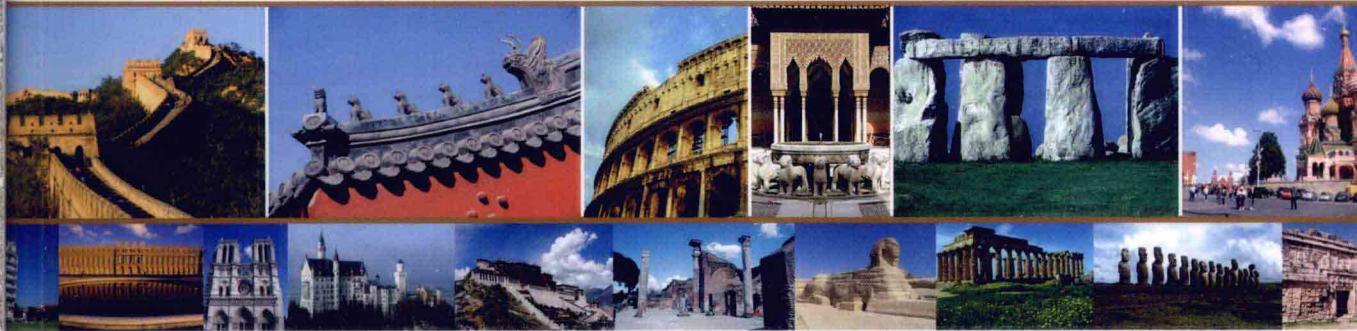


孩子一定要知道的 世界文明奇迹

50

个

50 MIRACLES CHILDREN SHOULD KNOW



张振鹏 主编



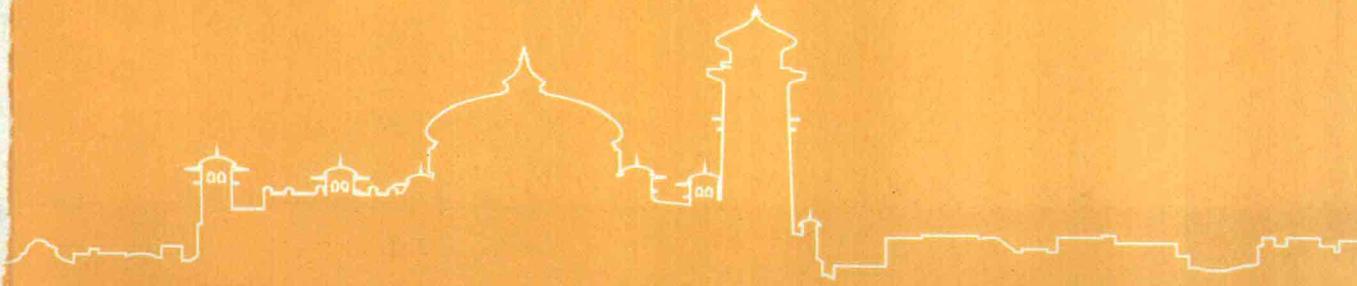
青岛出版社

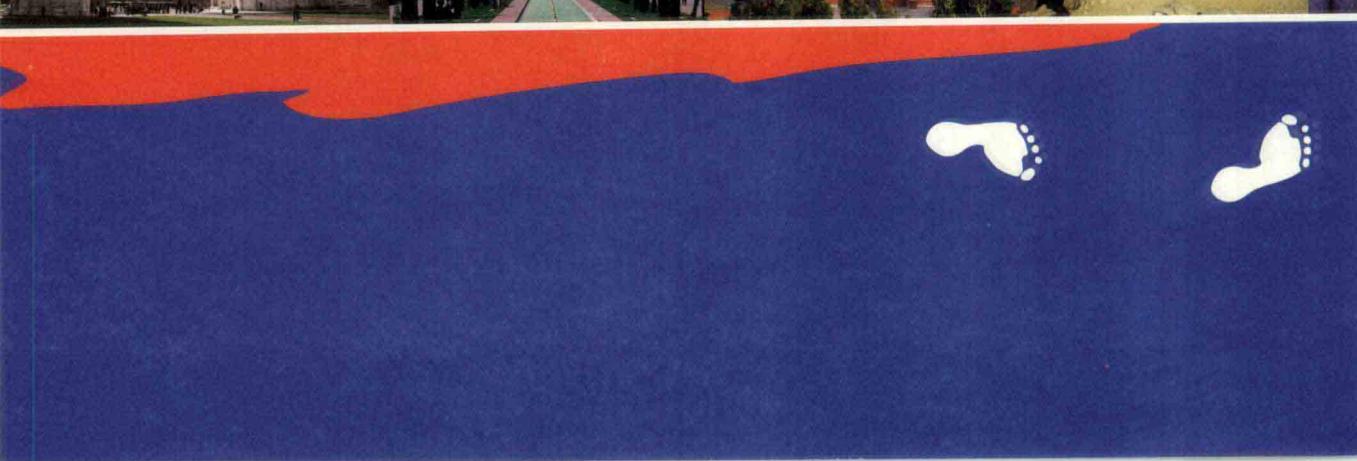
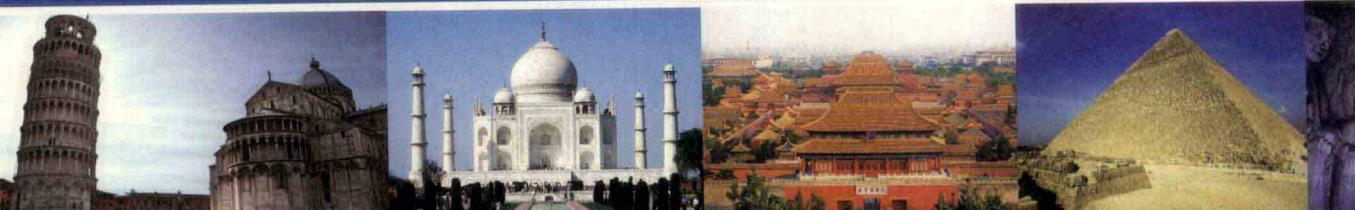
孩子一定
要知道的

