

专转本

主 编 赵玲珍

大学语文考试必读

专转本考试命题研究中心 审定



南京大学出版社

H1
88

专转本

大学语文考试必读

专转本考试命题研究中心 审定

主 编 赵玲珍

副主编 陈志君 刘祖凯

鲍庆忠 陆浩渊

图书在版编目(CIP)数据

专转本大学语文考试必读 / 赵玲珍主编. —南京: 南京大学出版社, 2007. 2

ISBN 978 - 7 - 305 - 04959 - 0

I. 专... II. 赵... III. 汉语—高等学校—自学参考资料
IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 018531 号

出 版 者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://press.nju.edu.com>
出 版 人 左 健

书 名 专转本大学语文考试必读
责任编辑 沈卫娟 编辑热线 025-83597243
责任校对 顾维玮
封面设计 顾 群
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 常熟华通印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16 印张 14.75 字数 349 千字
版 次 2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷
印 数 4500 册
ISBN 978 - 7 - 305 - 04959 - 0
定 价 25.00 元

发行热线 025 - 83592169 025 - 83592317

电子信箱 shenwj@press.nju.edu.cn
[nupress1@ public1. ptt. js. cn](mailto:nupress1@public1.ptt.js.cn)

-
- * 版权所有, 侵权必究
 - * 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

前 言

当拿到这本书时,您一定在为能够进入更高层次——本科学习而努力。由于大学语文这门课程内容涵盖面广,许多“专转本”考生很难把握考试的重点、难点和复习技巧。为满足广大考生的需要,我们在全面、深入地研究历年来全日制“专转本”统一考试《大学语文》试卷的考试内容、题型、重点和难度的基础上,组织多年从事“专转本”大学语文辅导工作的教师编写了这本辅导教材。

本书在编写过程中,侧重体现了以下几个显著特点:

1. 学练方便:本书在内容选择和编写体例上,根据“专转本”大学语文考试的要求和考生的认知规律编排。“本章考点”部分首先给出了各章节的知识、能力考核点和考试要求,为考生复习提供了总纲;“考点提要”部分对知识点进行解析,便于考生理解掌握;“仿真练习”部分为考生配有一定数量的典型例题,题目类型贴近“专转本”考试,便于考生自我检测;全书最后还附有江苏省2005年、2006年“专转本”大学语文考试全真试题及参考答案,以利于考生对试卷的重点、题型、难度有较全面的了解。

2. 针对性强:从2005年开始,“专转本”大学语文考试从单纯做一篇材料作文发展为全面考查考生的语文知识、能力和素养。考试内容由基础知识、阅读理解、写作三部分构成。150分试题中,知识类客观题占20%左右,能力类主观题占80%左右,预计这种命题思路短期内不会改变。本书注意针对考点和命题思路,遵循“知能兼顾、强调能力”的原则,将重点放在训练提高应试阅读和写作能力上。

3. 强调实用:本书力求融教科书与强化训练功能于一体。在突出考试重点的同时,依据大学语文出题灵活性强、涉及面广的特点,在语音、语法、修辞、文学常识、应用写作等部分作了必要的拓展和延伸。因此,本书既可作为“专转本”考生的自学或复习资料,也可作为辅导教师的教学参考。

本书由赵玲珍主编,汉语常识、现代文阅读部分由刘祖凯老师编写,文言文阅读部分由陈志君老师编写,文化常识、常用应用文体写作部分由鲍庆忠老师编写,文学常识部分由陆浩瀚老师编写,材料作文的写作部分由赵玲珍老师编写。陈志君、刘祖凯老师还参与了部分统稿工作。

希望本书能够得到广大师生及社会人士的欢迎,同时,热切期盼您提出宝贵的意见和建议,以便日后进一步修订,使之日趋完善。在此,对参与本书编写的常州纺织服装职业技术学院语文教研室同仁,特别是对关心和支持本书编写出版并付出辛勤劳动的南京大学出版社总编助理杨金荣博士、本书责任编辑沈卫娟表示衷心的感谢。

赵玲珍

于常州纺织服装职业技术学院

目 录

前 言

第一章 汉语常识

第一节 汉字字音	1
第二节 汉字字形	8
第三节 汉语语法	14
第四节 汉语修辞	23

第二章 文学常识

第一节 中国文学常识	31
第二节 外国文学常识	44
第三节 名言名句	51

第三章 文化常识

第一节 姓名称谓	67
第二节 礼仪习俗	69
第三节 科举官职	71
第四节 天文地理	72
第五节 典籍艺术	74
第六节 孔子思想	75

第四章 现代文阅读

第一节 理解文中重要词语	78
第二节 理解文中重要句子	86
第三节 归纳文章要点主旨	95
第四节 鉴赏文学作品要素	102

第五章 文言文阅读理解

第一节 掌握常见实词的含义	113
第二节 掌握常见虚词的含义	122
第三节 掌握常见的文言句式	133
第四节 把握文言文内容主旨	141

第六章 常用应用文体写作

第一节 写作总述	155
第二节 行政公文概述	157
第三节 通知	158
第四节 请示	163
第五节 申请书	168
第六节 感谢信	171
第七节 倡议书	174
第八节 求职自荐信	176
第九节 启事	181
第十节 海报	184

