

蘇劇曲調彙編

第七分冊
勸粧



蘇劇曲調彙編
第七分冊 勸 粧

內部資料 請勿翻印

印數：1000冊

（成本費：0.28 元）

劝 粧

人物：王九媽 花 魁(王美娘) 四 儿 刘四媽

刘四媽〔上引〕春花秋月尽銷磨，瞬息年华
逝水波。車馬莫嫌今冷落，当年曾
唱雪儿歌。

咱家姓刘排行第四，武陵教坊人也。自
幼生来舌劍唇枪，向在烟花队内也算得一个
班头；歌喉舞袖压倒夷光，染翰填詞并驅苏
小。鶯花队里十年名噪西湖，眉黛添愁一旦

傾移南国。生性輕盈，言辞敏捷，描出风花
蹊徑，語語傳神，逗开云雨情腸，言言刻骨。
正是：到处人称雌陆賈，逢人爭喚女隋何。
前日有个結义姐姐王九媽，着人前来請咱，
此刻空閑，不免前去走遭。出得門来西湖塘
，好一派景致也！

〔唱平調〕 1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

(6 3) | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | ($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 3) | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ ($\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7) |

四 顧 山 光 接 水 光

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ (3 5 2 1) | 6 . $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 3 2 | 1 . ($\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 3 2 3 1) | 6 . $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 5 3 |

西 湖 風 景 胜 他

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ ($\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$) | 3 . $\dot{5}$ $\dot{6}$ 5 . 3 2 | ($\dot{2}$ $\dot{5}$ 3 2) | $\dot{2}$. 3 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 3 . 2 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ 5 3 2 1 . 6 |

乡 紅 楼 翠 館 歌声

5 . 3 2 | ($\dot{2}$ 3 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 3 2 | $\dot{1}$ 3 2 1) 6 $\dot{1}$ | $\dot{5}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ 5 6 (0 $\dot{2}$ 7 6) |

沸 柳 陌 花 街

5 — 6 — | $\dot{1}$ 3 ($\dot{2}$ $\dot{1}$ 3 2 5) | $\dot{5}$ $\dot{5}$ 3 . 6 $\dot{1}$ 2 1 | ($\dot{2}$ $\dot{5}$ 3 2) | 1 6 1 3 5 |

蘭 麝 香 一 色 杏 花 紅 似

5 3 2 | ($\dot{2}$ 3 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 3 2 | $\dot{1}$ 3 2 1) 6 $\dot{6}$ 5 | $\dot{6}$ 6 $\dot{1}$ 3 (3 5 2 1) | $\dot{2}$ — $\dot{3}$ 6 |

錦 六 桥 垂 柳

$\dot{1}$. 6 ($\dot{1}$ 3 2 1) | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 6 | 6 3 2 ($\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$) | 3 5 3 6 . $\dot{1}$ $\dot{2}$ 1 | ($\dot{2}$ $\dot{5}$ 3 2) |

異 尋 常 (有个) 善 言 能 語

1 . 6 6 — | 5 3 2 | ($\dot{2}$ 3 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 3 2 | $\dot{1}$ 3 2 1) 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 1 (3 5 2 1) | 6 — 6 5 3 2 |

刘 四 媽 生 来 口 巧

1 · 6 (1 3 2 1) | 6 6 1 6 5 3 2 | 5 · 3 2 (2 3 2 1) | 5 5 3 2 2 1 | (2 5 3 2) |
 舌如 簫 (前日) 結义的姐姐

1 6 6 — | 5 3 2 | (2 3 5 1 6 5 3 2 | 1 2 2 1) 6 1 | 3 3 1 2 6 2 1 6 5 |
 来 相 請 莫非为那王 美

3 · 2 5 (3 5 2 1) | 2 — 3 5 2 6 | 1 · 6 (1 3 2 1) | 6 · 1 6 5 3 | 5 · 3 2 (2 3 1 2) |
 娘 懶 去 巧 梳 粧

6 — 6 · 1 | 3 3 2 (3 5 2 1) | 1 · 6 5 — | 3 5 3 (3 5 1 6 | 5 · 6 3 2 1 7) |
 信 步 行 来 无 多 路