50个
世界文明奇迹



50
Miracles
Children Should Know



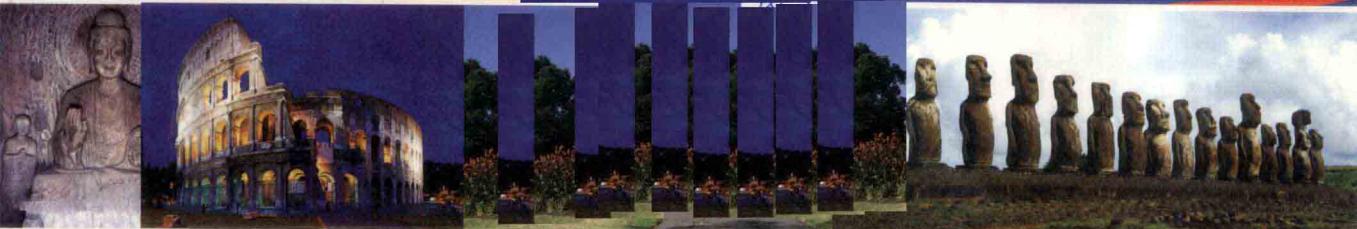




孩子 一 定 要 知 道 的

50

个世界文明奇迹



主 编 张振鹏

副主编 周 扬 丁慧娟 贾 联 张淑涵

编 委 翟晓敏 齐梦珠 周雅君 梅 云 雉真真 梅 梅 张振健 胡善林

青 岛 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

孩子一定要知道的50个世界文明奇迹 / 张振鹏主编.

—青岛：青岛出版社，2010.2

ISBN 978-7-5436-6157-8

I . 孩… II . 张… III . 名胜古迹-世界-青少年读物 IV . K917-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第018956号

书名 孩子一定要知道的50个世界文明奇迹

主编 张振鹏

出版发行 青岛出版社

社址 青岛市徐州路 77 号 (266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-80998642

责任编辑 曹永毅 周莉

图片提供 达志影像 刘伦峰 等

装帧设计 吴军

封面设计 于文涛

制版 青岛艺鑫制版有限公司

印刷 青岛双星华信印刷有限公司

出版日期 2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷

开本 16开 (787mm×1010mm)

印张 15

字数 290千

书号 ISBN 978-7-5436-6157-8

定价 45.00元

编校质量、盗版监督电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-80998826

• 前言 •

Foreword

大自然和人类在古老、美丽而富饶的地球上创造了一个个奇迹，给后人留下了鬼斧神工造就的璀璨夺目的自然奇迹、文明奇迹、建筑奇迹，还有那凝聚人类智慧的科学奇迹……今天的人在瞻仰这些硕果时，不禁为大自然的造化和人类的智慧所叹服。现在，那些奇迹依然闪着耀眼的光芒，成为全人类的共同财富。

父母应该让孩子知道这些奇迹，近距离地感受这些古老文明、原始自然、现代建筑、科学奇迹的无穷魅力。对孩子来说，这是一种成长的历程。现在，就让孩子通过唯美的带有墨香的文字和图片的书籍去感受它们，让它们带给孩子心灵的感动吧！