第七章 材料作文的写作

第一节 写作概述	193
第二节 审题立意	196
第三节 谋篇布局	200
第四节 文章拟题	202
第五节 语言风采	204

附录一 2005 年普通高校“专转本”统一考试大学语文试卷参考答案	217
---	-----

附录二 2006 年普通高校“专转本”统一考试大学语文试卷参考答案	223
---	-----

第一章 汉语常识

【本章考点】

1. 字音 掌握汉字的基本语音知识,掌握常见容易读错的字。
2. 字形 辨识汉字字形,书写规范汉字。
3. 语法 掌握短语的层次分析,单句的结构分析,辨析、修改病句。
4. 修辞 了解常见修辞格的基本特征,辨析、运用常见修辞格。

【考点提要】

第一节 汉字字音

这一节主要讲汉字的读音问题。字音是汉字的有机组成部分,掌握汉字的正确读音是交际表达、传情会意的重要前提。同时,对准确理解词语和避免用词错误也有重要意义。为此,要掌握以下几种汉字语音方面的知识。

一、形声字

由形旁和声旁构成的汉字叫形声字。现行汉字中,形声字占绝对优势,成为汉字的主干。形声字的形旁、声旁各有各的功能和作用,只是在现行汉字中,这种功能正逐步弱化。

形声字声旁的主要功能是表示字的读音,如“沐”中的“木”、“固”中的“固”等等;同时也可区别同义类字,如“跳”和“跃”为同义类字,字义相近,依赖于声旁得以区分开来。

形声字形旁除了表示字的意义类属(如“琦”的形旁是玉,表示与玉有关)之外,同样具有区别同音字或音近字的功能。例如,“榆”同“逾”为音同字,“榆”的形旁为“木”,表示同树木有关;“逾”的形旁为“走”,表示同腿部动作有关。

运用形声字读音功能要慎重,不能遇字读半边。如:“歼(jiān)”不读“qiān”,“酵(jiào)”不读“xiào”。

二、多音字

一个汉字有不同的读音并不少见,有的是“异义异音”,即同一个汉字的读音只出现在不同的词里,或者不同读音所表示的意义并不相同,如“长(cháng)短”与“长(zhǎng)辈”;有的是“同义异音”,即不同的读音并不表示不同的意义,如:“波浪”的“波”读 bō—pō。这就是多音字。

北京话的异读音有 300 多个,构成的异读音词,常用的大约有 1200 多个。从语音的角度来分析,可分为四类(例词中前一个读音是普通话审音委员会审订的规范读音):

① 声母不同

酵母 jiào—xiào

赏赐 cì—sì

② 韵母不同

拂晓 fú—fó

怯懦 qiè—què

③ 声调不同

教室 shì—shǐ

拙劣 zhuō—zhuó

④ 其他

沸腾 fèi—fú

摄影 shè—niè

1. 多音多义字

多音多义字是指一个字有两个或两个以上的读音,不同的读音表示不同的意义,也就是同形异音异义字。如“长”有 cháng、zhǎng 两个读音,前者是“长短”的“长”,为形容词,后者是“生长”的“长”,为动词。

多音多义字产生的原因主要有以下几个:

(1) 古今音变。有些字产生古今音义的分化,可古音古义还保留在一些文言词语中,于是便形成了多音多义字。如“否”的古音古义就保留在了“臧否”、“否极泰来”等文言词语中了,分别表示“贬斥”、“坏”之义,这里的“否”读“pǐ”;而今义表“否定”的“否”读“fǒu”。

(2) 简化归并。有些字古代原本写法读音都不同,到了现代,经过简化用了同一个字形,就成了多音多义字了。如“發”读 fā,表“发射”、“出发”之义,“髮”读 fà,指头发。汉字简化,则造了一个新字“发”来代表这两个字。

(3) 借用于音译外来词。借用汉字去音译外来词,也会形成多音多义字。如“卡”原读 qiǎ,表“阻挡、限制”之义,后被借去音译英语中的 card 一词,于是又有了一个新义“卡片”,读作“kǎ”,于是就形成了多音多义字。

(4) 方言读音同普通话读音并存。某些字既有普通话音义又有方言音义。如“拆”字,普通话读 chāi,表“拆开、打开”之义;而来自于吴方言的“拆烂污”(犹言拉稀屎)一词中的“拆”读 ca,表排泄(大小便)之义。普通话将方言音义引进,结果便使“拆”成了多音多义字。

