

湖北省教育厅基础教育处 组编
湖北省教学研究室

湖北省普通高中新课程教学指南

HUBEISHENG PUTONG GAOZHONG XINKECHENG JIAOXUE ZHINAN

[美术]

主编 吴乐年



湖北科学技术出版社

《湖北省普通高中新课程教学指南》 从书编写指导委员会

主 任 黄 俭 彭水成

副主任 张祖春 王 强

委 员 丁 萍 方晓波 杨国金 张书灵

「前言」

根据教育部《普通高中课程方案(实验)》、《普通高中美术课程标准(实验)》(以下简称《课程标准》)和《湖北省普通高中课程改革实施方案(试行)》的精神,为促进我省普通高中美术新课程的顺利实施,帮助学校和广大高中美术教师更好地结合本省高中美术教学实际,落实新课程《课程标准》的要求和目标,并创造性地实施教学,促进美术教师的专业成长,提高新课程的教学质量,特编制《湖北省普通高中新课程教学指南·美术》(以下简称《指南》)。

《指南》以《课程标准》为依据,体现课程理念,明确内容标准,强调对学生美术素养的培养,是对我省普通高中美术课程教学的基本要求。

《指南》按《课程标准》中规定的五个内容九个模块编写,每个模块以《课程标准》中的内容标准为基本原则,由课程标准内容、教学目标、教学要求、教学建议四个部分组成,提出了指导性教学意见。

《指南》体现了过程与方法,知识与技能,情感、态度与价值观的三维目标,根据普通高中美术学科的特点和模块的教学内容,提出了不同的具体要求。

目录 MULU



第一篇 系列1:美术鉴赏(选修)	1
第二篇 系列2:绘画·雕塑(选修)	7
绘画模块	9
一、绘画	9
二、素描与色彩	12
三、中国画	14
四、版画	16
五、卡通画、漫画	17
雕塑模块	19
第三篇 系列3:设计·工艺(选修)	23
设计模块	25
一、设计基础、类别	28
二、视觉传达设计	30
三、工业设计	31
四、环境艺术设计	33
工艺模块	34
一、工艺概述	37
二、工艺制作	39
三、工艺材料与工具	41
第四篇 系列4:书法·篆刻(选修)	43
书法模块	45
篆刻模块	48
第五篇 系列5:现代媒体艺术(选修)	52
摄影·摄像模块	54
一、摄影	57
二、摄像	59



电脑绘画·电脑设计模块	62
一、电脑平面设计	66
二、电脑三维立体设计	68
三、动画设计	69
四、网页设计与网站	70
后记	73



课程标准内容

(一) 内容标准

美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断,获得审美享受,并理解美术作品与美术现象的活动。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列,是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生 in 欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中,逐步提高审美能力,形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

1. 学习内容。

本内容系列包括鉴赏基础和鉴赏内容两部分。

	学习活动建议
鉴赏基础	● 鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。 ● 学习美术鉴赏的基本方法,联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。 ● 用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。
鉴赏内容	● 进行自主学习、研究性学习与合作学习,通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料,并运用于鉴赏学习活动。 ● 充分利用当地的文化资源和自然资源,参观美术馆、博物馆、艺术作坊等,调查、考察美术现象,并写出考察报告。



2. 成就标准。

通过“美术鉴赏”的学习,学生能够达成如下六项成就标准:

- 积极参与美术鉴赏活动。
- 懂得美术鉴赏的基本方法。恰当使用美术术语(如形状、色彩、空间、材质等),以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品,并与他人进行交流。
- 运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。
- 知道重要的美术家及其代表作品,了解中外美术的主要风格、流派。
- 理解美术与自然、社会之间的关系,在文化情境中认识美术。
- 热爱祖国优秀的传统文化,尊重世界多元文化。

(二)模块提要

各模块的教育功能与价值各有不同的侧重。

学习鉴赏基础/美术语言/美术鉴赏的基本方法

了解鉴赏内容/中外古代、近现代优秀美术作品

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的第一个内容系列和一个重要模块。“美术鉴赏”课程是增进学生美术文化素养的主要渠道。能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中,逐步提高审美能力,形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度,获得审美享受。

评价建议:

