



■ 锦绣天府旅游系列丛书 ■

峨眉山—乐山大佛

MOUNT EMEI — LESHAN GRAND BUDDHA

自助旅游指南
风景名胜介绍



Guide Book for
Budgetting Travel
Introduction of Scenic Spots
and Historical Sites



成都地图出版社
CHENGDU CARTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

锦绣天府旅游系列丛书

《峨眉山—乐山大佛》



成都地图出版社

责任编辑：潘 健 张国勇

编辑设计：张国勇

电脑制作：钟官福 李贤书 蒙 荣 卓 燕 罗 敏
张元君 李小玲 朱德全 李 红

撰 文：潘 健

校 对：徐兴成 陈 燕

摄 影：潘 健 吴 健 罗娅玲
林 萌 韩 加 薛良全

图书在版编目 (CIP) 数据

峨眉山——乐山大佛/成都地图出版社编著.
成都：成都地图出版社，2000.8
(锦绣天府旅游系列丛书)
ISBN7-80544-590-7

I.峨... II.成... III.旅游指南-四川 IV.K928.971

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第39207号

成都地图出版社出版 发行

(地址：成都市龙泉驿区 邮政编码：610100)

成都经纬测绘印刷新技术公司印刷

1194X889 1/48开 2 $\frac{1}{2}$ 印张 45千字

2000年8月第1版 2000年8月第1次印刷

印数：00001~10000 定价：10.00元

审图号：川S (2000) 045号



致读者

首先感谢您购买《锦绣天府旅游系列丛书》，成都地图出版社愿意通过这套丛书为来自全国各地的广大游客的四川之旅提供力所能及的帮助。

四川古称“天府之国”，历史悠久，山川秀美，名胜遍布，物产富庶，是国内的旅游大省之一。历史上曾有“自古诗人多入蜀”的说法，今天到蜀中一游的来宾都可以像古代诗人一般，尽情感受“天府之国”如诗如画的美景和纯朴亲切的民风。

本丛书以文字为主，辅以地图和照片，力求尽可能准确全面地介绍各地的历史、景区特点、名土特产，以及与交通、食宿有关的各类详尽的实用信息。为此，我们专程到各景区进行了多次实地调查，在各景区管理部门的帮助下，收集了大量的资料，经过加工整理和精心编排，出版了读者面前的本书。本书虽小，但我们真诚地希望它能为您的游程提供切实有益的帮助。

由于大家可以理解的原因，各地的交通线路、门票价格、开放时间和联系电话随时都有调整和变化的可能，本书出版后，很可能有一些资料会与最新情况存在差异。在此，我们预先向读者表示歉意，并恳切地希望各景区的同志和了解最新信息的读者能及时将情况及时反馈给我们，以便我们改版修正，更好地为广大读者服务，为宣传景区服务。由于我们的工作很可能还存在疏漏，如读者发现有内容和编校方面的错误，也盼不吝指正。

本书仅为普通参考性读物，所涉及内容不得作为计价、决策或行动依据。

地 址：成都市龙泉驿区 成都地图出版社

邮政编码：610100

电 话：4858224

E-mail: newsroom@mail.sc.cninfo.net

编 者
2000年7月

目录

CONTENTS



致读者	1
目录	2
峨眉山游览热线	4
乐山大佛游览热线	5
峨眉山—乐山大佛旅游交通图 ..	6



9

峨眉山风景名胜区

Scenic Spots and Historical
Sites of The Mount Emei

峨眉天下秀	10
峨眉山景区观光图	20
报国古寺	25
金顶四奇	26
雷洞雪韵 (峨眉山滑雪场)	31
象池夜月	34
九老仙府	35
洪椿晓雨	38
仙山灵猴	40
双桥清音	41
万年佛寺	43
伏虎清荫	45
峨眉山土特产	46
峨眉佛寺楹联集萃	47
峨眉山市简介	49
峨眉山市城区图	50