(5) 词性转换。古代汉语中有一种通过改变字的声调来使字义发生变异(多由名词义转化为动词义)的方法,如“王”读 wáng,表名词,指君王,若读 wàng,则表动词,指称王、统治。

2. 多音同义字

多音同义字指一个字具有两个或两个以上的读音,不同的读音所表意义相同。如“剥”口语念 bāo,书面语念 bō,意义没有什么差异。“壳”在“地壳”中读 qiào,而在“贝壳”中读 ké,意义也没有什么两样,均指物体坚硬的外皮。

多音同义词产生的原因主要有:

(1) 古今音变。有些字古今意义未变,可读音却有了变化,就会形成多音同义字。如“铅”,古读 yán,中古以后读 qiān,现代通读 qiān,但 yán 音却保留在地点“铅山”中。

(2) 文白异读。有些字在古代只有一个读音,后来读书音和口语音分化了,便产生了文白异读的现象,书面语中读文读音,口语中读白读音。如“血”在“心血”中念 xuè,而在“流了血”中读 xiě。

(3) 方言读音同普通话读音并存。有些字普通话和方言读音不一样而意义相同,普通话在吸收方言词时模仿方言读音形成了一个新的读音,从而构成多音同义词。例如北京话吸收吴方言的词“揩油”,使“揩”产生了 kǎi 和 kā(方音)两种读音。

(4) 讹读影响。有些异读是误读造成的,例如“械”读 jiè,“畸”读 qí,“酵”读 xiào,都是照半边字读错了字音,但是长期通行,正误并存,形成异读。

三、同音字

同音字是指一组字读音相同而意义不同。同音字按字形是否相同可以分为同形同音字和异形同音字两类。同形同音字的形成主要是因为：

1. 同音代替

即将繁体字原本形、义不同而读音相同的两个字归并，由笔画少的那个承担原本由两个字承担的全部意义。如表示皇后的“后”古代就写作“后”，而表示时间迟的“后”古代写作“後”。因为两者同音，所以汉字简化时就让“后”承担了原本由“后”和“後”承担的全部意义。

2. 借用于音译外来词

用汉字去音译外来词时，有的读音会改变，就形成多音多义字，但更多的是读音没有改变，就形成同形同音字。如汉语的“瓦”指的是铺屋顶用的一种建筑材料，被借去音译英语中的“瓦”。

四、汉字正音依据

汉语拼音方案、《新华字典》、《普通话异读词审音表》、《中华人民共和国国家标准汉语拼音正词法基本规则》。

语音的考核一般是考辨音，有的是单独考辨音，有时是把字音、字形、字义结合起来考。复习时要熟悉语音常识，要留心常见词语，要加强在不同的语境中辨析字音字义的能力训练。

五、常见容易读错的字(括号内为正确读音)

谄(ān)习	一念之差(chā)	立身处(chǔ)世
黯(àn)然	不差(chā)累黍	心余力绌(chù)
意兴盎(àng)然	惨(cǎn)淡	泰然处(chǔ)之
跋(bá)山涉(shè)水	忏悔(chàn huǐ)	满目疮痍(chuāng yí)
跋扈(bá hù)	莽莽苍苍(cāng)	揣摩(chuāi mó)
生吞活剥(bō)	重(chóng)足而立	椎(chuí)心痛恨
保镖(biāo)	抽搐(chōu chù)	一蹴(cù)而就
纵横捭阖(bǎi hé)	惆怅(chóu chàng)	簇(cù)新
稗(bài)官野史	踌躇(chóu chú)	责无旁贷(dài)
并行不悖(bèi)	闭门造车(chē)	荒诞(dàn)不经
悖(bèi)谬	风驰电掣(chè)	玷辱(diàn rǔ)清白
刚愎(bì)自用	参差(cēn cī)	安步当(dàng)车
庇(bì)佑	寒伧(chen)(轻声)	螳臂当(dāng)车
大有裨(bì)益	恻隐(cè yǐn)之心	缔(dì)造
针砭(biān)时弊	层峦叠嶂(dié zhàng)	民生凋敝(diāo bì)
言差(chā)语错	瞠(chēng)目结舌	喋(dié)血
一差(chā)二错	乘(chéng)人之危	腾挪跌宕(diē dàng)
差(chā)强人意	贼氛方炽(chì)	汗牛充栋(dòng)

咄(duō)咄逼人
响遏(è)行云
噩(è)梦
菲薄(fěi bó)
沸(fèi)反盈(yíng)天
氛(fēn)围
凫(fú)水
随声附和(fù hè)
宵衣旰(gàn)食
觥筹(gōng chóu)交错
亘(gèn)古未有
残羹(gēng)冷炙(zhì)
粗犷(guǎng)
沐猴而冠(guàn)
余勇可贾(gū)
呱呱(gū)坠地
乖(guāi)张
诡譎(guǐ jué)
冠冕(guān miǎn)堂皇
禁锢(gù)
沆瀣(hàng xiè)一气
引吭(háng)高歌
怙(hù)恶不悛(quān)
豁(huò)然开朗
哗众(huá zhòng)取宠
诲(huì)人不倦
风雨如晦(huì)
晦涩(huì sè)
隐晦(huì)
荟萃(huì cuì)
自惭形秽(huì)
声势赫奕(hè yì)
贫瘠(jí)
疾(jí)首蹙(cù)额
若即(jí)若离
戛(jiá)然而止
不事稼穡(jià sè)
味同嚼(jiáo)蜡
咬文嚼(jiáo)字