6 6 5 3 2 | (3 5 2 1) | 6 1 · 3 5 6 3 | 2 (5 6 3 5 7 6 | 5 —) ||
 才离楚館 赴 平 康

来此已是九姐門首，姐姐開門！

王九媽 (上)四面裝設敷幃帳，一家終日在
 樓台。我道是誰，原来表妹子到来，
 里面請坐，勞步了。

刘四媽 好說，聞得娃女儿梳櫵了，怎么不
 叫妹子的来吃盃喜酒？

王九媽 啊喲！妹子不要說起，自从美儿进
 門之后，那一个不欢喜她，又会吹、
 又会彈，又会歌、又会舞，真是吹
 彈歌舞，件件皆能！

刘四媽 这是姐姐有福，討得这样好人手哩！

王九媽 只有一椿不好！

刘四媽 哪一椿呢？

王九媽 不肯接客。

刘四媽 哎呀！这便怎样呢？

王九媽 前日有一个金公子，慕她才貌而来，
 肯出一注大錢，欲要梳櫵她，誰知
 她执意不从。我舍不得那銀錢，將

酒灌醉，成其美事。

刘四媽 女子家只要破了头就好了。

王九媽 哪知她醒来号天哭地，寻死覓活，
 这几日头也不梳，足也不裹，飯也
 不思，茶也不飲，而且連樓也不下
 来了！

刘四媽 如此要她怎样？

王九媽 故此沒法，請妹妹到来，下个說詞，
 說得她回心轉意；我亦无別的謝你
 ，只好大大地对你叩几个响头吧。

刘四媽 这倒不消，不是做妹子的夸口，全
 凭咱張嘴，說得她罗汉思凡，嫦娥
 也要嫁人哩！

王九媽 如此同上樓去！

刘四媽 且慢，待咱說允了她，然后你上樓
 来。

王九媽 如此有勞了。

刘四媽 正是：全凭三寸不爛舌，管叫頑石也点头。待咱上楼去！

〔唱平調〕 1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

3 · 2 5 · 6 1 7 | 6 6 5 (6 1 2 6) | 2 6 1 3 2 6 | 1 5 · (3 2 1 7) | 3 5 3 2 6 |
 (我就)忙 移 步 細 思 量 暗笑 多 姣

6̣ 1̣ 1̣ 5̣ - | 6̣ - 3̣ . 5̣ 3̣ 2̣ | (1̣ 3̣ 2̣ 5̣) | 3̣ . 5̣ 6̣ 5̣ . 3̣ 2̣ | (2̣ 5̣ 3̣ 2̣) |

一个王美娘 (她) 未經

1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ . 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | (2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣) 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

雪月风花趣 故作三貞

6̣ 1̣ 5̣ - | 6̣ - 1̣ 3̣ 2̣ | (1̣ 3̣ 2̣ 5̣) | 6̣ - 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 2̣ (3̣ 5̣ 2̣ 1̣) | 6̣ - 2̣ 0̣ 3̣ 2̣ |

九烈腔 (只怕) 事到头来 由不得

1̣ - 5̣ 5̣ 3̣ | 6̣ . 1̣ 3̣ 2̣ (3̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - 3̣ 2̣ 1̣ 7̣) | 6̣ 1̣ 3̣ (3̣ 5̣ 2̣ 1̣) | 2̣ 2̣ 1̣ 3̣ 6̣ |

你作主 定然抱李

1̣ . 6̣ (1̣ 3̣ 2̣ 1̣) | 6̣ - 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ . 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 1̣ (3̣ 5̣ 2̣ 1̣) | 6̣ . 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - 5̣ - |

去換張行來 已至樓面

3̣ 5̣ 3̣ (3̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - 3̣ 2̣ 1̣ 7̣) | 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | (3̣ 5̣ 2̣ 1̣) | 6̣ 1̣ 2̣ - | 3̣ 2̣ (3̣ 5̣ 7̣ 6̣ | 5̣ -) ||

上 启口輕言 喚美娘

来此已是美儿門首 (叩門介) 儿吓! 开門!

花魁 (上) 眉頻添愁恨, 情懶却新粧。外面是哪个?

刘四媽 是做娘的在此。

花魁 原来娘到此, 里面請坐!

刘四媽 有坐。

花魁 娘万福!

刘四媽 儿吓! 多礼。

花魁 請問娘, 今日甚风儿吹得到此?

刘四媽 聞得你梳櫳了, 特来与你賀……

花魁 啐!

刘四媽 ……喜……

花魁 喔呀!

刘四媽 啊啲啲! 做小娘的这等怕羞, 怎能撑得大注銀錢呀?

花魁 女儿要錢何用?

刘四媽 儿吓! 你虽不要錢, 你家娘开門七件事, 柴米油鹽醬醋茶, 哪一椿哪一件都靠在你們姐妹們身上哩!

花魁 这里院中姐妹甚多, 何在奴一个人介?

刘四媽 是吓! 姐姐院中虽有几个粉头, 但是哪一个赶得上你的脚后跟? 这叫一园的瓜, 全靠你做个种儿哩。

花魁 女儿是好人家儿女, 怎肯作这样沒廉恥的事介?

刘四媽 儿吓! 你不落在我們門戶人家, 由得你作主, 既落在我們門戶之中, 只怕由不得你作主了! 你家娘將你十分嬌养, 所为何来? 你不要頂着鵝毛不知輕, 挨着磨儿方知重。你若抵死不肯接客, 惱了你家娘的性儿, 翻轉臉来, 把你早这么一顿, 暮这么一顿; 那时你忍痛不过, 依旧接客, 岂不把千金身价弄得低微了? 啫啫啫, 还要被那些姐妹們笑話哩!

