

古詩話咸陽

王楓林 輯釋

送使安西

王維

渭城朝雨浥輕塵

客舍青青柳色新

勸君更盡一杯酒

西出陽關無故人

安西西域諸國之總名唐有安西都護以鎮之此渭城送人出使安西而作言渭城朝雨爲君拂浥輕塵客舍柳色方新當春暖之時無風霜之苦也餞程之酒將闌而欲別勸君再進一杯以壯行色明日西出陽關之外但見白草黃沙更無故人相遇也

前 言

咸阳是我国的名城古都，历史上很多诗人曾留下了不少诗篇。我是有些历史癖兼文学癖的人，日积月累，择集了一叠以备用时参考。许多友人向我建议，把这些诗汇集整理成一个小册子，作为从古典文学这个侧面，以加深对咸阳历史及文物古迹的了解。我采纳了这个建议，草草集成，并与拙撰《咸阳古迹略》作为姊妹篇，一并求正。

王 枫 林

一九八一年五月十日

目 录

前言

渭阳 (诗经)	(1)
览古 (卢谌)	(4)
咏史 (高适)	(9)
附: 范睢 (王安石)	(10)
秦王扫六合 (李白)	(11)
秦王饮酒 (李贺)	(15)
秦王卷衣 (吴均)	(18)
咏荆轲 (陶渊明)	(20)
咏史 (左思)	(25)
附: 易水水歌 (乐府·) 歌古	(26)
渡易送别 (骆宾王)	(27)
荆卿里 (袁枚)	(27)
秦始皇 (汪绎)	(28)
附: 桃源行 (王安石)	(29)
焚坑诗 (章碣)	(31)
博浪沙 (陈孚)	(33)
附: 博浪沙 (胡曾)	(34)
博浪城 (袁枚)	(35)
张良 (王安石)	(35)
读秦纪 (陈恭尹)	(37)
附: 圯桥 (胡曾)	(39)

秦始皇 (严虞惇)	(40)
附: 过骊山作 (杜牧)	(42)
咸阳 (张映斗)	(43)
附: 祖龙行 (韦楚老)	(46)
轶道 (胡曾)	(47)
咸阳 (胡曾)	(47)
咸阳怀古 (张鹏飞)	(48)
附: 长城 (胡曾)	(50)
杀子谷 (胡曾)	(51)
项羽 (汪绎)	(52)
读项籍传后 (毛凤枝)	(54)
附: 垓下 (胡曾)	(56)
咏项羽 (于季子)	(56)
咸阳 (李商隐)	(57)
长陵 (刘彦谦)	(59)
长陵 (王士正)	(62)
附: 金铜仙人辞汉歌并序 (李贺)	(63)
长陵天朗 (白纶)	(65)
附: 过歌风台 (张昱)	(66)
歌风台 (袁枚)	(68)
歌风台 (李 昉)	(68)
长陵怀古 (张干)	(69)
故垒 (李岳瑞)	(71)
高祖还乡 (睢景臣)	(74)
戚夫人楚午歌 (李昂)	(81)
班女史 (秦祖襄)	(85)

附：曹昭（佚名）	(87)
细柳营（董佐才）	(88)
附：细柳营（胡曾）	(90)
柳营梅（冯海粟）	(92)
兵车行（杜甫）	(97)
悲陈陶（杜甫）	(99)
宫人斜（王建）	(99)
附：宫人斜（雍裕之）	(100)
宫人斜（孟迟）	(101)
观 猎（王维）	(102)
附：猎（张祐）	(104)
忆秦娥（李白）	(105)
少年行（令狐楚）	(107)
旅次朔方（刘皂）	(109)
渭城曲（王维）	(111)
附：敕勒歌（佚名）	(113)
重别周尚书（庾信）	(113)
题阳关图（黄庭坚）	(114)
咸阳二三月（李白）	(115)
浑河中（李商隐）	(118)
咏怀（阮籍）	(120)
少年行（王维）	(122)
五陵（韦庄）	(123)
附：渭城少年行（崔颢）	(125)
渭城春晓（谭用之）	(127)
杜邮怀古（刘企向）	(129)