《孩子一定要知道的50个世界奇迹》是一套亲子阅读丛书，分为“世界文明奇迹”、“世界自然奇迹”、“世界建筑奇迹”和“世界科学奇迹”，以翔实的资料向孩子们展示了世界秀美的山河大地、历史遗迹、城市景观、科学奇迹等，力求真实、完整地呈现给孩子们一个全真的风貌。

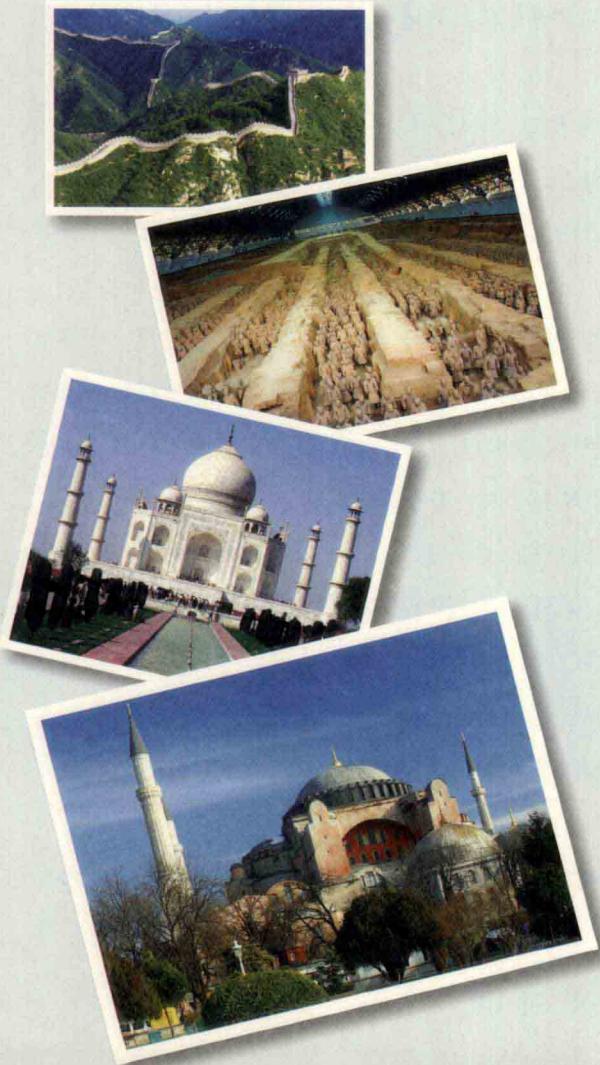
《孩子一定要知道的50个世界文明奇迹》从全球范围内遴选了50个千年遗迹，按照世界大洲分为六章，内容涉及城堡要塞、洞窟陵墓、园林宫殿、名镇古城、教堂寺庙、文明遗址等。本书从广阔的视角对世界50个文明奇迹进行了全方位、深入浅出的介绍，从而挖掘出它们所蕴含的历史的、文化的价值与意义，真实地再现了人类在各个历史文明阶段所取得的辉煌成就，让我们充分体会先人超群的思想与智慧。

衷心希望本书能够带给读者一份认知、一份震撼、一份充满人文关怀的乐趣和思索、一种对性情的陶冶、一种眼界的提高、一种人文知识的增长、一种人生阅历的丰富……



CONTENES

目 录

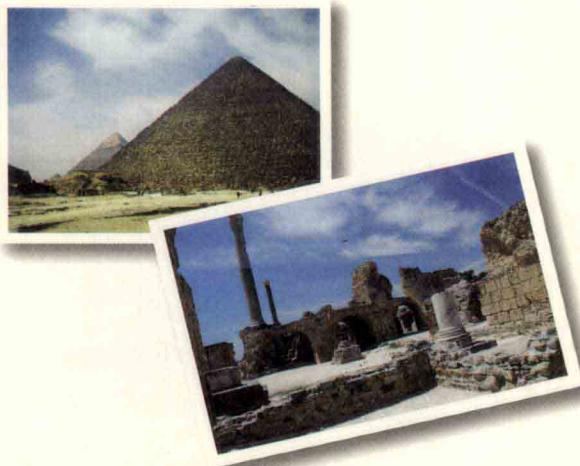
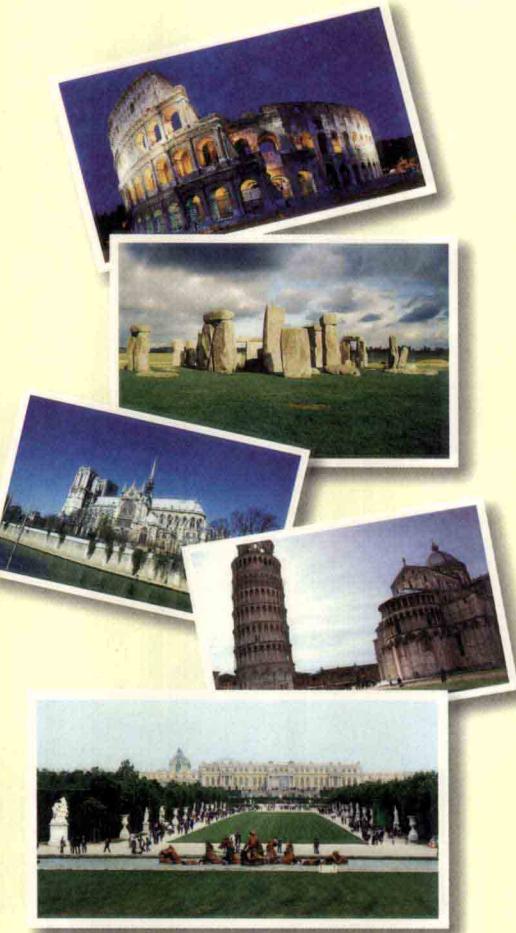