矫(jiǎo)揉造作
犯而不校(jiào)
校勘(jiào kān)
孑(jié)然一身
迫在眉睫(jié)
草菅(jiān)人命
间(jiān)不容发
挑拨离间(jiàn)
缄(jiān)默
忌讳(jì huì)
迥(jiǒng)乎不同
弱不禁(jīn)风
无人问津(jīn)
刚劲(jìn)有力
寒噤(jìn)
痉挛(jìng luán)
披荆(jīng)斩棘(jí)
循规蹈矩(jǔ)
含英咀(jǔ)华
前倨(jù)后恭
局促(jú cù)
沮丧(jǔ sàng)
隽秀婀娜(jùn xiù ē nuó)
不卑不亢(kàng)
诓(kuāng)骗
脍炙(kuài zhì)人口
犒(kào)赏
轮廓(kuò)
丢三落(là)四
青睐(lài)
万籁(lài)俱寂
无耻谰(lán)言
夜阑(lán)人静
褴褛(lán lǚ)
书声琅琅(láng)
镂(lòu)空
勾勒(lè)
长篇累牍(lěi dú)
累赘(léi zhuì)

管窥蠡(lí)测
暴戾(lì)恣睢
心急火燎(liǎo)
百无聊赖(liáo lài)
寥落(liáo luò)
敛(liǎn)声屏(bǐng)气
横征暴敛(liǎn)
踉跄(liàng)踉跄(qiàng)
凛冽(lǐn liè)
租赁(lìn)
笼络(luò)
万姓胪(lú)欢
赤身露(lù)体
藏头露(lù)尾
崭露(lù)头角
抛头露(lòu)面
不绝如缕(lǚ)
广袤(mào)无垠(yín)
模(mó)棱两可
未雨绸缪(móu)
素昧(mèi)平生
靡靡(mǐ)之音
风靡(mǐ)一时
所向披靡(mǐ)
奢侈靡费(mí)
弥漫(mí màn)
宁谧(mì)
弥笃(mí dǔ)
谬(miù)以千里
谬(miù)种流传
连绵(mián)
莫可名(míng)状
仰慕(mù)
按捺(nà)不住
排难(nàn)解纷
袅娜(niǎo nuó)
造孽(niè)
忸怩(niǔ ní)不安
屏气凝(níng)神

执拗(niù)
呕(ǒu)心沥血
藕(ǒu)断丝连
如法炮(páo)制
心宽体胖(pán)
蹒跚(pán shān)
一叶扁(piān)舟
大腹便便(pián)
骠(piào)骑将军
剽(piāo)悍
居心叵(pǒ)测
风尘仆仆(pū)
一暴(pù)十寒
祈祷(qí dǎo)
荆杞(qǐ)
稽(qǐ)首
修葺(qì)一新
休憩(qì)
接洽(qià)
憔悴(qiáo cuì)
翘(qiǎo)首企盼
悄(qiǎo)然无声
讥诮(qiào)
潜(qián)移默化
虔(qián)诚
牵强(qiǎng)附会
强(qiǎng)颜欢笑
博闻强(qiǎng)识
强(qiáng)取豪夺
强(qiǎng)人所难
愜(qiè)意
洎(qiú)水
望穿秋水(qiū shuǐ)
钦差(qīn chāi)大臣
寿终正寝(qǐn)
倾轧(qīng yà)
穹窿(qióng lóng)
得鱼忘筌(quán)
缺憾(quē hàn)

驱遣(qū qiǎn)
发轫(rèn)
耳濡(rú)目染
方枘(ruì)圆凿
蹂躏(róu lìn)
繁冗(rǒng)拖沓(tà)
煞(shà)费苦心
歃(shà)血为盟
讪(shàn)笑
搭讪(shàn)
潜(shān)然泪下
礼尚(shàng)往来
毛骨悚(sǒng)然
奢(shē)华
莘莘(shēn)学子
引人入胜(shèng)
不可胜(shèng)数
不胜(shèng)感激
有恃(shì)无恐
半身不遂(suí)
不遂(suì)人愿
毛遂(suí)自荐
追溯(sù)
寥寥可数(shǔ)
吮(shǔn)吸
众口铄(shuò)金
扑朔(shuò)迷离
纷至沓(tà)来
醍醐(tíhú)灌顶
轻佻(tiāo)
恬(tián)不知耻
俯首帖(tiē)耳
妥帖(tuǒ tiē)
恸(tòng)哭不止
荼(tú)毒生灵
颓(tuí)然
纨绔(wán kù)
从中斡(wò)旋
为(wèi)虎作伥(chāng)

