



国际标榜美发美容经典丛书



美容指导 • 面部护理

汤明川 主编

HAIR DESIGN



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



国际标榜美发美容经典丛书

美容指导 · 面部护理

● 主 编 汤明川

● 副主编 李 娟 张丽萍

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书是国际标榜美发美容经典系列之一。本书按照我国高等职业教育的培养目标,强调培养现代美容专业人员对于美容保健的实际应用能力,并结合相关职业技能的要求进行编写。全书共分14章,具体内容包括:面部皮肤护理医学基础知识、化妆品基本知识、美容仪器、皮肤的分类及分析皮肤的方法、皮肤清洁、面部按摩、面部刮痧、面膜、面部皮肤护理程序、一般类型皮肤护理、常见问题性皮肤护理、眼部护理、修饰美容技术、病理性皮肤等。

本书充分体现职业教育及培训的特色,紧密结合“中、高级美容师”国家职业标准来选择教学内容,并注意知识更新,注重将国际上最新美容护理技术和我国本土美容特色引入教材。在技能训练上多采用指令性语言和图示,全书图文并茂。本书既可作为高职美容护理类专业的教材,亦可作为“中、高级美容师”的培训教材,还可供从事美容及相关工作人员参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

美容指导. 面部护理/汤明川主编. —上海:上海交通大学出版社,2009

(国际标榜美发美容经典丛书)

ISBN 978-7-313-06063-1

I. 美… II. 汤… III. 面-美容-基础知识 IV. TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第193726号

美容指导·面部护理

汤明川 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路951号 邮政编码200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷 全国新华书店经销

开本:889mm×1194mm 1/16 印张:9.5 字数:262千字

2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

印数:1~3030

ISBN 978-7-313-06063-1/TS 定价:68.00元

版权所有 侵权必究

国际标榜美发美容经典丛书

专家顾问

彭锦钊：亚洲国际标榜总裁

阎 红：四川国际商会副会长、四川省美容美发商会会长

陈歧秋：国际标榜形象设计科教有限公司总经理

冯永忠：中协协美容美发专委会副会长、世界发型设计家协会(ICD)中国西部分会会长、世界发型大赛组织(OMC)国际裁判

汤明川：成都中医药大学副教授、副主任医师

付爱臣：中央美术学院副教授

耿 兵：四川省职业技能开发学会副会长

Eddie. Rodriguez：全美国国家发型教育机构教学负责人、发型国际导师

Joakim Roos：世界发型设计家协会(ICD)、世界发型大赛组织(OMC) 艺术创意成员

朱维成：欧莱雅专业美发产品部专业发展总监(中国)

唐德高：成都美容美发协会会长，成都美琪美容美发公司总经理

周立波：世界发型设计家协会(ICD)中国西部分会副会长，依百芬发型美容美发学校校长

序

物质文明快速发展的21世纪,人们对自身外在美的需求在不断地提高,因而对美发美容需求的功能渐渐发生了变化,不再局限于单纯的技术操作所带来的变化,他们更加强调过程的感受,以及设计的效果、生活品质的提高。这种社会需求的变化,必然要求提高从业人员的综合素质,同时也向美发美容职业培训提出了更高的要求。

国际标榜美发美容经典丛书是四川国际标榜职业学院根据长期与世界美发美容权威教育机构——美国国际标榜合作的基础上开发出来的针对提高在岗从业人员技能的培训及自学教材,丛书共有两个系列:美发系列和美容系列。

美发系列共七册,分别为《美发基础》、《美发指导·设计》、《美发指导·修剪》、《美发指导·染发》、《美发指导·烫发》、《美发指导·梳妆》、《美发指导·大赛》。《美发指导·美发基础》较全面地整合了美发的基础理论和基本技能,可以使从业者将实际经验系统化,并得到提高。《美发指导·设计》在发型设计基础训练的过程中融入了艺术教育的基本原理,打破了传统的学科界限和格局,将艺术与发型设计有机地融合在一起,提出了发型艺术设计的概念,是以提升发型设计行业从业人士的审美能力、创造能力为目的,充分考虑到发型设计行业从业人员的职业特点而编著的一本特色教材。《美发指导·修剪》、《美发指导·染发》、《美发指导·烫发》三本教材则突出了发型设计中的个性化设计服务的因素,以满足市场的需要。《美发指导·梳妆》、《美发指导·大赛》则为美发师们在行业中的可持续发展提供了有价值的指导。

