

南柯記

情著

就徵

尙主

之郡

花報

瑤臺

召還

芳隕

尋悟

情盡

千金記

追信

拜將

虞探

別姬

焚香記

勾證

回生

集成曲譜玉集

卷四

謝
安
石

王
羲
之

王
獻
之

王
徽
之

王
僧
虔

李
懷
遠

趙
孟
頤

張
旭

懷
素

高
僧

王
羲
之

王
獻
之

王
徽
之

王
僧
虔

李
懷
遠

趙
孟
頤

張
旭

懷
素

高
僧

王
羲
之

王
獻
之

王
徽
之

王
僧
虔

李
懷
遠

趙
孟
頤

張
旭

懷
素

高
僧

集
成
書
目
集

情著

(末上)

佛祖流傳一盞燈至今無滅亦無增燈燈朗耀傳今古法法皆如貫所能貧僧
乃潤州甘露寺中契元禪師首座弟子是也自幼出家承多臘常則是朝陽
縫破衲對月了殘經近因揚州孝感寺請師父說法貧僧領著衆僧安排下香
燈花果禪牀淨几侍師父升座大衆們動著法器者(吹打)淨上升壇(介)高臨法
座唱宗風翠竹黃花事不同但是衆星都拱北果然無水不朝東取香來(末應
(淨拈香)介)此香傳從千聖透及萬方薰向爐心虔誠頂禮祝皇王之萬歲願太
子之千秋(坐)介大衆聽者凡我合寺僧人佛門弟子參禪未徹入道猶稽可就
今朝一析疑義(末)請問師父如何色即是空(淨)細雨溼衣看不見閑花落地聽
無聲(末)如何空即是色(淨)東沼初陽疑吐出南山曉翠若浮來(末)如何非色非

空(淨)歸去豈知還向月夢來何處更為雲(末)多謝師父今日且歸林下明朝再

來問禪(下淨)大眾聽者若有那門居士禪苑高僧參學未明法有疑礙可趁今

日少伸問答有麼(外)有有敢問師父如何是佛(淨)人間玉嶺青霄月天上

銀河白晝風(外)如何是法(淨)綠簑衣下攜詩卷黃篋樓頭掛酒筇(外)如何是僧

(淨)數莖白髮坐浮世一盞寒燈和故人(外)多謝師父今日且歸林下明朝再來

問禪(下淨)大眾聽者若有精通居士俊秀禪郎未悟宗機再伸問答(示生白)界上

示工調

謁金門閒生活中酒噴花如昨待近爐煙依法座聽

小生淳于棼落托無聊終朝煩惱欲求消遣之方聞得今

日孝感寺中開盂蘭大會請潤州甘露寺契元禪師講經

千偈瀾翻箇為此特來聽講(淨接前白)有麼(示生)有有禪師在上小

生稽首。淨居士少禮。示生請問禪師。如何是根本煩惱。淨秋槐落盡空宮裏。凝碧池邊奏管絃。示生如何是隨緣煩惱。淨雙翅一開千萬里。止因棲隱戀喬柯。示生如何是破除煩惱。淨惟有夢魂南去日。故鄉山水路依稀。示生叮。原來如此。淨背介。老僧以慧眼觀。

此生外相雖癡到可立地成佛。旦貼白內界上。旦

蓮步天台蹲踞還似蟻兒旋磨

貼

竹院人兒情似可再與端詳和

帶了眷屬來了。示生吓。那裏

怎知我尚無家室哩。貼大師在上。女弟子稽首。淨蟻子為何而來。貼為五百年

因果而來。淨是了。叫侍者鋪單。末吓。淨六萬餘言七軸裝無邊妙義。廣含藏。喉

中玉露涓涓潤口內醍醐滴滴涼。白玉齒邊流舍利。紅蓮舌上放毫光。假饒造

罪過山岳

妙法何須

(凡調)

三兩行

梁州新郎人天金界

(全)

普天開覺無盡意參

承佛座以何因果得名觀世音那佛告衆生遇苦但

唱其名即時顯現無空過貪嗔癡應念總銷磨求女

求男智福多如是等威慈大是名觀世音菩薩齊頂

（衆）請問禪師觀世音菩薩云何

遊此世界云何而為衆生說法

禮妙蓮花

方便之力其事云何（淨聽者）

前腔有如國土衆

生應度種種法身隨化因緣說法以觀世界婆娑一

切天龍人等急難之中與他怖畏輕離脫十方齊現

豁似河沙游戲神通一刹那

如是等威慈大是名

(小生) 謹參大師。小生曾居將帥。殺

人飲酒。怕不能度脫也。
(淨) 經明說

觀世音菩薩齊頂禮妙蓮花

著應以天大將軍身度者。菩薩即

現其身而度之。有甚分別。
(貼) 稟參大師。婦女如何。
(淨) 吓哈。經明說。應以人非

人等度者。即現其身而度之。
(貼) 對旦背介。呀。這大師神通廣大。不說我是女身。

偏說我非人。好個慧眼也。上真子。你再問他。
(旦) 大師似我作道姑的。也可度為

弟子乎。
(淨) 道經中云。道在螻蟻。怎麼度不得。
(旦) 貼跪介。
(貼) 大

師果然。慧眼。俺家有個妹子。瑤芳。深閨嬌小。未免參承。附有

金鳳釵一雙。通犀小盒一枚。願施講筵。望大師憐愍。
(起唱)