附：杜邨（曾胡）	(131)
长平坑歌（王士录）	(131)
渭阳古渡（朱集义）	(133)
晚渡咸阳（马中锡）	(136)
咸阳古渡（白纶）	(138)
晚渡咸阳（秦玉）	(139)
附：咸阳怀古（杨巽泉）	(140)
咸阳渡（郭唐藩）	(141)
经咸阳城（张祐）	(142)
咸阳城东楼（许浑）	(144)
咸阳怀古（刘沧）	(147)
附：咸阳原上作（路德）	(148)
咸阳〔山坡羊〕（张养浩）	(149)
咸阳怀古（陈上美）	(150)
咸阳怀古（刘兼）	(152)
咸阳怀古（韦庄）	(154)
晚发咸阳同院（李嘉祐）	(156)
登咸阳县城望雨（韦庄）	(158)
咸阳（赵秉文）	(159)
咸阳怀古（施子博）	(161)
附：大泽（胡曾）	(162)
咸阳怀古（熊鼎）	(164)
附：咸阳怀古（贾复汉）	(165)
陆泉涌珠（佚名）	(167)
附：马跑泉（张邦伸）	(168)
钓台泛月（佚名）	(169)

附：釣台（胡曾）	(170)
姜太公（佚名）	(171)
子牙〔朝天子〕（薛昂夫）	(171)
清渭楼（黄公）	(173)
附：登清渭楼（严玉森）	(174)
丰堤榆柳（白纶）	(175)
渭左烟村（魏毓瀚）	(178)
雪洲栖雁（魏毓瀚）	(180)
附：久别离（李白）	(181)
过苏家庄张仙翁宫（刘企向）	(182)
凤凰台（张大森）	(184)
附：行次咸阳登凤凰台舒啸（路德）	(186)

渭 阳

〔诗经·秦风〕

我送舅氏 ^① ,	曰至渭阳。
何以赠之?	路车乘黄 ^② 。
我送舅氏,	悠悠我思 ^③ 。
何以赠之?	琼瑰玉佩 ^④ 。

【作者】选自《诗经·秦风》：《诗经》是我国最早的一部文学作品。“风”是诗经中的一部分，是当时在民间采集的民歌。《秦风》就是当时秦地（今甘肃东部和陕西中部一带）的一支民歌。

【题解】：这首诗是公元前六百多年秦地的一首民歌，也是有关咸阳最早的一首诗。记述了秦康公（嬴瑛ying婴）送别他的舅父晋公子（重耳）回国的一首诗。晋献公之子重耳为其异母骊姬所谗，流落在外，受到许多国家冷遇。最后到了秦国（雍，今陕西凤翔县）。秦国当时的国君是秦穆公，



穆公的夫人穆姬是晋献公的大女儿，也就是重耳的姐姐，故此秦国对重耳很优厚。晋国经过一度变乱，最后决定接重耳回国当晋国的国君。当时穆姬已死，太子康公送他的舅舅回国时，秦人作了这首诗。“因送舅氏而念其母，为念其母而送之远又赠之厚也”。渭阳，指渭水之北（水北为阳），即当时咸阳一带。朱熹《诗集传》：“至渭阳者，盖东行送之于咸阳之地也。”所谓秦晋之好，即由来于此。

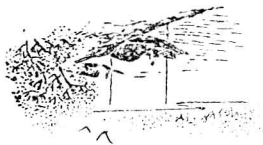
【注释】

①舅氏：舅舅。即重耳。秦康公之舅。

②路车乘黄：路车：诸侯之车。乘黄：架车的马都是黄颜色的。言其阔绰。

③悠悠我思：念母也。因送舅氏而念其母。

④琼：美玉。瑰：美石。琼瑰玉佩，言所赠礼品之厚也。



览 古

〔晋〕 卢 湛

赵氏有和璧 ^① ,	天下无不传。
秦人来求市 ^② ,	厥价徒空言。
与之将见卖 ^③ ,	不与恐致患。
简才备行李,	图今国命全。
藺生在下位 ^④ ,	繆子称其贤。
奉辞驰出境 ^⑤ ,	伏轼迳入关。
秦王御殿坐 ^⑥ ,	赵使拥节前。
挥袂睨金柱 ^⑦ ,	身玉要俱捐。
连城既伪往 ^⑧ ,	荆玉亦真还。

