

原版资料 权威论证

UNCORRECTED PROOF



惊天

MICHAEL
JACKSON
CONSPIRACY

大阴谋

还原一个真实的迈克尔·杰克逊

(美)阿弗洛蒂特·琼斯◎著 曲丹 唐书馨 詹红兵◎译

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

惊天 大阴谋

MICHAEL
JACKSON
CONSPIRACY

还原一个真实的迈克尔·杰克逊

(美)阿弗洛蒂特·琼斯◎著 曲丹丹 唐书馨 詹继兵◎译

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

惊天大阴谋——还原一个真实的迈克尔·杰克逊 / (美)琼斯著;曲丹,唐书馨,詹红兵. —北京:中国对外翻译出版公司,2009. 11

ISBN 978-7-5001-2477-1

I. 惊… II. ①琼…②曲…③唐…④詹… III. 杰克逊, M.
(1958~2009)—生平事迹 IV. K837. 125. 76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 195285 号

(著作权合同登记:图字 01—2009—6188 号)

MICHAEL JACKSON CONSPIRACY by APHRODITE JONES

Copyright: © 2007 BY APHRODITE JONES

This edition arranged with iUniverse, Inc. through BIG APPLE TUTTLE-MORI
AGENCY, LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright:

2009 CHINA TRANSLATION & PUBLISHING CORPORATION

All rights reserved.

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010)68338545

邮 编 / 100044

传 真 / (010)68358718

电子邮箱 / book@ctpc. com. cn

网 址 / http://www. ctpc. com. cn

策划编辑 / 顾 恬

责任编辑 / 顾 恬

封面设计 / 小徐工作室

排 版 / 巴蜀阳光

印 刷 / 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂

经 销 / 新华书店

规 格 / 650×960 毫米 1 / 16

印 张 / 19

字 数 / 220 千字

版 次 / 2009 年 11 月第一版

印 次 / 2009 年 11 月第一次

ISBN 978-7-5001-2477-1 定价:38.00 元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版公司

作者手记

迈克尔·杰克逊被判无罪的那天，福克斯电视明星比尔·欧瑞利问我如何看待法庭的判决。此前的数月中，我一直为福克斯新闻参与评论迈克尔·杰克逊审判，并发表了很多对杰克逊不利的言论。这些观点则使观众们相信这位流行音乐天王的确罪行深重。而当欧瑞利要求我解释“无罪”裁决时，我却无言以对。欧瑞利要一个直截了当的解释，而我最终只是说我认为陪审团做出了正确的决定。

但或多或少我仍惊诧万分。

在我最后一次公开发表对杰克逊案件的评论后，我才意识到我已成为众多媒体评论员中的一位，而他们只懂得以一种错误的方式提前预知案件的结果。我身边的很多人都确信杰克逊有罪。有些记者甚至通过电视和广播歪曲事实以顺应对杰克逊的起诉过程。而我恰恰是跟随这股危险潮流中的一员。

然而我却与真相失之交臂。

当我在各大报刊上浏览了关于“无罪”的法庭判词的叙述，我懊悔不已，恨自己竟和媒体机器一道恶毒诋毁杰克逊。经过几小时的思考，我联系上了陪审团团长保罗·罗德瑞格兹，他给我讲了杰克逊的案子，并认为杰克逊是遭人陷害。团长先生表示，杰克逊的确清清白白，只是沦为媒体的牺牲品。

我从未想过为杰克逊写一本洗清罪名的书，这种想法甚至在圣玛利亚参与审讯期间都未曾有过。我尊重汤姆·麦瑟罗作为杰克逊辩护律师的身份，同时也认识到陪审团判定杰克逊无罪的原因。但我并不想公开我自己带有偏见的新闻报道，除此之外，我更不愿暴露我其他的媒体“朋友们”，因为他们也对杰克逊进行了“一边倒”并有失公允的报道。

总之，杰克逊受审当天法庭上共有 220 位持有效证件的记者列席，而其中很少有人承认自己是故意捏造迈克尔·杰克逊有罪的形象，有些媒体人甚至还是我的核心人脉。然而在本书中除了马丁·巴希尔先生外，我未提及任何其他媒体人的姓名，因为这样做有失风范。但凡是旁听整个审讯的人一定知道我所指何人。