为(wèi)渊驱鱼
娓娓(wěi)动听
有条不紊(wěn)
请君入瓮(wèng)
纷繁芜(wú)杂
熙(xī)来攘(rǎng)往
檄(xí)文
畏葸(xǐ)
有隙(xì)可乘
狭隘(xiá ài)
罅隙(xià xì)
遐(xiá)思迩(ěr)想
涎(xián)皮赖脸
鲜(xiǎn)为人知
相(xiàng)机行事
素不相(xiāng)能
骁(xiāo)勇善战
褻渎(xiè dú)
瘦削(xuē)不堪
削(xuē)足适履
徇(xùn)私舞弊
长吁(xū)短叹
自诩(xǔ)
渲(xuàn)染
寒暄(xuān)
轩(xuān)昂
绚(xuàn)烂
抚恤(xù)
絮(xù)烦
睚眦(yá zì)必报
杳(yǎo)如黄鹤
偃(yǎn)旗息鼓
此系臆(yàn)品
俨(yǎn)然
打烊(yàng)
良莠(yǒu)不齐
过犹(yóu)不及
专程拜谒(yè)
自怨自艾(yì)

轶(yì)事	赏心悦(yuè)目	啧啧(zé)赞叹
化险为夷(yí)	生杀予(yǔ)夺	书籍装帧(zhēn)
贻(yí)笑大方	郁郁(yù)寡欢	栉(zhì)风沐雨
怡(yí)然自得	游刃有余(yú)	窒闷(zhì mèn)
迤逦(yǐ lǐ)	尔虞(yú)我诈(zhà)	板滞(zhì)
驿(yì)道	殒(yǔn)身不恤(xù)	踟蹰(zhí zhú)
荫(yīn)庇后代	登载(zǎi)文章	杜撰(zhuàn)
应(yīng)运而生	搭载(zài)货物	惴惴(zhuì)不安
影影(yǐng)绰绰(chuò)	载(zài)重汽车	卓(zhuō)有成效
里应(yīng)外合	载(zài)歌载舞	卓(zhuó)越贡献
应(yīng)征入伍	怨声载(zài)道	濯濯(zhuó)童山
逾(yú)期作废	辞藻(zǎo)	拙劣(zhuō liè)
向隅(yú)而泣	穿凿(záo)附会	焦灼(zhuó)
一隅(yú)三反	证据确凿(záo)	琢(zhuó)磨
苑囿(yuàn yòu)	渣滓(zhā zǐ)	铜器作(zuō)坊
断垣(yuán)残壁	辗转(zhǎn zhuǎn)反侧	淳淳(zhūn)教诲
天渊(yuān)之别	墓冢(zhǒng)	

【仿真练习】

- 下列词语中加点的字,读音完全正确的一组是 ()
 - 拘泥(nì) 标识(zhì) 暴殄(tiǎn)天物
 - 匹(pǐ)配 戏谑(xuè) 风光旖(qí)旎
 - 参与(yǔ) 弹劾(hé) 审时度(duó)势
 - 倾轧(yà) 结束(sù) 杞(qǐ)人忧天
- 下列词语中加点的字的读音,全都相同的一组是 ()
 - 创伤 冻疮 闯祸 怆然泪下
 - 吊丧 嗓子 推搡 灰心丧气
 - 阴险 显赫 苔藓 鲜为人知
 - 称许 盛饭 乘车 称心如意
- 下列词语中加点的字的读音,完全正确的一组是 ()
 - 绵亘(gèng) 脉(mài)络 妍(yán)媿毕露
 - 荟萃(cuì) 绯(fēi)闻 醍(tí)醐灌顶
 - 点缀(zhuì) 辞呈(chéng) 残垣(huán)断壁
 - 沼(zhāo)泽 莅(lì)临 鳞次栉(zhì)比
- 下列成语中加点的字注音完全正确的一组是 ()
 - 风驰电掣(chè) 虎踞(jū)龙盘 噤(jìn)若寒蝉 狼吞虎咽(yàn)
 - 蓬头垢(gòu)面 颐(yí)指气使 促膝(qī)谈心 肆无忌惮(dàn)
 - 瓜熟蒂(dì)落 鳞次栉(zhì)比 梦寐(mèi)以求 众口铄(shuò)金
 - 横征暴敛(liǎn) 珠联璧(bì)合 哗众取宠(chǒng) 瞠(tāng)目结舌