花魁 若得娘主張从良, 恩深再造。若要接客, 忍死不从的!

刘四媽 若說从良, 乃是极有志气的事, 但从良兩字非同小可; 有的是真从

良；有的是假从良；不了从良；了 刘四媽 儿吓！你且耐着性儿，待做娘的
从良；没奈何从良；趁好从良；苦 一分說与你听：
从良；还有一个乐从良哩！ 花 魁 請問娘，这“真从良”是怎样的？

花 魁 从良罢了，哪有这許多？ 刘四媽 若說这“真从良”呵！

〔唱平調〕 1 = C $\frac{3}{4}$

(6 3) | 2 5 1 1 6 | (1 2 3 5) | 5 3 2 6 | 5 3 2 1 6 5 | (3 2 1 7) |
凡 为 女子 貌 端 方

2 1 6 5 3 2 3 5 | (3 5 2 1) | 3 5 2 6 1 6 | (1 3 2 1) | 6 3 2 2 1 6 |
有 誰 人 不 願 配 糟

1 3 2 (2 3 2 1) | 3 5 3 6 1 2 1 | (2 5 3 2) | 6 5 6 1 6 | 5 0 2 | (2 3 5 1 6 5 3 2 |
嫌 誰 料 紅 顏 多 命 薄

1 3 2 1) 6 1 | 3 5 3 2 1 6 | 6 1 5 | 6 — 1 3 2 | (1 3 2 5) | 3 2 1 2 7 |
誤 落 烟 花 有 誰 主 張 无 可

6 6 5 (6 1 2 1) | 2 2 6 1 3 2 | 5 6 (3 2 1 7) | 3 5 3 | 2 6 6 1 1 | 5 — 6 1 |
奈 去 从 良 幸 遇 多 情 一 个 年 少 的

3 5 3 (2 1 3 2 5) | 3 5 3 6 1 2 1 | (2 5 3 2) | 1 6 1 2 3 5 | 6 1 2 |
郎 意 合 情 投 无 二 念

(2 3 5 1 6 5 3 2 | 1 3 2 1) 6 1 | 6 1 3 (3 5 2 1) | 2 — 6 — | 1 6 (1 3 2 1) |
海 誓 山 盟

6 1 3 2 2 7 6 | 6 1 3 2 (2 3 1 2) | 6 — 6 — | 1 3 2 (3 5 2 1) | 1 6 5 5 |
永 久 長 有 始 有 終 同 偕 到

1 3 2 (3 5 7 6 | 5 6 3 2 1 7) | 2 3 2 (3 5 2 1) | 2 2 3 5 1 6 | (1 3 2 1) |
老 (这叫) 真 心 实 意

6 1 3 5 6 3 | 2 (5 6 3 5 6 3 | 5 —) ||

願 去 从 良

花 魁 請問娘，那“假从良”是怎样的？

刘四媽 若說那“假从良”呵，又是一般哩：

〔唱慢流水〕 1 = C $\frac{3}{4}$

5 3 | 2 1 | 1 2 3 | 5 5 | (3 2 | 1 7 | 6) | 6 1 | 6 1 | 3 | 5 | 5 3 | (1 2 | 3 5 | 3) |
生 来 性 喜 佳 平 康 送 旧 迎 新 是 慣 常

3 5 | 2 3 | 1 | 2 3 | 5 | 5 (6 | 3 2 | 1 7 | 6) | 6 1 | 6 5 | 5 | 3 5 | 3 | (1 2 | 3 5 | 3) |
 最愛 年青 游 蕩 子 喜行 世 恣 與 炎 涼

5 3 | 3 1 | 2 | 2 3 | 5 | 5 (6 | 3 2 | 1 7 | 6) | 1 1 | 6 1 | 3 | 5 | 5 3 | (1 2 | 3 5 | 3) |
 偏有 那 蠢 兒 郎 真心 反 結 假 心 腸

3 2 | 1 3 | 2 | 2 3 | 5 | 5 (6 | 3 2 | 1 7 | 6) | 1 1 | 6 1 | 3 | 5 | 5 3 | (1 2 | 3 5 | 3) |
 枉把 銀子 空 浪 費 真如 鏡 雪 填 長 江

1 3 | 3 3 | 1 | 2 2 | 5 | 5 (6 | 3 2 | 1 7 | 6) |
 未到 一 年 人 分 散

(轉平調) 2/4 2 3 2 (3 5 2 1) | 2 — 3 · 6 | 1 · 6 (1 3 2 1) | 6 1 3 5 6 5 |
 (这叫) 朝 秦 暮 楚 假 从