我必须承认整个审讯是有预谋的，而直到审讯临近尾声之际，我才为杰克逊感到悲哀，才明白整个媒体都在和他作对。我想让杰克逊的粉丝们知道我并不满意媒体的报道并决定前往杰克逊梦幻庄园和歌迷们友好对话。我告诉大家我并没有歪曲迈克尔的形象，只是试图报道事实，我试着让他们相信我并没有什么阴谋。

可是杰克逊的歌迷们并不相信我，他们看了我的新闻报道并认为我扯谎。我在那里待了许久，想告诉大家我并没有诋毁杰克逊，但他们并不为之所动。

我听着歌迷们的声音，发现他们都是从世界各地赶来，包括西班牙、爱尔兰甚至伊朗，他们向我描述了他们眼中的杰克逊。我听见他们指责美国媒体道德败坏，认为美国人厌恶杰克逊的理由毫无根据，有些人甚至认为媒体在大打种族牌。还有人说，杰克逊与孩子们的友谊除了美国外，在世界其他地方都受到了称赞。

杰克逊的歌迷震撼了我。是的，他们中确有些极度狂热分子——一位女士竟用西班牙语诋毁我，但他的大部分支持者都是善良的，有些人对我的行为也大加称赞，认为我做了好事。

对此我甚为荣幸。

我与一些杰克逊迷在梦幻庄园的门口合了影，照片为深爱杰克逊的歌迷们用心地珍藏起来。不久，我们中的一些人开始观看阿维佐家的反击节目录像并传出阵阵笑声。我们开始模仿录像中的珍妮·阿维佐，因为她在其中称

迈克尔·杰克逊是她唯一的“亲人”。录像中的珍妮不明白，为什么在与巴希尔的访谈播出后，很多人忽然对她给予同情与关怀。而这正是因为迈克尔已成为她们家唯一的支柱。

我与歌迷们一同重复了珍妮的话：

“当我甚至没有一盒麦片养活我的孩子，他们在哪里？”

“当我的孩子和我相拥而泣，他们在哪里？”

“当我的孩子和我陷入孤独，他们在哪里？”

“当我支付不起车费，他们在哪里？”

“他们在哪里？”我们一遍又一遍地重复，大笑珍妮这些极富戏剧性的激昂陈词。

由于这次梦幻庄园之行，我的新闻报道开始有所转向。我更加公开地讨论迈克尔·杰克逊无罪的观点，并试着远离之前的那些负面报道。此前我不仅在电视上发表有失公允的评论，并在迈克尔·里根（美国前总统罗纳德·里根的养子）的国家广播节目中连续数周抨击迈克尔·杰克逊。

如果这是一场媒体的阴谋，那么我承认自己有罪。

几周后，当最后一家电视媒体离开圣玛利亚，只剩下孤身的我，失去了迈克尔的消息，失去了媒体“伙伴”的安慰——那是我勉强度日的依靠。我感到沮丧。

圣玛利亚是个美丽的地方，但此时对我来说没有丝毫意义。“杰克逊事件”已经结束，我变成这座小镇的一个陌生人。我想起了我的媒体朋友们，并意识到他们中许多人都已不再是我的朋友。他们已经用尽了我的所能并已蜂拥至下一个热点问题上去了。比如有些人早已到达阿鲁巴为找寻一个失踪的小女孩做现场报道。

所幸的是，我不需要为追逐下一个“奇闻轶事”而操心，我的心中已然有了一个更广大的远景，而且我已经开始搜集各种资料。我仍然想写一本关于杰克逊的书，因为不管怎么说，我旁听审讯并非只为播报新闻，我更是以一名作家身份出席审讯的。

以自由电视记者身份参与杰克逊审判之后，我只能独自整装回家。在圣玛利亚整理行装时，我思考着该如何处理我所有的相关资料以及当时记录的厚厚一沓审讯笔记。最终，我决定将所有东西统统带走，因为我希望这本书