美容系列分为现代美容和中国传统养生美容两个部分,现代美容共七册,分别为《美容基础》、《美容指导·化妆》、《美容指导·美甲》、《美容指导·身体护理》、《美容指导·面部护理》、《美容指导·芳疗》、《美容指导·综合护理》;中国传统养生美容共七册,分别为《中国传统美容基础》、《美容指导·刮痧》、《美容指导·灸法》、《美容指导·拔罐》、《美容指导·按摩》、《美容指导·养生》、《美容指导·健身》。《美容基础》和《中国传统美容基础》较全面地整合了现代美容和中国传统养生美容的基础理论和基本技能,可以使从业者将实际经验系统化,并得到提高。《美容指导·化妆》、《美容指导·美甲》、《美容指导·身体护理》、《美容指导·面部护理》、《美容指导·芳疗》、《美容指导·综合护理》突出了美容中的个性化设计服务的因素,以满足市场的需要。《美容指导·刮痧》、《美容指导·灸法》、《美容指导·拔罐》、《美容指导·按摩》、《美容指导·养生》、《美容指导·健身》从中国传统医学角度,结合生活美容的需求,强化传统医学的美容技能,为美容开辟了一个新的天地,为美容师们在行业中有特色、可持续地发展提供了有价值的



指引。

本丛书内容涉及美发美容职业培训的初、中级课程，可以作为职业培训的教材，也适用于从业人员自学。本丛书以实训贯穿，旨在做中学、学中做，既达到初级课程的综合运用、巩固提高，也可结合项目任务进行实践。

本丛书无论其内容和形式都有所创新，填补了美发美容职业培训教材的空白。为了保证教材的权威性，我们邀请了美发美容专业领域及教育领域具有影响力的专家、教授、企业从业人员和有经验的教师作为本系列教材的顾问和编写成员。相信有这样的团队组合和创新，将为美发美容专业人士提供更高的追求境界，引导美发美容行业及相关职业培训走向更高的层次，同时将为美发美容从业者不断求新、求进提供自我学习、自我提高的途径。

阎 红

前言

国际标榜 (PIVOT POINT INTERNATIONAL) 是一个国际著名的职业教育品牌, 总部设在美国芝加哥。美国国际标榜是20世纪中随着美国以就业为导向的职业教育一同发展起来的职业教育机构, 是最先涉及人物形象设计和健康美容学科建设的时尚艺术设计教育先驱。通过半个世纪的研究与开发, 已基本形成了完善的课程体系, 在世界70多个国家和地区拥有3000多所采用该课程体系的会员学校。国际标榜围绕时尚文化消费需求, 提供以美化人的生活和艺术形象、提高人的生命质量、提升人们的生活水平为主要内容, 形成集研究、教育、生产、销售和服务于一体的国际职业教育机构。

1979年, 国际标榜品牌进入中国, 为我国培养了大批专业人才, 突破了以往在行业国际赛事中无人入围、无人获奖的状况, 提升了行业水平, 在业界得到广泛的认可。2004年, 国际标榜美容系列教材进入中国。四川国际标榜职业学院是国际标榜中国总部, 是美国国际标榜的永久合作伙伴, 1993年在成都成立, 与美国国际标榜和世界各国标榜教育机构进行着以教学质量体系建设、课程中国本土化、教育教学研究、师资队伍建设、信息资源共享、技术与产品创新等六大主要内容的广泛交流与合作。被授权使用“国际标榜”注册商标和课程系统, 并在中国出版发行相关课程教材, 发展连锁教育机构。

国际标榜美发美容经典丛书是四川国际标榜职业学院在长期与美国国际标榜合作的基础上开发出来的针对提高美发美容从业人员技能的培训及自学的本土教材。在该丛书中, 美容指导共十四册, 其中现代美容七册, 分别为《美容基础》、《美容指导·化妆》、《美容指导·美甲》、《美容指导·身体护理》、《美容指导·面部护理》、《美容指导·芳疗》、《美容指导·综合护理》。

《美容指导·面部护理》紧密结合国家职业标准对“中、高级美容师”的职业技能要求和考核要点, 针对职业技术教育的特点, 理论知识以“必需”、“够用”为度, 技能训练多采用指令性语言和图示, 全书图文并茂, 每章前提出“技能目标”, 每章后附有“练习与思考题”, 以利于读者尽快掌握教学内容和专业技能。

本书较全面地整合了美容面部护理的基础理论和基本技能, 可以使从业者将实际经验系统化, 并得到提高。本书是理论性、实践性与科学性紧密结合的专业教材, 每一部分都有其相应的实践要求, 能够适应本行业对从业者工作岗位美容师等级考核的多项要求。本书突出实践性与科学性相结合的特点, 有助于读者对基本原理、基本知识、专业技能的掌握并灵活运用与创新。