5. 下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是 ()
- A. 差 chā 差错 误差 差强人意 差可告慰
- B. 解 jiě 解决 押解 浑身解数 不求甚解
- C. 塞 sè 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
- D. 提 tí 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命
6. 下列词语加点字的注音,与所给字音相同的一组是 ()
- A. bó 薄厚 薄礼 薄弱 薄情 红颜薄命
- B. chǔ 处分 处方 处决 处所 处变不惊
- C. hé 核准 核查 核对 桃核儿 核反应堆
- D. jìn 劲头 干劲 劲敌 劲旅 疾风劲草
7. 选出加点字注音全对的一项 ()
- A. 缜(shèn)密 渊(yuān)源 铿锵(qiāng)
- B. 愤懑(mèn) 阔绰(chuō) 佝(jù)偻
- C. 玷(zhān)辱 口讷(nè) 抖擞(sǒu)
- D. 租赁(lìn) 炯炯(jiǒng) 参(cān)数
8. 下列词语中加点的字,读音全都相同的一组是 ()
- A. 累赘 连累 累积 危如累卵
- B. 马厩 灵柩 内疚 咎由自取
- C. 险峻 骏马 竣工 怙恶不悛
- D. 休憩 收讫 栖身 锲而不舍
9. 下列各组词语中,加点的字读音和书写有错的一项是 ()
- A. 败绩(jì) 幼稚(zhì) 支撑(chēng) 断壁残垣(yuán)
- B. 旖旎(nǐ) 宣泄(xiè) 娴熟(shú) 落拓不羁(jī)
- C. 绰(chuò)约 吐露(lù) 瀑(pù)布 振聋发聩(guì)
- D. 栖(qī)息 膜(mó)拜 嶙峋(xún) 甘之如饴(yí)
10. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()
- A. 镌(jùn)刻 憧憬(chōngjǐng) 病入膏肓(huāng)
- B. 横(héng)财 胆怯(qiè) 参差不齐(cēn cī)
- C. 龟(jūn)裂 禅(chán)让 提纲挈领(qiè)
- D. 邂逅(xiè hòu) 确凿(záo) 鄙夷不屑(xiè)
11. 下列词语中加点字的读音相同的一组是 ()
- A. 厄运 讹传 噩梦 嫉恶如仇 怒不可遏
- B. 讣告 逮捕 驸马 物阜民丰 赴汤蹈火
- C. 道观 衣冠 盥洗 如雷贯耳 灌制唱片
- D. 乌龟 皈依 瑰宝 大家闺秀 硅矿石
12. 下列词语中加点的字读音全都正确的一组是 ()
- A. 娴熟(xián) 辗转(niǎn) 踽踽独行(yǔ) 信手拈来(niān)
- B. 惬意(xiá) 延宕(dàng) 通衢广陌(mò) 犄角之势(qǐ)
- C. 膏腴(yú) 围歼(qiān) 矢志不渝(yù) 斐然成章(fěi)

D. 拓本(tà) 饯别(jiàn) 鸠形鹄面(hú) 并行不悖(bèi)

【参考答案】

1. A 2. C 3. B 4. C 5. A 6. C 7. D 8. B 9. C 10. D 11. D 12. D

第二节 汉字字形

现代汉字的规范使用,是人们正常进行交流的需要。汉字形体的正确性体现书面表达的准确性。汉字形体书写错误或误用汉字,就不能正确地表情达意,就会影响理解效果。我们必须准确识记汉字字形。

一、关于字形

汉字的形体有两种含义:一是指字的结构形式,即偏旁间架组合方式;二是指字的笔画姿态,即书写体式。

笔画、偏旁是汉字结构的基本单位。笔画和偏旁按照一定的顺序组合成汉字的结构形式。部首是具有字形归类作用的偏旁。

书写形式,即书体,经历了甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、楷书等六种主要字体和草书、行书两种辅助字体的演变过程。不同的书体有不同的形体规范。

汉字的构造:六书理论。东汉许慎《说文解字》中提出了“象形、指事、会意、形声、转注、假借”的六书理论。清人戴震提出“四体二用”说,认为前四种为造字法,后二种为用法。

了解和掌握汉字的笔画、偏旁和笔顺的基本规则、汉字的构造、汉字的书体演变,对于书写规范汉字、杜绝错别字具有积极意义。

汉字正形依据:《新华字典》。

二、关于错别字

1. 了解错别字

对汉字的形音义掌握不准,或者书写不合汉字规范、增减笔画、错写偏旁时就会出现错别字。错别字包括错字和别字两类。因汉字的形音义掌握不准而致误的叫别字,别字是规范字典里有这个字,但是用错了地方;错字则是规范字典里没这个字。

一般说来,错别字有以下几种情况:

- ① 笔画错误。 如:步伐(步) 武装(武)
- ② 偏旁错误。 如:狭隘(隘) 跋涉(涉)
- ③ 形近致误。 如:宽敞(敞) 肆业(肄)
- ④ 音近致误。 如:题纲(提) 供献(贡)
- ⑤ 义近致误。 如:串插(穿) 略夺(掠)
- ⑥ 音、形、义都相近而致误。 如:急燥(躁) 泻密(泄)