(1)能否灵活运用相关的美术知识,识别美术不同门类的特征,表达自己对美术的思考。

(2)能否恰当使用美术术语,采用多种方法、多种角度描述、分析、比较、解释、评价艺术作品。

(3)能否运用多种方法和现代信息技术收集美术的有关信息。

(4)能否对美术作品和现象作出独立的判断与选择,关心美术在现代社会发展中的作用。

(5)能否体验艺术作品中所蕴含的思想感情、审美理想,获得情感

的升华。

(6)能否热爱祖国优秀的传统文化,理解与尊重世界多元文化。



教学目标

“美术鉴赏”是一个重要独立的系列与选修模块。美术鉴赏主要是让学生学习美术语言与鉴赏方法,以多种方式了解和感受美术作品的艺术魅力,积累审美经验,认识美术的价值和作用,提高美术素养。在系列和模块教学中具有主导性和基础性作用,作为面向全体学生、以素质教育为宗旨的普通高中美术课程,促进审美能力的培养和人文修养的提高是其要旨所在,建议学校可采取“1+2”的选课策略,先开设美术鉴赏模块。

美术鉴赏模块教学目标:

让学生学习美术语言,懂得美术鉴赏的基本方法,了解美术作品与艺术家、与社会、与自然的关系,知道美术作品形式风格与创作理念的关系。了解中外各时期重要美术家及其代表作品,学习恰当地使用美术术语来描述、分析、解释和评价美术作品,形成个性的评论。

能运用多种方法搜集、整理美术的相关信息,获取新知识予以分析解决美术鉴赏的问题,学会艺术思维。能自主探究,分工合作完成规定的学习内容。

积极参与并有兴趣地赏析美术作品并参与美术评论,感受美术的多元化与多样性,美术作品的艺术之美,感受中国美术的辉煌成就,增强爱国主义情操。在接触中外优秀美术作品的过程中,拓宽美术视野,理解不同民族文化的异同,尊重世界多元文化,提高审美能力。



教学要求

(一)课程内容

美术鉴赏模块主要的学习内容包括“鉴赏基础”和“鉴赏内容”两个部分。

1. 学习美术的视觉语言与鉴赏方法,运用感知、经验和知识去感



受、体验、分析和判断古今中外经典的优秀美术作品。

了解美术发展的基本过程以及重要流派,理解美术作品与美术现象,培养健康的审美情趣和美术观念。

2. 从美术与自我、美术与历史、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用。在获得审美享受的同时积累丰富的审美经验,提高美术素养,培养热爱祖国优秀的传统文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

3. 让学生掌握一定的美术鉴赏的基本方法,恰当地使用美术术语,以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品,并与他人进行交流。

(二)单元教学目标

1. 通过本模块的教学,使学生初步了解什么是美术鉴赏,美术鉴赏的一般过程和特征,以及学习美术鉴赏有什么意义,由此掌握美术鉴赏的方法,培养学生“审美的眼睛”。学会用审美的眼睛去看待美术作品乃至日常生活中与美术相关的事物和现象,养成学生美术鉴赏的基本意识。

2. 了解美术鉴赏的基本思路,培养从多层面与多角度鉴赏美术作品的意识;能够理解并比较熟练地运用美术鉴赏的多种方法来科学地鉴赏美术作品。

3. 理解美术作品中图像的三大类别:具象美术、意象美术以及抽象美术;初步领会这些类别的不同内涵并掌握相应的鉴赏方法;拓展学生对美术作品的认识,提高审美意识。

(三)教学要求

基本要求	1. 学习美术的视觉语言与鉴赏方法,认识美术的种类及其主要的艺术特征,了解中外美术主要的风格、流派及其重要的美术家代表作品。 2. 积极参与美术鉴赏活动,能运用多种方法收集与美术有关的信息,通过对作品的认识,能做出初步的描述。
------	---

基本要求	3. 通过分析美术作品,懂得美术元素、组织原理和形象塑造在美术创作中的作用和意义,发现和领悟美术作品的美感。 4. 使用恰当的美术术语,以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价美术作品,形成个性的评论并与他人进行交流。
发展要求	理解美术与自然、历史、社会之间的关系,在文化情境中认识美术,理解作品的人文内涵和文化价值。
说明	采用自主学习、合作学习和研究性学习的方式,引导学生掌握美术作品的鉴赏方法,养成学生独立的审美思考能力。

(四)学习要求

1. 通过美术元素(点、线条、形状、明暗、色彩、肌理、空间等)和组织原理(对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一、比例与尺度、动感与静感等),学习美术鉴赏的基本原理及方法,掌握美术鉴赏的基础知识,并了解美术鉴赏的性质和作用,了解美术的种类和主要特征。