2 — (3 5 6 3 | 5 —) ||
 良

花 魁 請問 姨 娘，那 “不 了 从 良” 是 怎 樣 的 不 了？
 刘 四 媽 若 說 那 “不 了 从 良”，并 非 他 自 己 不 了，或 是 小 娘 愛 着 子 弟，或 是 子 弟 不 愛 着 小 娘，逞 一 時 之 興，沒 个 打 算，進 門 之 后，是 尊 長 不 容，或 是 大 小 妬 嫉 呵！

(唱哩杏調) 1 = C 2/4 2/4

(6 3) | 2 · 3 5 1 · 6 | (1 1 6 3) | 5 3 6 — | 1 · 2 3 5 3 1 2 | (2 3 5 1 6 5 3 2) |
 郎 才 女 貌 正 相 當

1 2 0 1 7 | 6 5 6 0 7 | 6 2 1 7 | 6 5 6 1 2 7 | 6 5 6 0 1 | 5 · 6 1 — |
 昔 日

6 1 6 5 3 — | 2 · 3 5 — | 5 1 0 1 | 0 2 3 — | (3 6 5 2 3 2 1 7 |
 相 交 另 有 香

6 1 5 2 3 —) | 5 5 3 2 2 1 | (2 5 3 2) | 1 — 1 · 2 3 5 | 2 1 2 | (2 3 5 1 6 5 3 2) |
 日 往 月 來 皆 有 意

1 2 0 1 7 | 6 5 6 0 7 | 6 2 1 7 | 6 5 6 1 2 7 | 6 5 6 0 1 | 5 · 6 1 — | 6 1 6 5 3 — |
 一 時 倉 卒

2 · 3 5 — | 5 1 0 1 | 0 2 3 — | (3 6 5 2 3 2 1 7 | 6 1 5 2 3 —) | 3 · 2 5 6 1 |
 欠 商 量 願 不

6 · 5 (6 1 2 6) | 1 - 1 · 2 3 5 | 2 1 2 | (2 3 5 1 6 5 3 2) | 1 2 0 1 7 | 6 5 6 0 7 |

了 怨 穹 蒼

6 2 1 2 7 | 6 5 6 1 2 7 | 6 5 6 0 1 1 | 5 · 6 1 - | 6 1 6 5 3 - | 2 · 3 5 - | 5 1 0 1 |

只得重尋旧譜散鴛鴦

0 2 3 - | (3 6 5 2 3 2 1 7 | 6 1 5 2 3 -) | 5 5 3 2 2 1 | (2 5 3 2) | 1 6 1 · 2 3 5 |

空被旁人來談

2 1 2 | (2 3 5 1 6 5 3 2) | 1 2 0 1 7 | 6 5 6 0 7 | 6 2 1 7 | 6 5 6 1 2 7 | 6 5 6 0 1 |

論

5 3 5 - | 2 · 3 5 - | 2 · 3 5 - | 5 1 0 1 | 0 2 3 - | 5 3 | 5 2 | (2 3) | 5 3 1 | 2 |

可憐他无處(去)訴衷腸 懊悔當初差主見

(2 5 | 3 2 | 1 7 | 6 | 5 6 | 1 2 | 7 6 | 5 6 | 1 7 | 6 0) | (轉平調) ¼ ¼

(这叫)

2 3 2 (3 5 2 1) | 2 2 2 6 1 - | (1 3 2 1) | 2 1 2 3 5 6 ³ | 2 (5 6 3 5 6 3 | 5 -) ||

終身 不了 枉从良

花魁 請問姑娘，那“了从良”呢？

刘四媽 “了从良”呵：

(散板轉費家調) 1 = C ¾ ¼

6 6 6 6 3 1 | 3 5 3 5 6 || 0 5 0 3 | 2 · | 0 5 0 1 |

自 叹 紅 顏 薄 命 娘

2 3 2 | 3 5 | 3 1 6 5 | 3 0 5 1 | 0 2 0 6 | 5 | 0 1 0 3 | 5 || : (0 1 0 3 | 5 6 5) : ||

明知露水夫妻不久長

2 · 1 | 2 6 || : (6 7 6 5) : || 2 1 6 5 | 3 · 5 6 5 6 | 0 5 0 3 | 2 · | 0 5 0 1 | 2 3 2 |

身落烟花 非本願

5 1 6 5 | 3 · 2 5 1 | 0 2 0 6 | 5 | 0 1 0 3 | 5 | 0 1 0 3 | 5 6 5 | 6 2 | 1 6 5 |

力不从心苦斷腸 能主見

|| : (6 7 6 5) : || 1 6 5 | 3 5 6 5 6 | 0 5 0 3 | 2 | 0 5 0 1 | 2 3 2 | 5 1 6 5 | 3 2 5 1 |

有付量

見机而作嫁(一个)

6 2 0 6 | 5 | 0 1 0 3 | 5 | 0 1 0 3 | 5 6 5 | 2 1 6 || : (6 7 6 5) : || 1 1 | 3 · 1 |

才 郎

撇却了

朝朝寒食

3 5 6 | 0 5 0 3 | 2 | 0 5 0 1 | 2 3 2 | 1 1 6 5 | 3 5 1 | 0 2 0 6 | 5 | 0 1 0 3 | 5 |