通过本书的学习, 将使读者了解美容面部护理的理论体系, 熟悉并掌握面部护理的



基本技能，提高实际的操作能力，养成良好的职业习惯，为进一步提升技能打下坚实的基础。本书既可以作为各类高等职业院校美容护理专业的教材，亦可作为职业技能的培训教材，还可以作为参加“中、高级美容师”职业技能鉴定前的辅导自学用书。

本书由汤明川担任主编，李娟、张丽萍为副主编。参加本书编写的有：汤明川、李娟、赵路、叶玲玲、周康梅、张丽萍、宋真贞等。

本书在组编过程中，得到了四川国际标榜职业学院教师们的关注和支持。书中引用了由学院组织翻译的国际标榜相关教材的部分内容。图片的采集、编辑得到了曾越、孙政、高永静老师的协助。在此一并表示感谢。

四川国际标榜职业学院 耿 兵

目 录

1 面部皮肤护理医学基础知识	1
1.1 头面部的解剖知识	1
1.2 头面部的经络和腧穴	9
1.3 皮肤的解剖结构	23
1.4 皮肤的生理功能	31
2 化妆品基本知识	34
2.1 化妆品的概念	34
2.2 化妆品的分类	34
2.3 常用化妆品的成分、作用及使用方法	35
2.4 使用化妆品时的注意事项	39
2.5 化妆品的选择和保管	39
3 美容仪器	41
3.1 电学基本知识	41
3.2 电疗美容仪器	43
3.3 超声波美容仪	50
3.4 光疗美容仪器	51
3.5 机械能美容仪器	53
3.6 热疗美容仪器	56
4 皮肤分类及分析皮肤的方法	60
4.1 皮肤分类	60
4.2 皮肤分析的方法	62
5 皮肤清洁	66
5.1 表层清洁	66
5.2 蒸面与敷面	73
5.3 深层清洁	75
6 面部按摩	78
6.1 面部按摩的作用	78
6.2 面部按摩的介质	78
6.3 面部按摩的基本手法和注意事项	79
7 面部刮痧	85
7.1 面部刮痧概述	85



7.2	面部刮痧的作用原理、适应范围及注意事项	87
7.3	面部刮痧操作的基本方法	88
7.4	面部刮痧的操作程序	89
8	面膜	96
8.1	面膜的分类和作用	96
8.2	面膜的特点、成分及使用方法	96
9	面部皮肤护理程序	103
9.1	准备工作	103
9.2	护理流程	104
10	一般类型皮肤护理	107
10.1	中性皮肤护理	107
10.2	干性皮肤护理	108
10.3	油性皮肤护理	111
10.4	混合性皮肤护理	114
11	常见问题性皮肤护理	116
11.1	痤疮性皮肤护理	116
11.2	色斑性皮肤护理	120
11.3	衰老性皮肤护理	122
11.4	敏感性皮肤护理	124
12	眼部护理	126
12.1	常见的眼部美容问题	126
12.2	专业眼部护理程序	127
13	修饰美容技术	131
13.1	烫睫毛	131
13.2	穿耳孔	133
14	病理性皮肤	136
14.1	皮肤病的一般症状	136
14.2	常见的皮肤病	137
参考文献		142

1 面部皮肤护理医学基础知识

技能目标:

- 熟悉头面部骨骼与肌肉的构成, 经络的分布情况, 皮下组织的结构特点与功能;
- 了解头面部血管、淋巴和神经的分布, 经络腧穴与美容的关系, 皮肤的基本结构;
- 理解皮肤各层的结构特点与功能的关系;
- 掌握面部皮肤护理中常用美容保健腧穴的定位和应用。

1.1 头面部的解剖知识

头位于人体的最上部, 它以23块颅骨为基础, 外衬以肌肉和皮肤, 内装有脑和脑膜, 执行着人体最重要的功能: 进行思维、支配机体活动、产生感觉等。没有了头部, 机体就不能生存。

头面部与颈部分界线: 下颌骨下缘、下颌角、乳突尖端、上项线与枕外隆突的连线。

头面部又借额部发迹、耳廓上缘、乳突的连线分为后上方的脑颅部(简称头部)和前下方的面颅部(简称面部)。脑颅部长有头发, 其内容纳脑组织等。面颅部长有眉毛、睫毛、胡须等, 并有眼、耳、鼻、口等感觉器官。鼻和口分别是呼吸道和消化道的门户, 面是人类进行传情的重要部位, 唇是介于皮肤和黏膜之间的一种结构。

