

全国中小学教学大纲 + 创新素质教育训练 + 学科课本同步内容

兴趣是学习的动力 创新是课堂的真谛
ZHONGGUO XUESHENG BAIKETANMI

中国学生百科探秘 考古 探秘

姥姥的姥姥的姥姥

学习委员 编著



吉林电子出版社

Z228
580

最佳课堂

考古探秘

学习委员 主编

吉林电子出版社

量 卦 新 堂

古今探微

吉林电子出版社

中国学生百科探秘

(最佳课堂)

选题策划: 王 霖 马 力

责任编辑: 陈沛雄

出 版: 吉林电子出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号 邮 编: 130021

电 话: 0431 - 5668194 传 真: 0431 - 5668194

印 刷: 北京书林印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/32

印 张: 108

版 次: 2006 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 900444 - 07 - 6

全套 24 册定价: 498.00 元 (CD - ROM)

前 言

把兴趣引进课本，使爱好代替讲台，将学生的被动接受知识变为主动学习吸收，激发学生的阅读热情与探索精神，奠定良好的知识基础与创新素质，这就是本套全书的宗旨。

本套全书根据全国中小学教学大纲的要求，同时根据创新素质教育的要求，再结合全国中小学各科课本的同步内容编撰而成，是各学科的有益补充和知识范围的深层挖掘，是现代中小学生都必须掌握的知识内容。这些百科未解知识之谜，能够增长中小学生的知识，开拓他们的视野。

我们的学校教学都是一些已知的基础文化知识，其内容一般都比较简单和死板，都已有比较科学而清楚的定论，这些知识是前人创造的，也是比较容易掌握的，其实，教学的真正目的是在掌握已知知识的基础上，探索未知的知识，创造未知的领域，不断推动科学文化知识向前发展，使我们真正成为自然的主人。

目前，我们中小学生手中的薄薄课本的知识面显得单调而不足，事实上，我们生活在一个迷宫一样的地球上，已知的知识是很少的有形板块，而未知的领域才是很大的无形部分。人类社会和自然世界是那么丰富多彩，使我们对于那许许多多的难解之谜和科学现象，不得不密切关注和发出疑问。我们应不断地去认识它，勇敢地

去探索它。古今中外许许多多的科学先驱不断奋斗，一个个谜团不断解开，推进了科学技术的大发展，但无数新的奇怪事物和难解之谜，又不得不使我们向新的问题发起挑战。科学技术不断发展，人类探索永无止境，解决旧问题，探索新领域，这就是人类一步一步发展的足迹。

作为中小學生，我們應該站在前人知識的終點上，接過前人手中的火炬，勇敢地探索未來知識的巔峰，跑到未來知識的最前沿，推動人類社會不斷向前發展。

為此，我們在綜合了國內外最新研究成果的基礎上，根據全國中小學生學習和閱讀的特點，編輯了這套《最佳課堂》。本套全書包括《數學探謎》、《物理探謎》、《化學探謎》、《語文探謎》、《政治探謎》、《歷史探謎》、《文化探謎》、《文學探謎》、《文藝探謎》、《體育探謎》、《娛樂探謎》、《生物探謎》、《生理探謎》、《醫學探謎》、《自然探謎》、《地理探謎》、《海洋探謎》、《軍事探謎》、《文明探謎》、《考古探謎》、《科學探謎》、《天文探謎》、《宇宙探謎》、《偵破探謎》。

本套全書全面而系統地介紹了中小學生各科知識的難解之謎，集知識性、趣味性、新奇性、疑問性與科普性於一體，深入淺出，生動可讀，通俗易懂，目的是使廣大中小學生在興味盎然地領略百科知識難解之謎和科學技術的同時，能夠加深思考，启迪智慧，開闊視野，探索創新，並以此激發中小學生的求知慾望和探索精神，激發中小學生學習的興趣和熱愛科學、追求科學的熱情，使我們全國的中小學生都能自覺學習、主動探索，真正達到創新素質教育的目的。

