

探索美景秘境，从现在开始拍出张张精彩的佳作！

风光佳作这样拍

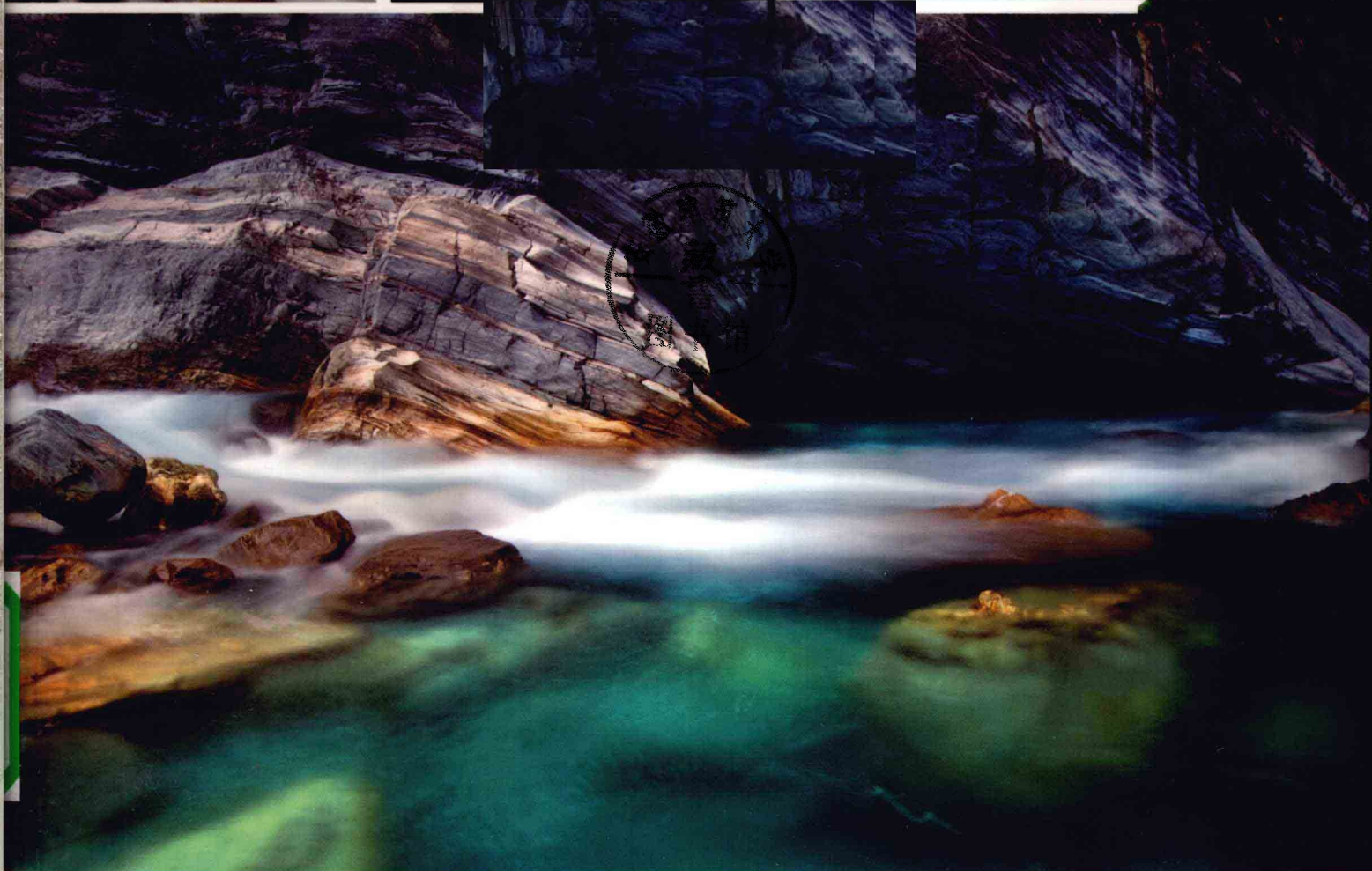
——溪流、山林、夕照、夜景、海岸、花鸟的拍摄技巧

领略宝岛四季绝美风情，捕捉大自然的万般旖旎。
揭秘高手拍摄佳作技巧，掌握风光拍摄制胜法宝。

杨安生 著 张健 改编

人气风光摄影高手示范
热门拍摄主题！

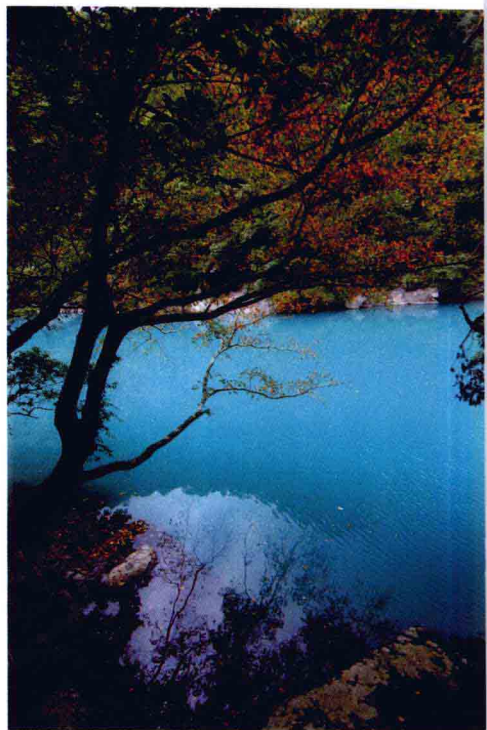
溪流 + 山林 + 夕照 +
夜景 + 海岸 + 花鸟



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

风光佳作这样拍

——溪流、山林、夕照、夜景、海岸、花鸟的拍摄技巧



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

风光佳作这样拍：溪流、山林、夕照、夜景、海岸、
花鸟的拍摄技巧 / 杨安生著；张健改编. — 北京：
人民邮电出版社，2010.4
ISBN 978-7-115-21837-7

I. ①风… II. ①杨… ②张… III. ①风光摄影—摄
影技术 IV. ①J414

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第007534号

版权声明

本书原名为《漂亮佳作这样拍》，由城邦文化事业股份有限公司尖端出版，授权人民邮电出版社在中国大陆地区独家出版发行。版权所有，侵权必究。

内容提要