53

乐山大佛风景名胜区

Scenic Spots and Historical Sites
of The Leshan Grand Buddha

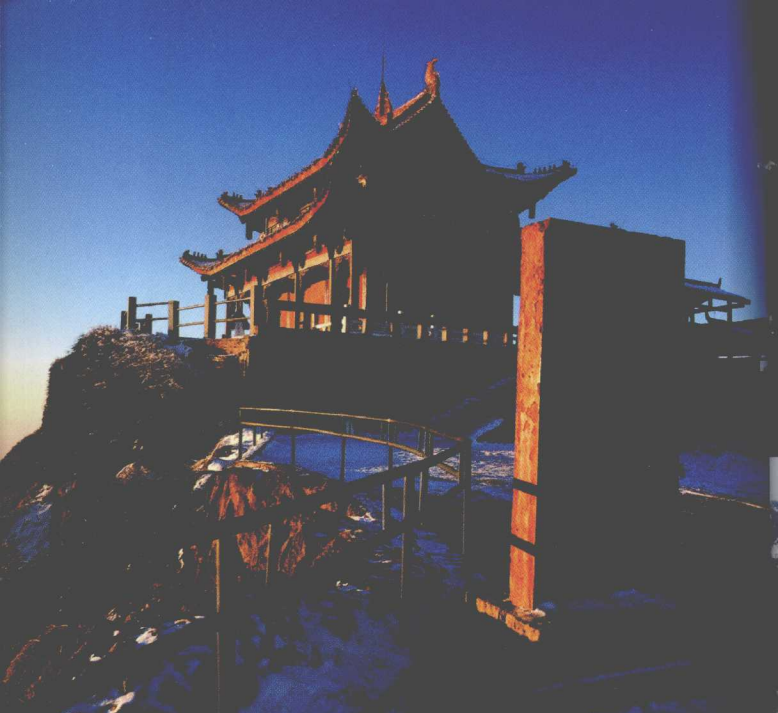
仁者乐山	54
乐山大佛景区游览示意图	58
山是一尊佛，佛是一座山	62
凌云秀色	68
凌云禅院	69
灵宝塔	70
海师洞	71
东坡楼	71
九曲栈道与凌云栈道	72
凌云山碑林	73
壁津楼	73
麻浩崖墓	74
凌云山古摩崖石刻	75
麻浩渔村	76
乌尤拥翠	77
乌尤古寺	78
大佛景区楹联集萃	80
乐山市城区图	82
乐山市简介	84
乐山市旅游资讯	85
乐山风味食品	87

89

乐山周边风景区

Scenic Spots Around Leshan

沙湾——郭沫若故居	90
“小西湖”——五通桥	91
“船城”——罗城古镇	92
四川省风景名胜	94
乐山市中区地图	96
峨眉山市地图	98
旅行日记	100



峨眉山游览热线

一日游

一日游：晨4：00从报国寺客运中心出发，乘中巴至雷洞坪，步行至接引殿，乘索道缆车登金顶。欣赏日出、云海，早餐后参观华藏寺、卧云庵。乘观光列车参观千佛顶、万佛顶。从金顶乘索道下行至接引殿，步行到雷洞坪，午餐后到滑雪场戏雪。乘中巴返回峨眉山市晚餐。

二日游

二日游：第一日：晨抵峨眉，从山下乘中巴到雷洞坪，步行至接引殿，乘索道至金顶。欣赏云海、参观华藏寺、卧云庵，乘观光列车参观千佛顶、万佛顶。午餐后欣赏佛光奇景。晚餐后夜宿金顶。

第二日：6：30观日出，早餐后乘索道缆车下行，到雷洞坪滑雪场滑雪。午餐后乘中巴至万年场，乘缆车游万年寺，步行参观白龙洞、清音阁、一线天、自然生态猴区。从五显岗乘车返回。

三日游

三日游：首日：同二日游之第一日。

第二日：晨起欣赏日出，早餐后乘缆车下行，在接引殿参观，步行经钻天坡到洗象池，午餐。下行沿途欣赏遇仙寺、仙圭石、珙桐树，到九老洞参观，夜宿仙峰寺。

第三日：晨起参观仙峰寺佛事，早餐后下行，参观野生猴区，游览一线天。到清音阁午餐，游访清音阁后沿途欣赏白龙洞、古功德林，到万年寺参观后乘缆车下山，乘中巴返回峨眉。

A线（陆路游览线）

石窟式山门——龙湫——载酒亭——乐山大佛——凌云栈道——涪翁碑廊——凌云寺——灵宝塔——沫若堂——东坡楼——月榭——佛国天堂——碑林——壁津楼——麻浩渔村——麻浩崖墓博物馆——乌尤山——乌尤寺——东方佛都