2. 鉴赏中国古代绘画作品,认识墓室壁画、寺庙壁画、人物画、山水画、花鸟画的艺术特色。

3. 鉴赏中国古代雕塑作品,通过陶俑、陵墓雕刻、佛教造像等了解中国传统的雕塑造型语言和艺术特色。

4. 鉴赏中国古代建筑艺术,在宫殿、坛庙、寺庙、古塔、古典园林等建筑艺术中体会其艺术风格与蕴含的人文精神。

5. 鉴赏中国古代工艺美术,比较陶瓷、玉器、青铜、漆器、织绣等作品的不同造型风格与装饰趣味。

6. 鉴赏中国近、现代美术作品,认识有代表性的美术家及其代表作品。

7. 鉴赏中国民间美术作品,结合地区特色,分析剪纸、皮影、年画、玩具、刺绣、泥塑等地方民间美术作品的艺术特色与审美情趣。

8. 鉴赏外国史前美术和古埃及、古希腊、古罗马美术作品。

9. 鉴赏外国古代宗教建筑艺术,领略佛教建筑、基督教建筑、伊斯兰教建筑等不同的艺术风格。



10. 鉴赏欧洲文艺复兴时期的美术作品,体会经典美术作品的艺术魅力,认识它们的文化价值。

11. 鉴赏 17 世纪至 19 世纪的外国美术名作,分析具有代表性的巴洛克艺术、古典主义、新古典主义、浪漫主义、现实主义、印象派与后印象派等艺术流派的风格及其代表人物和代表作品。

12. 鉴赏 20 世纪以来的外国现代美术,认识与分析西方现代美术作品的新观念和新的表现形式。



教学建议

1. 结合学校的实际条件,灵活、创造性地使用教材,精选能反映时代特色、具有文化内涵、重要的美术家及其代表作品以及与学生生活经验相关的美术作品,加深对历史、文化以及美术的社会作用的认识。

2. 引导学生积极参与美术鉴赏活动,强调鉴赏与体验相结合,以多样化的教学方法创设情境,激发学生的学习兴趣。鼓励学生学会运用美术展示的知识和方法,有创意地展现美术学习成果,增强自我表达的意识。

3. 在鉴赏教学中,注重引导学生深入透彻地描述、分析和解释美术作品,提高学生的审美情趣。

4. 采用自主学习、合作学习和研究性学习的方式,引导学生掌握美术作品的鉴赏方法,培养学生独立的审美思考能力。

5. 充分利用当地文化历史资源和自然资源开展教学,组织学生参观本地的美术馆、博物馆、艺术馆等,指导学生在调查、考察美术现象的基础上写出学习心得。

6. 美术鉴赏教学要通过媒体等形式,形象直观地展示作品,建议学校配备专用美术教室及必备的资料和器材,有效提高鉴赏课教学的质量。

7. 本模块教学对提高学生的审美素养具有重要作用,可作为选修模块中的必修课程。建议本模块教学可按照 18 学时制定教学计划,教师应灵活安排教学内容和课时进行教学,对学有余力的学生,可适度拓展教学内容。



课程标准内容

(一) 内容标准

绘画、雕塑是以一定的材料和工具,运用造型的方法和手段进行美术创造的活动。

“绘画·雕塑”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列,是在义务教育阶段美术课程中“造型·表现”的基础上的进一步提高与拓展。绘画、雕塑活动能帮助学生认识造型活动的基本规律和过程,提高表现生活和表达自己的思想、情感的能力。

1. 学习内容。

本内容系列包括两个模块:绘画和雕塑。

模块	学习活动建议
绘 画	● 鉴赏具有鲜明艺术特色、文化内涵以及生活经验相关联的绘画、雕塑作品,用美术术语表达自己的感受与理解。 ● 感受和认识形体的明暗、虚实和色彩的冷暖以及空间等现象,通过绘画活动,学习和运用比例、构图、明暗、透视和色彩等知识。 ● 使用多种工具、材料,体验不同的艺术效果;选择具象或抽象的绘画语言和方式表达自己的思想、情感和生活经验。
雕 塑	● 选择学习中国画、素描、水粉画、水彩画、油画、版画及卡通等绘画类别中的某些基本技法、表现形式,并进行创作实践。 ● 运用金属、草木、织物、废弃物等自然物、人造物进行综合材料的创作实践。 ● 认识雕塑语言、类型和制作方法,选用泥、石膏和木等材料进行创作实践。 ● 学习用口头和书面的形式评价自己和他人的绘画作品或雕塑作品。



