

中華民國二十七年七月

抗敵畫展特刊

葉楚傖題



重慶市江巴各界五月抗敵宣傳大會編印

# 抗敵畫展特刊目次

## 封面葉委員楚倫題箋

### 甲 題詞及敍言

- (1) 林主席題詞
- (2) 汪副總裁題詞
- (3) 賀主任題詞
- (4) 陳先生其采題詞
- (5) 魏先生懷題詞
- (6) 焦先生易堂題詞
- (7) 張先生繼題詞
- (8) 洪先生陸東題詞
- (9) 胡先生景伊題詞
- (10) 袁先生宇仁題詞
- (11) 劉先生家康題詞
- (12) 劉先生琦生題詞
- (13) 郭先生一予敍言
- (14) 萬先生從木敍言

---

### 乙 國畫部

- (15) 嘗胆臥薪
- (16) 勝秦報韓
- (17) 投筆從戎
- (18) 牧羊守志
- (19) 代父從征
- (20) 威服回紇
- (21) 精忠報國
- (22) 殺身成人
- (23) 死守揚州
- (24) 威懾倭寇
- (25) 保衛國土
- (26) 手刃父仇

### 丙 油畫部

- (27) 一心一德

- 
- (28) 全民運動
  - (29) 奮鬥
  - (30) 日寇暴行
  - (31) 喜峯口之戰
  - (32) 火炬游行
  - (33) 督師
  - (34) 決鬥
  - (35) 中國是為和平而戰
  - (36) 殲滅日寇復興民族
  - (37) 中國軍人魂
  - (38) 最前線的吼聲
  - (39) 羣力
  - (40) 為國宣勞之我國飛將軍
  - (41) 屠殺
  - (42) 日寇非人到處姦淫
  - (43) 拒寇侮辱堅貞自殺

(44) 空襲警報是誰之賜

(45) 姦搶燒殺之日軍

(46) 肉搏

(47) 殘酷

(48) 獸行

(49) 我國之游擊隊

(50) 地下的吼聲

(51) 女界的火炬

(52) 密議

(53) 侵略者的自取

(54) 殺上前去

(55) 血債

(56) 談判

(57) 收尸

(58) 侵略與主和

(59) 最後勝利

△〇〇 啓友會 一二一

---

## 丁 水彩部

(61) 刀下的皇軍

(62) 顛沛流離是誰之咎

(63) 寇機濫炸同胞流離

(64) 醉夢中的狂花

(65) 恐怖

(66) 慘殺

(67) 收復首都爲同胞復仇

## 戊 漫畫部

(68) 擁護領袖抗戰到底

(69) 努力前進殲滅倭寇

(70) 逃亡

(71) 暴行

(72) 各盡其責

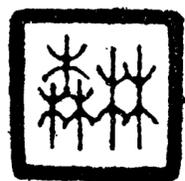
(73) 無家可歸

(74) 侵略者的收場

重慶市各界抗敵後援會繪畫組  
委員會展覽覽畫冊紀念

以美術之精神抒愛國  
之情緒輸入羣衆心理於  
抗戰前途至有裨益

林森



實行三民主義  
抗戰必勝建國  
必成

汪兆銘題



二十七年九月

通

家

山

山

加多國光題



重慶市抗敵宣傳繪畫委員會

筆鋒掃敵

陳其采



重慶市各界抗敵後援會紀念  
繪畫組委員會展覽畫冊

義  
過  
鄭  
俠

魏

懷



為世  
界和  
平而  
抗戰  
必得  
最後  
之勝  
利

其易堂題



滅

步

傳

寇

張  
健  
題



予取氏換生存

七年六月廿六日

洪陸东



抗  
裁  
必  
陵

胡景伊題



集藝術之大成  
畫室貸主能可  
友字以題



筆掃千軍

劉家康題

燦燒著民  
族之心

劉琦生題

## 序

自抗戰序幕展開以來，已達周年有餘，倭寇勢窮力蹙，欲罷不能，我則愈挫愈憤，愈戰愈強，然爲持久抗戰計，必須運用宣傳力量，喚起民衆，一致參加抗戰工作，爭取最後勝利。

宣傳工作，分文字宣傳，言語宣傳，藝術宣傳，此次本會約集各專家名流，參加各項宣傳，并由宣傳組舉辦抗敵繪畫展覽，插寫民族英雄事實，及敵人殘酷行爲，觸目驚心，不勝愴感；抗戰迄今，被倭寇蹂躪地區面積在二百萬方公里以上，人口約近一萬萬五千萬，我將士犧牲，幾至十萬人，我們的農村田園工業建設，以及文化機關全被毀壞，壯丁青年慘遭殺戮，多數同胞，流離痛苦，至于老弱婦女受到獸軍的凌辱屠殺，實打破人類歷史中黑暗的紀錄。

茲值畫展特刊付梓，特誌數言，願我全國同胞一心一德，在三民主義旗幟及最高領袖指揮下，努力奮鬥，蔣委員長說：「中國立國原則爲總理創制之三民主義，此爲無可動搖無可移易者，中國民族既已一致覺醒，絕對團結，自必堅守不偏不倚之國策，集中整個民族之力量，自衛自助，以抵抗暴敵，挽救危亡」，尤其我們藝術界人士，應統一言論思想行動，確立必勝信念，奉行三民主義，共同努力，完成抗戰建國任務，達到民族自由平等的目的！

二十七年八月二十五日郭一予于重慶行營政訓處

## 敘言

畫者代表民族之思想發揚國家之文明所謂成教化助人倫窮神變測幽微與六籍同功四時并運也攷自虞繪衣冠以代刑法堯舜法服上圖六章於是禮樂大闡故能揖讓而天下治他如仁宗觀流民圖施德民間頑人視地獄圖知所警惕法蘭西繪普魯士暴行而戰事勝利德拉誇作自由神巷戰則革命勃興是以古者以忠以孝盡在於雲臺有烈有勳皆繪於麟閣見善足以戒惡見惡起以思賢其功用豈淺鮮哉我大中華民國文明居為先進當此倭寇推毀國際公法破壞世界和平黷武稱兵淪陷我國土慘屠我同胞窮兇極惡罄紙難書凡我藝術界人士能不援筆形之以畫重慶市抗敵後援會有鑒於此乃就五月國恥紀念邀集藝術界同人以所繪我國民族英雄及倭寇暴行之中西繪畫舉行展覽供諸衆觀并影印行世用廣宣傳以期喚起同胞一致抗戰建國達到最後勝利其於抗敵之用心可謂至矣願我國人統一意志擁護領袖努力奮鬥抗戰到底抱殺身成仁之決心具精忠抱國之意志直抵黃龍誓飲倭奴之血獻浮太廟滌盡辱國之恥復興大中華民族光榮數十年歷史至所企望焉是為敘

中華民國廿七年八月十三日萬從木於渝州