

走近国学之美书系



江文莫秀清◎编著



彩色典藏

禅境



禅境悟人生 读懂禅心之美

心灵最恒久的快乐源泉

以禅疗心，心灵获得解脱，不为物牵，不为烦扰。平静、安适、充实、愉悦、幸福、成功，人生自如达观，生命超脱自在。

禅度有心人，闲适人生彼岸的灯火

北岳文艺出版社

B946.5-49
31

走近国学之美
书系

禅境悟人生 读懂禅心之美

心灵最恒久的快乐源泉

以禅疗心，心灵获得解脱，不为物牵，不为烦扰。平静、安适、充实、愉悦、幸福、成功，人生自如达观，生命超脱自在。

禅境



江文莫秀清◎编著

彩色典藏

北岳文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

禅境 / 江文, 莫秀清编著. — 太原: 北岳文艺出版社,
2008. 9

(走近国学之美书系)

ISBN 978-7-5378-3040-9

I. 禅… II. ①江…②莫… III. 禅宗—通俗读物 IV.
B946. 5—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 148866 号



走近国学之美

禅 境

编著: 江文 莫秀清

*

山西出版集团·北岳文艺出版社出版发行
太原市并州南路57号

www.bywy.com

*

北京鑫富华彩色印刷有限公司印刷

开本: 787×1010 1/16 印张: 104 字数: 1200千字
2008年10月第1版 2008年10月北京第1次印刷

*

ISBN 978-7-5378-3040-9

定价: 288.00元

因来稿较多, 对未能及时联系上的版权事宜
表示歉意, 望见书后邮件告之以便奉上稿酬
邮箱地址: djwh2008@163.com





前言

印度佛教传入中国后，到隋唐时期形成了禅宗、天台宗、华严宗、唯识宗、净土宗等若干宗派，其中禅宗影响中国社会与中国文化最大。

禅宗主张“不立文字，教外别传”，以参究的方法来彻见心性的本源，完成“直指人心，见性成佛”的目的。这种舍弃知解，抛弃经教，直接由师父传给弟子，祖祖相传，以心印心，见性成佛的无上法门，后人名之为“祖师禅”。

禅宗因得佛心印，所以也称“佛心宗”。它的传承，远溯自印度释尊在灵山会上，将正法眼藏、涅槃妙心，以“世尊拈花”直示安祥、“迦叶微笑”心领神会的传承方式代代相传，以至二十八祖达摩应缘西来，因当机施教的方便，把这“千圣不传”的“无法之法”，种植在深厚肥沃的中国文化土壤。

尔后，禅宗始祖达摩传法二祖慧可，二祖慧可后传三祖僧璨，于四祖道信、五祖弘忍，禅宗始略具规模；五祖弘忍下分为南宗慧能、北宗神秀，时称“南能北秀”；慧能接得衣钵为六祖，在其门下，形成“一花五叶”的南禅五家：汾山灵祐和仰山慧寂开创了“沩仰宗”，黄檗希运和临济义玄开创了“临济宗”，云门文偃开创了“云门宗”，洞山良价和曹山本寂开创了“曹洞宗”，清凉文益开创了“法眼宗”。如此，代代相承，心心密付。禅宗成为中国佛教的主

流，迄今犹绵绵不绝，显发出蓬勃生机。

禅宗的传承，在师徒印心之际，产生了许多经典的印心话语。《禅境》一书，便精选了禅宗高僧的印心话语作为本书每段故事的导语，这些印心话事主人公当下开针砭相投，对于的话语或如一面镜活中我们那种高度张、高度迷失的来，寻回真实自梯，可引领我们界，顿悟自性真凉剂，可以在凉骄躁与不安，享