B线（水路游览线）

码头——观佛楼——巨型睡佛——九龙滩——三江口——凌云山——乐山大佛——壁津楼——麻浩——乌尤山（中流砥柱）——凤洲岛——码头

C线（水、陆综合游览线）

码头——巨型睡佛——九龙滩——三江口——凌云山——乐山大佛——乌尤山（中流砥柱）——乌尤寺——麻浩崖博物馆——麻浩渔村——佛国天堂——碑林——凌云栈道——乐山大佛——凌云寺——灵宝塔——东方佛都

乐山大佛游览热线







峨眉山风景区

SCENIC SPOTS AND HISTORICAL
SITES OF THE MOUNT EMEI





仙山云海

峨眉天下秀

蜀国多仙山，
峨眉遯难匹。

——李白



峨眉山路

峨眉山在中国各大名山中具有独特的优点——“雄、秀”兼备。雄是指其山体的巨大，全山总面积超过300平方公里，千岩万壑，云蒸霞蔚。主峰万佛顶海拔3099米，山下的平原地区海拔400余米，相对高差在2600米以上，大大超过了久享盛誉的五岳和黄山、庐山、雁荡山等国内旅游名山。在登山公路和索道未建成时，登顶的石径长达60余公里，登顶的游人和香客须跋涉数日以至十数日。人在山间，只觉到处峰起云涌，苍茫如海。秀是指其宁静、深沉的迷人风采。山名得自《水经注》所引用的《益州记》中描写峨眉风光的句子：“秋日清澄，望见两山对峙如蛾眉焉”。而“蛾眉”正是《诗经》中形容女子秀眉的用语。隐隐浮现于云海之上的如黛青山、漫山遍野的葱茏植被、山间无数的溪涧潭瀑，峨眉之

秀，秀在其骨，秀在其神。

雄浑和秀丽如此完美地统一于一体，唐代诗人李白曾经感叹：“蜀国多仙山，峨眉邈难匹”。宋代诗人范成大则将峨眉山的特色概括为“秀甲天下”。1983年，国务院将之公布为首批国家级重点风景名胜区；1996年12月，联合国教科文组织更将峨眉山与乐山大佛一起，列入了《世界遗产名录》。峨眉山因此成为全人类的共同财富。

峨眉山是大峨山、二峨山、三峨山的总称，位于四川盆地西南部(东经 $103^{\circ}29'$ ，北纬 $29^{\circ}30'$)，为邛崃山脉的一支。峨眉以西，是青藏高原一部的贡嘎山、大雪山；以北以南，分别是蜿蜒如带的岷江、青衣江和大渡河；以东，是沃野千里、素有“天府之国”美誉的成都平原。峨眉山的形成，得自于千百万年来大自然的伟力——2000万年前的地壳运动使山体平地崛起，200多万年来冰川活动使得山间峰岩挺秀，洞壑幽深。金顶祥光、灵岩叠翠、圣积晚钟、双桥清音、洪椿晓雨、九老仙府、象池夜月、白水秋风、大坪霁雪、萝峰晴云为著名的“峨眉十景”，日出、云海、佛光、圣灯则是“金顶四奇”。



植被



峨眉极顶—万佛顶

■ 丰富的人文景观

除了独特的自然风光之外，峨眉山还有着极

为丰富的人文景观。山间佛寺始创于东汉年间，最早建立的佛寺是山间海拔1800余米处的初殿和山顶的普贤寺(今名华藏寺)。其后峨眉佛事日盛，到明清年间，白云深处，古木奇岩之间，佛寺更多达100余处。峨眉山也因此