能付梓出版。

返回东岸的途中,我想到了为杰克逊案所付出的巨额资金,特别是加州的纳税人为此所承受的重负。或许根本无法算清究竟浪费了多少钱,但这一数字定有数百万。杰克逊审判可以说是美国历史上最大的事件之一,仅用在安全保障方面的费用就会是笔惊人的开销。

我思量着来到圣玛利亚后支付的那笔昂贵的“影响费”,这也是我有生以来参加审判第一次听说如此要求。我不懂为什么列席旁听一场公开审讯程序将要支付如此昂贵的费用,而美国所有的纳税人都有资格出席这样的公开诉讼程序。

最后,我不明白为什么一些主流媒体人士认为我并不算“真正的”记者。其中特别是马希亚·克拉克,她在起诉 O. J. 辛普森失败后,竟也能以《娱乐今宵》的记者身份出现在圣玛利亚法庭之外。我更惊异地发现一些网络人士竟不认为我能够胜任电视新闻报道工作。即便如此,我也以电视记者以及电视评论员身份工作多年。杰克逊案的这段时间,我知道自己在背后屡屡遭人唾弃,有时也受到记者们的口头攻击甚至当面指责。

我更不知为什么自己在经历如此波折、付出如此代价并经受如此折磨之后却丝毫无所获得。当我到达纽约后才发现,那里几乎没有哪家出版商愿意考虑有关迈克尔·杰克逊的书——特别是那种有利于杰克逊的书。

我感到五雷轰顶,沮丧异常。

但随后我想到了迈克尔。

我在想他会做何感想,我意识到迈克尔定是经历了万般苦楚。他被主流媒体机器蚕食着,他的背后定布满了无尽的恶言恶语。

被判无罪后不久,我得知杰克逊带着三个孩子和保姆已前往波斯湾的巴林王国,我则深知个中原因。至少作为巴林王国皇室家族谢赫·阿卜杜拉的客人,杰克逊将可以找回自己的隐私,他可以好好恢复元气、放松身心,并思考如何重返美国。据报道,有人要求杰克逊开一个葡萄园或游乐场,但杰克逊不感兴趣。迈克尔·杰克逊定有着更宏伟的计划,但此时此刻,他只想摆脱刚结束的那场噩梦。

几个月后,我联系上了罗德尼·梅尔维尔法官,他给我开具了法庭特令,允许我查看并拍下所有关于案件的证据。于是我频繁前往圣玛利亚——搜

集文件、到迈克尔的私人庄园拍照、刻录了所有我能看到的证词并索要了法庭文本复印件。因此读者们将看到,本书中引用证词均直接出自法庭审讯文稿。

坐在圣玛利亚法庭地下室,查阅那些从未发布过的录像片段,我都有所悟。我一边看录像,一个法庭秘书一边审阅着我的笔记。而当我看到原告告诉警察有些事情他“并不确定”那段时我停了下来,我反复播放了警察与原告对话的录像并问身旁的秘书有何感想。我问她是否有儿子,一个13岁大的男孩是否已经懂得他的性特征。法庭秘书看着我摇了摇头。

“男孩子当然该懂得,毕竟都13岁了。”她说。

有了这些材料,我得出了答案。我联系上了杰克逊的支持者小波尔,他同样出席了杰克逊的审讯。我们在洛杉矶共进了午餐。

小波尔鼓励我写一本关于杰克逊审判的书,但我依然觉得自己是孤军奋战,前路艰难。

几周后,我偶遇汤姆·麦瑟罗,我们共见了两次面。对我来说这无疑是个好兆头。

我感到,无论媒体和批评人士会有何说辞,我的朋友和家人会有何不满,我都需要站出来为迈克尔·杰克逊写一本书。当我开始提笔写作,我发现所有的人都在取笑我。一部力挺杰克逊的书?那怎么可能!