语不仅让每个故悟，得师心印，我们来说，他们子，可将现实生物化、高度紧生活景象显照出我；或如一索阶体会禅的至高境如；或如一付清爽中息湮自己的受自在安然……

当然，是“看山是山，看水是水”，还是“看山不是山，看水不是水”，抑或“看山还是山，看水还是水”，这便是个人的禅境了。



目录

第一编 禅宗肇始者印心语	1
菩提达摩：将心来，与汝安心	2
菩提达摩：廓然无圣	4
菩提达摩：一念回机，便同本得	6
宝志禅师：采得百花成蜜后，一场辛苦一场空	9
傅翕大士：人从桥上过，桥流水不流	15
第二编 从二祖到五祖的印心语	21
慧可禅师：是心是佛，是心是法，法佛无二	22
僧璨禅师：智者无为，愚人自缚	25
道信禅师：独一清净究竟处，心自明净	29
弘忍禅师：有情来下种，因地果还生	31
第三编 牛头宗禅师印心语	37
法融禅师：恰恰用心时，恰恰无心用	38
玄素禅师：佛性平等，贤愚一致	43
道钦禅师：出家乃大丈夫事，非将相之所能为	46
道林禅师：何须更问浮生事，只此浮生是梦中	49
第四编 南能北秀印心语	53
慧能禅师：人虽有南北，佛性本无南北	54
慧能禅师：本来无一物，何处惹尘埃	56
慧能禅师：迷时师度，悟了自度	60
慧能禅师：不是风动，不是幡动，仁者心动	63
慧能禅师：佛向性中作，莫向身外求	65
慧能禅师：迷人口说，智者心行	67
神秀禅师：时时勤拂拭，勿使惹尘埃	71
第五编 南禅五家印心语	75
神会禅师：一念相应，便成正觉	76
行思禅师：见山只是山，见水只是水	81
希迁禅师：谨白参玄人，光阴莫虚度	83
怀让禅师：一切万法，皆从心生	88
怀让禅师：磨砖既不成镜，坐禅岂能成佛	92
玄觉禅师：生死事大，无常迅速	95
慧忠禅师：善恶不思，自见佛性	103
道一禅师：即心是佛	109
道一禅师：平常心是道	112
怀海禅师：一日不作，一日不食	115



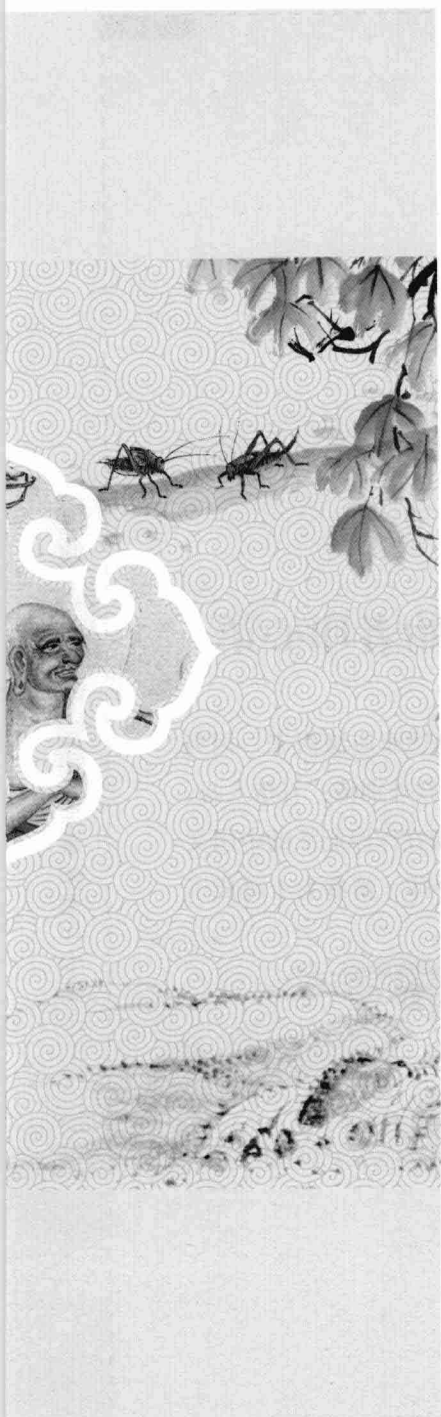
普愿禅师：心不是佛，智不是道	118
从谕禅师：有佛处不得住，无佛处急走过	124
希运禅师：不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香	130
希运禅师：不被诸境惑，方名自在人	133
义玄禅师：无事是贵人	135
义玄禅师：随处做主，立处皆真	139
灵佑禅师：凡圣情尽，体露真常	142
慧寂禅师：无了之心，是名真了	147
智闲禅师：子啐母啄，子觉无壳	150
天然禅师：吾此间无道可修，无法可证	153
庞蕴居士：但愿空诸所有，慎勿实诸所无	160
惟俨禅师：云在青天水在瓶	165
德诚禅师：一波才动万波随	169
昙晟禅师：无情说法，无情得闻	175
良价禅师：切忌从他觅，迢迢与我流	181
本寂禅师：混然无内外，和融上下平	185
道悟禅师：只今身心即是性	189
崇信禅师：有处即道来	191
宣鉴禅师：扣空追响，劳汝心神	194
义存禅师：我若羚羊挂角，汝向什么处扪摸	199
文偃禅师：若无闲事挂心头，便是人间好时节	205
师备禅师：智者撩着便提取，莫待须臾失却头	210
桂琛禅师：若论佛法，一切见成	213
文益禅师：何须待零落，然后始知空	216
德韶禅师：心外无法，满目青山	221
延寿禅师：日照光明生，风来波浪起	224
楚圆禅师：万法本闲，唯人自闹	231
慧南禅师：禅不假学，贵在息心	235
方会禅师：雾锁千山秀，迢迢问行人	241
原妙禅师：但得胸中憎爱尽，不学参禅亦工夫	245
明本禅师：眼前尽是家乡路，不用逢人觅指归	249
元长禅师：圣贤都是凡夫做，何不依他样子修	252
德清禅师：不知《春秋》，不能涉世；不精《老》《庄》，不能忘世； 不参禅，不能出世	255
圆悟禅师：举头天外豁惺眼，俯视十方世界风	269
海明禅师：三家村里学老农，得广种薄收	273