2. 纠正错别字

纠正错别字必须从主观上认真对待,不要认为写字是小事,有时因为错别字也会造成误解,影响工作。针对错别字产生的原因,纠正时要从字的音、形、义三方面着手。

(1) 读准字音。

① 抓住形声字声旁的读音,区分字形。如:“轮、抡、伦、论、沦”与“苍、创、抢、枪”等字中的“仑”与“仓”容易混淆,可以利用声旁的读音来区别字形。凡韵母是 un 的从“仑”,韵母是 ang 的从“仓”,这样就不会写错了。

② 要注意辨别同音字。如:“幕、墓、慕、暮、募”,“搏、博”等音相同;“复”与“愎”音不同。

(2) 要看清字形。

① 注意字的相似偏旁。如:“折”、“拆”、“析”、“析”;“戊”、“戌”、“戌”、“戎”等。

② 抓住形旁的含义,分辨字形。有些形似字声旁相同,形旁不同,就要抓住形旁的含义,去分清字形。如“狐、孤、弧”这几个字声旁相同,而形旁不同,因而字的含义也就不同。

“狐”的形旁是“犭”,“犭”作形旁的字,原义一般同兽类有关。狐狸属于兽类。

“孤”的形旁“子”,“子”作形旁的字,原义一般同小孩有关。孤儿是死去父母的孩子。

“弧”的形旁“弓”,“弓”作形旁的字,原义一般同弓箭有关。“弧”的原义是木弓,引申作“圆周的一段”讲。

③ 注意汉字的笔画

不应增加	{	一点的字:	庄	纸	荒	浇	含	步	染	贪
		一横的字:	易	策	惕	壶	县	昨	考	刺
		一竖的字:	喉	统	叔	假	贼			
		一撇的字:	武	展	序	畏	预	幻	丧	野
不应减少	{	一点的字:	诉	添	初	省	国	蔑	梁	
		一横的字:	束	拜	气	盼	承	慎	威	蒙
		一撇的字:	或	矛	幼	究	戒	柳		

(3) 要理解字义。理解字义,了解字的形旁的意义,可以避免出现错别字。如:用“目”作形旁的字,原义一般同看有关,用“贝”作形旁的字,原义一般同钱财有关,用“冫”作形旁的字,原义一般同冰有关,用“木”作形旁的字,原义一般同树木有关。

(4) 记住少数推出多数。如“辶”旁与“廴”旁的字,只要记住“廴”旁的常用字只有“廷,延,建”三个字,就可以推出追、边等一百多个字不是“廴”字。

三、注意加点容易写错的字

鞠躬尽瘁
惨绝人寰
唉声叹气
貌合神离
连篇累牍
安装机器
黯然销魂

黯然泣下
飞扬跋扈
纵横捭阖
稗官野史
可见一斑
自暴自弃
责无旁贷

随声附和
和盘托出
披星戴月
以逸待劳
融会贯通
堕落腐化
曲高和寡

宽宏大量
肆无忌惮
殚精竭虑
万事亨通
英雄辈出
并行不悖
军事部署

民生凋敝
遮天蔽日
大有裨益
原物璧还
刚愎自用
赤膊上阵
按部就班

部署已定
完璧归赵
金碧辉煌
菠萝柑橘
明辨是非
痴心妄想
残酷无情
酒中掺水
为虎作伥
扬长而去
天崩地坼
清澈见底
瞋目叱之
称心如意
计日程功
鞭笞三百
一张一弛
兴高采烈
一筹莫展
相形见绌
川流不息
良辰美景
戳穿阴谋
出类拔萃
驰骋疆场
新闻媒介
土地贫瘠
情不自禁
迥然不同
虎视眈眈
稍事耽搁
管理档案
投机倒把
严惩不贷
中流砥柱
玷辱清白
掉以轻心
欢度春节
咄咄逼人

穷兵黩武
三番五次
恰如其分
翻天覆地
切肤之痛
反复无常
妨碍交通
副食商店
辐射剂量
奋发图强
发愤图强
破釜沉舟
人不敷出
认识肤浅
感人肺腑
短小精悍
言简意赅
发扬光大
一鼓作气
阴谋诡计
卑躬屈膝
羽扇纶巾
不甘示弱
性格粗犷
步入正轨
行踪诡秘
漠不关心
虚无缥缈
神秘莫测
名列前茅
声音洪亮
哄堂大笑
侯门如海
精神涣散
容光焕发
病入膏肓
富丽堂皇
张皇失措
恍然大悟