这是一本以风光摄影为主要创作题材的图书。全书共分为6个部分，介绍了12大经典佳作欣赏、6大风光主题完全攻略、热门风光主题佳作示范、绝佳风景构图示范、照片后期制作技巧大公开和风景摄影安全与拍摄准备等内容。本书写法新颖，通过阅读本书，读者不仅可以学到拍摄高水准风光佳作的摄影技法，还将了解拍摄台湾最富盛名的46处美景的最佳时机条件。

本书由资深风光摄影师撰写，适合风光摄影爱好者及有兴趣赴台旅游的影友参考，相信此书是您不可或缺的摄影参考资料之一。

风光佳作这样拍

——溪流、山林、夕照、夜景、海岸、花鸟的拍摄技巧

- ◆ 著 杨安生
改 编 张 健
责任编辑 王 琳
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京地大彩印厂印刷
- ◆ 开本：889×1194 1/16
印张：7.25
字数：324千字 2010年4月第1版
印数：1—4000册 2010年4月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字：01-2009-6601号

ISBN 978-7-115-21837-7

定价：45.00元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223
反盗版热线：(010)67171154



作者序

6年前购买了富士卡片机4700Z后，我的人生变得丰富多彩起来。我开始用这台相机，编写中国台湾风光风情游记。兴趣加上网友们的鼓励，让我开始购买摄影杂志，研究如何拍出精彩的照片，从构图、角度、层次、光线运用来捕捉周围令人感动的事物，拍摄水平不断提高。深奥的摄影，我将活到老学到老，把那一景一物的感动留存下来，与朋友们分享，让大家一起赞叹美丽的台湾。