参考书目	279
------------	-----



第一编 禅宗肇始者印心语

南朝梁武帝时期，印度菩提达摩应缘西来，因当机施教的方便，将“不立文字，教外别传；直指人心，见性成佛”的“无法之法”，种植在深厚肥沃的中国文化土壤。达摩与同时期的宝志禅师、傅翕大士等成了中国禅宗的肇始者。



菩提达摩：将心来，与汝安心

（神光）则取利刃，自断左臂，置于师前。

师语神光曰：“诸佛菩萨求法，不以身为身，不以命为命。汝虽断臂求法，亦可在。”遂改神光为惠可。

又问：“请和尚安心。”

师曰：“将心来，与汝安心。”

进曰：“觅心了不可得。”

师曰：“觅得岂是汝心？与汝安心竟。”

达摩语惠可曰：“为汝安心竟，汝今见不？”

惠可言下大悟。

惠可白和尚：“今日乃知，一切诸法，本来空寂。今日乃知，菩提不远。是故菩萨不动念而至萨般若海，不动念而登涅槃岸。”

师云：“如是，如是。”

惠可对曰：“和尚此法有文字记录不？”

达摩曰：“我法以心传心，不立文字。”

——据《祖堂集》卷二



禅师的故事

将心来，与汝安心：此段语录记载了禅宗初祖达摩向二祖惠可传授衣法的情形。达摩的意思是“拿心来，我就为你安”。二祖神光所得授心法，乃是由于其心精诚已极，机缘已成熟，而他非真断臂，实是要断烦恼臂。

菩提达摩（？—535），佛传禅宗第二十八祖，中国禅宗肇始者之一。全称菩提达摩，原名菩提多罗，南天竺婆罗门人，是南天竺香玉王的第三子。

达摩历游诸国，南朝梁武帝时航海到广州，后游嵩洛。在洛阳见永宁寺宝塔建筑的精美壮丽，自云已一百五十岁，历游各国都不曾见过，于是“口唱南无，合掌连日”，曾在嵩山少林寺面壁九年。达摩一生随处

诲人禅法。当时神光博览群书，慕达摩之名，自断手臂求法。达摩被他的精诚所感动，于是传法于他，并帮他改名慧可。慧可得到了禅宗要义，受《楞迦经》四卷。达摩后来出禹门游化终身，东魏天平三年（536）卒于洛滨，葬于熊耳山上林寺。三年后，有人在葱岭遇见达摩手拿着一只靴子，向西方而行。