目 录

失落在沼泽地里的遗宝在哪里	(1)
瓜拉萨宝藏是《尼伯龙根之歌》里的宝藏吗	(8)
“黄金城”的宝物在哪里	(16)
“圣殿骑士团”的珍宝藏在哪里	(20)
法兰西迷宫的宝藏在何处	(25)
沉默的墓穴财宝	(31)
古墓盗宝者的厄运	(40)
等待发掘的塞提一世珍宝在哪里	(43)
亚伯拉罕石下的财宝	(50)
韩国海底基地藏宝有何秘密	(52)
“天圣铜人”今何在	(54)
猴首、牛首、虎首回故国	(57)
长沙走马楼简牍	(61)
《永乐大典》的惨重流散	(64)
琉璃宝塔构件藏何处	(74)
最大的坟墓	(76)
黑水域文献蒙难记	(77)
敦煌卷子佚失记	(86)
白羊石寺“神物”多	(93)
曾侯乙编钟	(95)
夜明珠的秘密	(97)
居延汉简	(101)

秦始皇陵兵马俑和铜车马	(108)
金字塔探索再生悬念新谜	(111)
金字塔尸主之谜	(115)
秦始皇陵墓是否被毁的谜团	(120)

失落在沼泽地里的遗宝在哪里

几百年来，世世代代的英格兰人都无法忘记理查一世和约翰这两位国王，但原因截然不同。人们怀念理查是因为他和萨拉丁之战中所显示的骑士风度及人格魅力，而萨拉丁的诚实和侠义，也被东西方赞誉为侠士风度，所以他们永远受到后人的崇敬和热爱。人们无法忘记约翰有两个原因，一是据说这位不得人心的国王是狼人。他死后，当年的僧侣们曾在日记中详细记述了他们是如何听到约翰在墓穴里发出声音，最后不得不把他的尸体掘出来移走。二是因为他把价值连城的英格兰王室的宝藏陷在了沼泽地里，使得后人几百年来搜寻不已、众说纷纭。

1189年，理查一世继位后，封他弟弟约翰为莫顿伯爵和爱尔兰公爵，但他要求约翰答应在理查十字军东征期间不进入英格兰。然而，当理查1190年启程东征后，约翰立即违背自己的誓言。1193年理查在德意志被拘留时，他趁机夺取王位未成。1199年理查一世死后，他终于成为王位的继承人。

继位以后，约翰陷入了没完没了的对外对内争端之中。先是英法两国重启战端，好不容易与法国的战争才结束了。1206年坎特伯雷大主教死去，约翰反对任命朗顿为大主教，因而与英诺森三世发生争吵，被教皇判处

绝罚。这时的英格兰国内怨声载道，内战终于在第二年爆发。1215年5月叛军占领伦敦，1215年6月15日，约翰不得不签字接受贵族们提出的大宪章。

不久战火复燃，法国路易亲王侵入英格兰。1216年，约翰向教皇表示屈服并向教皇纳贡称臣，这场纠纷才算和解。约翰与教皇重新和解后，在教皇的支持下，他开始了向贵族们复仇的行动。

约翰率领一支雇佣军洗劫了自己的国家，占领了一座又一座城市，只有伦敦能幸免。在这种情况下，贵族们决定向法国求助，并愿意让法国皇储路易斯登上英国的王位。1216年5月12日，法国皇储带领军队在多佛登陆。

在约翰占领的城市中，他建造了20多个官邸，但没有一个能成为他长久的家，一年到头，他总是在每个地方只待几天。其全部的贵重物品也都被带在旅途中，分装在无数个大箱子里，在各地不停地辗转。

尽管这位国王一生名声不佳，死后更多贬词，但他毕竟受到过良好的教育，有极高的文化修养和高雅的品味。约翰最大的特长是鉴赏珠宝，他收集了很多非常珍贵的珠宝。还有，因为他喜欢到各地游玩打猎，常年在各地接触民众，所以他非常熟悉英格兰国情，在位期间司法清明，国库充盈，税收和军事都有所改进。

约翰不断地扩大他的收藏品，在他搜集的珠宝中，有几件稀世珍品是他在欧洲大陆通过经纪人手中买下来的。出于喜爱，他总把这些珠宝带在身边，还为此制作了特别的箱子。但有时为了安全起见，他也把收藏中的一部分分散到全国各地的修道院保管。但他要求手下的