■ 一 亚洲文明奇迹

1. 长城 /10
2. 故宫博物院 /14
3. 大足石刻 /19
4. 布达拉宫历史区 /23
5. 秦皇陵及兵马俑 /28
6. 敦煌莫高窟 /33
7. 吴哥窟 /37
8. 清水寺 /41
9. 泰姬陵 /46
10. 佩特拉古城 /51
11. 圣索菲亚大教堂 /55
12. 伊斯法罕皇家广场 /60
13. 婆罗浮屠大佛寺 /64
14. 兰毗尼 /70
15. 阿旃陀石窟 /75
16. 萨迈拉古城 /81

■ 二 欧洲文明奇迹

17. 古罗马斗兽场 /86
18. 阿尔罕布拉宫 /91
19. 巨石阵 /94
20. 雅典卫城 /98
21. 克里姆林宫和红场 /103
22. 伦敦塔 /109
23. 比萨大教堂与广场 /114
24. 凡尔赛宫及庭院 /119
25. 卢浮宫 /123
26. 巴黎圣母院 /127
27. 奥林匹亚考古遗址 /131
28. 科隆大教堂 /136
29. 波茨坦与柏林的宫殿和庭院 /140
30. 新天鹅城堡 /144
31. 罗马历史中心区 /148
32. 庞贝古城 /153

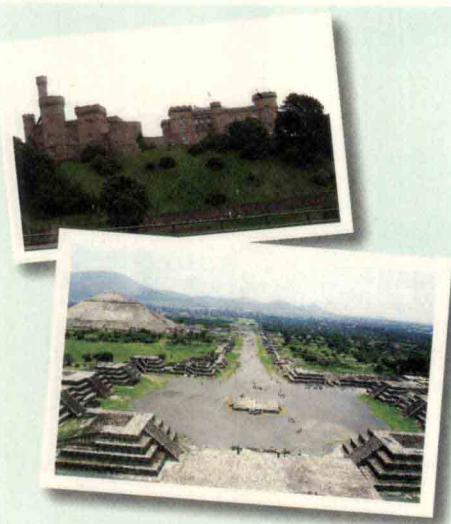
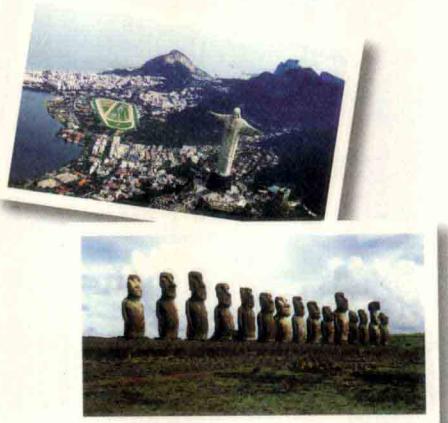


■ 三 非洲文明奇迹

33. 埃及金字塔 /158
34. 狮身人面像 /162
35. 卡纳克神殿 /167
36. 廷巴克图遗址 /172
37. 拉利贝拉石凿教堂 /176
38. 迦太基古城 /180
39. 大津巴布韦遗址 /185

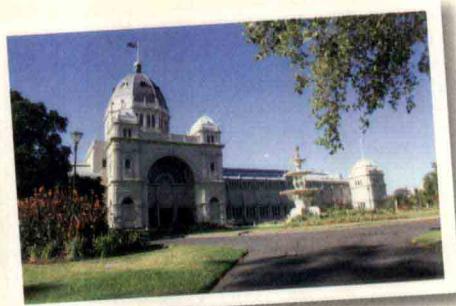
■ 四 南美洲文明奇迹

- 40. 巴西基督像 /190
- 41. 马丘比丘 /194
- 42. 复活节岛石像 /198
- 43. 科潘玛雅遗址 /202
- 44. 库斯科古城 /206