达摩的事迹，随处可寻，其中家喻户晓、为人乐道的有一苇渡江、面壁九年、只履西归等。在通俗侠义小说中，菩提达摩成了少林武功的创始者，并成为中国画家所爱的画题。但达摩最大的贡献莫过于对禅宗的初创，其主要贡献有三：其一，以《楞伽经》和“二入四行”的理论中“诸佛心为宗”作为立宗的宗旨和经典依据；其二，以面壁修禅的“壁观”为独特的修持法门；其三，以不立文字，教外别传，师徒授受的形式传法于慧可。

虽然，当时他还没有建立自己的固定道场，只是隐居深山，行头陀游方的苦修生活，但他作为建立禅宗的开拓者、先驱者、开山祖师乃是当之无愧的。



菩提本无树，明镜亦
非台；本来无一物，何处惹
尘埃？

菩提达摩：廓然无圣

尔时武帝问：“如何是圣谛第一义？”

师曰：“廓然无圣。”

帝曰：“对联者谁？”

师曰：“不识。”

又问：“朕自登九五以来，度人造寺，写经造像，有何功德？”

师曰：“无功德。”

帝曰：“何以无功德？”

师曰：“此是人天小果，有漏之因，如影随形。虽有善因，非是实相。”

武帝问：“如何是真功德？”

师曰：“净智妙圆，体自空寂。如是功德，不以世求。”

武帝不了达摩所言，变容不言。达摩其年十月十九日，自知机不契，则潜过江北，入于魏邦。

——据《祖堂集》卷二



禅师的故事

廓然无圣：达摩说“廓然无圣”，其实是暗示梁武帝要跳出有、无、凡、圣的窠臼回归清明的人生境界而当下见性，但梁武帝却是着相之人。

南朝的梁武帝是笃信宗教的统治者，他以宗教家的资质，虔诚地相信佛经与道教。他一生建造了很多寺庙，自己把自己剃度了，跑到庙里面当和尚，急得满朝文武多次到庙里去把他请出来。如此重佛的梁武帝，声名远播海外。千陀利（古代东南亚的一个小国）人甚至称他为中国的“圣主”、“是我真佛”。普通年间（520—527），达摩得悉梁武帝重视佛教，特地由海路乘船来到广州，想亲自体验一下梁朝重视佛教的盛况。梁武帝久闻其名，急命负责外事的官员把达摩请到建康。