乐 甘心茅屋受悽凉

0 1 0 3 | 5 | 0 1 0 3 | 5 6 5 | 2 2 1 6 5 || (6 7 6 5) : || 1 1 6 | 2 6 5 | 3 5 6 5 6 |

只 图 日后一終身靠

0 5 0 3 | 2 | 0 5 0 1 | 2 3 2 | (轉平調) 4/4 3 3 5 2 (3 5 2 1) | 2 — 6 — |

(这叫)入門 为 尽

1 · 6 (1 3 2 1) | 2 3 1 6 5 3 5 6 3 | 2 (5 6 3 5 2 3 | 5 —) ||

了 从 良。

四 儿 (上)揚子江中水, 蒙山頂上茶, 姨娘辛苦了, 喝茶吧!

四 儿 啥个年紀小? 对头都有格哉!

刘四媽 摆下!

刘四媽 作何生涯?

四 儿 美阿姐, 你也吃一盃!

四 儿 就是对門的箍桶匠!

花 魁 放下!

刘四媽 他的生涯小, 养你不活的。

四 儿 讓我来放了茶盤儿見个礼, 姨娘万福!

四 儿 啥个生涯小, 我爱他松松又松松!

刘四媽 儿吓, 少礼!

花 魁 唉, 好不惹厌!

四 儿 姨娘, 你在上面說了許多从良, 我在楼下听得耳朵里热烘、热烘, 我倒匣要去从良哉!

四 儿 啥个倒惹起你的厌来? 你有你的对头, 我有我的孤老, 我要从良与你什么相干? 我对媽媽說了, 一定要去从良哉!

刘四媽 儿吓! 你年紀还小, 輪你不着。

刘四媽 啊哟哟! 这小油嘴, 好不耐煩!

花 魁 姨娘, 那“沒奈何从良”是怎样的?

刘四媽 那“沒奈何从良”呵:

(唱挑袍調) 1 = C 1/4

0 1 | 1 2 | 3 | 5 | 3 2 | 1 | 2 | (0 1 | 0 2 | 3 5 | 2) | 6 1 | 1 6 | 5 · 6 | 1 6 1 | 0 6 | 0 3 |

飢 寒 逼 迫 实 难 当 无 可 奈 何 去 侨

5 3 | 2 | (0 1 | 0 2 | 3 5 | 2) | 0 1 | 1 2 | 6 | 5 3 | 6 | 1 | 2 | (0 1 | 0 2 | 3 5 | 2) |

装 誰 料 天 不 从 人 願

1 2 | 1 6 | 5 6 | 1 6 1 | 0 6 | 6 3 | 5 3 | 2 | 0 (1 | 1 2 | 3 5 | 2) | 0 1 | 1 2 | 3 | 5 |

口 舌 是 非 沒 了 場 重 叠 叠

3 5 | 5 1 | 2 | (0 1 | 0 2 | 3 5 | 2) | 1 6 | 6 1 | 1 | 6 1 | 5 6 | 1 6 1 | 0 6 | 6 3 | 5 3 |

降 災 殃 宛 比 小 舟 船 入 海 遇 风 狂

2 | (0 1 | 1 2 | 3 5 | 2) | 0 6 | 6 5 | 3 | 5 · 3 | 6 | 1 | 2 | (0 1 | 1 2 | 3 5 | 2) | 1 6 |

枉 为 半 世 人 輕 賤

归 家

1 1 | 5 6 | 1 6 1 | 0 6 | 6 3 | 5 3 | 2 | (0 1 | 1 2 | 3 5 | 2) | 3 | 5 | 3 5 | 2 | (2 1) |

依 旧 剩 空

囊

但 得 棲 身

6 | 1 | 1 2 | (2 5 | 3 2 | 1 7 | 6 1 | 5 6 | 1 2 | 7 6 | 5 6 | 1 7 | 6) | 6 1 2 3 2 (3 5 2 1) |

为 了 局

(轉平調) ¼ (只得) 出 于

2 — 6 — | 1 · 6 (1 3 2 1) | 6 1 3 5 6 3 | 2 (5 6 3 5 2 3 | 5 — — 0) ||

无 奈

去 从

良

花 魁 那“趁好从良”可好些么?