【作者】卢谿。字子谅，范阳人。有才。尚武帝女荥阳公主。后为刘琨主簿，转从事中郎。琨为段匹磾所害，谿投段末波。后为石继龙所得，官至中书监。冉闵诛石氏，遇害。

【题解】这首诗是写蔺相如“完璧归赵”的故事。事件发生在两千二百年前秦都咸阳城。

公元前二百八十三年，秦昭襄王听说赵惠文王得了一块美玉叫“和氏璧”，他就派使者带了国书去见赵王，说：秦王愿意拿十五座城来换那块玉璧，希望赵王答应。当时秦强赵弱，若不答应，怕得罪了秦国，要想答应，又怕上了秦国的当。当时有个太 监 头儿 缪（Miao妙）贤对赵王说，我有个门客叫蔺（lin吝）相如，挺有见识，叫他到秦国去办这件事很合适。赵王召见蔺相如，叫他到秦国去一趟，蔺相如说：“秦国交了城，我就把玉璧留在秦国，不然的话，我一定‘完璧归赵’。蔺相如到了咸阳，秦王坐在朝堂上，蔺相如把玉璧献了上去，秦王看了很高兴，并把玉璧递给左右，让大伙儿传着看，又交给了后宫的美人去瞧，秦王却压根儿不提交换城的事。蔺相如当时急中生智，对秦王说：“这块玉璧还有点儿小毛病，让我指给大王瞧瞧”。秦王叫人把璧递给蔺相如。蔺相如拿着玉璧，退了几步，靠近柱子，气呼呼地说：“我知道大王不是实心交换，我得把这块璧带回去，大王要是逼我的话，我宁可把我的脑袋跟这块玉璧一块儿碰碎在柱子上。”秦王恐璧破，急阻止之。就叫大臣拿上地图来，指点了十五座城的位置。蔺相如看秦王并不是实意，就说：“赵王送璧来时，曾斋戒了五天，并举行了送璧仪式，大王也应斋戒五天，然后举行个受璧仪式，我才敢把

玉璧奉上。”秦王无法，只得同意。蔺相如回到宾馆，叫一个随从的人打扮成商人，把璧从小道偷偷送回赵国去了。过了五天，秦王召集大臣和别国在咸阳的使臣举行受璧仪式，叫蔺相如上朝。蔺相如上前不慌不忙地说：“秦国自穆公以来，二十几位君主，没有一个讲信义的。我怕受欺骗，丢了璧，对不起赵王，已把璧送回赵国去了。请大王治我罪吧。”秦王很愤怒，蔺相如又说：“大王真要交换的话，请先把那十五座城割给赵国，然后打发使者跟我一起到赵国去取璧，赵国决不会欺秦王。”秦王当着各国使臣的面，不好翻脸，只好让蔺相如回赵国去了。相如回来以后，赵王拜其为上大夫。秦王也没有再提城璧交换一事，赵也没有把璧给秦国。（参看《史记·廉颇蔺相如列传》）。

【注释】

①“赵氏”二句：言赵王有一块和氏璧，天下人都知道是一件宝贝。和氏璧：《韩非子·和氏》：“楚人和氏得玉璞荆山中，奉而献之厉王，厉王使玉人相之，玉人曰：‘石也。’王以和为诳，而刖（yue月。断足，古代的一种酷刑。）其左足。及厉王薨，武王即位，和又奉其璞而献之武王，武王使玉人相之，又曰‘石也。’王又以和为诳，而刖其右足。武王薨，文王即位，和乃抱其璞而哭于荆山之下，三日三夜，泣尽而继之以血。王闻之，使人问其故，曰：‘天下之刖者多矣，子奚哭之悲也？’和曰：‘吾非悲刖也，悲夫宝玉而题之以后，贞士而名之以诳，此吾所以悲也。’王乃使人理其璞而得宝焉，遂命曰：‘和氏之璧’。”

②“秦人”二句：《史记·廉颇蔺相如列传》：“赵惠

文王时，得和氏璧，秦昭王闻之，使人遣赵王书，愿以十五城请易璧。”市：交换。厥：其。二句意思是：秦国愿意以十五座城作交换，仅是空言虚语。

③ “不与”四句：《史记·廉颇蔺相如列传》赵王得秦王书，“与大将廉颇、诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。计未定，求人可使报秦者，未得。”将：且。见卖已也。简：择。行李：使人。国命：孙子卿曰：“人之命在天，国之命在礼”，谓国之安全。总的意思是：对于秦国的要求答应还是不答应很作难。要选择一个能干的人办这件事，既能使国家安全，又不失礼于秦国。

