

请相信我们一定会再见，就像白云离不开蓝天




苏有朋、吴奇隆、陈志朋
真心感谢虎迷的支持！

永远的 小虎队



宋文善◎著

“小虎队之父”打破多年沉默，
为我们深情讲述小虎队不为人知
的一面……

 南京大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

永远的小虎队 / 宋文善著. — 南京: 南京大学出版社, 2010.4

ISBN 978-7-305-06881-2

I. ①永… II. ①宋… III. ①流行歌曲-演员-生平事迹-中国-现代 IV. ①K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 053002 号

出版者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左 健

书 名 永远的小虎队
著 者 宋文善
策划编辑 李 伟
营销编辑 叶 青 官 欣
责任编辑 张秀梅 龚 雪 编辑热线 025-83232337
特约编辑 范 维

照 排 南京新华丰制版有限公司
印 刷 南京爱德印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16 印张 12.75 字数 120 千
版 次 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-06881-2
定 价 48.00 元

发行热线 025-83232319
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com (市场部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

现在两岸已经开始直飞，从台北到北京的航程只要3个小时，作为中国人我们已经期盼得太久。小虎队和我都已从台湾来到内地挥洒我们的另一片天空。往日的辉煌还留在全世界虎迷的心中，未来的变化尚不可测，但我们之间无论距离多远、多久，总会适时地给彼此送去一份温暖的关怀！

——宋文善

苏有朋的祝福

亲:

要坚强.

加油.

也是爱你的人!

A stylized handwritten signature in black ink, appearing to read '苏有朋' (Su Youpeng).

好友的祝福

彭素秋 飞碟唱片时期任国内事业处处长（小虎队所属开丽公司属于飞碟旗下制作公司），现任银鱼音乐公司北京办公室总经理

宋哥邀我写序，其实我心里是抗拒的。总认为经纪人出书，会把艺人最私密的事情公诸于世，这点不是我可以理解的。但对于宋哥，有许多回忆都是美好的。从三个小朋友在电视节目选拔，到成军小虎队，到小虎队单飞，宋哥都在旁边掏心掏肺地一路唠叨。从幕前的张罗到幕后费心照顾，这样的宋哥才是最有资格写小虎队回忆录的，对小虎队的三个小朋友来说，也是最美好的回忆。



陈泽杉 华纳音乐亚洲区总裁

宋哥，如同这本书中提到的“永远的小虎队”一样，是我们业界“永远的前辈”、“永远的宋哥”。宋哥多年来在娱乐界呈现的热情及敬业的工作态度，是值得我们永远学习的。我知道他这几年退隐到北京居住，总觉得对业界是件可惜的事。希望宋哥能退而不休，多为这娱乐界创造更多发光发亮的好艺人，也希望不认识宋哥的人，都能从这本书里分享到他的工作态度及经验。相信这本书对许多有志于在娱乐圈发展的后辈们而言，是一本值得学习的好书。预祝这本书对新旧虎迷、对职场新人、对演艺新人、对经纪人都有正面的启发。



孙德荣 乔杰立经纪总经理

宋哥，我已认识他二十多年了。他是一个心细如丝（对工作、对艺人的关怀无微不至）、喋喋不休（对工作、对艺人的如老管家般反复叮嘱）的大好人，对演艺业充满热情、待人诚恳，算是一个问不倒、

抓不尽的演艺圈百宝箱。

今听到他要出书，真是兴奋！这应是一部台湾近三十年来的演艺史及演艺界朋友的工具书。我只能说，宋哥有您真好！希望这本书能再创您退休前演艺之外的事业高峰，宋哥加油！



宗帅 华谊兄弟经纪联席总经理

别怕，小宋！

距离初识宋哥，恍然已经十年。

那时的我，懵懂少年，只是一家小报的记者；那时的他，简单亲切，一件白衬衫，干净而平整。今天的我，

入世已深，在一家传媒公司挥斥方遒；今天的他，依旧简单亲切，一件白衬衫，干净而平整。

曾看到这样一句话：作家的责任并不在于炫耀，而在于记录真实的生活，或者这种记录和史学家的责任有些重合。那么经纪人的责任呢？是放大和炫耀艺人已有的或虚构的光环，还是把艺人真实而可取的一面呈现于大众？

