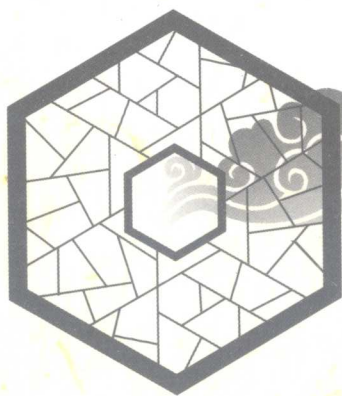


苏州地方历史文化读物

苏州诱惑



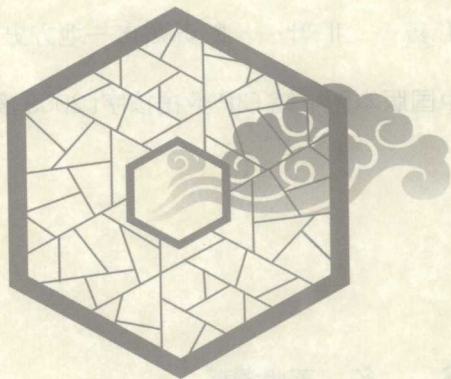
蘇州誘惑

到苏州100个必看之地

叶正亭
著

广陵书社

苏州地方历史文化读物



蘇州誘惑

到苏州100个必看之地

广陵书社

图书在版编目(CIP)数据

苏州诱惑 / 叶正亭著. —扬州: 广陵书社, 2009.7

(苏州地方历史文化读物)

ISBN 978-7-80694-478-3

I. 苏… II. 叶… III. 苏州市—地方史 IV. K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 121315 号

书 名 苏州诱惑

著 者 叶正亭

责任编辑 刘 栋

图文制作 吴加琴

出版发行 广陵书社

扬州市文昌西路双博馆 邮编 225012

<http://www.yzglpub.com> E-mail: yzglss@163.com

印 刷 南京新世纪联盟印务有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/32

印 张 8

印 数 1—5000

版 次 2009 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80694-478-3

定 价 30.00 元

(广陵书社版图书凡印装错误均可与承印厂联系调换)

序

徐国强

苏州是座历史文化名城，历史始于太湖三山岛旧石器、草鞋山稻米；文化始于良渚玉琮，春秋剑气。数千年的演变，苏州衍生出繁荣的经济、雅致的园林、精巧的手艺、荟萃的人文。苏州在变化中与时俱进，却总有不变的根。即便是小桥流水人家，百姓衣食住行，苏州也自有特色、自有诱惑。

苏州是座著名旅游城市，蜚声中外，每年来苏州游客有数千万人次，外地朋友到苏州，时间珍贵，应该先看什么、后看什么、必看什么？

看苏州，既要看全貌，更需看文化细节。这些细节，体现在苏州的山水风光、园林景观、名宅故居，体现在双面刺绣、苏作苏工、生活习俗……

写苏州的书很多，《苏州诱惑》是其中一朵精美的小花。书中文章均是作者“亲历、亲见、亲闻”之作，因而读者能感受到春日问梨花消息之兴奋，夏天亲密接触太湖水的凉爽，秋风闻木樨香之惬意，寒冬孵茶馆、喝冬酿酒的温馨。四季都有与众不同的诱惑，这就是苏州的诱惑。

正亨同志是个有心人，作为散文作者，他观察细致，行笔细腻，感情丰富，篇篇美文读来怡人，恰如招待客人的一杯苏州碧螺春。

值得一提的是，《苏州诱惑》对苏州“三古一湖”做了系统整理，加入了“状元府第”内容，提出了“到苏州 100 个必看”概念，是苏州对外推介的一种创意。

苏州的发展需要进一步提升城乡文明程度、提高市民素质。600 多万苏州人应更深入地知道苏州，才能进一步热爱苏州，建设苏州。500 多万“新苏州人”应多了解苏州，才能更好地融入苏州，得到更全面的发展。愿更多的作家、书画家、摄影家描绘苏州、介绍苏州，愿更多的嘉宾良朋喜欢苏州。

