



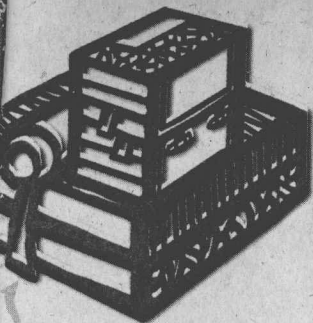
苏州状元故事

殿甲遗事

李嘉球 ◆ 著

古
吴
轩
出
版
社





1276.3

75

江苏工业学院图书馆

藏
展

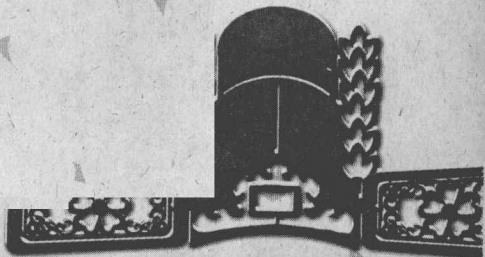
苏州状元故事

书
章

甲
遗
事

李嘉球 ◆ 著

古



图书在版编目(CIP)数据

殷甲遗事: 苏州状元故事/李嘉球著. —苏州: 古
吴轩出版社, 2000.9

(苏州故事)

ISBN 7-80574-515-3

I. 殷… II. 李… III. 民间故事-作品集-中国-古代

IV. I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第45278号

策 划 施曙华
责任编辑 施曙华
装帧设计 周 晨
插 图 马 路
陈萃萃
责任校对 吴 仁
责任印刷 吴鸿立

苏 州 故 事

书 名: 殷甲遗事—苏州状元故事
著 者: 李嘉球
出 版: 古吴轩出版社
苏州意桥巷9号 215002
制 版: 苏州八方彩印制版有限公司
刷: 吴县市机关印刷厂
开 本: 787×1092 1/40
印 张: 4 字 数: 50千
版 次: 2000年9月第1版第1次印刷
印 数: 1-5000册
书 号: ISBN7-80574-515-3/G·108
定 价: 8.00元

● 吴 宽 一

冒险救唐寅 待己莫如待人

● 顾鼎臣 一九

磨房苦孩童 筑昆山城

● 孙承恩 三三

明清苏州状元第一人 诚实得桂冠

● 徐元文 四五

周胞三鼎甲 临清关受辱

● 韩 荻 六五

不忘恩师 免俗难

● 彭定求 七九

二遇皇恩 锯楼柱

● 毕 沅 九一

忠厚得状元 礼贤下士

● 钱 棨 一〇七

大小『三元』 不上贼船

● 潘世恩 一二三

不忘前妻情 力荐林则徐

● 翁同龢 一三七

平反杨乃武冤案 支持变法遭革职

吴宽

吴宽（公元一四三五——一五零四年），字原博。明代长洲县人。成化八年（公元一四七二年），连中壬辰科会元、状元。历任吏部右侍郎，礼部尚书等官。为人守正不阿，品性高洁，待人宽厚，处事有度，能扶贫济困，救人厄难，笃于友道，有大臣之风。博览群书，诗文俱佳，擅长书法，精于鉴赏，爱好藏书。著有《匏翁家藏集》等。墓葬吴县木渎花园山栳桃湾。



【 冒险救唐寅 】

二

明代唐伯虎才情横溢，风流倜傥，是有名的风流才子。年轻时，他因科场舞弊案而入狱。状元出身的吴宽不顾个人安危，挺身而出，为唐伯虎辩解求情。这个故事，得从头慢慢讲来。

“万般皆下品，唯有读书高”。唐伯虎的父亲虽然是个商人，但对儿子寄予很大的希望，决心让儿子读书，日后好改换门庭，光宗耀祖。为此，他特地为儿子聘请了一个教师。在父亲的严厉管教下，唐伯虎读书很勤奋，加上天赋聪颖，学业大进。16岁那年，他考中了秀才。