朋友们一提到休假就很头疼，到底去哪里呢？本书提供了台湾46处绝美景点，您会发现台湾到处都有动人的美景。是仁者乐山的与世无争，是智者乐水的波澜壮阔，引领大家走近这真实宝贵的桃花源！

如何将台湾的美景拍下来留念？正是本书的重点，我会将如何拍得最漂亮——技巧、装备、取景构图这些都倾囊相授，何时拍才最漂亮——晨昏、云雾光影等最佳时段、季节信息提示整理提供给大家。一张精彩的照片，除了天时地利人和之外，还要有好的修片技巧才行。如何将照片修得更完美，如何运用Photoshop软件对图片进行修饰也是一门很深的学问，修片以设定图层的混合模式变化为主，去除杂物，调整水平、锐度、压缩、曲线、调色、对比度、模糊。期望书中的作品能让台湾风光风情呈现得更完美，也将我积累多年的实践经验用简单易懂的方式与大家分享。

目 录

1 12大经典佳作欣赏

花莲清水溪·····

6

鼻头角晨曦·····

8

太鲁阁长春祠·····

10

胜光溪红枫谷·····

12

万里拳头石·····

14

日落合欢山主峰·····

15

福寿山蓝茵湖·····

16

平溪十分大瀑布·····

18

金瓜石黄金瀑布·····

20

阿里山铁道樱花·····

22

三义龙腾断桥·····

23

石冈五福临门神木·····

24

绿溪飞瀑·····

26

晨光雾曲·····

40

山林美景·····

50

美丽海岸·····

60

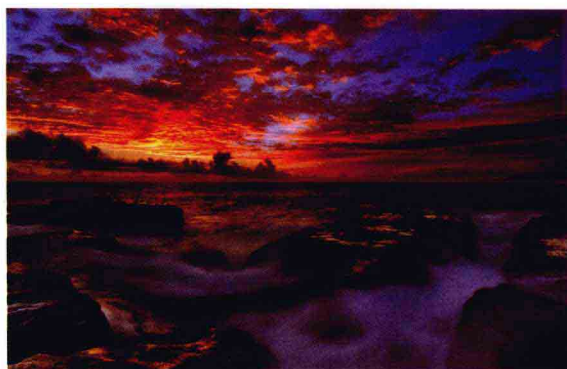
彩霞夕照·····

72

霓灯夜色·····

86

2 6大风光主题完全攻略



风光摄影安全事项与拍摄准备

要外拍？我已经准备好了！！
安全探索奇风景景

114 115

照片后期制作技巧大公开

制作加框和签名
如何调整照片清晰度
让照片颜色更鲜艳
改善曝光度不足的照片新利器
曲线提高照片更有立体感
使用数码黑卡大法
图层的概念

109 109 110 111 111 112

绝佳风景构图示范

奇景
花树
晨昏
山景
海岸
瀑布
溪流

101 102 103 104 105 106 107

热门风光主题佳作示范

翩翩彩蝶
灵巧鸟类摄影
夏日蛙鸣
群花曼舞

94 95 96 98



Classic
Masterpiece
Gallery

12

大经典佳作欣赏

花莲清水溪、鼻头角晨曦、太鲁阁长春祠、胜光溪红枫谷、金山拳头石、日落合欢山主峰、福寿山蓝茵湖、平溪十分大瀑布、金瓜石黄金瀑布、阿里山铁道樱花、三义龙腾断桥、石冈五福临门神木