前腔 紫衣

師天眼摩訶他。頸鶯嬌。幾曾有瓔珞待學。盡形供養。

化身難脫待把寶珠抽獻比龍女如何自笑身微末

施的些兒個恨無多一分能分做兩分麼(合)如是等

(小生背金奇)

威慈大是名觀世音菩薩齊頂禮妙蓮花哉此女對淨

金吓大師願

借金釵犀盒一觀(淨使得)

(小生看介回盼旦貼金牙)

人與物皆非世間所有

前腔巧金釵對鳳飛斜賽暖金一

枚犀盒看他春生笑語媚剪層波把靈犀舊恨小鳳

(淨笑)

新愁向無色天邊惹 價值千百兩未多些一笑

拈花奉釋迦 如是等威慈大是名觀世音菩薩齊

大師此女子從何而來(淨背介)此生癡情妄起待俺倩觀

音座前白鸚哥喚醒他(內作鸚哥叫介)蟻子轉身蟻子轉

頂禮妙蓮花 身(淨淳于生可聽得麼)道是女子轉身女子轉身(淨)

掌不二門中暗點頭下

敢問尊姓（旦貼不應介）

的小娘子麼（旦貼笑介）

[illegible]

節節高雙飛影翠娥妙無過這人兒則合向蓮

大正

呢。小生只纔說那鳳釵屏。

١٠
٢٠
٣٠
٤٠
٥٠
٦٠
٧٠
٨٠
٩٠
١٠٠

盒就是那妹子附寄的麼。

他言輕可誰看破空提作

月

4
 4
 0
 4
 4

送在空門。

何不親身同

（旦）
呼你也叫他妹子

麼（小生）
我淳于棼好是無

向佛前囉和我拈香訂做金鈿盒
聊小娘子請了無語落花

還自笑有情流水為誰彈（下）

（貼）
上真子你看這生好不多

情也（旦）
看來駙馬無過此人

（前腔）
相逢笑臉過太情多暮涼

天他歸去愁無那牙兒嗑影兒那心兒閣向人天結

（貼）
這生儉時常見他（旦）

他住處甚與我國相近

下這個緣大
淳于生名棼的便是（合）
大槐邊宋玉舊東家

（旦）我們

歸去罷

做了羅浮夢斷梅花卧（貼是全）

〔尾聲〕這一座會經堂

瑤芳

吓瑤

高過似彩樓多是個人兒都不著科芳我和你選

（全正）

這個人兒剛則可

月日言

高臨州深野多景圖入景暗不香料

金正

高臨州深野多景圖入景暗不香料

高臨州深野多景圖入景暗不香料

高臨州深野多景圖入景暗不香料

高臨州深野多景圖入景暗不香料

高臨州深野多景圖入景暗不香料

高臨州深野多景圖入景暗不香料

高臨州深野多景圖入景暗不香料

高臨州深野多景圖入景暗不香料

就徵

(小生作懶態上)

(小工調)

駐雲飛伶俐癡呆萬事難消一字乖有的是年華大

沒的是心情奈咳獨自倚庭槐把日遮天矮聽他唧

啣螭蚓絮的我無聊賴死向揚州不醉吟記得誰家

就徵

南柯記

我淳于棼人才本領不讓於人到今三十前後名不成婚不就家徒四壁守著這一株槐樹冷冷清清想人生如此不如死休前在

金鳳釵

孝感寺聽了禪師講經回來一發無情無緒古人說的好事大如

山醉亦休為此儘意遊去但有酒店便顛倒沈醉一回正是不消阮籍窮途哭但學劉伶死便埋(下丑)好笑好笑沒煩惱尋煩惱我山鷓兒為何道這兩句

只因我家主人做了淮揚裨將使酒去官鬱鬱不樂前日被溜二沙三兩人勸他到孝感寺中聽講解悶偏偏遇著兩個女娘與他絮聒一回回到家來一發癡了不是醉便是睡又沒張沒主的往街上亂跑方纔我在溪邊檀樹下歇晝醒來不知他往那裡去了看他像鬼迷一般又怕他醉倒在街坊欲待尋他只

是家中無人看顧怎麼處

(淨付上)

酒見酒好朋友(付)酒見茶是冤家(全)山鷓兒

你主人在家麼馬不在家俺要去尋他正愁無人看家沙二官溜三官你們來得正好請到裡面少坐待俺尋訪主人去(淨付)使得我們替你看家待你迎接

主人去（淨付下）今日我主人不知往那一
路去的且向禪智橋邊酒樓上尋訪一遭（丑）好酒吓（丑）呀我主人果然
在此又喫得這般大醉待我扶他回去（丑）生一手提壺一手倚肩（丑）
前

腔落托摩陀爛醉如泥可奈何你噉的喉兒挫俺閃

的肩兒那哥醒眼看人多恁般低垛半落殘尊又帶

去回家嗑萬事無過一醉魔萬醉無過打睡魔可醒些

家了（東人到）你