言谈诙谐
风雨如晦
浑身是胆
狙击能手
迫不及待
直截了当
棘手问题
既然如此
即使如此
丰功伟绩
汗流浹背
不计其数
嘉宾满座
缄口不言
草菅人命
事过境迁
兢兢业业
不胫而走
针灸疗法
赳赳武夫
前倨后恭
虎踞龙盘
规规矩矩
工程竣工
毕竟不同
通缉逃犯
精神可嘉
潸然泪下
礼尚往来
喜上眉梢
稍纵即逝
颗粒归仓
脍炙人口
功亏一篑
不卑不亢
同等学力
招徕顾客
腊梅盛开
黄粱美梦

味同嚼蜡
心狠手辣
陈词滥调
无耻谰言
篮球健将
身体羸弱
利害得失
变本加厉
再接再厉
厉行节约
风声鹤唳
史无前例
火中取栗
一枕黄粱
励精图治
书写潦草
一一列举
浏览一遍
惨遭屠戮
戮力同心
语无伦次
脉络分明
雷厉风行
漫山遍野
无理谩骂
风靡一时
望风披靡
甜言蜜语
观摩教学
碑帖临摹
萎靡不振
漠然置之
墨守成规
强弩之末
乌飞兔走
打架斗殴
金瓯无缺
呕心沥血
坚如磐石

纰漏百出
心怀叵测
如法炮制
蓬荜生辉
披沙拣金
嗜酒成癖
星罗棋布
修葺一新
两全其美
乔装打扮
一窍不通
顷刻之间
首屈一指
罄竹难书
估恶不俊
莫名其妙
却之不恭
尚待商榷
耳濡目染
含辛茹苦
方枘圆凿
当仁不让
投笔从戎
光阴荏苒
孺子可教
感情融洽
人参鹿茸
矫揉造作
肆无忌惮
煞费苦心
歃血为盟
姗姗来迟
谈笑风生
有恃无恐
挑拨是非
手不释卷
仗义疏财
授予勋章
辰巳午未

惹是生非
各行其是
司空见惯
到处传诵
毛骨悚然
鬼鬼祟祟
瞻养父母
海市蜃楼
首屈一指
如火如荼
恬不知耻
提纲挈领
走投无路
铤而走险
枉费心机
喜出望外
趋之若鹜
甘冒不韪
从中斡旋
运筹帷幄
执迷不悟
戊戌政变
销赃灭迹
销声匿迹
逍遥法外

雨声淅沥
瑕瑜互见
自顾不暇
席不暇暖
瑕不掩瑜
胁肩谄笑
胁从不问
酗酒滋事
闻名遐迩
举止安详
向往光明
骁勇善战
通宵达旦
直上九霄
报销车费
候鸟迁徙
歪风邪气
不屑一顾
睡眠惺忪
逾期作废
申酉戌亥
断壁颓垣
寒暄客套
口干舌燥
循序渐进

辗转反侧
情有可原
人言啧啧
偃旗息鼓
敲诈勒索
察言观色
通货膨胀
此系赝品
举世震惊
专程拜谒
掷地有声
演绎归纳
捉襟见肘
贻笑大方
梳妆打扮
绿草如茵
呱呱坠地
反映意见
式样新颖
优柔寡断
良莠不齐
记忆犹新
怨天尤人
手头宽裕
滥竽充数

向隅而泣
始终不渝
气喘吁吁
世外桃源
栩栩如生
竭泽而渔
徇私舞弊
真知灼见
银幕荧屏
鼓噪而进
握苗助长
眼都不眨
湮没无闻
改弦更张
颐指气使
计划缜密
杳无音讯
出奇制胜
打躬作揖
接踵而来
一劳永逸
招摇撞骗
林阴大道
化妆浓艳
日臻完善

恣意胡为
故作姿态
恶意诅咒
振聋发聩
越俎代庖
啧啧称赞
编纂字典
有所遵循
形迹可疑
元气大伤
气势汹汹
缘木求鱼
喧宾夺主
炙手可热
不可思议
戒骄戒躁
义愤填膺
动辄得咎
万马齐喑
压榨平民
读书札记
敷衍塞责
仗义执言
异口同声
移风易俗

【仿真练习】

1. 下列各组词语中,全都有错别字的一组是 ()
 - A. 一鼓作气 相形见拙 童心未泯 礼上往来
 - B. 走头无路 哗众取宠 消足适履 意正词严
 - C. 穿流不息 溶汇贯通 一愁莫展 手屈一指
 - D. 舍本逐末 不知所错 如愿以尝 痴心妄想
2. 下列各组词语中都有错别字,其中只有一个错别字的一组是 ()
 - A. 爱不释手 除恶勿尽 淡装浓抹 不寒而栗
 - B. 不易之论 归根结蒂 哗众取宠 交头结耳
 - C. 不假思索 得垄望蜀 孤苦伶仃 立椎之地
 - D. 淋漓尽至 否极泰来 天之娇子 响遏行云
3. 下列四组词语中,字写得完全正确的一组是 ()
 - A. 叨念 叨姑 叨走 唠叨
 - B. 空暇 余暇 微瑕 瑕疵