然而，唐伯虎在科场上是一波三折，意外不断。

明朝科举制度规定，在举行乡试（即省试）的前一年，所有秀才都必须经过视学官的考试——科考，科考录取者才有资格参加乡试。那年，来江南视学的是浙江鄞县人方志，是个典型的封建卫道者。他的标准是，只要恪守封建礼教，即使学问差才能低也不要紧；反之，才学再好也在排斥之列。而且，他还有一个偏见，对古文辞视若仇敌，把诗词看作杂学。他一到苏州就听说有个唐伯虎，能

诗善画，放荡不拘，不习举业。总之，第一印象很不佳。因此科考下来，将唐伯虎的卷子先剔除在外，看也不看。

消息一透露，唐伯虎十分沮丧。他想自己夜以继日地勤奋苦读，为的是明年参加乡试，取个功名，然后再进京参加会试、殿试，中个进士，做个官，可以光宗耀祖。可是，如今自己刚迈出第一步，便被人扼死，美好的一切岂不是全完蛋了。

祝枝山、文徵明、张灵等朋友也都为他不平。后来，祝枝山想出了一个主意：文徵明的父亲文林与苏州知府曹凤是朋友，请曹凤出面找方志。曹凤是个十分爱才的人，对唐伯虎的文才有所了解，因此文林与他一讲，曹凤一口答应去查问查问，因为他也觉得唐伯虎落选有点奇怪。

第二天，曹凤就去拜访方志，一番简单寒暄之后，话题便扯到了唐伯虎落选的事上。起先，方志还坚持朝廷以八股文取士，制度不得通融，唐伯虎不按要
求作文，其古文辞写得再好也不能通过。曹凤就据理力争，说道：“朝廷虽然定下了以八股文取士的制度，但并不完全排斥有真才实学的人，像前朝的宋景濂，当朝吴匏庵不都是以古文辞出身的吗？当今朝廷思贤如渴，年兄此行不就



是为朝廷选拔人才而来？再说，唐生的试卷大概也不至于差到落选的程度，要是年兄定不予录取，别人也许会说年兄有私！”

曹风的话击中方志的要害，他窘得无言以对。

明朝科举制度还规定，科考之后还有一场考试，叫“录遗”，相当于现在的补考，由知府担任考试官。知府是当地最高行政长官。曹凤是以监察御史的身份外任苏州府的，权力和地位都很高。方志明白曹凤在“录遗”时有直接录取唐伯虎的权力，乐得顺水推舟卖个人情，便答应了曹风的要求，将唐伯虎录取在榜末。

这场科考风波，对唐伯虎来说也是一个教训，即不把八股文这块敲门砖弄好，最终门是敲不开的，门不开一切都是空的。于是，他闭门苦读“四书五经”，认真钻研八股文。经过一年的苦读，做起八股文来也得心应手了。

29岁那年，唐伯虎来到南京参加乡试。三场考毕，揭榜高中第一名解元。主持这场考试的主考官是太子洗马梁储，是个有眼力的人，他看了唐伯虎的试卷，深深为文章立论的气势和辞藻的优雅赞叹，说：“真想不到江南有如此奇才，解元就在他身上！”

乡试榜一公布，解元唐伯虎顿时身价倍增。第二天，唐伯虎按规矩去拜见考官，行师生礼。梁储见新解元有才有貌，十分高兴，并给予很多鼓励，说：“这次来江南能收到你这样的学生，感到很欣慰。论你的文章学问，金榜题名并不是件多大的难事，希望好自为之。我很快就要回京，回去以后，我要替你好好誉扬一番。”梁储说的是真心话，他特地请人把唐伯虎的试卷文章抄了一份，回京后逢人便夸，称唐伯虎是当今天下奇才。

唐伯虎自己也十分得意，在《领解后谢主司》诗中写道：“壮心未肯逐樵渔，泰运咸思备扫除……三策举场非古赋，上天何以得吹嘘。”——这年冬天，唐伯虎信心十足地踏上了进京赶考的旅途。