对于此，我相信和我一样众多的从业者并没有想清楚便奋不顾身地投入到了这个行业中。我曾经把同样的问题抛给宋哥，他答非所问地给我讲述了这样一段经历——

多年前，宋哥曾经有幸给当时的偶像邓丽君当企宣。第一次见到彼时

已是国际巨星的邓丽君时，她淡淡地说：“小宋，别怕。我因为出道早，所以书念得不多，但我的社会经验多。你念过大学，文化水平比我高，这样我们就扯平了。我不唱歌的时候和你一样，都是平凡人。如果因为我的名气让你害怕，那是我的错。”

我能想象当时宋哥的触动，就像我听到这个故事时依然拥有的同样的感受。我也不禁感叹现在艺人与经纪人之间关系的变异——少了信任，残留了业绩和资本。

在每年为数不多的几次见面中，我总是能感受到宋哥在当今娱乐圈的无力与无奈。作为晚辈，我没有权利也没有资格去劝慰宋哥什么，但当我面对那个柔弱又坚强的背影时，也不禁想低喊一声：别怕，小宋！

赫晓楠 苏有朋经纪人、华谊艺人事务总监

祝亲爱的宋哥新书大卖!!!



王鸿伟 吴建飞、张杰前经纪人

宋哥一直是我学习的榜样，谦虚、谨慎、不急不躁是他做事情的原则。从他身上我学到了做经纪人的真正精髓，也是因为受他的影响，我对偶像艺人有了更深入的了解。从2002年认识宋哥到现在一晃8年了，从刚入行的新手做到了真正的经纪人。在这个过程中，宋哥给了我很多意见和帮助，在这里我也很感谢他！这本书是宋哥从业35年中带小虎队近20年的亲身经历而写成的。只有亲身给过小虎队做过经纪而且本身资历深厚的人才有资格出这本书，除了宋哥，我再也想不出还有谁有资格写这本书。这里既有宋哥对小虎队的万般感情，也有对时下演艺圈新人、经纪人的许多建议，所以我自己也很期待这本书。希望宋哥的这本书能让大家了解更多娱乐圈幕后的故事，也希望宋哥能再战辉煌，再做出一个新的“小虎队”，宋哥加油！

韩杰仪 未来无限文化公司总经理

小虎队的成功，我想至今有一个人会感觉一切就好像发生在昨天一样！事事历历在目！所经历的由成军到成名这一路而来的艰辛、努力、挫折、欢笑、泪水，无一不在他的心中反复翻转！对我而言，小虎队是回忆，对他而言是记忆、是生命、是人生，他就是外形瘦弱却力大无穷的宋文善。

大多数人只看到站在舞台上的艺人，但很少有人记得我们这些所谓的“宣传”或“经纪人”！

我们一心一意只想着为艺人找舞台，这是我们的天职。但是要将这份工作做到像宋哥这般成就的人，又有几个呢？所以宋哥所造就的“小虎队传奇”也就成了我终生追求及自勉的目标！

小虎队有多红？我想我就不必多加着墨了！但幕后的推手——宋文善有多累，我想我就比大家都清楚了！而个中的悲喜冷暖我也能悟出个一二来！有个谜语：世界上有一个人一年只上一天班，是谁？圣诞老公公也。小朋友都知道！但是世界上有谁一年都在上班，而且扮演着艺人的圣诞老公公？——宋文善。

而这位散播欢乐和爱的“圣诞老公公”，其背后承受了多少压力、多少指责、多少委屈，我们都能体会及谅解吗？灯光越亮，掌声越多，舞台越大，瘦弱的宋哥就是扛不动也得扛，只因为小虎队在舞台上呢！下了舞台，他又是招呼工作人员，又是应付媒体，还要哄歌迷甚至还要破口大骂失职的公司同仁！眼睛盯着一件件衣服，看着一箱箱道具，还要寸步不离地看着三只小老虎，好随时到跟前解决他们的大小事务。这都是同一个人在同一个时间、地点所做的事！你能想象得到吗？

没有通告、没有演出时，宋哥应该可以休息了吧？错！错！错！为了明天的通告，为了下张专辑，为了下次演出，宋哥更是要为三只小虎的准备工做一再确认、一再叮咛、一再奔波。小虎队表现得愈好、愈红、愈多人喜欢，也意味着愈多人讨厌宋文善，而心思细腻的宋哥，难

道不知道流言蜚语一股脑地流入吗？他知道！但他无暇顾及个人的小是小非！他一如平常，也是因为小虎队要一直在舞台上啊……

眼看着三只小老虎慢慢长大，到了必须独立及各自成长的时候了，宋哥心中难免有悲伤！但是三只小虎对他而言永远是小虎。这么多年来，宋哥即使不在身边照顾他们，但关爱却不曾少过！而三只小老虎对于这位等同“虎爸爸”的宋文善也回以温暖的关心！这一段“小虎队传奇”是宋文善及小虎队共同努力创造的娱乐业历史，是我们后辈的努力目标，是华人偶像团体的榜样！因为有了小虎队、有了宋文善，我们有了前进的可学的轨迹！