达摩到达建康后，被梁武帝迎入宫中，受到热情接待。谈话间，梁武帝本来以为达摩会称颂他礼佛赤诚，



没料到被达摩两番驳斥，反倒弄得哑口无言。

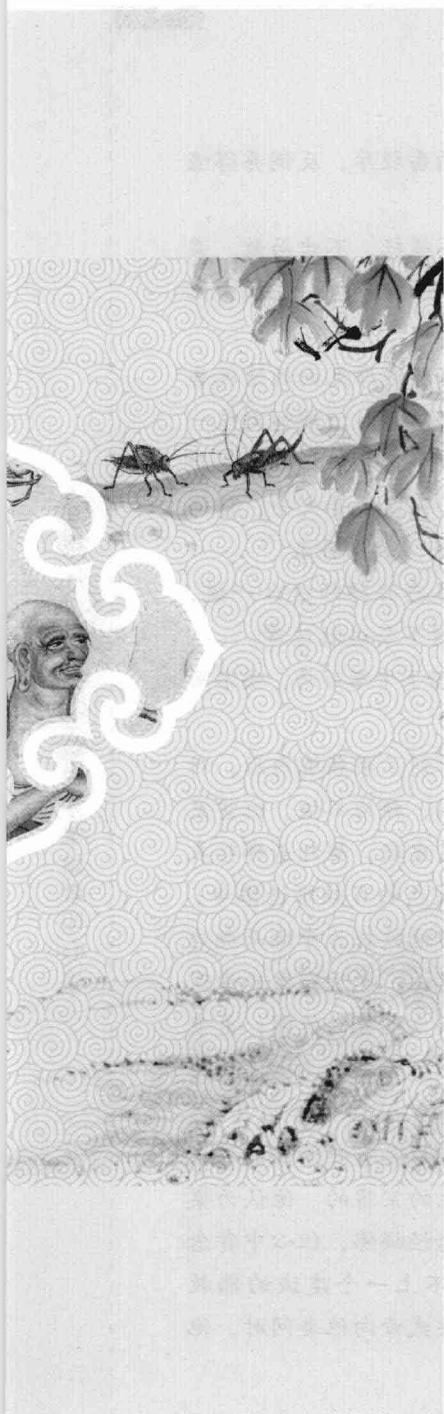
彼此说话不投机，不欢而散。梁武帝迭遭奚落，心中不悦，也就由他自去。

当梁武帝将与达摩见面的情况告知他的师父志公禅师时，禅师大吃一惊，对梁武帝说：“达摩大师这个开示实在太好了，他是观音大士，传佛心印的大权出现，乘愿再来。”

梁武帝听了志公禅师这么一说，心生懊悔，即刻下令追赶达摩。

志公说：“陛下千军万马，唤不回来的。”

原来，达摩到了梁朝境内后，对一路上所见所闻，颇为不快。他曾见到胥吏们挥舞着皮鞭，驱赶着那些衣不蔽体、面有菜色的百姓修造佛寺；曾听到那些因田地被掠为寺地而成为流民的人们的哭诉；也听到梁武帝荒弃朝政、不理众生之苦的传闻；更亲眼看到梁武帝逞口舌之快，把佛教大义流于口吻，而又沾沾自喜的丑态。这一切，他都认为是悖于佛教济世救人、普度众生的宗旨的。他认为梁武帝虽然整日念经诵佛，但心中贪念太多，根本算不上一个虔诚的佛教徒。因此，当梁武帝向他垂问时，他



都一一驳斥。离宫后的达摩感到建康不是久留活动的地方，欲离开江南，北上北魏都城洛阳。当他来到江边，回头一看，后面有许多兵马追赶而来，没有渡江的工具，随手就折了一束茅草置于江面，脚踏芦苇渡江而去。到了洛阳，住在嵩山少林寺。当时的北魏辖地是佛教文化的鼎盛区域，北魏时期也是南北朝期间佛教最发达的时期。同时，洛阳也是中国佛教从事翻译，讲解佛经义理，寻思研探般若（慧学）等佛学文化的中心重镇。但大多人都只流于印度经典的翻译、中文文字的解说，要么就是修真言宗，一时找不到传人的达摩只好面壁而坐。如此面壁九年，深入禅定，便有了后人写的一付对联：一苇渡江何处去，九年面壁待人来。

菩提达摩：一念回机，便同本得

乃顾慧可而告之曰：“昔如来以正法眼，付迦叶大士，辗转嘱累而至于我。我今付汝，汝当护持。并授汝袈裟，以为法信，各有所表，宜可知矣。”

可曰：“请师指陈。”

祖曰：“内传法印，以契证心，外付袈裟，以定宗旨。后代浇薄，疑虑竞生。云吾西天之人，言汝此方之子，凭何得法？以何证之？汝今受此衣法，却后难生，俱出此衣并吾法偈，用以表明其化无碍。至吾灭后二百年，衣止不传，法周沙界，明道者多，行道者少，说理者多，通理者少。潜符密证，千万有余。汝

当阐扬，勿轻未悟。一念回机，便同本得。听吾偈曰：‘吾本来兹土，传法救迷情。一华开五叶，结果自然成。’”

——据《新纂续藏经·禅宗正脉》



禅师的故事

一念回机，便同本得：我们平日总喜欢流连忘返于苦乐中，造成了诸多的烦恼，若猛然觉悟，即是回机。回机者，一念之转，念念正念，不念烦恼清净心便是道；一念不生，当下清净，境界了然不着相，又有什么放不下？一念回机，回到你那本空的境界，本来无一物，何处惹尘埃？

慧可是个文武双全，但脾气暴躁的人。出家前是山东的一位大儒，门徒众多。当他接触到佛法后，认为世间的真理在佛法之中，于是就出家了。慧可先在河南的香山修炼了八年，然后去弘扬佛法，是当时佛教界声名显赫的人物，法名神光。