出身豪富之家的江阴徐经与唐伯虎是交情很深的好朋友。乡试前，他行贿获得了试题，自知学问不如唐伯虎，就请唐伯虎写了一篇范文，后来徐经也中了举。这次进京，徐经又主动邀请唐伯虎同行，并承担了途中一切开销。

一到北京，唐伯虎本想拜望一下乡试座师梁储后就静心攻读。但徐经则另有想法，他认为能否进入仕途，文章学问固然也很重要，但设法得到权贵赏识更重要，因此极力劝说唐伯虎奔走于豪门贵衙。他们中有吴宽、王鏊、梁储、倪



岳、程敏政、李东阳等等。

举子参加会试，进京后拜访前辈，在当时本是极为正常的，但唐伯虎受到如此众多的朝廷显贵的看重，则引起了不小的反响。树大招风，名高遭忌，偏偏唐伯虎、徐经又不检点，这次进京，徐经还带了六名优童。他俩出门拜客赴宴，骑着高头大马，唱昆曲的优童紧随其后，手里捧着江南的土特产礼仪，十分惹人注目。

据说，徐经认识了会试主考官礼部右侍郎程敏政和著名文学家李东阳后，又故伎重演，重金贿赂，从程敏政处获得了试题，并告诉了唐伯虎。唐伯虎是个胸无城府的人，无意中泄漏给了同乡好友都穆。

考完以后的一天，都穆在一个姓马的侍郎家饮酒，同席还有给事中华昶等。席间，有一个宦官有事来寻找马侍郎，马侍郎离席到隔壁间接待了他。宦官顺便告诉会试榜名次已经内部确定了，唐伯虎又中了第一名。马侍郎回到席上，喜盈于色地讲起了此事，都穆顿起嫉妒之心，便将徐经买题的事讲了出来。

“徐经买通程敏政”、“徐经事先透露试题给唐伯虎”、“唐伯虎高中会试第



向吏部尚书万履庵写了一封人称《乞情帖》的信



一名”……消息像长了翅膀似的，一天下来便传遍了北京城，弄得满城风雨。

第二天早朝，给事中华昶向孝宗皇帝朱祐愷上了一本奏章，弹劾程敏政受贿泄题。会试试题泄漏，那还了得！于是不少大臣纷纷启奏，要求皇帝从严查办有关人员。孝宗皇帝十分愤怒，立即下旨：拘捕徐经、唐伯虎，押入大理寺狱，派专人审查处理。

当时在朝廷任詹事的苏州状元吴宽，听到此事后觉得既突然又奇怪，他认为唐伯虎决不是个靠不光彩手段攫取功名的人。他向许多知情者了解，他们都说明唐伯虎是遭人嫉妒而受到冤枉，于是他向吏部尚书万履庵写了一封人称《乞情帖》的信，其书曰：

自使旆到吴中，不得一书，闻敕书已到，亦未审何时赴浙中，极是悬悬！

兹有今岁科场事，累及乡友唐寅，渠只是到程处为座主梁洗马求文送行，往来几次。有妒其名盛者，遂加毁谤。言官闻之，更不访察，连名疏内。后法司鞫问，亦知其情，参语已轻；因送礼部收查发落，部中又不分别，却乃援引远例，俱发充吏。此事士大夫间皆知其枉，非特乡

里而已。渠虽尝奏诉数次，事成已无及矣。今便道告□浙省屠老大人，惜其遭此定作通吏名目者；如渠到彼，切望与贵寮长杨、韩二方伯大人及诸寮友一说。

念一京闱解元，平生清雅好学，别无过恶，流落穷途，非仗在上者垂眄，情实难堪。俟好音到日，或有出头之时，谅亦不忘厚恩也。

冗中具此，不暇他及，惟冀心照不备！

眷末吴宽再拜

八月十九日

履庵大叅大人亲契执事

吴宽以文章道德闻名朝野，曾担任过明孝宗朱祐樞的师傅，在朝廷大臣中很有威望，万履庵自然买三分账。此案最后的结果：程敏政用人不当，漏题失职，罢官回籍，不久便怨愤死去。徐经革去功名，废为庶人；唐伯虎罚往浙江为吏；而华昶也因言事不实，降一级调为太仆主簿。