1.1.1 面部骨骼

面部的骨骼共有23块, 分为头颅骨和面颅骨两部分(见图1.1、图1.2)。它们共同围成颅腔, 支持和保护脑, 并构成面部的支架。

1.1.1.1 头颅骨

头颅骨共有8块, 位于头颅的后上部。

- 1) 额骨(1块): 位于头的前部, 面的上部, 形成额头部分, 参与颅底前部的构成。其形态决定头形的前突度和面部上1/3的宽窄、长短。
- 2) 顶骨(2块): 位于头部两侧的上方和顶部, 形成头顶部分。
- 3) 颞骨(2块): 位于头部两侧的下方和耳部, 参与颅底侧部的构成。
- 4) 枕骨(1块): 位于头的后下方部分, 参与颅底后部的构成。其形态决定头后部的凸度。
- 5) 蝶骨(1块): 位于颅底中部, 连接所有的颅骨。
- 6) 筛骨(1块): 位于鼻腔上部, 形成颅底中前部, 参与鼻孔内壁的构成。

1.1.1.2 面颅骨

面颅骨共有15块, 位于头颅的前下部。

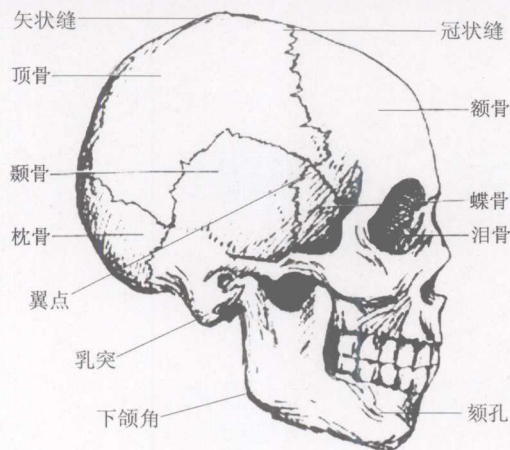


图1.1

8) 舌骨(1块): 位于下颌骨的后下方, 喉结的上方, 支配舌的运动。

9) 下颌骨(1块): 位于口唇下方, 形成整个下颌部分, 是头面部唯一可活动的骨。其形态影响面形的长、宽度, 尤其是颞部的形态和下颌角的角度。

1.1.2 头面部肌肉

头面部的肌肉分为面肌和咀嚼肌两大部分, 共同作用, 实现表情及咀嚼等功能。

1.1.2.1 面肌

面肌(见图1.3)位于面部和颅顶, 当其收缩时, 可改变面部皮肤的外形, 显示各种表情, 故又称表情肌。面肌主要集中于头面部的额、眼、鼻、口周和耳部。按位置的不同, 可分为颅顶肌、外耳肌、眼周围肌、鼻肌和口周围肌。

1) 颅顶肌:

- (1) 枕肌: 头颅后部肌肉。可使帽状腱膜向后, 协助头后仰。
- (2) 额肌: 覆盖前额部的肌肉。可使眉毛上举, 眼睑上提, 产生额横纹。
- (3) 帽状腱膜: 连接枕肌和额肌的腱膜, 坚韧而宽阔。
- (4) 额枕肌: 覆盖头骨顶部的薄而宽阔的扁肌, 借中间的帽状腱膜连接枕肌和额肌两部分。

2) 外耳肌: 人类的退化肌, 无实际功能。

- (1) 耳上肌: 耳上方肌肉, 阔而薄。可上提耳廓。
- (2) 耳前肌: 耳前方肌肉, 常缺如。可牵引耳廓向前。
- (3) 耳后肌: 耳后方肌肉。可牵引耳廓向后。

3) 眼周围肌:

- (1) 眼轮匝肌: 位于眼裂周围的皮下, 为椭圆形的环形扁肌。可关闭眼裂、使眉下降和产生眼

1) 鼻骨(2块): 位于面正中, 形成鼻梁, 参与鼻孔外壁的构成。

2) 泪骨(2块): 位于眼窝内壁的前方, 参与眼窝的构成。

3) 颧骨(2块): 位于面中部两侧, 近似菱形, 形成两张突出的面颊。其形态决定面部中1/3的突度。

4) 上颌骨(2块): 位于口唇上方, 形成整个上颌部分, 参与鼻孔外侧壁的构成。其形态决定面部中1/3的宽窄及突度。

5) 下鼻甲骨(2块): 位于鼻凹外壁的两侧。

6) 犁骨(1块): 位于鼻中隔的下及后部。

7) 腭骨(2块): 位于口腔的上部, 形成整个上颌部分, 隔开鼻腔与口腔。

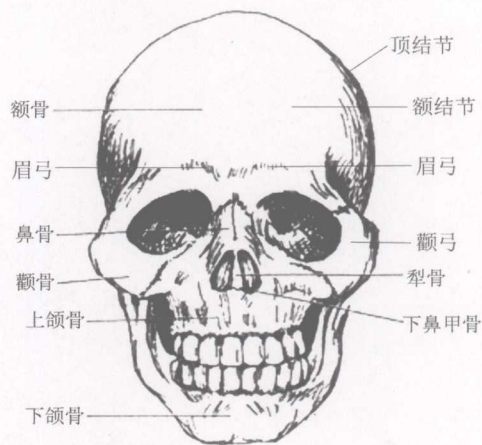


图1.2

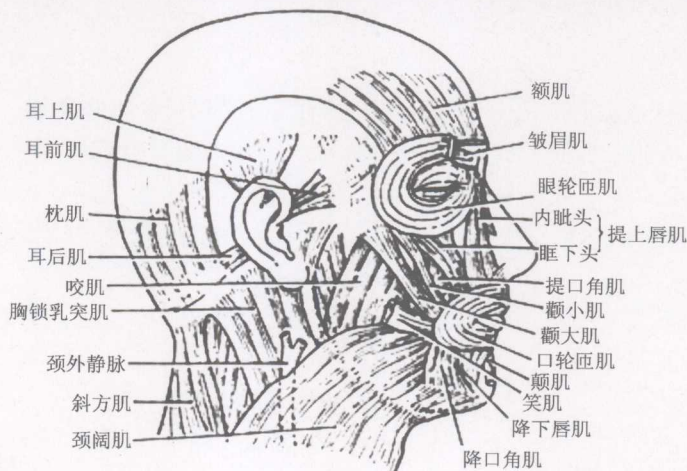


图1.3

周皱纹。

(2) 皱眉肌：位于额肌与眼轮匝肌的深面，两侧眉弓之间。可牵眉向内下，使鼻根部皮肤产生纵沟，出现皱眉的表情。

(3) 降眉肌：为额肌的向前下延续部分。可牵拉眉间皮肤向下，使鼻根部皮肤产生横纹；还可上提鼻背，开大鼻孔。

4) 鼻肌：

(1) 鼻肌横部：位于外鼻下部的两侧皮下。可使鼻孔缩小。

(2) 鼻肌翼部：位于鼻肌横部的下方。可牵引鼻翼向下外方扇动，并能使鼻孔开大。

(3) 降鼻翼肌：位于鼻肌横部的下方。有降鼻翼的作用。

(4) 降鼻中隔肌：位于上颌骨和鼻中隔之间。可牵引鼻中隔下降。

5) 口周围肌：

(1) 口轮匝肌：位于口裂周围的口唇内，为椭圆形的环形扁肌。可使口裂紧闭，并能进行努嘴、吹口哨、吸吮等动作。

(2) 笑肌：从咀嚼肌到口角的肌肉。可使口角向外侧活动，显示微笑面容。

(3) 提上唇肌：位于眶下部的皮下，近似长方形的扁肌。可上提上唇，牵引鼻翼向上，开大鼻孔，同时加深鼻唇沟。

(4) 颧肌：从颧骨外侧到口角的肌肉。可使口角向外上方活动，显示大笑面容；还可上提上唇，加深鼻唇沟。

(5) 降口角肌：位于口角下部的皮下，为三角形的扁肌。可使口角下垂，产生悲伤、不满及愤怒的表情。

(6) 提口角肌：位于提上唇肌及颧肌的深面。可上提口角，显示怒吼的表情。

(7) 降下唇肌：位于下唇下方两侧皮下，降口角肌深面，为菱形的扁肌。可使下唇下降，产生惊讶、愤怒表情。