刘四媽 那“趁好从良”就好些了:

(唱平調三环) 1 = C ¼ ¾

(6 3) | 5 3 2 1 1 | (1 1 6 3) | 3 5 3 2 3 6 | 1 3 2 1 5 · | (3 2 1 7) | 3 5 6 3 5 — |

生 来

容 貌 世 无 双

受 尽 呀

(5 7 6 3) | 5 · 6 3 2 1 | 1 6 5 (6 1 5 6) | 5 0 3 2 3 1 | 6 0 1 6 5 3 2 | 5 — |

粧

台

风

月

光

(5 6 5 3 2 — | 7 6 7 3 2 — | 5 6 5 3 2 3 5 | 5 3 2 1 6 5 1 7 |

6 6 5 3 2 1 · 3 2 1 | 6 1 3 5 6 2 1 7 | 6 6 1) | 5 3 6 1 2 1 | (2 5 3 2) |

虽 住 平 康

5 5 5 6 | 1 6 1 0 (2 | 2 6 1 0 2 | 6 7 6 5 3 6 5 3 | 2 · 3 5 · 6 | 2 7 6 5 6 |

非 他 們 比

0 1) | 5 3 | 5 — 5 · 6 | 2 3 5 3 2 1 | 6 — (6 1 5 6) | 3 0 5 2 3 1 |

宛 比 呀

当

年

金

6 0 0 1 6 5 3 | 5 — | (5 6 3 3 2 — | 7 6 7 3 2 — | 5 6 5 3 2 3 5 |

屋

藏

5 3 2 1 6 5 1 7 | 6 6 5 3 2 1 · 3 · 2 1 | 6 1 3 5 6 2 1 7 | 6 6 5) | 3 · 2 5 · 6 1 7 |

能 知

6 0 6 5 | (6 1 5 6) | 5 5 — 6 | 1 6 1 0 (2 | 2 6 1 0 2 | 6 7 6 5 3 6 5 3 |

足

早 防

荒

2 · 3 5 · 6 | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 0 1̣) | 5 3 | 5̣ — 5̣ (6) | 2 · 3 5 3 2 1 | 6 · 5 (6̣ 1̣ 5̣ 6̣) |
 积蓄呀 銀 錢

1̣ · 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5 — | (5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ — | 7̣ 6̣ 7̣ 3̣ 2̣ — | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ |
 自 选 郎

5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ · 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ |
 虽无六礼

(2̣ 5̣ 3̣ 2̣) | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 0̣ (2̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 0̣ 2̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ · 6̣ |
 通姻 谷

2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 0 1̣) | 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 5 — 5̣ (6) | 2 · 3 5 3 2 1 | 6 — (6̣ 1̣ 5̣ 6̣) |
 慢 成 呀 别 調

1̣ · 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5 0 | (快板) ¼ | 3̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ | 1̣ | 2̣ | (0 5̣ |
 按 宮 商 从 此 百 年 无 牵 挂

3̣ 2̣ | 1̣ | 6̣ | 6̣ | 1̣ 2̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 7̣ | 6̣ 0̣) | (轉平調) ¾ 3̣ 3̣ 2̣ (3̣ 5̣ 2̣ 1̣) |
 (这叫) 及时

2̣ · 1̣ 3̣ 5̣ 2̣ 6̣ | 1̣ — (1̣ 3̣ 2̣ 1̣) | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 2̣ — ||
 趁 好 去 从 良。

花魁 請問姨娘，那“苦从良”是怎样苦法？
 刘四媽 几吓！若是說那“苦从良”就苦得紧了。不是鴛母貪他的財，定是怕他的勢，他那里把小娘呵：
 (唱迷魂調) 1 = C ¾

6̣ 6̣ 3̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 0̣ 5̣ 0̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |
 先 行 狼 虎 狠 心 腸

6̣ (7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣) | 5̣ · 3̣ | 2̣ · 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ (3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣) | 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ · 4̣ |
 暮 逼 早 凌 寒 慘

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ (3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣) | 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ (7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣) | 3̣ 1̣ |
 伤 打罵 难挨 唯听

3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 0̣ 5̣ 0̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ (7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣) | 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ · 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ (3̣ 2̣ 1̣ |
 命 一入 候 門

2̣ 3̣ 2̣ 1̣) | 3̣ 6̣ | 5̣ · 4̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ (3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣) | 3̣ · 5̣ | 6̣ (7̣ 6̣ 5̣ |
 如海 洋 勤 伏 侍

6 7 6 5 | 6 2̣ | 7 2̣ 7 6 | 5 6 2̣ 7 | 6 (7 6 5 | 6 7 6 5) | 5 5 3̣ | 2 · 5 | 3 2 1 6 |

送茶湯

名为侍

2 (3 2 1) | 3 5 | 5 4 | 3 5 3 2 | 1 2 3 6 | 2 (3 2 1 | 2 3 2 1) | 2̣ 2̣ 7 | 6 · 5 1̣ 5 |

妾 (与那) 婢同

行

举目无亲

6 (7 6 5 | 6 7 6 5) | 3 1̣ | 1̣ 6 | 0 5 0 2 | 3 2 1 7 | 6 (7 6 5 | 6 7 6 5) | 5 3 | 2 · 5 |

誰知己

几番怨

3 2 1 6 | 2 (3 2 1 | 2 3 2 1) | 3 6 | 5 4 | 3 5 3 2 | 1 2 5 3 | 2 (3 2 1 | 2 3 2 1) |