2. 成就标准。

通过“绘画·雕塑”的学习,学生能够达成如下五项成就标准:

- 积极参与绘画或雕塑的造型活动。
- 恰当地使用绘画或雕塑的术语,以自己的观点评论中外两件以上的绘画作品或雕塑作品。
- 灵活地运用材料,选择适合自己的绘画或雕塑语言和相关技法,创作一件以上的绘画作品或雕塑作品,表达自己的情感和思想。
- 以多种形式大胆地展示和交流,用口头或书面的形式对自己和他人的绘画作品或雕塑作品进行评价。
- 在研究性学习中,学会处理一个绘画或雕塑与其他学科相联系的问题。

(二)模块提要

欣赏绘画/雕塑作品;

学习绘画/雕塑的基本技法;

尝试进行绘画/雕塑创作;

学习评价自己和他人的绘画/雕塑作品。

“绘画、雕塑”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列中的两个模块,是新增设的学习内容。“绘画、雕塑”课程能帮助学生认识造型活动的基本规律和过程,提高表现生活和表达自己的思想、情感的能力。

评价建议:

(1)能否积极参与绘画、雕塑活动,并通过美术作品表达自己的感受和思想。

(2)能否运用一定的造型方法对物象进行表现。

(3)能否对绘画或雕塑学习方法或创作过程有所感悟和认识。

(4)能否对有关的材料进行综合的应用,并能创造性地发挥。

(5)能否用口头或书面的形式对自己和他人的作品作出评价。

绘画模块



教学目标

本模块的学习目标是通过鉴赏部分具有鲜明艺术特色、文化内涵以及与生活经验相关联的绘画作品,使用绘画的语言并以自己的观点评论中外绘画作品;学习绘画的基本知识,选择适合自己的绘画语言和相关技法,创作绘画作品,表达自己的情感与思想;应注意将鉴赏与体验、鉴赏与动手实践相结合,提高学生的美术鉴赏能力和创作水平。

绘画模块教学目标:

通过本模块教学,要让学生进一步了解中外优秀的绘画作品,认识绘画的基本特征和基本要素,感受和认识形体的造型、明暗、虚实和色彩的冷暖以及空间等现象,通过绘画活动,学习和运用比例、构图、明暗、透视、色彩等基础知识,学习具体的绘画知识和简单的绘画技法。选择学习中国画、素描、水粉画、水彩画、油画、版画及卡通等绘画类别中的某种基本技法和表现形式,并进行创作实践。可选择学习素描和中国画的绘画方法,素描教学可提高学生的绘画基础造型能力;中国画教学能让学生体验和感受中国传统绘画艺术的魅力。在亲身体验、尝试绘画艺术的同时理解如何欣赏绘画艺术作品。帮助学生认识造型活动的某些基本规律和过程,提高表现生活和表达自己思想、情感的能力。培养健康的审美情趣和审美观念,逐渐形成对美术终身爱好的情感,提高美术素养。



教学要求

一、绘 画

(一)课程内容

1. 鉴赏具有鲜明艺术特色、文化内涵的优秀绘画作品,使用绘画



的术语,以自己的观点评论中外绘画作品。

2. 学习绘画的基本知识,选择适合自己的绘画语言和相关技法,创作绘画作品,表达自己的情感和思想。

3. 学习用口头和书面的形式评价自己和他人的绘画作品。

(二)单元教学目标

1. 能够进一步了解绘画造型艺术的特点,及其与其他艺术语言之间的区别,认识绘画作品在传达人类情感中所起的重要作用,并能理解不同的绘画造型因素所赋予的意义与情感,掌握绘画的基本要素与创作规律。

2. 深入了解“形”在绘画中的作用及绘画中对“形”的不同处理方法,并能够深入观察与体验在绘画中因“形”的变化所呈现出的不同视觉效果。通过对线、面、体等造型要素的探究,尝试运用多种思维方式,灵活选用不同的绘画工具、材料,创造出新的视觉形象和富有个性的绘画造型作品。