(8) 颈肌：位于降下唇肌的深面。可上提颈部皮肤，使下唇前送，产生下颏皱纹，显示怀疑及不高兴时的表情。

(9) 颊肌：位于面颊部的深面，为一长方形的扁肌，内面为口腔黏膜。与口轮匝肌共同作用，能做吹喇叭、吹口哨动作；参与咀嚼运动；还可使口裂向两侧张大，显示大笑表情。



1.1.2.2 咀嚼肌

咀嚼肌是起于脑颅骨或颧弓，止于下颌骨的成对肌，主要有咬肌和颞肌。它们围绕下颌支而存在，能运动下颌关节，实现口部闭合运动和侧向运动，从而完成咀嚼功能。

- 1) 咬肌：又叫嚼肌，位于下颌支外侧，呈长方形板状。可上提下颌骨，使其前移。
- 2) 颞肌：大部分位于颞窝，呈扇形。可上提下颌骨，并协助侧向运动下颌骨。

1.1.3 头面部表面标志

1.1.3.1 头部表面标志

头部表面标志(见图1.1、图1.2)：

- 1) 冠状缝：为额、顶两骨邻接处的骨缝。
- 2) 矢状缝：为左右顶骨在头顶正中相交的骨缝。
- 3) 顶结节：位于耳廓尖上方(约5厘米处)顶骨最隆凸处，为头侧点所在。
- 4) 乳突：位于耳垂的后方，是颞骨乳突部向下的骨性突起。其外侧有胸锁乳突肌附着。
- 5) 上项线：为枕外隆凸向外侧至乳突的弯曲骨嵴，有胸锁乳突肌和斜方肌附着。
- 6) 翼点：为蝶骨、顶骨、额骨及颞骨相接处，又称翼区。其中心位于颧弓中点上方4厘米及额骨颧突后方3厘米处，其深面有脑膜中动脉额支经过。

1.1.3.2 面部表面标志

面部表面标志(见图1.1、图1.2)：

- 1) 眉弓：额骨的前下方，眶上缘上方，呈微向上凸的横行弧状隆嵴。该处皮肤表面生有眉毛。
- 2) 额结节：为额骨最突出部，距眉弓上方约5厘米处，左右各一。两者连线的中点为额中点。
- 3) 眉间：为两眉弓之间的平坦区，其正中矢状面上最突出的一点为眉间点。
- 4) 眶上孔：位于眶上缘内、中1/3交界处，距正中线约2.5厘米，有眶上神经和血管通过。按压此处有明显胀痛感。
- 5) 眶下孔：位于眶下缘中点下方约0.5~0.8厘米处，有眶下血管和神经通过。按压此处也有明显胀痛感。
- 6) 颧弓：由颧骨的颞突和颞骨的颧突组成，位于面颊部的正中，呈向上凸的横行弧状隆起。
- 7) 颞孔：位于下颌体上、下缘连线的中点，距正中线2.5厘米处，有颞血管和神经通过。此处按压会有明显胀痛感。
- 8) 下颌角：位于耳垂的下方，下颌骨的外侧端。

