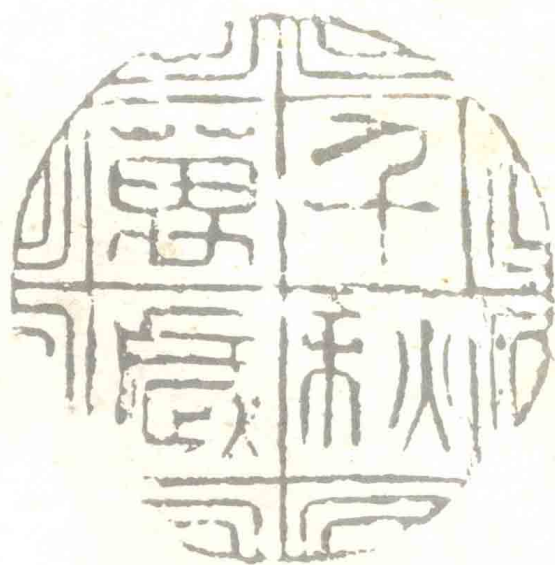


近代中國叢書

先烈先賢傳記叢刊

書生仗劍起西陲

—楊庶堪傳—



近代中國出版社印行

書生仗劍起西陲

——楊庶堪傳

廖

汀著

近代中國叢書·先烈先賢傳記叢刊

書生仗劍起西陲

——楊庶堪傳

定價：新臺幣八十五元整
美金二·八元整

著作者：廖 汀

編輯者：近代中國雜誌社

臺北市中山南路十一號

臺北市郵政信箱第三六四五號

郵政劃撥儲金帳戶第一〇九六七七號

出版者：近代中國出版社

臺北市中山南路十一號

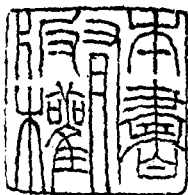
總經銷：中央文物供應社

臺北市重慶南路一段一〇六號

印刷者：裕台公司中華印刷廠

臺北縣新店市文化路二號

中華民國七十二年十一月二十五日初版
行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第一七四一號
※本書如有破損或裝訂錯誤，請寄回更換。



先烈先賢傳記叢刊序言

先總統 蔣公有言：「我國歷代志士仁人，每當貞元剝復、存亡絕續之交，毅然以天下國家為己任，發揚民族精神，恢宏固有道德，從而宏道作人，轉移社會風氣者，史不絕書。」誠然，賢者之所以能撥亂世反之正，就是因為他們願意竭其良知、毅力來改造社會，轉移風氣，而絕不為社會風氣所轉移，且良知、毅力愈加激揚奮發，則其所影響、所成就者亦必愈益磅礴偉大。

民國前十八年，國父孫中山先生在檀香山創立興中會，首先發表宣言，即以「振興中華、挽救危局」為宗旨，在八十餘年的革命進程中，我們已經先後完成了推翻滿清、建立民國、打倒軍閥、統一全國，並獲得對日抗戰勝利、光復臺灣澎湖失土、廢除不平等條約、實

行民主憲政，一次接着一次的革命任務。以上這些光輝歷史，原就是由於先烈們以其赤心、鮮血、熱淚鎔鑄而成的豐碑。但在先烈們的同時，也還有不少魁偉賢智之士，他們居則砥礪風節，出則動關大計，「見利不虧其義，見死不更其守」，亦就塑造了立懦廉頑的典型，從而提供了對時代的偉大貢獻。我們面對這些先烈先賢，都應該有着孟子所說的「人皆可以為堯舜」、「我由未免為鄉人」的惕厲！大家不妨先找出幾位和自己性向相近的楷模人物，來鎔裁自己，砥礪自己，也鞭策自己。

「近代中國社」基於此一認識和要求，特邀請當代名家以真摯而生動的歷史小說筆法，分就有關先烈先賢的身世、生活和思想、學術、操持、云為，以及其對國家民族的貢獻，加以明確而平正的敘述，集為一部「先烈先賢傳記叢刊」，我們十分希望她是兼具學術、文藝

與教育意義的讀物。

「哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色。」我們謹以和此一樣的心情，虔誠的希望忠肝、熱血的革命青年，從這一部叢刊裏，獲得您所希望獲得的啓示和鼓舞。