人们愈加指责批评我,我便愈感烦闷。当我挣扎着阅读数千页的审讯文稿,同时一直忍受着大家的不屑,我开始觉得这本书怕是无望完成了。它是我最为艰辛的作品,有时竟让我觉得自己肩负着全世界的压力。

我在想迈克尔是否也是如此度日。

为振作精神,我总是回想起审讯期间迈克尔和我打招呼的那一刻,那是在审讯间歇时我在走廊上遇见他。我看着他,他仿佛蜡像一般。当迈克尔忽然看到我时对我说了声“嗨!”

他开口的那一刹那,我震惊极了。

他很懂得风趣,我喜欢这种风格。

人们时常问我是否曾见过迈克尔·杰克逊,我告诉他们的确如此。然而我并未向他介绍自己,而他也必定不认识我。

仅有一次我曾通过媒体向他提过一个问题。那时杰克逊还回应媒体提

问。我问他是否与梦幻庄园门口的歌迷们交谈过。迈克尔当时已经穿过媒体包围圈,但他依然转过身看着我说:“我爱我的歌迷,我爱他们!”他的回答就仿佛只有歌迷才是对他最重要的人。

我希望这本书不仅为杰克逊的支持者阅读,更希望能为那些笃信小报媒体的数以百万的人们阅读,因为他们实在陷得太深了。如果真理尚存,那么人们终会敞开心扉。

阿弗洛蒂特·琼斯

2007年3月1日

前言

因为迈克尔·杰克逊的案子，当我第一次在加利福尼亚圣玛利亚市法院看到阿弗洛蒂特·琼斯记者时，我对她的态度与现在截然相反。我不想和她有任何交往。当第一次我的眼睛和琼斯的眼睛四目相撞时，我深深地、冷冷地瞪了她一眼。如果目光能杀人的话，她早就躺在坟墓里了。

在我看来，阿弗洛蒂特·琼斯是一个国际媒体巨头，投入巨资盼望迈克尔·杰克逊被判刑，被毁灭。在我的职业生涯当中，甚至我的整个人生当中，我都没有卷入过如此疯狂、充满欺诈、肆意操纵媒体舆论、无情攻击无辜者的旋涡当中。尽管有许多值得尊敬的诚实记者，但是利益的幽灵总是遮盖住那些真实、具体的事实真相。

大约在迈克尔·杰克逊被宣布无罪后一年，贝弗利山一家美术馆为一系列著名审判案件纪实书籍的出版举行庆祝仪式。在庆祝仪式上我与琼斯女士不期而遇。这是我第一次和琼斯女士进行坦诚的交谈。我告诉她我看了审理斯科特·彼得森案件的电视直播，我还看到她使劲地把头放在辩护律师马克·格拉戈斯的肩膀上。所有关于彼得森案件的晚间新闻都播放了这一幕。在我看来，这对辩护非常不利。像这样的事绝不会发生在我身上。

琼斯女士告诉我她完全理解，并且完全尊重我给迈克尔·杰克逊辩护的风格和方法。她说她对媒体报道迈克尔·杰克逊案件的方式和态度进行过反思。她还透露说她为自己卷入到媒体疯狂抹黑迈克尔·杰克逊的报道中感到有一些内疚。琼斯女士说她曾考虑写一本揭开迈克尔·杰克逊案件事

实真相以及揭露媒体歪曲报道的书。

当阿弗洛蒂特·琼斯问我是否能为她写书而接受采访,我当时有些怀疑。杰克逊的辩护律师,我的法律伙伴和顾问——苏珊·于坚决认为我不应参与琼斯女士的著书计划。然而,有种感觉告诉我,琼斯女士是值得信任、勇气可嘉的,她渴望将迈克尔·杰克逊的辩护过程真实记录,在写作方面她非常专业。

我接受了琼斯女士的采访,并且阅读了她写书计划的草稿。我被她的坦诚和勇于抨击包围在迈克尔·杰克逊周围的虚假媒体舆论和勇于揭露事实真相的勇气所震惊,我同意只要尊重事实真相,我就愿意提供帮助。我拒绝告诉她写什么及如何写,我告诉她写这本书没有资金支持,没有利润,也没有回报。像那些坚决相信人们持有不同的权力观念、价值观念的人一样,我赞赏不同于我的观点,只要这些观点是真实、有用和准确的。在迈克尔·杰克逊的案件中,绝大多数媒体的结论都是肤浅、错误、自私自利的。在我内心深处我知道迈克尔·杰克逊没有犯下任何那些可怕指控中所描绘的罪行。