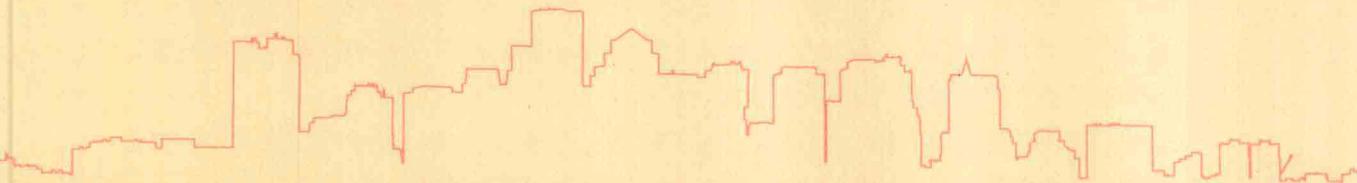
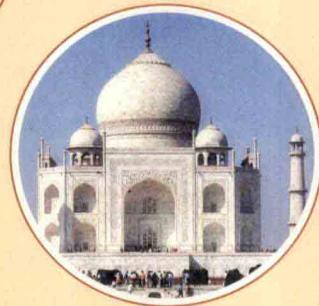
■ 五 北美洲文明奇迹

- 45. 特奥蒂瓦坎古城 /212
- 46. 哈瓦那旧城及防御工事 /217
- 47. 梅萨沃德印第安遗址 /222
- 48. 奇琴伊察古城 /226



■ 六 大洋洲文明奇迹

- 49. 卡卡杜国家公园 /232
- 50. 皇家展览馆和卡尔顿园林 /237



— 亚洲文明奇迹 —

- | | |
|------------|--------------|
| 1. 长城 | 9. 泰姬陵 |
| 2. 故宫博物院 | 10. 佩特拉古城 |
| 3. 大足石刻 | 11. 圣索菲亚大教堂 |
| 4. 布达拉宫历史区 | 12. 伊斯法罕皇家广场 |
| 5. 秦皇陵及兵马俑 | 13. 婆罗浮屠大佛寺 |
| 6. 敦煌莫高窟 | 14. 兰毗尼 |
| 7. 吴哥窟 | 15. 阿旃陀石窟 |
| 8. 清水寺 | 16. 萨迈拉古城 |

1. 长城

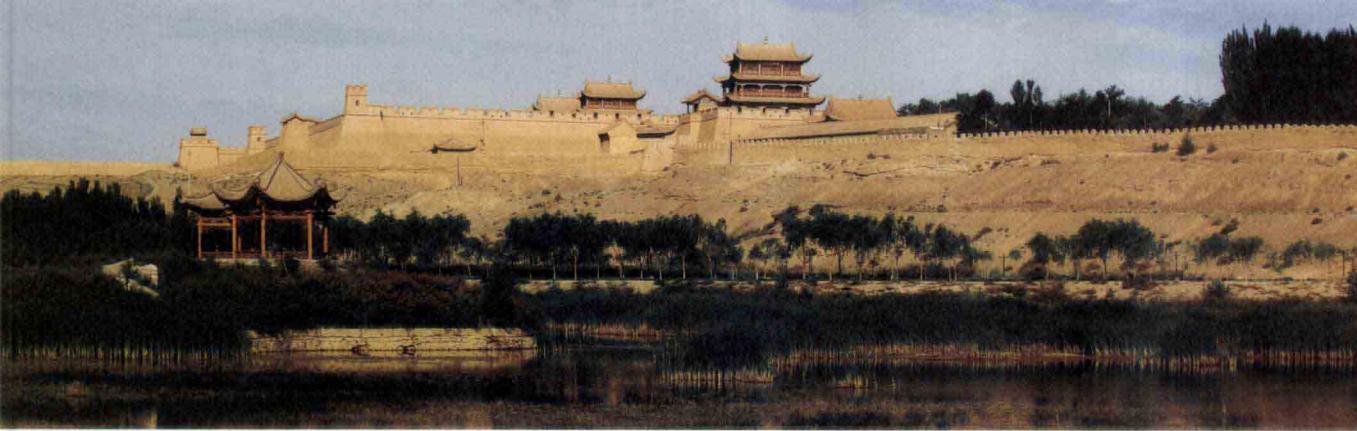
【奇迹概览】

长城是古代中国在不同时期为抵御塞北游牧部落侵袭，而修筑的规模浩大的军事工程的统称。现存的长城遗迹主要是始建于14世纪的明长城，东起鸭绿江，西止甘肃省的嘉峪关，横穿辽宁、北京、河北、内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃8个省、市、自治区。