当时神光在南京雨花台讲经说法，当地人称：“神光讲经，委婉动听，地生金莲，顽石点头。”围观听讲的人是里三层外三层，水泄不通。达摩离开梁武帝北上，路过雨花台，见

到神光在那里讲经说法，他用天眼观瞧，只见天花乱坠，地涌金莲，于是也挤在人群中，侧耳倾听。

等神光讲法完毕，达摩上前去与他盘道。问道：“法师！你讲的是什么？”

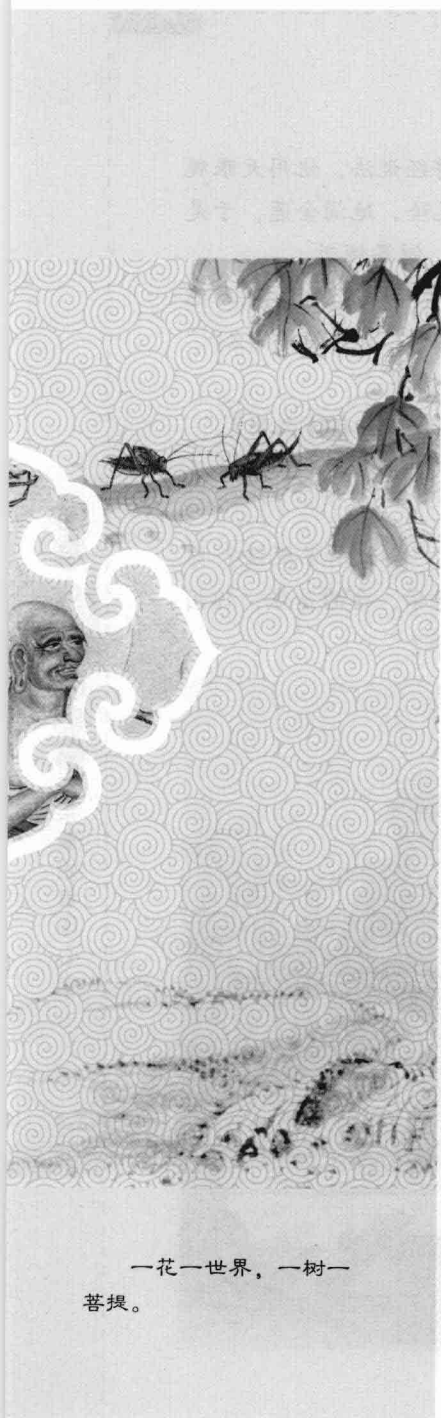
神光说：“佛法。”

达摩问：“讲佛法有什么用？”

神光说：“我讲佛法是帮助人了解生死。”

达摩又问：“怎么个了解法？你讲的经，黑的是字，白的是纸，你用什么教人了生死？”





一花一世界，一树一菩提。

神光傲然说道：“不再堕入轮回。”

达摩问：“怎么才能不入轮回？”

问来问去，神光被问得无话可答，在众多徒弟的面前实在拉不下脸来了。他恼羞成怒，大发脾气，抬手摘下了颈上挂着的铁念珠，说：“你现在居然谤法！”朝着达摩脸上就一下子，达摩虽然会武功，但没防备神光这么厉害，说不过就动武，结果被打掉了两颗牙齿。据说，圣人的牙若被打掉，吐在那里，就会大旱三年。达摩是圣人，心想：“三年不下雨，那要饿死多少人？会有多少百姓流离失所？我来是为度众生的，不是来杀众生的。”达摩心怀慈悲，把牙齿吞进了肚里，一言不发，转身走了。从此留下了“打落牙齿往肚子里吞”的典故。

达摩一路往嵩山进发。路边的一棵树上，挂着一个鸟笼子，里面关着一只鸚鵡。那鸚鵡很有灵根，知道达摩是圣人，于是叫道：“西来意，西来意，请您教我出笼计。”达摩来到中国，还没有



遇到知音，但这鸚鵡却是知音。听到鸚鵡这样请教他，达摩就很高兴地传授给它一个秘密妙诀说：“出笼计，出笼计，两腿伸直，两眼闭，如此便是出笼计。”那鸚鵡一听，原来是让我装死啊。于是依计而行，骗过了主人，成功地逃出了牢笼。而离开雨花台后的达摩也渡江北上去了。