人，必须非常仔细地在清单中标出。在他托人保管的珍宝中有他的祖母、德国皇帝海因里希五世的遗孀艾姆普瑞斯·玛蒂尔德女士加冕时皇权的象征物：一顶来自德国的大皇冠，红衣主教的短袖束腰长袍，镶嵌着宝石的腰带，一块海因里希五世加冕时披戴的真丝幔帐，一颗巨大的蓝宝石，带有金色鸽子的金节杖，两柄宝剑，还有金杯和金十字架。

1216年夏末，英格兰的贵族们终于认识到，法国军队不是他们的同盟者，他们来英格兰的目的只是希望得到更大的利益，于是贵族拥护法国军队的越来越少，约翰感到机会来临，便于1216年9月中旬转入反攻，向那些把他的东西交给法国人的人进行报复。

9月17日，约翰来到剑桥，拜访了两座历史悠久的城堡，紧接着向林考恩前进，随后前往诺福尔克伯爵领地。10月9日、10日，他停留在沃施河南部（即今天的金斯·雷恩）。

10月11日，约翰从雷恩前往维斯拜赫，第二天向斯维纳海得方向行进。在约翰到达雷恩城时，他从各地搜刮来的战利品已经多得不计其数，庞大的军队中那些结实的箱子里珍宝越来越多，他不得不下令把那些行李留在了雷恩。

随后，约翰的随从们接到命令：为了与国王在斯维纳海得汇合，他们要走直接通过维尔斯特雷姆河的路，并横穿河口，因为此地的流沙充满了陷阱，所以极其不安全。收集13世纪英国历史资料最丰富的编年史大修道士马特乌斯·帕里金西斯记下了这一重大事件：“当时渡河时雾很大，车辆通过沙地开始步履艰难地穿越这个危

险地带，可能先头部队陷入了淤泥中，那些很快淹没回来的水又拦住了他们的退路，使他们进退两难。”英格兰国王约翰本人就在现场，他眼看大事不好，便想去找人求救，但被靠近的河水逼得退了回来。

这时，约翰突然发现，水中的土地突然裂开，漩涡把所有一切，人和马，卷到了水底。转眼之间，这位英格兰国王不但失去了他的军队、车马，也失去了他费尽心机多年搜集来的所有的珠宝和从修道院储藏室中取出的贵重物品，所有的一切都沉入了维尔斯特雷姆河的流沙中。

据估计这些财宝今天的价值大约为 200 万英镑。这位国王本来就得了痢疾，转眼间就丢失了所有的珠宝，连急带气，很快病入膏肓。

克罗克斯顿修道院院长听取了国王的临终忏悔，并为他举行最后的涂油礼。1216 年 10 月 19 日，约翰在纽沃克去世，被安葬在沃尔柴郡的大教堂。

在以后的 700 年间，这批王室的宝藏被遗忘在沼泽地里。

直到 1906 年 2 月 15 日，伦敦文物研究者协会秘书约翰·豪普做了题为“国王约翰的行李队伍的丢失”的报告，这才引起公众对约翰遗失物品的兴趣。

《每日邮件》日报的创办者，同时也是业余考古爱好者的沃德·克里夫让他的部下库尔诺克来寻找这段传奇痕迹。经过一段周折，库尔诺克找到了另外两个寻宝者阿维克多和苏格兰工程师威廉。威廉曾在荷兰从事过苏伊德湖的排水工作。

3 个人开始进行系统的寻找。经过几年的调研，他们

得出结论：宝藏在地面大约一平方公里左右的矩形范围内，但此地已经被湖水淹没很久。威廉钻了一个孔，发现宝藏没有沉到22米深的坚硬的河床底部，他估计大概沉到了深度在11~12米间的流沙中。

1929年底和1930年底英国政府分别颁布了两个寻宝许可证，一个在萨顿桥附近；另外在萨顿附近的一个占地面积达440公顷的叫做“东方的萨顿桥”的地区，许可证明文规定，在扣除寻宝所需的所有费用后，宝藏的净利润由王室与寻宝者之间均分。但令人疑惑的是后来这事情没有了下文。

1929年夏天，来自巴尔的摩的富有的美国人约翰·赫特·博纳获悉此事，便决定为寻找宝藏筹措经费。后来他认识了一位叫庞森拜的人，并任命他担任新成立的委员会的头儿。

1932年10月6日，他们得到许可证，有效期限为3年或者干脆直到发现宝藏为止。两个月后，他们以“沼泽研究界限”为名注册了一家股份公司，它的股份投资为1000英镑，被分成1000张一英镑的股票出售。