3. 能够饶有兴趣地观察和发现生活中的各种图形,从而建立关注生活、关注绘画艺术、关注图形语言表达的情感与态度;乐于尝试通过图形语言来表达自己的思想和情感,从而提高绘画造型表现的审美能力和创新能力。

(三)教学要求

基本要求	1. 认识绘画的基本特征和基本要素,感受和认识形体的明暗、虚实和色彩的冷暖以及空间等现象。通过绘画活动,学习和运用比例、构图、明暗、透视、色彩等基础知识。 2. 选择一至两种绘画形式,学习和理解其造型语言。选用相关材料,运用一定的绘画技法进行绘画实践活动。
发展要求	了解中国画、素描、水彩画、水粉画、油画、版画及卡通等绘画类别的基本特点及其主要表现形式。尝试结合对个人、社会和自然的理解进行表现和创作。

说 明	尽可能地淡化学生对绘画的“专业”印象和畏难情绪,从简单的尝试学习中去体会基本的图形表达意识。教学内容不宜太难,太复杂,不能以专业的标准来要求学习,做一、二种创作练习即可。
-----	---

(四)学习要求

1. 绘画基础:认识绘画的基本特征和基本要素,感受和认识形体的明暗、虚实和色彩的冷暖以及空间等现象。通过绘画活动,学习和运用比例、构图、明暗、透视、色彩等基础知识。

2. 画种介绍:了解中国画、素描、水彩画、水粉画、油画、版画及卡通等绘画类别的基本特点及其主要表现形式。

3. 实践与创作:了解美术创作的过程与方法,选择一至两种绘画形式,学习和理解其造型语言。选用相关材料,运用一定的绘画技法进行绘画实践活动,创作出基本能表现事物特征,或能反映自己内心情感、思想和生活体验,体现审美观与价值观的作品。

(1)中国画:通过学习,认识中国画的笔墨特征,熟悉中国画的基本画法。学习写意画、工笔画的不同表现技法。

(2)素描:学习素描的基本表现技法,理解基本的造型语言(构图、比例、透视、明暗、线条、质感等)。

(3)油画:熟悉油画的工具材料和表现技法,尝试使用油画工具材料表现物象。

(4)水彩(粉)画:学习水彩(粉)画的表现技法,运用水彩(粉)画技法进行写生或创作。

(5)版画:了解版画的工具材料和表现技法,认识版画的种类,学习木刻、纸版画的基本表现方法。

(6)卡通:了解卡通画的形象特征,学习并掌握卡通画的基本表现技法。

4. 鉴赏与评价:了解某一画种的发展过程,获得相关的美术知识,理解其作品的风格特征和文化含义,恰当地使用绘画术语,以自己的观



点评论两件以上的重要作品,并尝试用口头或书面的形式评价自己或他人的绘画作品。

5. 成果展示:学会运用美术展示的方法,有创意地装饰及展现美术创作的成果,增强自我表现的意识。

6. 内容拓展:通过研究性学习,了解与绘画相关的艺术语言,如音乐、文学、摄影等,探索新的表现形式及表现内容。



教学建议

1. 在绘画学习中,要适当安排优秀绘画作品的鉴赏,用恰当的绘画的语言评价绘画作品。要将审美感受与技能训练结合起来。绘画鉴赏的内容应不少于该模块学习总课时的20%。

2. 积极探索绘画的不同表现形式,鼓励学生以不同的绘画技法参与艺术实践。

3. 在关注绘画知识和技法学习的同时,应重视学生在艺术实践中的情感体验与创作乐趣。

4. 在选择学习内容时应把握基本了解与重点学习之间的关系,重点学习一至两种绘画形式,对其他画种可作一般性的了解。

5. 根据绘画模块的特点,建议本模块教学可按照18学时安排教学,教学内容建议2课时连排,方便教师的教和学生的学。

二、素描与色彩

(一)课程内容

1. 通过绘画活动,感受和认识形体的造型、明暗、虚实和色彩的冷暖以及空间等规律,学习和运用比例、构图、线条、明暗和色彩等知识。了解绘画艺术的特点、基本要素和创作规律。

2. 从欣赏与分析绘画作品的不同色彩表现中认识光,了解光与色彩的关系,学习和掌握一定的色彩表现方法,并从中获得视觉审美体验,提高对色彩的运用能力。

3. 以多种形式进行展示和交流,学习用口头和书面的形式评价自