2009 年 4 月 27 日

（作者系中共苏州市委常委、宣传部部长）



序 / 001

苏州的亮点(引言) / 001

第一编 春之声:问梨花消息

探询早春第一花 / 007

问梨花消息 / 013

最是洞庭碧螺春 / 016

四月十四轧神仙 / 020

七横八竖山塘桥 / 025

好久没走平江路 / 032

喜看见大师的“小女儿” / 039

苏州有座珍宝馆 / 046

第二编 夏之风:好一朵美丽的茉莉花

回眸周庄 / 053

夜色同里 / 058

烟雨甬直 / 063

小满枇杷半坡黄 / 066

夏至杨梅漫山红 / 072

好一朵美丽的茉莉花 / 077

亲密接触太湖水 / 083

糯米糕团四季吃 / 090

第三编 秋之魅:闻木樨香

- 101 / 名园先要品拙政
- 109 / 夜游网师园
- 115 / 风情金鸡湖
- 123 / "姑苏第一名山"
- 129 / 赏月宝带桥
- 136 / 姑苏"水八仙"
- 143 / 闻木樨香 品鲃肺汤
- 150 / 阳澄湖边食蟹图

第四编 冬之韵:冬至大如年

- 157 / 孵茶馆的变迁
- 164 / 拜谒草鞋山
- 168 / 相城探宝
- 175 / 寒山寺三二事
- 183 / 陆巷古村吃喜酒
- 191 / 帮你点桌苏帮菜
- 198 / 冬至大如年
- 204 / 姑苏年事
- 211 / 到苏州 100 个必看之地
- 249 / 后记

苏州的亮点(引言)

“假如我有三天时间在苏州，那该去哪里呢？”
经常有外地的朋友这样问我。

“那就要去‘应该去’、‘必须去’的地方。”我通常是如此作答。

“什么是苏州‘应该去’、‘必须去’的地方呢？”

“当然是‘三古一湖’啦！”

这“三古一湖”化开来讲就是古园、古城、古镇、太湖。

古园。苏州的古典园林，其中的九座已列入世界文化遗产，它们是：拙政园、留园、狮子林、沧浪亭、网师园、耦园、退思园、艺圃、环秀山庄。苏州的古典园林大多为旧时私家花园，最鼎盛时，苏州曾有三百多座园林，如今，保留下的也有六十余座，所谓“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”，应该是名副其实的。中国的四大名园，分别为苏州拙政园、留园、北京颐和园、承德避暑山庄，而去过后两座园林的朋友都会觉得，那依稀是苏州园林的翻版。其实哪是什么翻版，分明是皇帝老爷太喜欢苏州园林，但国务也忙，不好意思老往苏州跑，于是就想把苏州园林搬了

去,于是,北京有了颐和园,承德有了避暑山庄,它们应该就是苏州园林的延伸,是以苏州园林为蓝本的。苏州人在自己园林中也有个“四大园林”说,它们分别是沧浪亭、狮子林、拙政园、留园,它们分别代表着宋、元、明、清不同的年代。

人们常说的“苏州园林”,其实还远不止古典园林,应该还包括了风景区,如虎丘景区,灵岩山、天平山景区等。虎丘是“吴中第一名胜”,苏东坡云:“到苏州而不游虎丘乃憾事也!”虎丘有中国的斜塔、剑池、千人石、试剑石等,后山更是有世外桃源之意境。灵岩山上有吴王为西施建造的馆娃宫,内有吴王井、玩月池、响屐廊等。而天平山有万笏朝天之奇迹,更是中国著名的秋季赏红枫的胜地之一。那些枫香树还是范仲淹后代从南方带到苏州的呢!游客统称的园林似乎还包括了道观寺庙,如因《枫桥夜泊》诗而享誉全球的寒山寺,如完好保存五百罗汉的西园寺,还有道教圣地玄妙观等。玄妙观位于苏州最繁华的商业中心街,那是一条商业步行街,观前街的得名就是因为玄妙观,顾名思义,玄妙观前面的一条街。