我写作这篇序言的目的在于强调如实报道我们司法体系的工作是多么重要。在过去的十五年中,美国社会已经习惯于媒体对高知名度案件的报道。只要话题与司法体系相关,电视新闻报道、纪录片、历史再现、电视连续剧、电影和书籍(包括小说和非小说)都会拥有大批读者。来自世界各地几十亿美元的销售收入令人震惊。至关重要的是专业记者能在这些巨额财富的旋涡之中保持他们的价值观念和道德情操。我认为在迈克尔·杰克逊的案件中这种事情不太可能发生。

2003年11月,当七十多个圣芭芭拉县的司法人员突然搜查杰克逊的梦幻庄园时,我刚结束一个渴望已久的假期,正在从洛杉矶返回的途中。我正在为演员罗伯特·布莱克杀妻案的辩护做最后的准备工作。手机停机九天后,我刚开机没几分钟,它就开始响个不停。是迈克尔·杰克逊的助手打来的,他们要我立即飞往拉斯维加斯,并担任他的辩护律师。

我拒绝了请求,因为我感到同时接受布莱克和杰克逊的案子是不道德的。布莱克的审判定在2004年2月,他的案子将会占用我全部的时间。我设法将布莱克从一个调查庭的监狱中保释出来,在那个调查庭上,所有美国法律专家都说布莱克要获得保释是不可能的。在接下来的调查庭上,我成功地将对他的阴谋指控解除掉,并且在电视听证会上通过盘问控方证人,我成

功地扭转了公众舆论,使其对布莱克更加有利。我自信布莱克将会无罪释放。

接到担任迈克尔·杰克逊的律师的邀请后三个月,就在布莱克审判的前一天晚上,罗伯特和我对于一系列法官不能决定的问题发生了争吵。我退出了他的辩护。大约五周后,兰迪·杰克逊,迈克尔·杰克逊的弟弟再次打电话来,问我是否考虑担任迈克尔·杰克逊的辩护律师。我认识兰迪很多年了,而且我们经常聚会交往。我告诉兰迪我有空,并且愿意意见迈克尔·杰克逊。为此兰迪安排我飞到佛罗里达,后来的事都成为了历史。应兰迪的要求,我们的生活很快发生了变化。

在我接手迈克尔·杰克逊的案子之前,围绕杰克逊的辩护发生了戏剧性的变化,我为之震惊。他的律师们驾着私人飞机来到圣玛利亚,并且表现得非常愉快。之后迈克尔首次亮相,他坐在一辆SUV(运动型多功能车)的顶上向他的歌迷致意。当天下午,迈克尔在梦幻庄园为记者举办宴会。杰克逊的法律和财产顾问团被当地记者称为迈克尔的“梦之队”,他们在豪华的贝弗利山大酒店召开会议。迈克尔·杰克逊和他的顾问参加电视节目《新闻60分》的采访,最后却酿成了灾难性的后果。杰克逊雇佣“伊斯兰王国”保镖团的细节在圣玛利亚这个保守的社会受到广泛宣传。我不喜欢所有这一切。

我决定淡化这一切。我反对在法庭上拍照,支持主审法官使用禁言令,密封淫秽的诉状。我把辩护团队中具有煽动性的人立刻或逐渐剔除掉。有些我不信任的人被排除在关键会议之外,或者不让其接触重要信息。我的关注焦点集中在十三个人身上——法官和十二个陪审员。我喜欢圣玛利亚市,我的直觉告诉我这儿对迈克尔会是公平的地方。