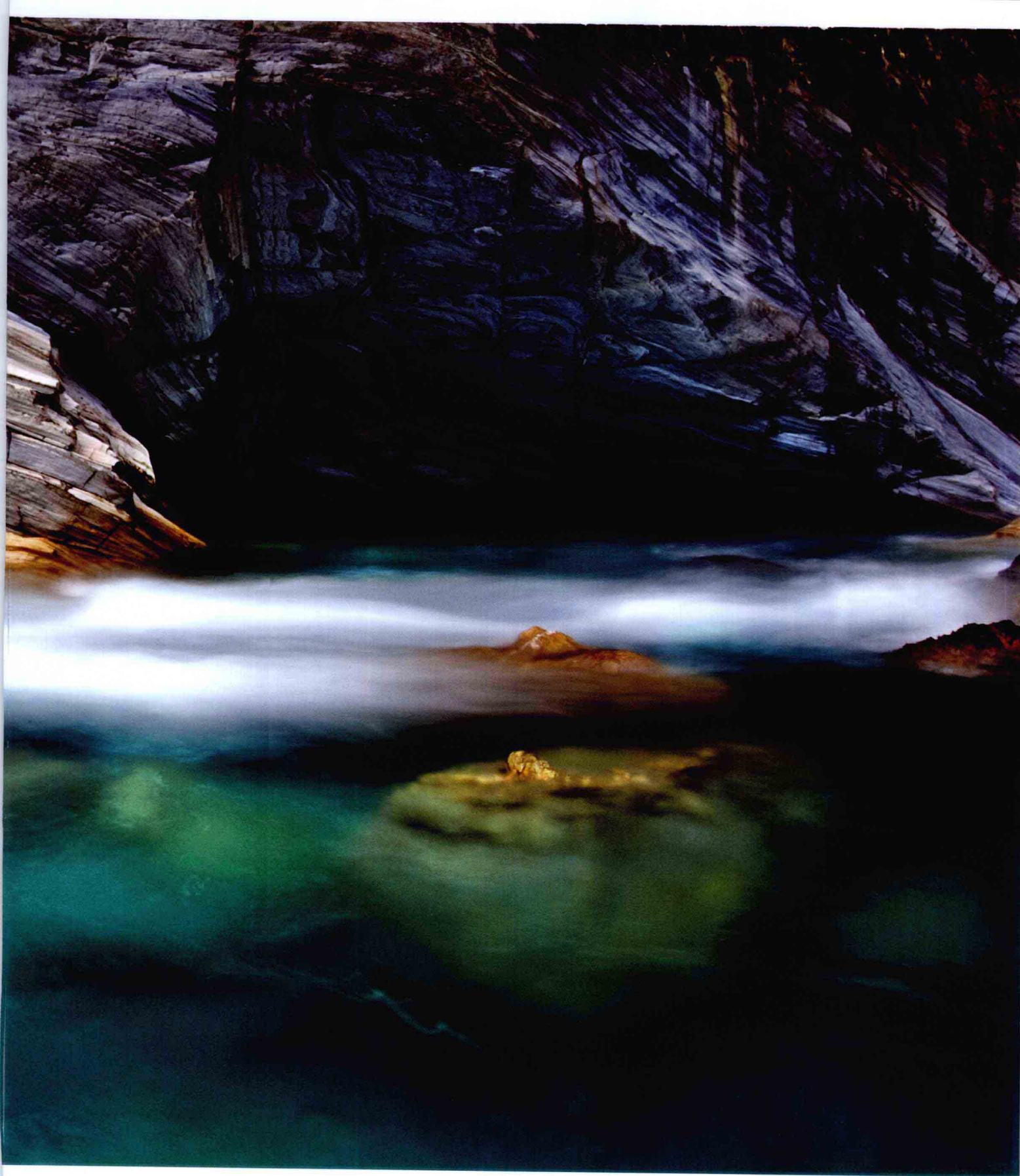


Location 01

12大经典佳作欣赏

花莲清水溪

通透翠绿的湍急溪水
对比出岩石刚毅线条之美



相机NIKON D200 镜头Nikkor 12-24mm f/4G 曝光时间2s 光圈值f/22 手动曝光 ISO 100