秦孝儀

謹序

書生仗劍起西陲

——楊庶堪傳

目 錄

本刊序言

插圖

一、書香門第	一
二、嗜書的少年	二
三、英雄兒女情共長	五
四、志同道合	九
五、成都播種	一一

六、同盟會·····	一六
七、重慶佈棋·····	二一
八、永寧中學的革命機關·····	二四
九、再到成都·····	三〇
十、廣安起義前後·····	三四
十一、革命種子深植民間·····	三八
十二、黃花岡·····	四三
十三、保路風潮·····	四七
十四、籌措大舉·····	五一
十五、官逼民變、制臺造反·····	五五
十六、「蜀先亂」·····	五七
十七、揭樹革命軍之旗幟·····	六一

十八、功成而退·····	六九
十九、民國開國·····	七〇
二十、重慶討袁軍·····	七六
二十一、出師未捷·····	八三
二十二、再舉革命·····	九三
二十三、上海討袁軍·····	九七
二十四、陳其美的殉國·····	一〇七
二十五、川軍和護國軍·····	一一四
二十六、丁太公之憂·····	一三四
二十七、促護法軍政府西遷·····	一三九
二十八、川將多變、悵然離川·····	一四三
二十九、黨本部的財政部長·····	一四六

三十、與 蔣公中正的交誼	一五一
三十一、 蔣公萬里赴粵難	一五六
三十二、奔走東北、號召西南	一六一
三十三、大元帥府秘書長	一六五
三十四、出任廣東省長	一六九
三十五、推倒曹錕	一七四
三十六、 國父北上與逝世	一七七
三十七、司法總長掛冠記	一七九
三十八、中央監察委員	一九〇
三十九、海上孤松	一九三
四十、白首獨歸居無家	一九五
四十一、何因晚歲多悲憤	二〇〇

四十二、哲人其萎	二〇九
四十三、永恒的追思	二一一
附錄：楊滄白先生記事年表（一八八一——一九四二）	二一四

書生仗劍起西陲

楊庶堪傳

一、書香門第

楊庶堪先生，字滄白，晚年號邵齋，四川巴縣人，清光緒七年（一八八一）十月十八日生。父楊太公名兆南，字暉之。母蔣太夫人。

楊家在巴縣木洞鎮，可算得上是旺族，是積善之家，也是書香門第。深得地方人士的愛戴。

楊太公在童年時期，玩耍時不慎掉進深水井裏，家人嚇得要命，慌忙將他撈起，雖保住了性命，但因受傷過劇，而致兩耳聽覺不靈。

太公成長之後，因聽覺不便，放棄了仕進之途，改從商業，把家遷至重慶，開了好幾家店，生意是越做越大。由於信譽好，重視商業道德，不但受同行的敬重，隣里、街坊更皆愛

戴之。

太公暇時，則以讀書自娛，博覽羣書之餘，更以書畫爲業餘的嗜好，他作書在顏趙之間；他的畫，在當時當地頗有名氣，他喜歡畫蘭蕙，乞畫的人很多，常有接應不暇之慨。

太公一向樂善好施，並不以賣畫爲業，常把別人回贈的潤筆金，拿去周濟貧苦的鄉親。有位沈姓的寡婦，就是靠太公的周濟過活，絕了改嫁的念頭，保全了名節。

滄白先生的母親，蔣太夫人，慈祥和藹，平易近人，且知書達禮，無論操持家務，接待賓客，對待下人，均能恰到好處，不失禮儀，是地方上婦女界的楷模。

滄白先生是一脈單傳，無兄無弟，自幼兩位老人家，就對他特別寵愛，呵護備至，自幼至大，完全隨他的志趣發展，從不勉強他。

二、嗜書的少年

滄白先生六歲入私塾啓蒙，他很聰明，老師教的書，他很快就背熟了，不到兩年工夫，他認的字多了，學校的功課已無法滿足他的求知慾，常常私自潛入父親的書房，去翻閱那些經史百家鉅著。