命

赴无

常

6 1̣ 6 5 | 6 (7 6 5 | 6 7 6 5) | 2̣ 2̣ 1̣ 6 5 | 3 1̣ 6 5 | 3 5 6 5 6 | 0 5 0 3 | 0 2 1 7 |

常將

心事(在)琵琶上訴

6 (7 6 5 | 6 7 6 5) | (轉平調) ¾ 3 5 3 2 · 0 | (2 3 5 6 3 1 2 0) |

泪珠儿

3̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ · 6̣ | (1 3 2 1) | 6 1̣ 3 5 6 3 | 2 (5 6 3 5 6 3 | 5 —) ||

滴血

苦从

良

花魁 这样苦法，到不如一死的好，

刘四媽 儿吓！不要苦坏了，你待做娘的將那“乐从良”說与你听，管叫你喜得不耐煩哩：

〔唱三回九轉調〕 1 = C ¾

2 5 5 1̣ 0 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ | (6̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣) | 3̣ 5̣ 2̣ | (3̣ 5̣ 2̣ 1̣) |

才貌双全嫁一个俊俏的郎

更兼

6̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 0 5 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ | 3̣ — | (3̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 3̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 2̣ | 3̣ —) | 5̣ 5̣ 3̣ |

年紀又相

当

不惜

6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | (2̣ · 3̣ 5̣ | 2̣ · 3̣ 5̣ | 2̣ · 3̣ 5̣ | 2̣ · 3̣ 5̣) | 5̣ 5̣ | 2̣ · 5̣ 3̣ · 2̣ |

千金

行聘礼

1̣ · 2̣ 3̣ 0 | 1̣ · 2̣ 3̣ 0 | 1̣ · 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ | 5̣ — | 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ — | 2̣ — |

3̣ 5̣ 2̣ | (3̣ 5̣ 2̣ 1̣) | 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 0 5 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ | 3̣ — | (3̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 3̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 2̣ |

平生

志气又軒

昂

3̣ —) | 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ · 3̣ 5̣ | 5̣ 2̣ | 3̣ · 2̣ 1̣ | 1̣ · 2̣ 3̣ | 1̣ · 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ |

男惜玉

女憐香

$\underline{6\ 1\ 6\ 3} | \underline{5\ 5} | \underline{5\ 6\ 1} | 2 - | 2 - | 6 \cdot 5 | \underline{6\ 3\ 2} | (\underline{3\ 5\ 2\ 1}) | 1\ 6 | \underline{0\ 5\ 2} | \underline{3\ 5\ 2} |$

效 学 梁 鸿

配 孟

光

$3 - | (\underline{3\ 6\ 5\ 2}) | 3\ 1 | \underline{6\ 1\ 5\ 2} | 3 - | 3\ 6\ 5 | \underline{3\ 5\ 2} | (\underline{2 \cdot 3\ 5} | \underline{2 \cdot 3\ 5}) |$

受 尽 人 間

$\underline{5\ 5 \cdot 3} | \underline{2 \cdot 5\ 3\ 2} | \underline{1 \cdot 2\ 3\ 0} | \underline{1 \cdot 2\ 3\ 0} | \underline{1 \cdot 2\ 3\ 5} | \underline{3\ 2\ 7\ 2} | \underline{7\ 6\ 5} | \underline{6\ 1\ 6\ 3} |$

魚 水 乐

$\underline{5\ 5} | \underline{5\ 6\ 1} | 2 - | 2 - | 1\ 3\ 2 | (\underline{3\ 5\ 2\ 1}) | 6\ 1 | 1\ 6 | \underline{0\ 5\ 2} | \underline{3\ 5\ 2} | 3 - ||$

朝 朝

美 酒 夜 肥

羊

(接快板) $\frac{1}{4}$ $\underline{5} | \underline{3} | \underline{2} | \underline{2} | \underline{2} | 6 | 1 | 2 | (\underline{0\ 5} | \underline{3\ 2} | 1 | 6 | 6 | \underline{1\ 2} | \underline{1\ 6} | \underline{5\ 6} | 1 | 6) |$

夫 妻 同 享 儿 孙 福

(轉平調) $\frac{2}{4}$ $\underline{2} | \underline{3\ 2} | (\underline{3\ 5\ 2\ 1}) | \underline{2} | \underline{2\ 6} | 1 \cdot 6 | (\underline{1\ 3\ 2\ 1}) | 6\ 1 | \underline{3\ 5} | \underline{6\ 3} |$

(这叫)青 楼

拔 萃

乐 从

$2 (\underline{5\ 6\ 3\ 5\ 2\ 3} | 5 -) ||$

良

花 魁 若得如此倒也罢了。

刘四媽 儿吓！你若生了这样性儿，执意不肯接客，恼了你家娘的性儿，翻过脸来将你配与远方外府，这也叫从良哩：

(唱快板) $1 = C \quad \frac{1}{4}$

$\underline{3\ 3} | \underline{2\ 1} | 2 | \underline{6\ 1} | 5 | 5 | 1 | 6 | 6 | 1 | 6 | 1 | 3 | \underline{5\ 2} | (\underline{1\ 2} | 3) | 3 | \underline{5\ 2} | 2 | \underline{2\ 2} | \underline{2\ 1} |$