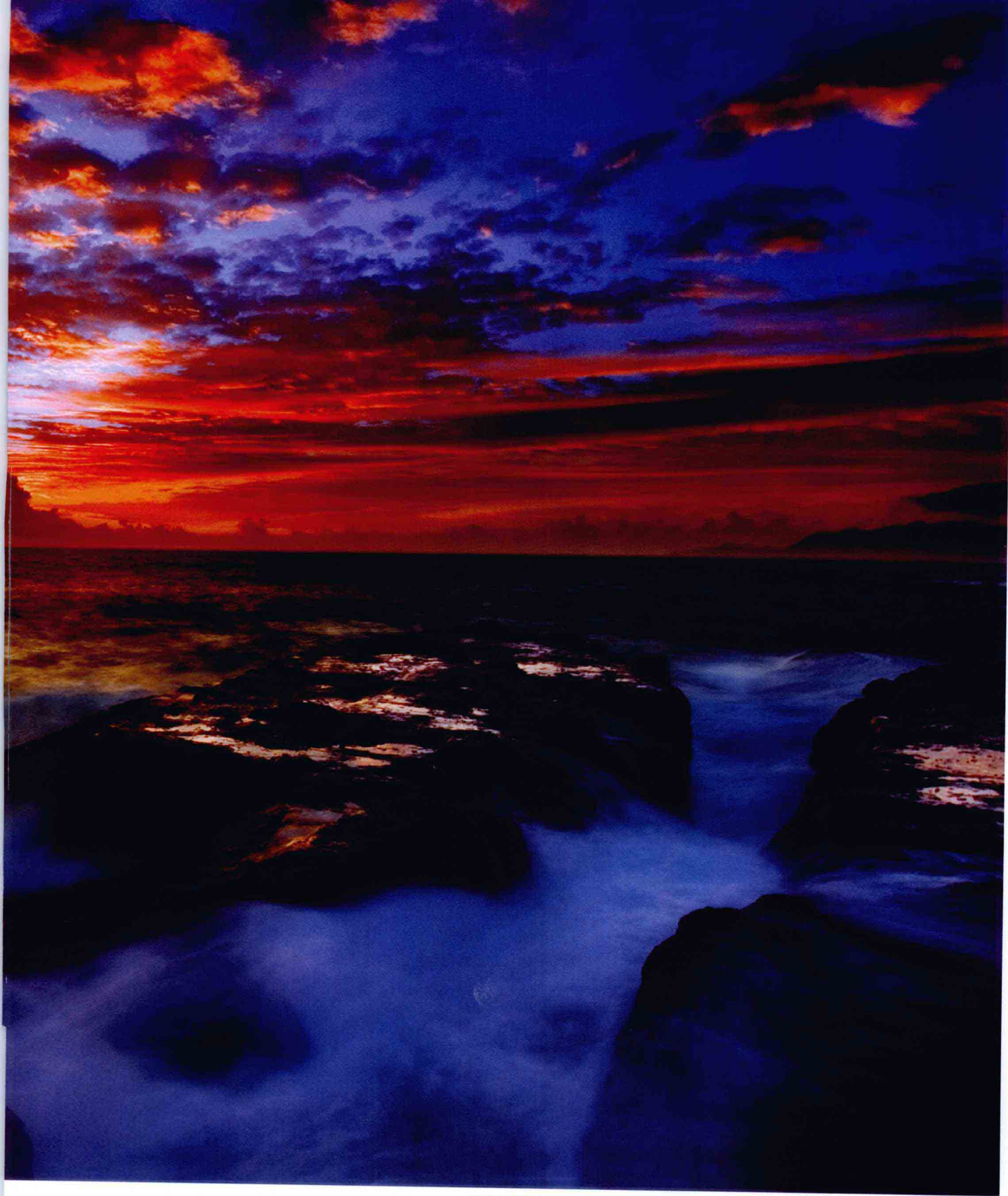
花莲有着多处秀丽迷人的好山好水，其中铜门乡的清水溪，就是其中的著名景点之一，她让人有种洗涤心灵、想投身旷野山林的魅力！清澈的溪谷间被冲刷出来的河道里，伫立着石纹诡异、美不胜收、雪白如玉的大理石，铿锵气势中流露出温柔婉约的窃窃私语……



