地方，但不可以走到有○的地方，图中的黑炮可以越过红兵，吃掉红马。

兵(卒)：是数量最多的兵种，它每次只能走动一格，过河前，它只能向前直走，过河后，就可以直走或横着走了，但不可以后退，人们常说：“过河的卒子，拚命往前冲。”兵(卒)在它走到的位置上如遇敌方棋子，可把对方棋子吃掉。

清《百局象棋谱》中有一首介绍象棋七子走法的歌诀，会对小朋友们记住象棋的走法有所帮助，这首歌诀的内容如下：

将军不出九宫内，
士只相随不出宫，
象飞四角营四方，

马行一步一尖冲，
炮须隔子打一子，
车行直路往西东，
惟卒只能行一步，
过河横进退无踪。

教你识谱

棋谱是象棋的语言,用图和文字把对局的每一步的行动方式都记录下来,就叫做棋谱。所以,要看懂棋谱,就必须掌握对局的记录方法。

中国象棋的记录方法经过了漫长的历史变迁。起初人们是用文字来记录,把棋盘上的九个交叉点各用一个文字来表示。由这一个交叉点走到另一个交叉点时,就要记录为由相应的这这一个字走到相应的另一个字。

这种记录方法因为既麻烦,又难记,因而,已逐渐被淘汰了。

现在人们所承认和习惯的记录方法是由数字来记录的,这种方法既省事,又好记。在正式出版的棋谱书刊中也均以次法为准。这种记录方法是对每着棋均用四个字来表示,如“车一进七”这四个字的意思依序分别为:①表示走动的棋子名称;②是数码,表示要走动的棋子现在在那条竖线(路)上;③表示棋子走动的方向,每一方均以自己的底线为标准,往前走叫“进”,往后走叫“退”,横着走叫“平”;④是数码,表示棋子走动后所到达的纵线(路)位置,或者进退的格数。为了统一起见,规定:红方进几退几,用汉字表示;黑方进几退几用阿拉伯数字表示。关于竖线如何表示,我们在前面讲“认识棋盘和棋子”时已讲过了,这里就不再讲了。

根据以上讲的记录方法，“炮二平五”这着棋的含义就是：①要走的棋子是红炮，②炮原在红方的二路上，③平字表示炮横着走，④表示炮到达的位置是红方的五路，即中路。“马8进7”这着棋的含义就是：①要走的棋子是黑马，②它现在所在的位置是在黑方8路上，③进表示黑马往前走；④表示黑马所到达的新位置是黑方7路。最后有一点要说明的是，如果一方的两个同类棋子在同一条竖线(路)上，则要表明，是前面的棋子移动，还是后面的棋子移动，如“前车进二”，“后车进一”等。

在棋谱书刊中，我们还常常见到两个表意符号“!”和“?”，这两个符号均用在一着棋记录的后面，“!”的意思是这着棋很好或很妙；“?”表示这着棋是坏棋、“败着”或有问题的棋。

我们懂了以上的记录方法，再要识别棋谱就没有什么困难的了。

学一点象棋术语

象棋术语是象棋专用名词，是前人在下棋过程中不断总结和归纳出来的，掌握了这些术语，对下好象棋会有很大的帮助。

将、应将

将，俗称“将军”、“照将”，也有叫“叫将”、“打将”的。甲方走子直接攻击乙方的将（帅），将准备在下一着棋时把将（帅）吃掉，甲方的这着棋就叫做“将军”。乙方在这种情况下要采取

紧急措施，保卫老将（帅）不被吃掉，或将老将（帅）退却以避其锋芒，乙方的这着棋就叫做“应将”。

杀

甲方走子企图在下一着“将军”或者连续“将军”，使乙方无法“应将”，那么甲方的这着棋就叫做“杀”也有叫做“要杀”“叫杀”“做杀”的。

如图 9 着法红先：

①车六平八。

红方平车的目的在于车

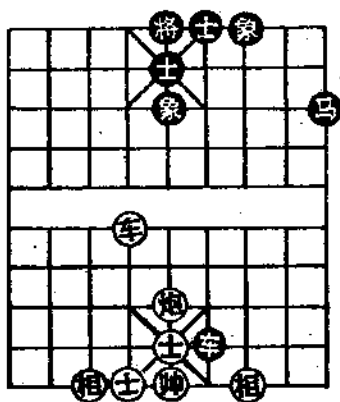


图 9