不 論 年 貌 与 相 当 那 管 他 州 与 異 乡

从 良

不 由 你

$\underline{3\ 2} | 1 | 2 | (\underline{0\ 5} | \underline{3\ 2} | \underline{1\ 2} | 6 | \underline{6\ 5}) | 1 | 6 | 6 | \underline{6\ 1} | \underline{1\ 6} | 5 | 1 | \underline{3\ (2} | \underline{1\ 2} | 3) | 3 |$

身 作 主

朝 朝

叠 被

与 鋪 床

名

$5 | 6 | 0 | 6 | \underline{1\ 2} | 5 | 0 | (\underline{3\ 2} | \underline{1\ 7} | 6 | 6) |$

与 节 在 何 方 (白)到那时候是：只怕你

(轉平調) $\frac{2}{4}$ $\underline{6\ 1\ 2\ 3\ 3\ 2} | (\underline{3\ 5\ 2\ 1}) | \underline{2\ 1\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 3} | 2 (\underline{5\ 6\ 3\ 5\ 2\ 3} | 5 -) ||$

难 学 文 姬

归

汉

邦

花 魁 若是这样，哎呀！倒不如死了罢！

教你一个万全之策如何？

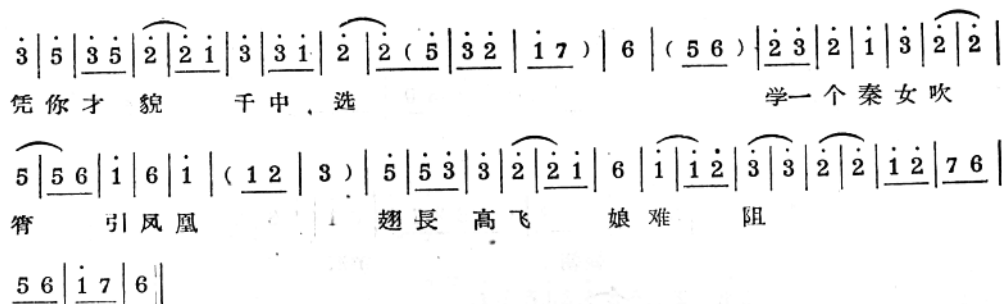
刘四媽 儿吓！不可如此輕生，待做姨娘的

花 魁 愿聞？

刘四媽 倒不如倒在你娘怀中由她作主；想
你生得如此美貌，等闲的不敢相攀，
来往的都是文墨贵人、王孙公子，一

来替你家娘称些银子；二来你自己
受些风花雪月之趣；三来亦可积蓄
私房，免得日后求人；那四来呵：

〔唱快板〕 1 = C $\frac{3}{4}$



(白)到那时节做娘娘的与你：〔转平调〕 $\frac{4}{4} \frac{4}{4} | \dot{2} \dot{3} \dot{2} (\dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{1}) | \dot{3} \dot{3} \dot{2} 6 \dot{1} — |$
 担当作伐

$(\dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1}) | 6 \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{3} | \dot{2} (\dot{5} 6) \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3} | 5 — ||$
 (去) 嫁(一个)才郎半记了

花魁 金玉良言，女儿谨记！

王九媽 (上)吓！妹妹辛苦了？

刘四媽 好說。

王九媽 儿呀！姨娘講的都是好話，你要听
她才是。

花魁 喔唷……(下)

刘四媽 姐姐請了！

王九媽 啊哟哟，又要使性了！

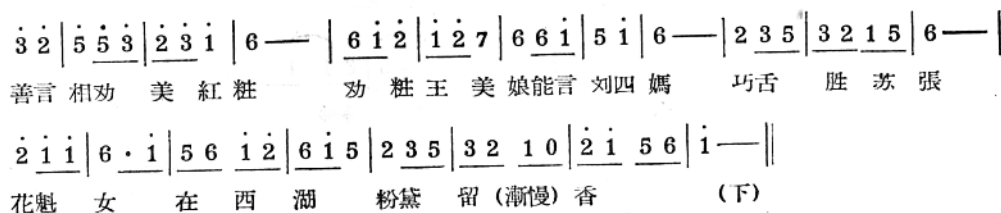
刘四媽 姐姐！美儿被我十分說允九分了，
她自会慢慢回心轉意。

王九媽 同下楼去喝杯酒吧？

刘四媽 今日家中有事，改日再来叨扰。

王九媽 如此妹子請了！

〔唱尾声〕 1 = C $\frac{3}{4}$



(完)

唱者：施湘云

記譜：周家熹