Location 02
12大经典佳作欣赏

鼻头角晨曦

火红斑斓的云彩与翻腾的浪花
奏响气势磅礴的自然乐章



相机NIKON D200 镜头Nikkor 12-24mm f/4G 曝光时间1.6s 光圈值f/22 手动曝光 ISO 100

台湾北部东北角海岸，受海水日以继夜的侵蚀，被雕塑出许多奇岩怪石。沿岸的岩石阻挡着太平洋海水的冲击，营造出与海抗争的坚韧气势，与气象万千的黄昏、绚烂的天光云影共同奏响动人的乐章。这样的海蚀地形，蕴藏着丰富的海洋生物，这里是众多钓鱼爱好者及摄影人聚集的胜地。

Location 03
12大经典佳作欣赏

太鲁阁长春祠

国画般的飞瀑美景重现
避开杂石拍摄出优诗美瀑

花莲太鲁阁公园，以雄伟壮丽及峡谷间几近垂直的大理石景观风光闻名中外。长春祠则是为纪念修建中部横贯公路殉职人员而修，矗立在峭壁幽谷间，飞瀑由此宣泄而下，飞水漱石构成了一幅如国画般动人的山水画，不禁让人驻足停留去享受思古风雅的氛围……



相机NIKON D200 镜头Nikkor 12-24mm f/4G 曝光时间2.5s 光圈值f/10 手动曝光 ISO 100





Location 04
12大经典佳作欣赏

胜光溪红枫谷

枫叶呈红黄橙七色艳彩
以醉人的缤纷营造气氛



相机NIKON D200 镜头Nikkor 12-24mm f/4G 曝光时间1/30s 光圈值f/4 手动曝光 ISO 100

七甲线胜光村张良桥下溪谷，是拍摄红枫叶的绝佳地点。距张良桥不到200m处有五六棵枫树，深秋季节满树一层层又黄又红的枫叶浪漫而美丽。翠绿的青山之中，红色和金黄色的枫叶交相点缀其中，有如一幅油画般！透过镜头享受生命之美，广角镜头可以让你在近距离拍摄，看着那红枫叶层层，诗意盎然，让人情不自禁用影像记录下精彩人生！

Location 05
12大经典佳作欣赏

万里拳头石

宛如海上的雕塑艺术品
注意构图平衡与日出的大逆光



相机NIKON D70 镜头Nikkor 12-24mm f/4G 曝光时间8s 光圈值f/4 手动曝光 ISO 200

静卧在北海岸有如握拳般的岩石，经过长时间风化，显现出它岁月的痕迹。每当黄昏日落、光线变暗、海水退潮之时，即是最好的拍摄时机。利用手中的器材拍摄最佳的照片，是此景点最让人玩味之处。注意，稳定的脚架和拍摄安全是必不可少的！

“合欢山”是一座最亲民的山，山上有一条中国台湾最高的公路，你可以开车直达山顶。路上不仅可以观赏到雄伟浩瀚的山势，看日出，看晚霞，看云海，更重要的是海拔高、能见度好，能够拍出能见度极高且光影交错的美景，这相映成辉如诗如画的景致，正是合欢山的迷人之处！