迈克尔的辩护团队必须应对三个主要挑战:原告、媒体以及迈克尔身边大批软弱、平庸的普通顾问。我很高兴地说我们成功地应付了这三个障碍。

控告方为了使迈克尔·杰克逊被判刑,不惜花费大量的时间和金钱,这在控告史上绝无仅有。在20世纪90年代,地区检察官汤姆·史奈顿发起并召集了两个大陪审团——圣芭芭拉和洛杉矶陪审团,对迈克尔·杰克逊进行调查和起诉。两个陪审团都拒绝控告迈克尔有罪。20世纪90年代中期,史奈顿先生至少亲自到过两个乡村寻找所谓的迈克尔的受害者。他找不到任何人。史奈顿先生在圣芭芭拉县司法长官部建立了一个网站,收集迈克尔·杰克逊的信息,并雇佣了一个公关公司。这太荒谬了。

2004年,第三个大陪审团再次被召集,迈克尔·杰克逊被起诉。控告方邀请了九位指纹专家——超过我所见过的所有死刑案件的专家人数。那些指纹专家大有来头,包括事故再现、电脑绘图、DNA、法务会计、财务、刑事学、电话、声学、安全系统、猥亵儿童、心理学、病理学以及陪审团顾问等方面的专家。他们使出浑身解数,使用任何能够想到的、任何能够使迈克尔获罪的证据对陪审团进行轰炸,以达到其目的。他们雇佣了曾经成功帮助蒂莫西·麦克维、玛莎·斯图尔特和斯科特·彼得森的陪审团顾问,这些顾问帮助控方人使他们的被告获罪。为了控告杰克逊,史奈顿不惜一切代价,人们无法知道地区检察官办公室花费了多少金钱,花费了多少工作时间。模拟审判进行了无数次,几乎全世界的执法部门都联系过了。当然,所有这些行动都损害着加利福尼亚圣芭芭拉纳税人的利益。

来自全球的值得信任的媒体报道了这一审判,媒体的数量比报道O.J.辛普森和斯科特·彼得森案件加起来之和还要多。没有任何一个案件受到如此多的报道,将来也许不会再有。不幸的是,人们相信关于杰克逊兴衰的电影、展览、历史再现、书籍将会带来数不胜数的利润收入。然而,要成功实现这些目标,定罪是必需的。如果迈克尔·杰克逊被投入监狱,关于它的新闻报道将会比历史上的任何大事都要多。数十亿美元悬而未决,因为他是世界上最有名的人,迈克尔·杰克逊吸引了无数痴迷的“追随者”,其中包括律师和非律师等。他经常受制于自我吹嘘的专家的庸俗和短视的建议,教他如何为自己辩护。人们愿意说他们认为能够把自己卷入这件事的任何想法,而应付这么多的蠢人,既分心又危险。

为了说明以上事实,我们考虑原告的母亲在审判中扮演的角色。很早就认定她将会是我们攻击的目标。在我的开场白中,我告知陪审团,我将证明原告母亲精心策划这些虚假的指控。在审判前的听证会上对她进行三个小时的审查,我在交互讯问时发现她将成为控方的灾难。我告知所有与杰克逊辩护团队有关的人,我们不得做任何努力去打击她为控方作证。当我知道她有诈骗福利的罪行后,我特别禁止任何人将她举报给洛杉矶地区检察官。在加利福尼亚法律下,她将可以拒绝出庭作证。

尽管我明确告诫过,但一些绝不会在审判时讯问任何一个证人的律师还是将她举报给洛杉矶官方。正如我所预期的,她之后拒绝出庭作证,并且控方花了几个星期才说服她在该案中站上法庭。如果她坚持不出庭,根据美国

宪法和加利福尼亚州法律，她将可以拒绝提供任何证词。这将对我们的辩护是严重的打击。

我不认为那些将她举报给洛杉矶官方的律师是有意要伤害迈克尔·杰克逊。在我看来，他们只是缺乏眼光和洞察力。他们想成为事件的一员，想要在一个脆弱的委托人面前示强。事实上，他们的行为在这个案件中没有任何用武之地。