苏州古城与其他古城相比,还有个最大亮点,就是“城址未变”,2500多年来,古城苏州还在伍子胥设计的原址上,对照宋《平江图》,不仅古城格局未变,连许多街名、桥名都未变。外地游客到苏州,最大心愿是什么?除了想多看几座园林,再就是想多看一

点真正的文物古迹。

在古城苏州，哪儿能看 2500 年的遗存呢？哪里又能触摸吴王的印迹、漫步伍子胥的手笔原物呢？

盘门三景。苏州有盘门，盘门有三景：水、陆城门，吴门桥，瑞光塔。吴门桥号称是古城中唯一过船不用落篷的古桥，可见其高。旧时行舟没有动力，顺风、侧风时，靠树起的风帆行舟，船夫称其为“篷”，逆风时便只能靠摇橹背纤了，通航的河道边，都有弯弯的小道，被称之为“纤道”。瑞光塔是上世纪 80 年代修复的，在我印象中，几十年间一直是破破烂烂、随时会有坍塌的危险。可就是在修复前，发生了一件哄动全市的事，几个逃学的孩子在破塔里玩，意外地发现了五代时的镇塔宝物，这件宝物的学名叫真珠舍利宝幢，现在还被称作苏州的镇市之宝之一！盘门的水陆城门，应该是每位到苏州旅游的第一必看之地。原因呢？其一，盘门水陆城门是 2500 多年前伍子胥建城时的遗物，当时他老人家构建“阖闾大城”时，共造了八座城门。苏州是水城，既然街与河紧密相邻、唇齿相依，那么城墙、城门自然也只能来个“水陆并行”了。岁月无情，其余的七座水城门都早已毁了，迄今唯一遗存的便是这座水盘门了。其二，这座保留了二千多年的水盘门，恐怕也是中国唯一、世界无双的了。物以稀为贵，水盘门便显得格外珍贵。

水上夜游。苏州环古城的水道自古以来一直是

畅通的，只是长期以来限于经济条件，我们对河道只索取不回报，环古城水道便不怎么悦目了，两岸都是破破烂烂的违章建筑，甚至可以说很丑陋了。2004年，苏州承办第28届世界遗产大会，为此，政府花两年时间，投入可观资金，彻底改造环古城水道，移迁古桥，修筑驳岸，拆除违章和不违章却妨碍观水的建筑物，沿河建造了风貌带。入夜，华灯齐放，一座座桥梁被华丽的光带勾勒得愈加迷人。种好梧桐树，便有凤凰来。一转眼，苏州的水上旅游公司应运而生，配备了多种规格的游船、龙舟，船上还有唱评弹的。这“水上夜游姑苏”是何等境地？——奶油西瓜子嗑嗑，碧螺春茶喝喝，评弹开篇听听，啊哈！那感觉大概不亚于在内蒙古大草原上骑马，在海南的天涯海角里畅游吧！江南雨多，假如泛舟水上，天空飘点小雨，水面“沙沙”作响，那感觉，只能套用一句雀巢咖啡广告语：“味道好极了……”

在苏州古城，最具代表性的两条老街不能不走，一条为山塘街，另一条便是平江路。两条老街的共同特征之一是“半是水道半是街”，再就是旧貌依存，原汁原味。在这两条姑苏老街上，连缀的古石桥、连排的老民居，还有那不怎么平整的条石铺地，游人即使是匆匆而过，也足以使你在古韵气场里呼吸了一把。