公元前221年，秦始皇统一中国后，为了抵御来自蒙古大草原上游牧民族骑兵的袭击，将统一前北方的诸侯小国各自建造的长城衔接起来，形成了穿山越岭的北方边界的屏障，长达5000多千米。汉武帝也曾多次修筑长城，用以保护河套、陇西等地，其长度达到了10000余千米。到明代，为防止元朝残留势力南下，也不断修筑北方长城，全长达7300多千米，整个工程延续了200多年。

在中国历史的其他时期，统治者也不同程度上地修筑长城，长度相加超过50000千米。因此，长城是“上下两千年，纵横十万里”的伟大工程奇迹。





· 奇境珍藏 ·

○嘉峪关

嘉峪关位于甘肃嘉峪关市向西5千米处，是明长城西端的第一重关，也是建造规模最为壮观、保存程度最为完好的一座古代军事城堡。

嘉峪关的关城始建于明洪武五年（1372年），历时168年，于1540年建成完工。它由西长城、东长城和北长城三部分组成，全长约60千米。其中，内城是主体，其周长640米，面积2.5万平方米。内城的东、西两个城门都有瓮城回护，面积各有500多平方米。内城里现有的建筑主要有游击将军府、官井、关帝庙、戏台和文昌阁。

嘉峪关的关城与其附近的烽燧和墩台起到了攻防兼备的作用，被誉为“天下第一雄关”。1961年，嘉峪关被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位，1987年，被联合国教科文组织列入《世界文化遗产地名录》。

○山海关

山海关又称“榆关”，位于河北省秦皇岛市东北15千米，是明长城的东端起点，素有“天下第一关”之称，与“天下第一雄关”嘉峪关遥相呼应。

它始建于明朝洪武十四年（1381年），中山王徐达奉命修永平、界岭等关隘，于是，在此地创建了山海关。因其北倚燕山，南连渤海，故得名“山海关”。

山海关境内长城全长26千米，山海关的城池周长约4千米，是一座小城。整个城池与长城相连，以城为关，城高14米，厚7米。全城有4座主要城门，并有多种古代的防御建筑，是一座防御体系比较完整的城关，自古就是我国的军事重镇。而且，有1700年历史的青龙偃月刀存放在山海关城楼上，刀锋向东，成为镇关之宝。

1961年，山海关被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。



◎寻幽探秘

“天下第一关”的匾额是谁题写，其中又有什么奥秘？

“天下第一关”匾额长5米多，高1.5米，是明代著名书法家萧显所书，字为楷书，笔力苍劲浑厚，与城楼风格浑然一体。相传，其中的“一”字，不是一起写上去的，而是书者将蘸满墨汁的笔抛向空中点上去的。