我无须在此歌功颂德，只有由衷地佩服及仰望！当时的“小虎队现象”至今仍令我震撼不已！

三只小虎呀，当你们在台上被歌迷感动得落泪之时，其实宋哥已在你们之前就红了眼眶！而当你们被误解而难过之时，其实宋哥的心早已如同刀绞！而当你们分开的那一天来到之前，其实宋哥早已在安排规划你们的未来了！而今这本书的问世，是宋哥及你们的故事，是你们成功背后的小故事！祝福你们，虎年行大运！



宋哥是演艺圈非常出名的幕后推手，在他手上走红的大牌艺人不计其数，其中他也带过我很多年。今天在这里，我要祝贺宋哥有新书要出版。希望这本新书能够让大家都喜欢，也希望宋哥以后带的新人个个都能成为巨星！

苏有朋



宋哥是我们从进演艺圈开始，在我们的演艺工作、生活里面占有重要地位的一个好朋友。在我们刚进小虎队的时候，很多工作、生活上的事情都是宋哥帮我们安排。他教会了我们很多事情，也给了我们很多鼓励。他现在要出书了，我想在这里借这个机会祝他的新书大卖！然后也希望他未来要带的一些新人在演艺工作中能取得很好的成绩。我们跟宋哥也很久没见面了，借这次他出新书的机会，祝福他！希望我们能很快有机会再见面。宋哥，加油！

吴奇隆



宋哥在娱乐圈有丰富的阅历，记得我在少女队时，就是我们跟小虎队在同一个公司的时候，宋哥就非常照顾我们。宋哥是一个非常经验的经纪人，只要是从他带出来的艺人，现在都发展得非常好。宋哥曾经教给了我们很多珍贵的东西，现在宋哥要出新书了，希望新书能够大卖。相信这是一本非常有意义的书！因为有些东西，比如宋哥的经验、他做人 and 生活的智慧等都是用钱也买不到的，所以这样一位具有丰富经验的人出书，是观众、歌迷的福气，我们可以从书里看到很多以前不知道的事情。同时希望宋哥在忙碌之余能好好照顾自己的身体。听说宋哥又要开始经营新人了，那新人们要乖乖听他的话，他是一个很棒的经纪人。祝大家成功！

徐若瑄

——青春永不言悔

自从央视将邀请小虎队参加2010年春晚的消息曝光后，各媒体、网友、虎迷们都在沸沸扬扬地讨论着这个振奋人心的消息。一时之间，“小虎队复出”成为坊间最热门的话题。挟着横跨20年的集体记忆，小虎队三人的崛起，他们的歌曲、舞蹈以及影视作品，他们的成长背景、交友状况、单飞、解散、感情甚至婚姻等全都被重新挖掘出来热烈讨论，一如20年前他们刚刚崛起时被天下各族群狂热追捧！而我何其有幸，能和张小燕小姐、苗秀丽小姐成为世界上最能见证小虎队从其被发掘入行、接受魔鬼训练、披荆斩棘创造纪录到他们求学、入伍、单飞、解散、被一代人期待等全部成长经历的人。

1988年7月，小燕姐在台湾华视制作颇受年轻人喜爱的综艺节目《青春大对抗》，主持人是曹兰、汤志伟，这个节目也是小虎队诞生的摇篮。为了征聘助理主持，我们选秀般地挑选年轻有活力的小帅哥。最终，有着高学历且聪明机灵有气质的苏有朋、能歌善舞且拥有巨星架势的陈志朋、健壮勇猛且大眼浓眉仿佛漫画中走出来的帅小子吴奇隆从三千多人中脱颖而出，成就了日后为亿万年轻人着迷、无数少儿崇拜、天下父母都钟爱的小虎队！其实，小虎队的崛起是比较偶然的。当年他们三人里面除了陈志朋偶尔还会参加一些类似的比赛之外，吴奇隆和苏有朋当初参加甄选只是抱着“姑且一试”的心态。然而谁知道，这个“姑且一试”一念之间就彻底改变了他们的人生。