有天他的父親暉之公看見了，心裏覺得很奇怪，像他這種年紀的孩子，正是貪玩好耍的時候，應該到野外去玩，找一羣同年齡的孩子四處去野，怎麼會靜靜的躲在書房裏，去啃那些不是他年齡所能接受的經史百家呢？

他悄悄地走到他身邊，暗自觀察。

滄白正聚精會神沉迷在書裏，毫無所知。

暉之公拍拍他的肩膀，他不禁一怔，扭頭一望，見是父親，慌忙站了起來，怯聲的喊了一聲：

「爹！」

暉之公含笑藹然的問：

「你看的懂嗎？」

「有的懂，有的不懂。」他誠實以告：「不懂的我記下來，帶到學校去問老師。」

「唔，」暉之公捋着鬚鬚沉吟着：「你真的對這些書有興趣嗎？」

他默然的點了點頭。

「如果你真的有興趣，我也可以教你。」

「爹！」他驚喜的望向父親，指着那高架上的書籍說：「您的意思是，這裏面的書，我都可以拿來看看、拿來讀，是嗎？」

暉之公溫和的笑笑，點點頭，伸手撫摸下他的臉龐說：

「沒有一個做父親的，會反對他兒子讀書的，只要你高興，你願意，你都可以拿來讀，拿來看。」

從那天開始，暉之公便由他去選擇自己喜愛的書讀，對他毫無限制。

在博覽羣書之餘，也常自己做做詩、練練書法，除了上學堂，其餘的時間，差不多他都把它消磨在書房中。

有時，暉之公空餘之暇，父子兩人也常討論一些章句上的問題，或講一些歷史掌故給他聽。只是說話的聲音稍微大些，因為暉之公的聽覺不靈。

暉之公因經商忙碌，無暇兼顧他的課業，又自感學無所專，無法指導他。便令他拜師在華陽呂翼文老師門下，治經史，學做詩詞文章。

經過一段時日的相處，呂翼文老師發現滄白先生，實在聰明過人，不單是讀書，什麼事他都可以舉一反三，思想異常敏捷。他做的文章，可以比美曹氏兄弟，逢人便誇讚：

「楊庶堪是個神童、是一位奇才。」

他也料定滄白先生以後一定大有作爲，所以百般鼓勵他去參加重慶府的鄉試。

果然不出所料，滄白先生在參加滿清科舉最末一場考試，竟以第一名的成績，考中了秀才。

三、英雄兒女情共長

滄白先生考取秀才之後，暉之公和蔣太夫人，當然非常高興，可是他們給他的嘉賀之禮，不是金錢或物質，而是爲他娶了一房才貌雙全的兒媳婦。

楊夫人詹氏，名懿，字淑則。是詹太公葆珊的長女，也是四川巴縣人。

與滄白先生完婚時，夫人才剛滿十六歲。

詹夫人不但才貌出衆，而且是位嫻淑、溫馴的好妻子、好媳婦。過門之後，除了侍奉公婆，操持家務之外，一有空便跟着滄白先生一塊兒，讀書做學問。

滄白先生喜讀唐詩，凡是他認爲好的詩都抄錄下來，晚上在燈下，與夫人一同吟哦，其樂也融融。

兩位老人家，見他們小兩口的恩愛情景，不但不責怪，反而很高興。不過暉之公在適當的時機，提醒他說：

「你對自己的前途有什麼打算呢？」

當時的滄白先生，並不想以科場晉身仕途。那時正是惠州之役前後，革命思潮正在全國風行。滄白先生也認為，滿清竊政以來國勢日弱一日，不推翻專制，建立共和政體，便無法救中國。

但他不願把這層思想告訴父親，怕老人家會爲他耽心。便委婉的說：

「我想去學英文。」

「學英文？」暉之公不解的張大了眼睛。

「是呀！」他說：「現在英國是世界上最強的國家，而我們中國，却是最弱的國家，處處受他們船堅砲利的欺負；他們爲什麼強盛？我們爲什麼衰弱？不懂他們的語言、不研究他們進步的方法，又如何救我們自己的國家呢？」

暉之公聽他說出了這一篇道理，很感欣慰的捋着鬚鬚沉吟半刻，便慨然應允了他：

「好吧！希望你能持之以恆。」