吴宽为营救唐伯虎，甘冒危险，写信为他求情辩诬，被后人传为佳话。这封《乞情帖》的真迹，曾在1937年2月的“吴中文献展览”中展出过。行家们认为：



此件近三百字，一气呵成，真情自然流露；字写得丰润厚实，雄健庄重，用笔淳朴古拙，深得苏轼“藏峰画中，力在字外”的艺术风格。因是私人笔札，毫无雕琢粉饰之迹，天真自在之趣跃动于字里行间。此信为不可多得的书法大家珍宝，更反映了吴宽仗义直言、救人危难的高洁品德。

现代著名书画家、鉴赏家吴湖帆先生曾在书后题跋云：“唐子畏被嫉于都元敬，若不得文定此札，不知已于何底。后来一生潦倒，佯狂参禅，皆根于此。今读文定书，知子畏冤愤，人情险恶，可慨也。”

【待己莫如待人】

状元吴宽温雅和蔼，宽厚慈善，有古君子之风范。家中有良田数顷，大多用来周济亲朋好友中的贫困者。他重友情，讲义气，只要他能够帮忙的都尽力而为，在所不辞。

吴宽自幼笃志好学，写得一手好文章、好书法，“以文行有声诸生间”，为人所推重。然而，屡试不第。早年，他还是个秀才时，有个同学陈震家境贫寒，吴宽对他十分同情，便将本该属于自己的廪生名额（对秀才中资格较老者的称呼，他们可以领取一定的生活费）让给陈震。开始父母责怪他为啥这样做，他说：“圣贤书上叫我这样做的，你们不是要我好好读圣贤书，做圣贤事吗？”听了儿子这番回答，父母心里十分高兴。

后来，吴宽又资助陈震，让他跟自己一起去参加乡试。这一科，陈震考中了举人，而吴宽自己则名落孙山，但他并不介意，向陈震热烈祝贺，说自己工夫未到家，要以陈震为榜样，更加努力学习。

吴县东山贺恩是吴宽的同科举人。后到京城参加会试，屡试不第，久困科





场。成化十九年(公元 1483 年),客居京城的贺恩准备再次应试,作最后一搏。由于长期成年累月地苦读,身体十分虚弱,加上心理负担太重,考试前突然染病。吴宽得知后,像亲兄弟一样四处寻医问药,为他治疗。后来,贺恩病情加重,生命垂危,旅店老板生怕他死在店里,不吉利,千方百计要撵他出门。贺恩孤身在外,重病在身,身边又没有钱,真是山穷水尽,一筹莫展。

吴宽又毅然将贺恩接到自己的府邸。家中佣人都怕传染,不肯服侍,于是吴宽亲自动手,煮药熬汤,烧菜做饭,连病人所睡床铺的干湿冷热也放在心上;还尽可能抽出时间,与病人交谈,千方百计地安慰病人,关爱备至,令贺恩感到如在家中,感激不已。

由于病情太重,加上当时医疗条件差,不久贺恩病逝在吴宽府邸。吴宽又掏钱操办丧事,买棺材、衣衾、入殓,并在家中设灵台,身穿丧服,站在灵柩旁,凡所有吊唁的客人来,吴宽必亲自应答回拜。每天早晚出入,吴宽都要到贺恩灵前拜揖叩头,就像对待自己的长辈一样;又将贺恩的遗物一一清点,妥善封存保管,连同灵柩一起护送到苏州东山贺恩家中。贺恩家里人激动得真不知说什么是好。后来,吴宽丁忧回乡时,还特地上去上坟祭祀。



吴宽亲自动手，煮药熬汤