幸运的是，我的团队有两个优秀的律师：苏珊·于和罗伯特·桑格。尽管我们有不同的背景、风格和观点，但是我们形成了一个很好的团队。于女士和桑格先生总是关心并致力于使迈克尔·杰克逊无罪。他们知道团队的共同努力是必需的。无论我们过去有多少分歧，我们总是在获得最终胜利的目标指导下解决这些分歧。我还经常向我亲爱的好朋友詹妮弗·凯勒请教咨询，她是南加州有名的刑事辩护律师。这些就是和我一起赢得案件胜利的律师。

我们还有非常专业的职员和助手。调查员耶稣·卡斯蒂罗和斯科特·罗斯非常出色。我们远离媒体，绝不让名气的诱惑打乱我们专注的辩护。这件案子的潜在诱惑到处都是。我看到其他案子的律师被媒体带走，接受采访。在我看来，这损害了他们委托人的利益。有幸的是，这从没在于女士和桑格先生以及我身上发生。

我再次阅读了琼斯女士的书，并且赞扬了她所做的努力。任何人想要了解迈克尔·杰克逊在法庭上发生了什么，这本书值得一读。它清楚地解释了并且生动翔实地记述了为什么一个清白的、善良的音乐天才被保守的加利福尼亚州圣玛利亚市陪审团宣告无罪。审判结束了，我很骄傲能够成为迈克尔·杰克逊的首席辩护律师。

汤姆·麦瑟罗
加利福尼亚，洛杉矶

目 录

作者手记	1
前言	1
“ABC... 如此简单”	1
“音乐和我”	8
“摇摆, 摇摆, 我的宝贝”	16
“想在你身边”	24
“挑动事端”	35
“与你共舞”	45
“停! 你保留的爱也许是给自己的”	54
“你记得那时吗?”	62
“让他改变他的方式”	69
“如果你想让世界变得更美好 ——反省自身并做出改变”	75
“究竟谁坏?”	105
“在那里”	111
“疯狂至极的生活”	123
“小可爱”	131
“我们到这来改变世界”	138
“满足为止”	148

1	“小心你的爱”.....	158
1	“黑和白”.....	164
1	“人们让世界一起旋转”.....	174
8	“童心永驻”.....	182
10	“她离开了我的生命”.....	189
45	“永不说再见”.....	197
22	“在你生命中的每一天”.....	204
10	“避开”.....	214
52	“历史”.....	220
53	“黑檀木与白象牙”.....	226
22	“这是颤栗”.....	232
	“你拯救的爱”.....	237
72	“问我何以得知”.....	242
301	“你会守候我身边”.....	260
111	“我要你回来”.....	266
131	“别烦我”.....	271
131	“太空漫步”.....	279
131	致谢.....	285
141	作者简介.....	286

“ABC...如此简单”

终于盼到终审的这一天,要知道这可是史上最大的判决之一。成千上万的人涌向法庭外的大街小巷。迈克尔·杰克逊马上就要出现了,治安官员们则将人群视为在纳粹营中的囚徒,要求他们站在警戒线以外并保持秩序井然。一些媒体站在“强制的”帐篷外焦急等待着看谁能分得一个座位,而大部分人则早已筋疲力尽,情绪激动。

经过几乎所有媒体近5个月的报道,媒体人士可谓争论不已,不知道这场“加利福尼亚州人民法院控告迈克尔·杰克逊”的案件将会获得怎样的审判结果。终审前的一周,陪审团在进行裁决,而有线电视新闻网则不断刺激观众已然中烧的怒火,并描绘着杰克逊入狱后的形象。一些人甚至希望这位超级明星无法出庭,认为他或许会尝试躲避这可悲的结局。

2005年6月13日,星期一,陪审团终于达成最后裁决。一时间,全世界的媒体都蜂拥而至,临时为采访此次审判的电视媒体及电影制作人也都配齐了设备做现场解密。而法庭外更是聚集了众多杰克逊的歌迷,有的甚至就地搭起帐篷。歌迷们可谓准备充分,录像机、手机……凡是想象所及,一切应有尽有。大家都你争我抢,不仅在争取能拍到杰克逊最佳角度的地方,更彼此攀比,看谁有杰克逊最经典的照片、最出奇的T恤和最炫酷的海报。简直疯狂至极。