1933年6月，博纳遇到了一个从德国逃亡来的化学家卡尔·格拉特维茨，他向博纳承诺用他自行设计的一种金属探测器——探矿杖，可以最快速地定位宝藏，并能加快它们的挖掘。格拉特维茨马上着手进行工作，经过到沼泽地实地考察，他准备要大约500英镑，也就是相当于现在10000马克的酬劳。然后他拿着自制的金属探测器进行了不同的测量，这种金属探测器是由一根插在软木塞上、两端挂在细线上的针组成的。9月15日他做了如下报告“在萨顿桥边的一个长8米、宽1米的地

方，在距离下沉的河床 50 码的地方，至少有 24 辆装有银子和其他货物的车，200 匹驮着金袋子的马及士兵们，在沼泽地里被陷进去，人数大约在 800 ~ 3000 人之间，这些车上装的是金子和银子。”

尽管这篇报道引起轰动，除了博纳在 1934 年春天确知他事先支付的 20000 英镑早已被花完以外，寻宝一事接下来就没有了下文。不久，公司解散时，其财务状况已经无可救药，很快在繁多的诉讼官司中走到了尽头。

1950 年，英国又成立了“沃施河研究委员会”，对国王约翰宝藏的定位尝试才重新开始。这个公司把找到曾经在中世纪用来穿越流沙的黏土堤坝作为它的首要目标。这一地带历来就潮湿、低洼、多水，再加上自中世纪以来这片土地的外貌发生了巨大的变化，随着潮水的涨落维爾斯特雷姆宽阔的河口变成了干涸的土地；原来的那条河也早已消失，以至于人们根本不清楚，沼泽地在哪里结束，海从哪里开始。

不久，来自迪肯海穆的电子测量工具专家塔克博士，在伦敦一家公司的资助下，研制出一种叫做“高阻表抵抗力米”的在土壤中测量电阻的仪器。“沃施河研究委员会”向塔克博士提出，用他提供的仪器去寻找黏土堤坝，塔克博士答应了他们的请求。

1954 年秋天，塔克博士带着仪器与他的队伍第一次前往沼泽地。他在后来的工作报告中谈到：约翰国王的队伍选择了一条比较坚固的浅滩来穿过维爾斯特雷姆河，这个浅滩直到 16 世纪仍被人们使用。但现代人必须清楚，从前维爾斯特雷姆的河岸与今天我们所知道的沃施河是完全不同的。这个地区的大部分已成为流沙。在近 3

年的研究工作中，他们对这种特殊的电阻测量法不断地进行完善。具体的工作是：在一条直线上将 30 个电极以同等间距插入地中，然后在两个最外端的电极处通过地面以一个已知电流值，同时测量中间两个电极间电的差。因为特殊的电阻通过电极间距的改变而改变，由于土质不同从这些变化中人们就可以得出结论。在年复一年的探测中，他们共用了大约 30 条横线列出了 2 平方公里多的范围，得到了 1000 多个不同的值。最终证明了这一地区确实曾经有马车经过。在所有的测量结果之后，结论是，在约翰王时代确实有一支队伍横穿河口。

后来呢？30 年的工作，难道就为了得到这个结论吗？

“约翰王”的那些珍贵宝藏到底埋藏在哪儿呢？

也许，将来我们还会找到那批宝藏，也许它们会永远沉睡在那里……

瓜拉萨宝藏是《尼伯龙根之歌》

里的宝藏吗

1858年8月15日，在瓜拉萨和达贾多岩山谷间的托莱多城附近，有个村民和他的妻子正在冒雨赶路回家，走到瓜拉萨他们停了下来想找点水喝，连续几天的雨水把瓜拉萨古老的城墙冲刷出千沟万壑，他的妻子在城墙下弯侧腰喝水时，突然看见墙缝里有什么东西在闪光，便把手伸了进去，随手拿出了一条环形的金项链。万分惊异中，这两人连刨带挖，竟然在瓜拉萨城墙的缝隙里发现了大里的黄金和珠宝，他们迅速把这此东西塞满袋子后离开此地。