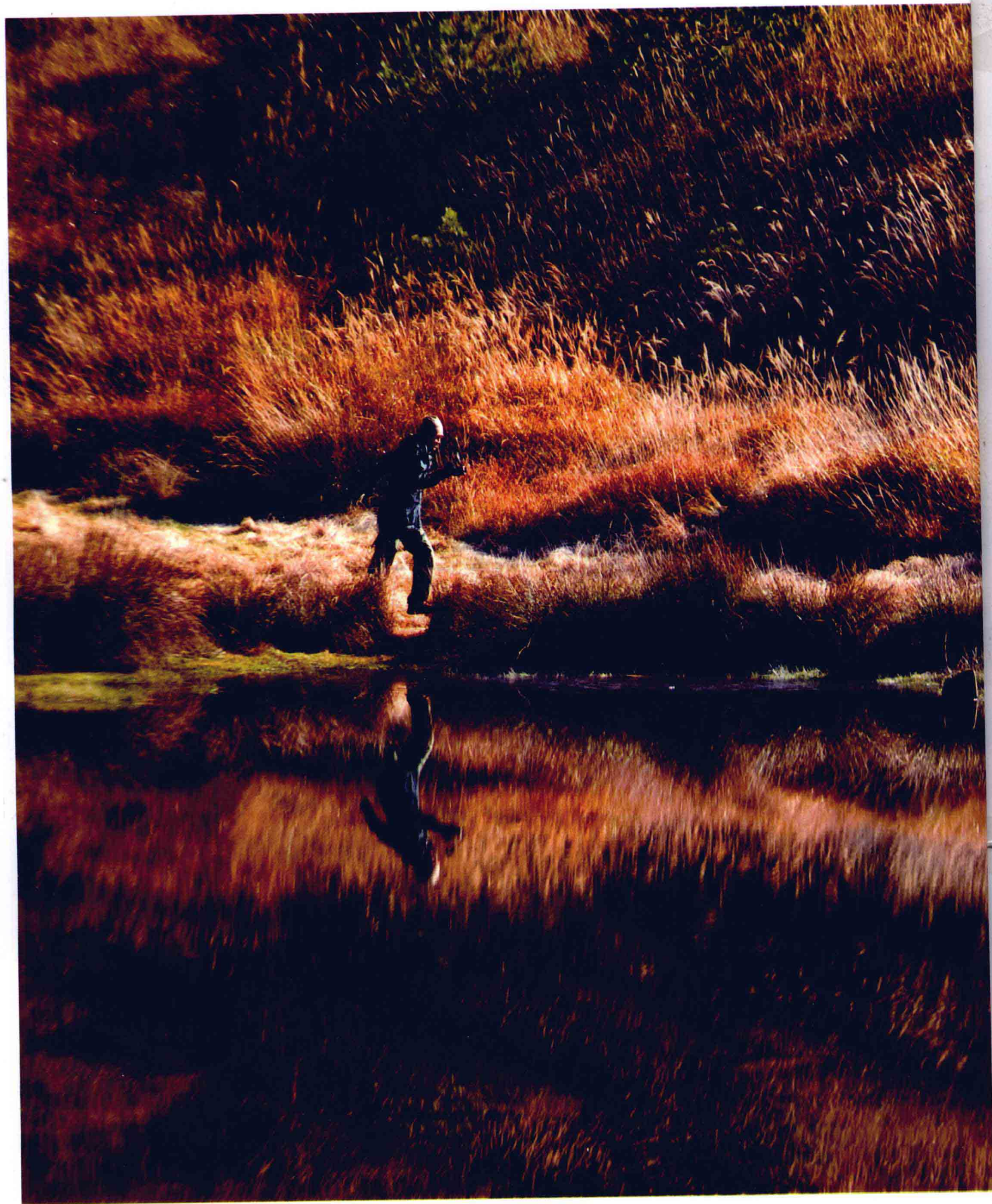


相机NIKON D70 镜头Nikkor 12-24mm f/4G 曝光时间0.4s 光圈值f/5 手动曝光 ISO 200

夕阳下云影变化万千
要迅速捕捉稍纵即逝的光影

Location 06
12大经典佳作欣赏

日落合欢山主峰



相机NIKON D200 镜头Nikkor 50mm f/1.8 曝光时间1/1250s 光圈值f/1.8 手动曝光 ISO 100

福寿山是摄影人每年秋季红枫叶时节必去的景点，其中蓝茵湖是最容易靠近的高山湖泊。金黄色秋芒下倒影如镜的蓝茵湖，恬静的高山湖泊景色，正当你思考如何能拍得更好时，一个人突然跑入画面中，这动与静的搭配，令整个画面顿时生意盎然，增色不少。