古镇。到2008年，苏州被列入“中国历史文化名镇”的古镇共有六座，它们分别是周庄（昆山市）、

同里(吴江市)、木渎、甪直(吴中区)、沙溪(太仓市)、千灯(昆山市)。这些水乡古镇从形象到内容都有相同意韵,那就是小桥流水人家,但每一座古镇都有各不相同的人文底蕴,于是,一个个古镇牵连着一个个神奇的人物和隽永的故事,周庄有沈万三、陈逸飞的故事,同里有金松岑、陈去病、费孝通的故事,木渎可以说说清乾隆皇帝六次下江南六次到木渎的事,甪直有中国塑圣杨惠之,晚唐诗人陆龟蒙,现代教育家、文学家叶圣陶的故事。沙溪有完整的历代江南民居,还有舞蹈家吴晓邦的故事。而千灯则是顾炎武家乡,他的“天下兴亡,匹夫有责”的名言,激励了一代又一代的中华志士。

太湖。很多游人常把它与苏州分离,没把足够的时间留在太湖,实在可惜。其实,太湖的主要水面在苏州,精彩景点在苏州,“陆苏州”——陆文夫先生生前曾写过一篇《太湖风光》的美文,文中写到:“太湖三万六千顷,有五分之四的水面是在苏州,太湖有七十二峰,揽入苏州的有五十八个,太湖有六十九个风景点,三十四个在苏州。正所谓太湖风光美,一半在姑苏。游览苏州的太湖,春可观花品茗,夏可赏荷食鲈,秋可持螯吟菊,冬可踏雪寻梅,真可谓四季皆宜,宜晴、宜雨、宜雪……”这段文字对太湖作了精彩、精炼的概括。在我印象里,太湖边的东山、西山(今已改为金庭镇)最美,东山的雕花楼、紫金庵、启

园(又名席家花园)、雨花胜境、响水涧、三山岛、陆巷古村落等就如同是一颗颗翡翠,而西山的石公山、林屋洞、包山禅寺、消夏湾、明月湾等,又宛若是一粒粒珍珠。假如要问我一句“美之最”,那我还是要首推深秋的东山坞。东山是花果山,去东山的路沿着太湖边,深秋,沿湖的芦花白了,有好几里长,那芦花随风摇摆,像是欢迎各地游客。到了东山,漫山遍野的橘子熟了,东山地产有一种橘子叫“料红”橘,亦称洞庭红,不十分好吃,色泽、看相绝对是超一流的。红得像玛瑙,在绿叶丛中眨眼,而这些年改良的温柑、黄皮、蜜桔唱着主角,果子黄澄澄,如镶嵌在绿幕上的碎金。深秋,随处可见的高高大大的银杏树化好了晚妆,满树的叶儿金黄金黄,一阵风落,不再眷恋的叶儿纷纷离枝,飘飘洒洒,犹如金蝶狂舞。一片银杏叶就如同是一把打开的折扇,落在地上,宛如金扇铺地,落地的叶儿多了,堆积起来,山路宛如铺了一条松松软软的金色地毯,在夕阳余辉下很是辉煌。

朋友,苏州应该去、必须去的地方,您去了没有?

2008年12月

探询早春第一花

一年四季，春夏秋冬，江南早春绽开的第一朵花便是梅花。

一说梅花，江南人脑海里立马跳出三个字：香雪海。香雪海位于苏州光福，传说是清康熙所题，其实不然，是江苏巡抚宋荦赏梅脱口而出的，之后，乾隆六次南巡，六次到光福香雪海赏梅确系事实。乾隆好吟诗，每次都留下诗作。林逋有“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，堪称佳句！

关于赏梅之地的命名，我以为“香雪海”是最精准、最贴切、最生动、最浪漫的了，自幼就折服于这三个字！香者，梅之味；雪者，梅之色；海者，梅之量。苏州人民一直以“香雪海”为骄傲，上个世纪 80 年代，生产出了第一台冰箱，便以香雪海命名，作为商标，与“长城电扇”、“孔雀电视机”、“春花吸尘器”一起，并称为苏州“四大名旦”，也红红火火了十多个年头。

自从太湖通了大桥，光福的“香雪海”逐渐被冷落了，而西山赏梅越来越热，至少于我，早春西山赏梅是几乎成了每年必做的功课了。

西山的梅花那真叫漫山遍野，有说二千亩，有说三千亩，也有说是逾万亩。要我说，这主要是地点不同，角度不同所致。如果站在石公山顶的“驾浮阁”上往下看，看到的一座山上的梅花，可能也就是二、三千亩。但整个西山岛呢？八十二平方公里，农户房前屋后的梅树加起来，那一定是逾万亩了。