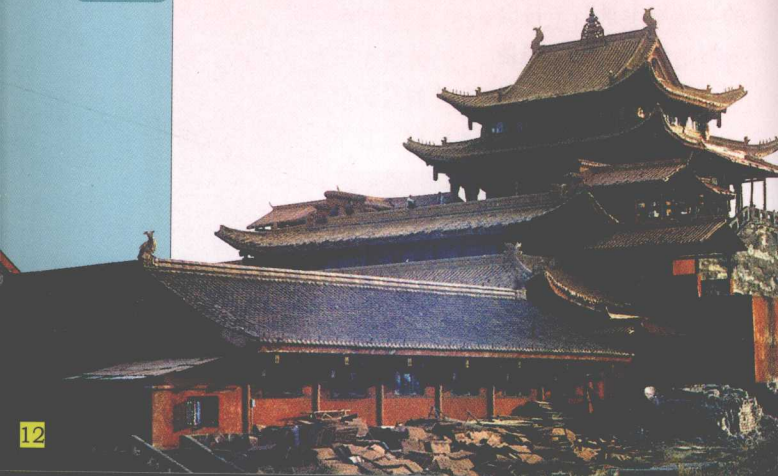


朝山的善男信女

而与山西五台山、浙江普陀山、安徽九华山齐名，成为中国四大佛教名山。根据佛教经籍，峨眉山为普贤菩萨道场，而五台、普陀、九华三山则分别为文殊、观音、地藏菩萨的道场。除金顶华藏寺独立云天之上以外，峨眉山各大佛寺皆以“善藏”为特色，寺庙建筑多依山取势，大雅若拙收藏有大量珍贵文物。历代文人墨客多到山中游访，留下了许多诗文书画、摩崖石刻。佛门梵音、翰墨风流与山光云影、古木清溪相映，令人留连忘返。



卧云庵之晨





仙峰寺外的山茶花

■珍贵的动植物资源

特殊的地形地貌、丰富的气候类型，使得峨眉山地区远离尘世，自然资源保存良好。山间野生动物种类丰富，类型齐全，区系复杂，具有模式种多、古老物种多、东洋区系多、珍稀物种多的特点。据统计，全山共有动物2300多种，其中珍稀特产及经济种类有27种；鸟类有265种，占四川全省总数的43%；昆虫保有268种，其中属峨眉山特有种的达53种，英雄金凤蝶和中华枯叶蝶为稀世之珍。四川省的两栖动物名列全国之首，而峨眉山保有的品种就占全省的37%。小熊猫、苏门羚、蜂鹰、凤头鹰、白鹇、大鲵、山溪鲵、环毛蚓等动物都极具观赏价值和科研价值。

在众多峨眉山野生动物中，出没无常、主动向游客索取食物的猕猴为有名，被称为“峨眉灵猴”。峨眉灵猴主要生活于洪椿坪以上、洗象池以下的中山地带，它们自成部落，特色鲜明。一般说来，洗象池一带的猴群与人相处较久，彬彬有礼，可谓“猴中君子”。而九



中华枯叶蝶

杉树林





岭岗、钻天坡一带的猴群却横蛮勇敢，孔武有力，常常结队挡住去路，强行向游人索要食物，堪称“齐天大圣”。中低山的洪椿坪一带的猴群衣食无忧，深居简出，路人难见其尊容，又是“猴中隐士”。知道以上情况，游客便须早作准备，对钻天坡一带的猴群尤其须小心听命，不可随意挑逗。

为方便游客集中观赏猴群的生活情态，峨眉山管委会已在一线天景区内的象鼻岩建成了自然生态野生猴观赏区。

峨眉山的植物资源也极为丰富，森林覆盖率达87.2%，有当今地球上亚热带山地保存最完好的原始植被。全山已知拥有高等植物3230种，约占全国总数的1/10，全省总数的1/3，相当于欧洲大陆的三倍。其中，苔藓植物45科、332种，蕨类植物47科、507种，裸子植物8科、27种，被子植物142科、2375种。而作为我国传统名花的杜鹃和兰花，更以众多珍奇品种

荟萃而十分难得。据统计，峨眉山具有杜鹃花30余种，几乎相当于北美和欧洲的总数(北美洲25种，欧洲9种)，生长在雷洞坪附近海拔2390米处的一株“美容杜鹃”(Rh.galophytum)，俗称“美人红”，树高13米，胸径2.7米；树冠东西宽12米、南北宽10米，树龄高达450余年，人称“杜鹃皇后”，每年4~5月的花期时，一树万花，堪