④ “蔺生”二句：《史记·廉颇蔺相如列传》：宦者令缪贤曰：“臣舍人蔺相如可使”。王召见，问蔺相如。蔺生：蔺相如。下位：卑贱之位。缪子：缪贤。此二句谓缪贤推荐蔺相如担当此任。

⑤ “奉辞”二句：言蔺相如领了赵王之命，乘车到秦国去。出境：离开赵国。伏轼：手把着车前的横木，意即乘车。入关：进函谷关，函谷关之西即秦境。

⑥ “秦王”二句：言秦王坐在朝堂上，蔺相如将玉璧奉上。

⑦ “挥袂”二句：《史记·廉颇蔺相如列传》“相如视秦王无意偿赵城，乃前曰：‘璧有瑕，请指示王。’王授璧相如，相如持璧，却立倚柱，怒发上冲冠，曰：‘臣观大王无偿赵城意，故臣复取璧。大王必欲急臣，臣头今与璧俱碎于柱矣。’睨柱，欲以击柱。秦王恐其破璧，乃辞谢，请以十五城与赵。”挥：奋也。袂（mèi）：衣袖。挥袂：卷起

衣袖。睨(nì音溺)：斜视。此二句的意思是：蔺相如看秦王没有交换的意思，索回了玉璧，非常气愤，卷起衣袖，准备连头带玉向朝堂上的柱子碰去。

⑧“连城”二句：《史记·廉颇蔺相如列传》“相如度秦王虽斋，决负约不偿城，乃使其从者衣褐，怀其璧，从径道亡，归璧于赵。”秦王以十五座连城换璧，纯为诈伪，所以这块玉璧也完整地归回赵国了。



咏史

〔唐〕 高 适

尚有绨袍赠^①， 应怜范叔寒，
不知天下士， 犹作布衣^②看。

【作者】高适：字达夫，一字仲武。沧州（今河北省沧州市）人。盛唐诗人。少性拓落，不拘小节。官至左散骑常侍，封渤海侯。适年五十始为诗，为诗即工，以气质自高，多胸臆间语，每一篇出，为时称颂。

【题解】这首诗是写公元前二百七十年（秦昭王三十七年），发生在当时咸阳的须贾赠范雎绨袍一事。范雎，字叔，魏国人。先，魏王以须贾和范雎出使齐国。齐王看重范雎的才能，赐金给范雎，而不给须贾。须贾回来后告诉给魏国丞相魏齐，魏齐认为范雎与齐国串通，将范雎打得半死不活，扔到厕所中。范雎复苏后，逃入秦国，改名换姓叫张禄。秦庄襄王，拜为丞相，伐诸侯威震天下。秦昭王四十一年（公元前二百六十六年），魏王差须贾到秦国去纳贡，范

睢知须贾来，先穿了一身破旧的衣服到宾馆去见须贾，须贾见范睢寒酸而见怜，说：“范叔你还在人世，为什么贫寒如此！”随手拿了一件终袍赠送给范睢。范睢说：多亏没有死，我现在给丞相张君赶车子。须贾说：我几次去见丞相，守门的人不给我传禀，你能不能为我传一下？于是须贾就坐着范睢驾的车子到丞相府。范睢先入内，久不出，须贾惊讶地问守门人：范叔为什么这么长的时候不出来呢？守门人说：那是丞相张君。须贾非常惊恐，肉袒匍匐前而谢罪。范睢说：论你的罪，应当处死，今天不处死的原因，因你尚有旧情赠我终袍之故，乃赦之。范睢又说：回去给魏王说，赶快把魏齐的头拿来，不然的话，我就要发兵攻打魏都大梁。须贾回到魏国，把此事告诉魏齐。魏齐很恐慌，出奔，走投无路，最后自刭。（参看《史记·范睢列传》、《战国策·范睢至》）

【注释】

①终：厚绸子。

②布衣：寒士。

附：

范 睢

〔宋〕王安石

范睢相秦倾九州， 一言立断魏齐头，
世间祸福不可忽， 箠中死尸能报仇。