1989年2月，小虎队初试啼声演唱了《新年快乐》、《青苹果乐园》，反响超出了预期。1989年4月8日，“万人马拉松签名会”成为当时轰动一时的社会事件。1989年6月，小虎队正式推出专辑《逍遥游》；同年6月至10月，台湾全省举办了20场“逍遥、货柜、小虎队”户外演唱会，该纪录至今无人能破。小虎队在还没进军内地的状况下，其首张专辑在内地就能销售400万张。无数女孩为“追星”而成群结伴翘课在街头飞车追赶，大学教授写信请求小虎队鼓励他们的子女专心学业。小虎队以“偶像之尊”号召年轻人“重荣誉、守秩序，爱玩也要爱念书，对自己负责”，接着他们到海内外捐血、倡导人们遵守交通秩序、关怀哮喘儿、关心孤苦老人、捐助偏远地区贫童、宣传预防艾滋病、为公益团体劝募、鼓励保育稀有动物、进校园劝学，多少幼儿拉着父母的手进唱片行指

名要买小虎队的专辑，多少父母希望生一个像小虎队成员一样的儿子……这一切不仅是我脑海里恒久的记忆，也是全球虎迷和同时代媒体的集体青春记忆！

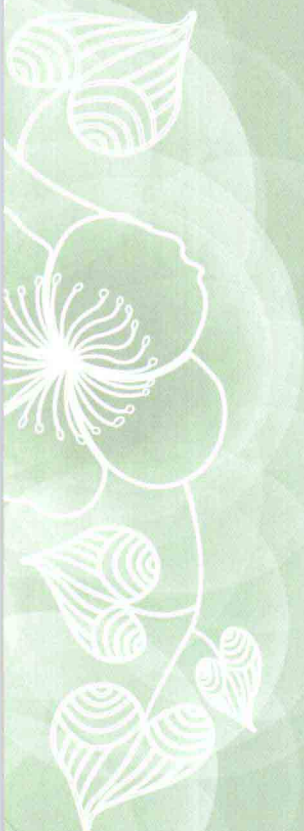
我带小虎队的时候，担任的是经纪人兼保姆的角色。经过十余年的合作，我们之间的关系除了是经纪人和艺人之外，更多的时候像父子、兄弟、师生、朋友。我还得扮演公司与艺人之间的润滑角色，带领小虎队奔走大江南北、远征海内外辛苦奋斗。我们一起走过风雨飘摇，并肩作战，共同度过累积了无数汗水与泪水、交织着数不清的辛酸与欢乐的十余年。1990年初，台湾的学生仍然有升学压力，台湾的男孩子还必须要当兵，升学与服兵役是所有男艺人星途的致命伤。小虎队成员也无法逃开这种“宿命式”的安排。苏有朋要考大学、陈志朋要当兵，这带来的现实问题是——单飞、解散。1991年12月15日，在陈志朋入伍服兵役前一天举办了“小虎队再见演唱会”。苏有朋很不舍地在台上放声大哭，小燕姐在台下和全场虎迷一起哭得稀里哗啦，我和苗姐抱着志朋、奇隆一同掉泪，万分难舍。三个月后，吴奇隆首先单飞，唱出了怀念志朋的《祝你一路顺风》。这景象，一一仿佛还在昨天……

今年是2010年，转眼21年过去了。苏有朋、陈志朋、吴奇隆在演艺圈和商场已各自拥有了属于自己的一片天空。他们三人最后一次于舞台上合体演唱是2002年3月22日在上海万人体育馆，如今再看到三人在央视的撮合下再度以小虎队组合登上舞台，用“万众期待”来形容实不为过。我和所有人的心情一样：回忆、激动、拭泪、期待！

2006年起，我正式退出演艺圈投身慈善事业，来到北京的疗养院照顾病残老人。这个想法其实全来自过去带小虎队时苏有朋给我的影响，他把演艺之外的志向定位于社会公益而不求回报，而今的我也一样行有余力去回馈社会。我和苏有朋、陈志朋、吴奇隆并没有因为小虎队的解散而断了联系，我常常得到他们三人的问候和关怀。

人的一生只有一次青春，相信苏有朋、陈志朋、吴奇隆这一辈子都会记得，我曾用我的青春铺垫了小虎队三人灿烂辉煌的青春。那样的青春在我心里刻下了无法磨灭的印记，我也为我对小虎队付出的青春而永不言悔！