后人把这次发现叫“瓜拉萨宝藏”。但直到如今，人们也并不知道这两个农民到底挖走了多少宝藏。

恰巧，当时托莱多王宫里的一位金匠瑟，纳瓦罗喜欢古董。他遇到几个卖奇特金饰碎片的古董商，便全都买了下来。

这些只是落在这位托莱多金匠熔化坩埚里的一小部分而已。经过了长时间的辛苦之后，纳瓦罗得到了9个用纯金做成的有无数珍珠和宝石装饰的还愿王冠。最大的王冠上刻着“国王瑞斯委兹保佑”，瑞斯委兹是一位西哥特国王。

这个精明的金匠十分清楚当时西班牙宫廷里的习俗，

他不会不知道，如果他把这些珍宝都报上去，最多只能得到可怜的一点补偿。于是，他想到了走私。

后来这批宝藏被走私到了巴黎，通过法国政府，最后运到了博物馆。当马德里知道这桩交易时，把自己视为西哥特人的正宗后代的西班牙政府要求立刻归还王冠。巴黎和马德里之间持续了一个月的繁忙的互换照会，没完没了的开会和谈判，最后，为了破坏法国人的兴致，西班牙的学者们说，所有的宝藏都不是用金子做的，都是伪造品。这个谣言传播的时间很长，直到有个叫多明哥·德·拉·克鲁斯的人被一篇报纸上的文章所激，决定再去挖一次。当德·拉·克鲁斯秘密地搜寻瓜拉萨的墓地时，使他大吃一惊的是他发现了同样精美的两个还原王冠，一个属于国王斯维提拉，另一个属于修道院院长特奥多修斯，另外还有一个纯金制成的绚丽夺目的十字架，它是属于大主教特提乌斯的。

1943年，法国和西班牙之间关于留在巴黎的瓜拉萨宝藏的长期争吵终于结束了。当时欧洲大部分已处于纳粹第三帝国的蹂躏之下。法国统治者迫于纳粹德国的压力决定把其中最珍贵的东西包扎起来，交给德国的弗兰克将军。

但仅仅过了两年多，在盟军的打击之下，第三帝国便灭亡了。

“瓜拉萨宝藏”到底是谁隐藏下来的，后来这批宝藏又流露到何处了呢？

有的寻宝者在媒体上发表文章说，所谓“瓜拉萨宝藏”其实就是《尼伯龙根之歌》里面的宝藏。

那么，尼伯龙根宝藏又是怎么回事呢？这还要先从

尼伯龙根人说起。

勃艮第人即尼伯龙根人，他们是斯堪的纳维亚民族的一支，当罗马帝国崩溃的时候，他们从沃尔姆斯附近迁居到莱茵河旁。大约在公元前 200 年，他们一批又一批地迁移到奥得河和魏克瑟尔河之间。由于受到攻击，他们有时候绕远路进入罗马城市莫贡提阿库姆，也就是今天美茵茨以南的莱茵地区。公元 5 世纪初，在“上帝的鞭子”阿提拉的驱赶下，残存的勃艮第人被赶到日内瓦湖畔的萨波迪亚地区，直到 5 世纪下半叶勃艮第人才开始又重新抬头，形成第二个勃艮第人王国。

人们至今都不知道，勃艮第人是经历了怎样的战争才被匈奴国王阿提拉赶到了莱茵河地区。勃艮第人命运的真实历史，在公元 436 年开始有诗人行吟，经过 700 年的流传，大约在 1198 年~1204 年，史诗在沃尔姆斯宫廷里以笔录的形式记录下来，形成了今天的《尼伯龙根之歌》。

《尼伯龙根之歌》用的是德国中古高地德语。后来的学者认为，根据书中内容推测作者是个骑士出身的奥地利人，但至今不知其姓名。

《尼伯龙根之歌》是中世纪德语文学中流传最广、影响最大的一部作品，有 32 种手抄本，其中 10 种完整地保存至今。

尼德兰王子齐格弗里德早年在杀死一条巨龙之后，占有了尼伯龙根族的宝藏。后来他向勃艮第国王巩特尔的妹妹克里姆希特尔求婚，巩特尔对他说，只有在他帮助自己打败撒克逊人的情况下，才会答应他的求婚。于是尼德兰王子齐格弗里德真的帮助这位勃艮第国王巩特