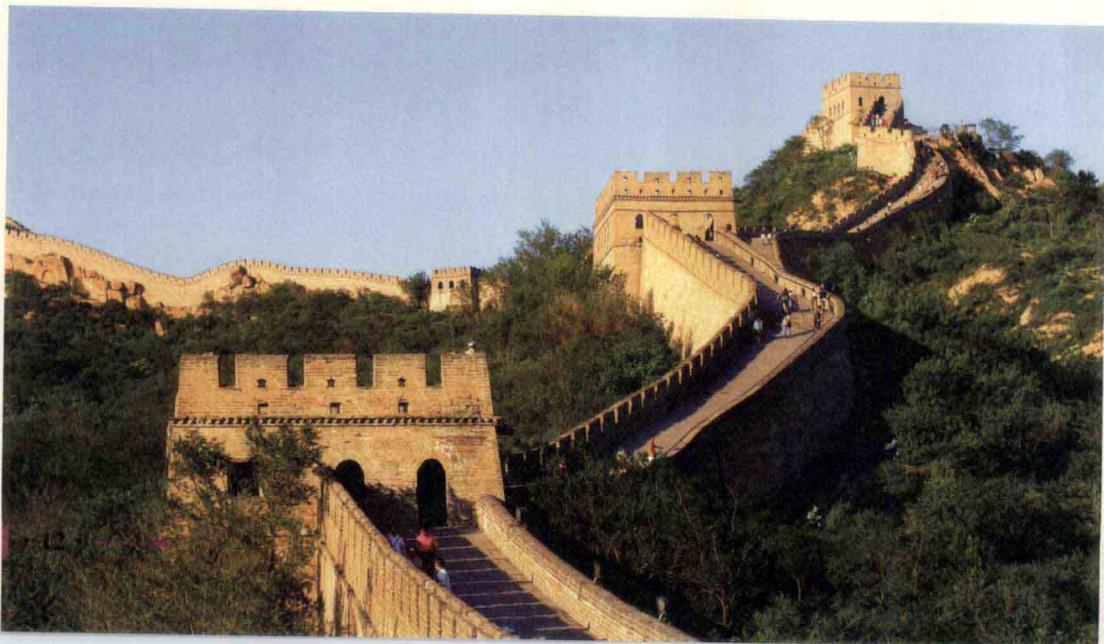


○八达岭长城

八达岭长城位于北京市西北部的延庆县境内，是明长城的一个隘口，史称“天下九塞之一”。

它始建于明弘治十八年（1505年），东面城门上的匾额为“居庸外镇”，西南城门上为“北门锁钥”，城内面积仅有5000多平方米。这里的长城有两处高峰，一般称为“北高峰”和“南高峰”，最高点海拔约1000米。该段长城地势险峻，居高临下，是明代重要的军事关隘和首都北京的重要屏障。

八达岭是万里长城向游人开放最早的地段。1961年，八达岭长城被国务院发布为全国重点文物保护单位。1988年，被联合国列为世界人类文化遗产。迄今为止，八达岭已接待中外游人一亿三千万，先后有尼克松、里根、撒切尔、戈尔巴乔夫、伊丽莎白·希思等372位外国首脑和众多的世界风云人物登上八达岭观光游览。



○司马台长城

司马台长城位于北京市密云县东北部的古北口镇境内，距北京120千米处。它东起望京楼，西至后川口，全长5.4千米，敌楼（城墙上御敌的城楼）35座。整段长城构思精巧，设计奇特，以“险、密、奇、巧、全”五大特点著称于世。



司马台水库将该长城分为东西两段。东段有敌楼16座，西段有18座。敌楼间距平均仅140米，极其雄奇壮丽。东段长城有两座敌楼最为显赫，即仙女楼与望京楼。“仙女楼”是司马台长城的最高处，需要登“天梯”而上。天梯高达100米，坡度85度，几近垂直。而望京楼筑于海拔千米的陡峭峰顶，可遥望到北京城。

司马台长城是我国唯一一段没有修饰，保留明朝原貌的古建筑遗址。它已被联合国教科文组织确定为“世界级珍品”的人类特级文化遗产。

典故传说



○孟姜女哭长城

秦朝时，范喜良被抓到北方修筑长城，他的妻孟姜女带着寒衣千里寻夫。到长城脚下后，不但未找到丈夫，还被秦始皇垂涎。孟姜女终日痛哭，绝望至极，不知哭了多久，忽然一声巨响，长城崩塌了几十里，露出了丈夫尸骨。百姓借此斥责暴君对人民的残酷奴役，宣扬了孟姜女的“贞烈”。如今，山海关外凤凰山上仍保存有明代重修的姜女庙（又称贞女祠）。

知·识·百·科

○烽火台

烽火台是万里长城防御工程中最为重要的组成部分之一，其作用是传递军情。传递的方法是白天燃烟，夜间举火。因为，白天阳光很强，火光不容易看到，但烟雾很容易看到。而夜间时火光很远就能看见。为了报告来犯敌兵的多少，采用了以燃烟、举火数目的多少来加以区别。到了明朝时，在燃烟、举火数目同时，还在烽火台上加放炮声，以增强报警效果，使军情传递顷刻千里。



2. 故宫博物院

【奇迹概览】

故宫博物院简称故宫，也称紫禁城，是一座无与伦比的古代建筑杰作，曾经是明清两代的皇宫，也是世界现存最大、最完整的木质结构古建筑群。

故宫始建于明永乐四年（1406年），是一座标准的长方形城池，南北长961米，东西宽53米，面积约为725平方千米。宫城周围环绕着高12米、长3400米的宫墙，墙外有52米的护城河环绕，构成一个森严庄重的城堡。

故宫以乾清门为界限，分为“外朝”和“内廷”两部分。外朝是以太和殿、中和殿、保和殿为中心的建筑群落，是古时皇帝朝会、处理朝政的场所。内廷是以乾清宫、交泰殿和坤宁宫为中心的建筑群落，是皇帝、后妃的居住之所。传说故宫内的房间多得数不清，整座建筑群落尽显帝王时期的气派。