目录 Contents

- 
- 001/ 我的经纪生涯开端
 - 013/ 小虎队是这样诞生的
 - 015/ 小虎队三人给我的第一印象
 - 021/ 从小助理到歌手
 - 031/ 小虎队的社会教育责任
 - 033/ 小虎队三人的个性定位
 - 035/ 小虎队私底下的真性情
 - 037/ 伤痛中坚定不怕苦的小虎队
 - 041/ 三只小虎的食衣住行育乐
 - 059/ 爱的教育、铁的纪律
 - 063/ 三只小虎的情感世界
 - 066/ 是合作更是交心
 - 069/ 苏有朋给我的一句话
 - 072/ 父子般的情谊
 - 081/ 两只小虎的白衬衫
 - 085/ 小虎队中谁是朋友、丈夫、情人
 - 088/ 小虎队不为人知的一面
 - 101/ 苏有朋差点被换掉
 - 109/ 小虎队最吸引我的一首歌
 - 115/ 我为小虎队写的第一首歌
 - 121/ 小虎队感动我一生的心里话



125/ 最想对三只虎说的一句话

127/ 小虎队缔造的历史纪录

140/ 绿叶衬红花

141/ 小虎队经典歌曲歌词

附录

175/ 宋文善昔日撰述小虎队的文章

180/ 史上最完整的小虎队专辑

182/ 小虎队档案

185/ 宋文善简历



我的经纪生涯开端

从小虎队的诞生，到小虎队的离离合合，我带着他们经历了 10 多年的离合悲欢，有阳光雨露的欢欣，也有风雨飘摇的悲怆，其间的艰辛酸苦是别人无法体会的。为小虎队全心付出的同时，我得到了很多珍贵的社会历练，当然也有所失。但人生就是如此，得失相生。

1977 年我从军队退伍，之后从乡下老家来到台北继续念大学。那时我的父亲是职业军人，母亲是工厂里的女工，家里的经济状况并不好。我兄弟姐妹多，父母根本支付不了我上大学的学费，而且我是背井离乡到台北求学，还需要解决吃住等相关生活费用。当时一年的学费差不多 16 000 元台币，这些都不是父母在当时能够提供给我的。我平时省吃俭用，跟别人一起合租一套房子，这样每个月还需要寄三千元台币给家里。在兄弟姐妹中我是老大，本来就担负着这份责任，同时我也希望能够在各方面尽力地替父母分担一些压力。我有三个弟弟、一个妹妹，年纪基本都是相差一两岁。我念大学时，弟妹们也都是学生。由于家里负担沉重，我们兄弟姐妹还在念小学的时候，每逢寒暑假就必须到工厂里做临时工。六十年代的时候，台湾经济还勉强算可以，很多农产品加工厂需要少年工。比如当年台湾盛产荔枝和龙眼，工厂就做罐头，配销到外地去。这需要我们z把荔枝、龙眼的皮剥掉，把核掏掉、将肉掏出来。每天重复这样的工作，手指都会变黑。因为小时候也不懂得要戴手套，再说当年也没有塑胶手套，就



是直接用手做工。后来我们还到过食品罐头工厂做罐头，对于这段辛苦的记忆，我至今无法忘怀。

上大学时家里还没有电话，因此我每次打工回住处后就会常给父母写信，向他们报平安，让他们不要为我担心。其实我当时年轻，挨点饿、受点冻没关系，更不会因为父母不能给我提供什么而埋怨他们，我能够体谅父母的辛苦。游子出门在外，我觉得最重要的一件事就是别让父母担心，让他们放心就是对他们最大的孝心，所以当我做了经纪人之后，会跟我带的每一个艺人讲，在外照顾好自己就等于是对父母的一种回馈。天下父母的心都是一样的，父母其实并不指望孩子赚多少钱回家，只要孩子在外面能够把自己照顾好、身体健康、开开心心的，对父母来讲孩子就已报了恩。由于不能在身边照顾孩子，父母的那种焦虑、担心是孩子永远无法体会的，所以我奉劝天下出门在外的游子们，不管怎样要把自己照顾好，先别想马上挣钱回家报答父母，而是先要把自己照顾好，别生病，别做坏事。

上大学期间，我就拜托朋友给我找工作，赚点生活费，以减轻父母的压力。那时我做过电子工厂的装配员，也做过送报工，骑着脚踏车送报纸，很辛苦。早上四五点就得起来，到报社领报纸。薪水也不是很多，一个月才赚2 000块台币。特别是到了冬天，早上特别冷，遇上下雨天，冬天的冷雨渗进我身体里，冻得我直打哆嗦，我只好边骑着脚踏车边唱歌，也算是苦中作乐吧。

1977年，我通过朋友推荐有缘进入了丽风唱片公司。丽风唱片的总部在新加坡，台北的丽风是个分公司。进丽风唱片