1.1.4 头面部血管、淋巴管(结)和神经

1.1.4.1 头颅部的血管、淋巴管(结)和神经

头颅部的血管、淋巴管和神经均以颅顶为中心向四周呈放射状排列。根据其所在的位置不同，可分为前组、外侧组和后组(见图1.4~图1.7)。

- 1) 前组：分布于上眼睑、额顶部达人字缝以前的区域。

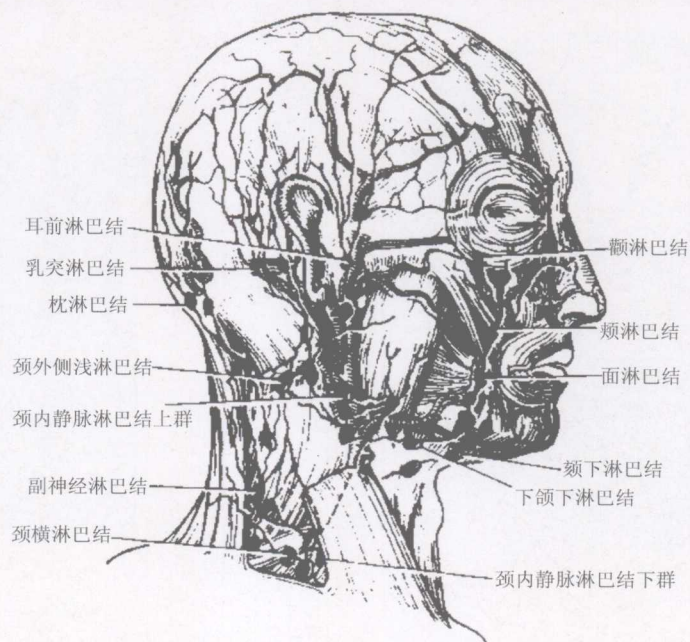


图1.4

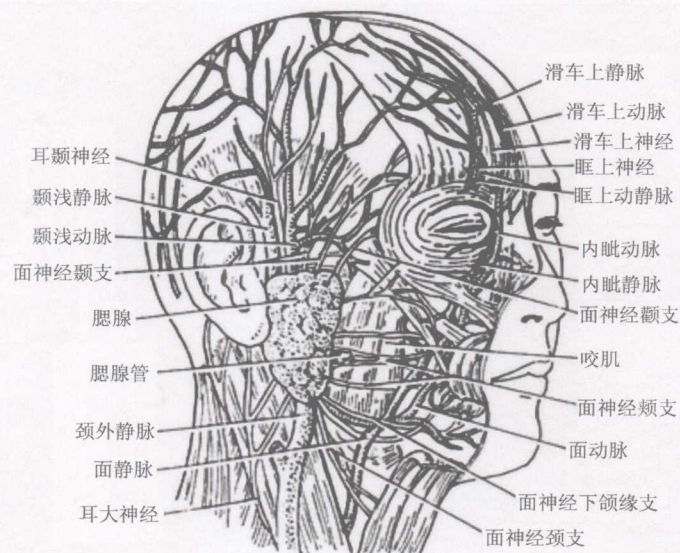


图1.5

(1) 动脉:

滑车上动脉: 是眼动脉分支, 分布于额顶部中线附近和上眼睑内侧部。

眶上动脉: 是眼动脉分支, 分布于上眼睑和额顶部。

(2) 静脉:

滑车上静脉: 由冠状缝附近的小静脉汇集而成, 下行注入内眦静脉。

眶上静脉: 由额结节附近的小静脉汇集而成, 斜向内下注入内眦静脉。

(3) 淋巴管: 此组淋巴管起于中线及其两侧, 在眉弓处向两侧走行, 汇入颞浅淋巴管, 再汇入耳前、耳下、乳突、腮腺深和颈深等处淋巴结。

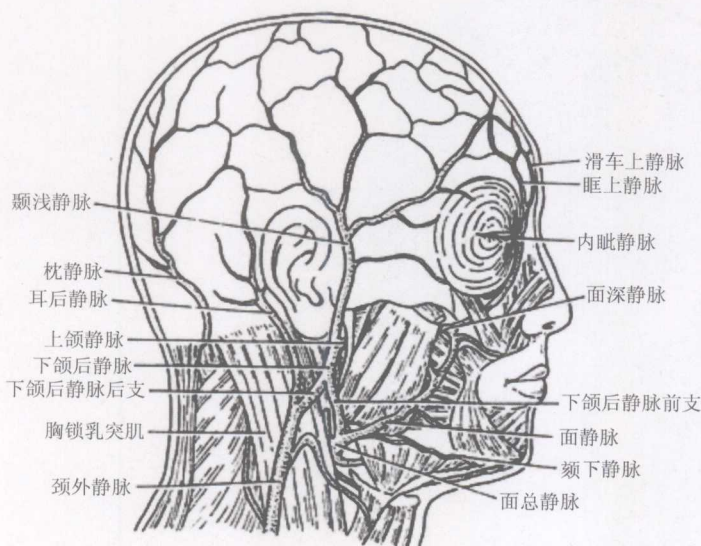


图1.6

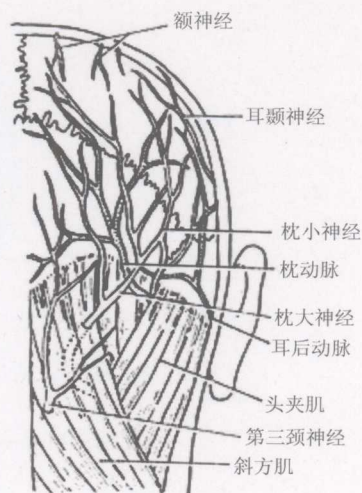


图1.7

(4) 神经:

滑车上神经: 来自于三叉神经, 在眶上缘处分支至上眼睑内1/3皮肤、睑结膜和中线两侧的额顶部皮肤。

眶上神经: 来自于三叉神经, 在眶上缘处分支至上眼睑皮肤、睑结膜和人字缝以前的额顶皮肤。

2) 外侧组: 分布于外耳、颞部和顶部等区域。

(1) 动脉:

颞浅动脉: 是颈外动脉的分支, 分布于额顶部、颞顶部和外上眶额部。

耳后动脉: 是颈外动脉的分支, 分布于耳廓后外侧面及耳后上方的枕区。

(2) 静脉:

颞浅静脉: 由额顶部、颞顶部附近的小静脉汇集而成, 汇入下颌后静脉。

耳后静脉: 由耳廓后外侧及后上方附近的小静脉汇集而成, 汇入颈外静脉。

(3) 淋巴管:

此组淋巴管起于中线, 向下外侧走行达颞部转向后下行, 汇入乳突、耳前等处淋巴结。此区淋巴管丰富且有较多的吻合支。

(4) 神经:

颞颥神经: 来自于上颌神经, 分布于颞区前部皮肤。

面神经颞支: 来自于面神经, 分布于耳前肌、耳上肌和额肌。

耳颞神经: 来自于下颌神经, 分布于耳廓上部、外耳道、鼓膜前部及颞顶部皮肤。

耳后神经: 来自于面神经, 分布于耳后肌、耳上肌和枕肌。

枕小神经: 来自于颈神经, 分布于耳廓后面、乳突部和枕外侧区皮肤。

3) 后组: 分布于后正中两侧。

(1) 枕动脉: 是颈外动脉分支, 分布于枕部。

(2) 枕静脉: 起自枕静脉丛, 汇入颈外静脉。

(3) 淋巴管: 此组淋巴管垂直向下或向前下方走行, 汇入枕部、乳突等处淋巴结。

(4) 神经:

枕大神经: 来自于第2颈神经, 较粗大, 分布于上项线以上颅顶皮肤。

第3枕神经: 来自于第3颈神经, 细小, 分布于上项线以下枕部和颈部皮肤。

1.1.4.2 面部的血管、淋巴管(结)和神经

面部的血管、淋巴管(结)和神经见图1.4~图1.6。

1) 眼部:

(1) 动脉: 来源于颈内动脉的眼动脉及来源于颈外动脉的分支眼动脉分支为额动脉、眶上动脉、鼻背动脉及泪腺动脉, 支配眼周相应区域; 颈外动脉分支为面动脉、眶下动脉和颞浅动脉, 支配眼周相应区域。

(2) 静脉: 位置比较表浅。

内眦静脉: 收集滑车上静脉、眶上静脉和上睑静脉、下睑静脉, 并沿鼻两侧行向外下续为面静脉。

眼上静脉: 收集眼上部区域静脉血, 汇入海绵窦。

颞浅静脉: 收集眼外侧、颞区静脉血, 汇入颈外静脉。

(3) 淋巴管:

浅层淋巴管: 收集眼部皮肤和轮匝肌的淋巴。

深层淋巴管: 收集睑板或睑结膜的淋巴。

内侧浅、深淋巴管沿面静脉走行, 最终注入下颌下淋巴结; 外侧浅、深淋巴管经耳前注入腮腺淋巴结。

(4) 神经:

运动神经: 面神经的颞支和颧支支配眼轮匝肌、额肌和皱眉肌; 颈上交感神经节分支支配眼部血管及腺体。

感觉神经: 来自三叉神经节的分支, 包括眼神经和上颌神经。

眼神经: 分支分布于泪腺、内眦、上睑和外眦部皮肤。

上颌神经: 分支分布于下睑和外眦部皮肤。

2) 鼻部

(1) 动脉: 来自上颌动脉(颌内动脉)、面动脉(颌外动脉)和眼动脉分支。

眶下动脉: 是上颌动脉分支, 分布于鼻外侧。

鼻后中隔动脉: 是上颌动脉分支, 分布于鼻中隔的大部。

上唇动脉: 是面动脉分支, 分布于鼻翼外侧、鼻前庭、鼻中隔。

鼻外侧动脉: 是面动脉分支, 分布于鼻翼和鼻外侧部。

内眦动脉: 是面动脉分支, 分布于鼻背上部。

鼻背动脉: 是眼动脉分支, 分布于鼻背。

筛前动脉: 是眼动脉分支, 分布于鼻腔上、后部、鼻尖部。

(2) 静脉: 与动脉伴行, 收集鼻背、鼻尖、鼻翼、鼻外侧、鼻腔内部等处的静脉血后, 向上回流至内眦静脉, 汇入海绵窦; 向外回流至面深静脉, 汇入海绵窦; 向下回流至面静脉, 汇入颈内、颈外静脉。临床上常将鼻根至两侧口角连线所围成的三角称“危险三角”, 该区静脉无瓣膜, 故外鼻、口唇生疔肿时, 如果挤压, 感染可逆行至海绵窦引起颅内感染。

(3) 淋巴管: 鼻部的淋巴管较密集。鼻尖、鼻翼、鼻背的皮肤淋巴管向外下方引流, 沿面前静脉走行注入下颌下淋巴结; 鼻背上部的部分淋巴管向外耳方向走行, 注入耳前淋巴结。