1987年，故宫被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。



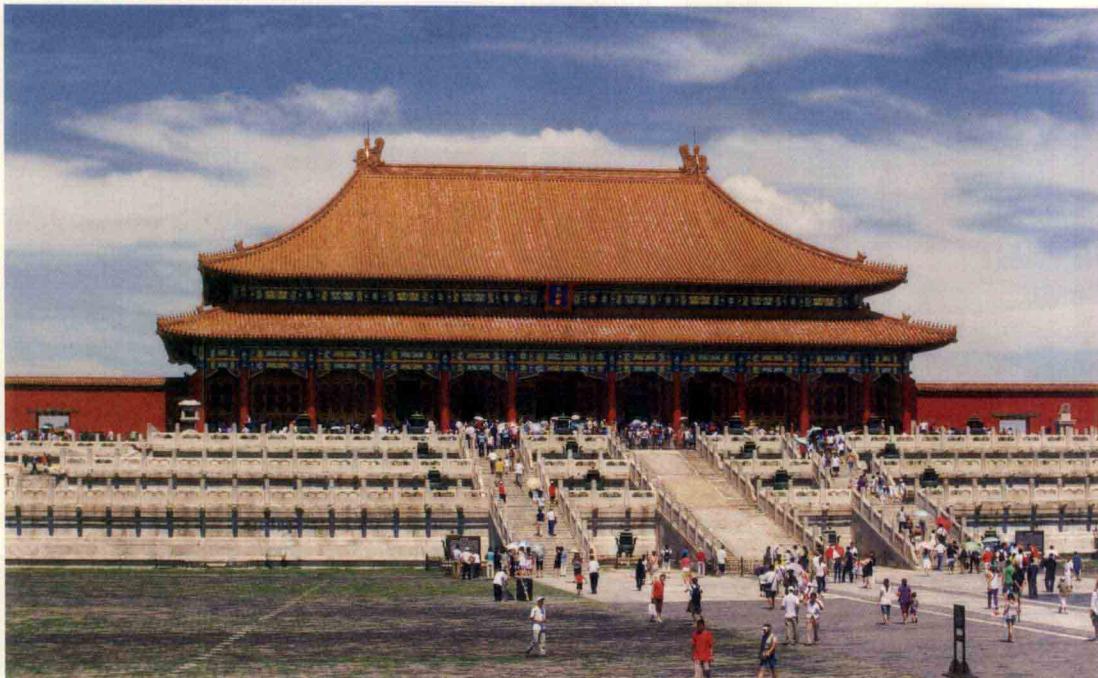
· 奇境珍藏 ·

○太和殿

太和殿俗称金銮殿，位于故宫南北中轴线的显要位置，是紫禁城内最体现中国帝制权力的象征，不仅面积是紫禁城所有殿中最大的一座，而且型制也是最高规格。

太和殿建筑面阔11间，进深5间，占地面积为2377平方米。建筑风格是重檐庑殿，檐角上排列着10个脊兽，整座建筑建造在一座白色石阶上。室内正中放置着一把宝座，宝座两侧有6根蟠龙金柱，每根柱上用沥粉贴金工艺绘出一条巨龙，巨龙腾云驾雾、神彩飞动。整座殿堂显得庄严肃穆、富丽堂皇。

明清两朝时期，每逢元旦、冬至、万寿（皇帝生日）及登基、大婚、命将出征等重大庆典都在这里举行。



○寻幽探秘

太和殿屋檐角上的10个脊兽分别是什么？

古时建筑商的脊兽体现着建筑的等级，太和殿是故宫建筑的最高规格，房脊上的脊兽依次为骑凤仙人、鸱吻（龙的九子之一）、狮子、天马、海马、狻猊、狎鱼、獬豸、斗牛、行什。



○中和殿

中和殿位于中轴线上太和殿的后面，建筑整体呈正方形，面阔、进深各3间，面积约580平方米。屋顶为单檐四角攒尖，屋面覆盖黄色琉璃瓦，正中有鎏金宝顶。

中和殿基本上是为太和殿的活动做准备的场所。皇帝在去太和殿之前先在此稍作停留，接受内阁大臣和礼部官员行礼。此外凡是皇帝亲自去祭拜的活动，如祭天坛、地坛，前一天皇帝都会在中和殿审阅祝文，在祭先农坛举行亲耕仪式前，皇帝还要在此查验种子和农具。



○保和殿

保和殿位于故宫中轴线上中和殿的后面，是外朝三大殿最后一座建筑。该建筑面阔9间，进深5间，建筑面积1240平方米，高29.5米。屋顶为重檐歇山顶，上覆黄色琉璃瓦，上下檐角均安放9个脊兽。殿内金砖铺地，坐北向南设雕镂金漆宝座。东西两间为暖阁。这座建筑采用了减柱造法，将殿内前檐金柱减去6根，空间宽敞舒适。保和殿是每年除夕皇帝赐宴外藩王公的场所，乾隆后期也是清代科举考试举行殿试的地方。