平心而论，光福的梅花与西山的梅花是无法比的，光福梅花那点量要称作“海”是有点言过其实，夸大过头了，不看西山的还好，一到西山，回过头来看光福，那光福的梅花充其量只能成“湖”、“池”了。但话又说回来，西山的梅花比较单调，以白梅为主，白梅的花色为淡粉色，花形亦为单瓣，花谢后会结果，便是梅子，“糖水青梅”、“苏制话梅”的坯料。西山的梅是经济梅。而光福的梅是以观赏为主，有各种名贵品种，所谓红梅、绿萼，还有乌梅，一花多色等等，花形亦多复瓣（重瓣），即我从小听母亲讲的“千叶头花”。

年年去西山赏梅，每年都会把有些事留在了记忆里。

五年前赏梅，是陪上海电台的咏椿君去的。那天下雨，赏花人都打着伞在梅林中穿梭，花花绿绿的伞，倒也给梅海增添了色彩和动感。在一株亭亭如盖的梅树下，我们见一农妇坐在矮凳上，面前摆放着四个塑料盆，上面都用网兜罩着。盆里分别盛着鱼、





虾、乌龟、甲鱼。那一对乌龟，每只有拳头大，两块脸颊通红，一双温顺的眼睛直瞪瞪地看人。我觉得这对乌龟要成为刀下鬼、盘中餐实在可惜，就与咏椿君商议买下，一人带走一只。五年间，每与咏椿见面或是通电话，总会提及这对我们救于西山梅林的小精灵，咏椿说，他养的那只不怎么长，而我那只居然大了一倍多，一个夏天吃掉半只蹄髈。我们商定，什么时候一起带到西山梅林下放生。

三年前的那次，买过两扎长在梅花树下的菜苕，那是个很慈祥的老太，现招了卖给我的。那菜苕绿得有点粉白，有成人拇指样粗，矮矮的，胖胖的，一看就知道长在沃土里，营养很好，成串的花骨朵还深藏在菜苕顶的叶腋间，不要说没开一朵花，连花蕾都是青涩的。回家立马洗洗烧了吃，感觉那菜叶还是活的，

新鲜蔬菜味道确实不一般，这么粗的菜筒梗，竟吃不出一丝的筋和皮，因为长在梅树下，口感是甜的，回味是香的，就像是长在果树下的碧螺春茶，喝着菜汤，回味有一缕缕淡淡的果香味！可以说，那是我有生以来吃到的“最美味的新鲜菜筒”，我相信，为了这一碗生煊菜筒，天南海北的江南人真会生发出诸多“莼鲈之思”的故事来。

也是从那一年起，每年梅花开时，我都会想方设法买两扎长在梅树下、带着梅花香的现掐的菜筒，以解一年思念之苦。这样的美味菜筒，一年之中，也不过五六天时间有，过了时间，梅花落了，菜花开了，菜筒就不再嫩。

两年前去西山赏梅，记住的不是趣事、乐事，而是深深的担忧。那天去到西山，只见马路两侧站满了卖梅花枝的农民，两三枝花，用细绳一扎，卖一二元钱。我好生奇怪，这么多农民，这样剪梅枝，西山的“香雪海”渐渐不就海枯香殒了吗？农民告诉我，这两年梅子价佃一路狂跌，一斤只卖四五角钱，有时连这个价格也保不住，梅树日常施肥、打药、护理，采梅时还要雇工，如此价格，白忙一年，说不定还要赔钱，经济作物不赢利，种它们作啥？农民说得头头是道，说还不如剪了花枝卖几个现钱，卖梅不如卖花好了。更有卖花的农民在议论，说要挖了梅树种茶树，这几年，碧螺春茶的价倒是年年飙升的。农民的议论听得

