

◆ 激扬人生智慧，抚慰读者心灵，温情点亮生活 ◆
◆ 美文打动人心，分享人生感悟，传播心灵密码 ◆

10年
珍藏

时文选粹

在清闲午后，在落日黄昏，一杯清茶，翻开手中书卷，看亲情如灯，在悄无声息中照亮我们生命的每一个角落，直至我们悄然泪下。在经意中，把这些美丽的方块字让平凡事中深含的情感，如岁月般在我们的脑海中流过。也



天堂就在脚下

马 华◎主编

阅读时文是一种享受、是一种情怀，阅读时文是一种幸福

延边人民出版社

激扬人生智慧，抚慰读者心灵，温情点亮生活
美文打动人心，分享人生感悟，传播心灵密码

10
珍藏

时文选粹

在清闲午后，在落日黄昏，一杯茶，翻开手中书卷，看亲情如灯，在悄无声息中照亮我们生命的
角落，直至我们悄然泪下，把这些美丽的方块字，把心中深含的情感，如岁
月在我们的脑海中流过，也



天堂就在脚下

马华◎主编

阅读时文是一种享受、是一种情怀，阅读时文是一种幸福

延边人民出版社

责任编辑:崔承范

责任校对:宋建华

版式设计:宋建华

图书在版编目(CIP)数据

经典阅读丛书/马华主编, - 延吉:延边人民出版社,

2005.1(2008,4重印)

ISBN 978 - 7 - 80698 - 375 - 1

I. 经… II. 马… III. 散文 - 近代 IV. I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 139688 号

经典阅读丛书

马 华 主编

出版:延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>.)

印刷:北京旺鹏印刷有限公司

发行:延边人民出版社 印数:3000

开本:710×1000 毫米 1/16 印张:240 字数:3400 千字

版次:2008 年 3 月修订 2008 年 4 月第 2 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 80698 - 375 - 1

定价:476.80 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。)

目 录

第一篇 悠然看人生

生命的两万天该留点什么	2
沉默是金	5
生命的药方	7
谒沈从文墓	9
天堂就在脚下	11
半半歌	15
悠然看人生	17
什么是真正的满足	21
知识尘埃	23
把命运转换成使命	27
寻找一个有苦难的天堂	29
远去了,母亲放飞的手	34

第二篇 精神的殿堂

抢救孩子,我替你开路	38
生命是一种回声	40
昙花开的晚上	43
人生如棋	46

目 录

生命无悔·····	48
澄明之境·····	50
生命需要平衡·····	53
精神的殿堂·····	56
有你在灯亮着·····	59
叩问灵魂·····	62
感受和享受·····	64
天涯思情·····	66
体会寂寞·····	69

第三篇 错过的机会

千万富翁的秘密·····	72
解读尼克松·····	74
生命的足音·····	80
谈生命·····	82
镜头下逃命的藏羚羊·····	84
信仰·····	86
在“规则”面前低头·····	88
关键在于心态·····	90
生命华实·····	93
错过的机会·····	95
清明的雨·····	97
拒绝的智能·····	99

第四篇 天堂的位置

十字路口的两个女人·····	102
唯美之死·····	104
摇曳在血中的红叶·····	106

生命如花	108
流逝的古典	110
一撮泥土	114
生命的弓	117
留下清白在人间	119
大勇者的风度	122
刺痛感觉的那一句	126
天堂的位置	129

第五篇 良心有一双明亮的眼睛

良心有一双明亮的眼睛	132
不许哭！不许死！	134
文天祥千秋祭	137
天空	145
兽的宣言	147
生命赋	149
长街短梦	151
春天的土坷垃	153
祈祷	155
王安石之死(节选)	157
毛虫之死	165
一片晚霞的消失	167
父亲买的保险	169

第六篇 早起看人间

人性之光	172
早起看人间	174
世间什么才是最珍贵的	176

目 录

乱世中的美神	179
生活在别处	190
那一夜,给我留下了终生的痛	192
母爱如佛	194
高尚的狼性	197
穿过岑寂的碎片	199
想起了英雄司马迁	201
浮冰上的两者	204
成功并不像你想象的那么难	207
天使从天堂车站飞走了	209

第七篇 生命的奔跑

祖母的呼唤	214
有一种情感永不泯灭	217
家有升学女	219
泰山	223
生命不仅属于自己	228
月是故乡明	230
这也会过去	232
生命的奔跑	234
醒醒吧,睡着的心灵巨人	236
超脱	238
站立不仅是一种姿势	240
逝去的书信	242

第八篇 千年的美丽

破碎的美丽	246
修补生命	249

年轮	251
哭泣的圆明园	253
周瑜的死	255
江南古镇	257
秋天的况味	259
向生命致谢	261
千年的美丽	263
远近	267
病人	269
面对不幸的姿态	271
赋得永久的悔	273

第一篇

悠然看人生

无论在哪里，无论在做什么，只要有一颗平常心去感受。去对待，就算你在无人的深谷里。欣赏不被看好的事物，你也是快乐的，因为你的心中流淌的是一片清澈的小溪，即使有点污秽，心中的阳光依然可以装满心田，人生亦是如此，因为它被装饰的太过完美了。才使更多的人去追求完美。

常言道：“金无足赤，人无完人”正因为他不可能毫无瑕疵。既然这样为何不试着放下心理的包袱，悠然自得的对待人生呢？也许会发现，人生最美好的地方在哪里。



名人名言 一年之计，莫如树谷。十年之计，莫如树木。终身之计，莫如树人。

——管仲

生命的两万天该留点什么

时钟嘀嗒嘀嗒地走着,我知道那是我的生命在流淌。

不知从哪一天起,我们开始对自己的年龄敏感起来。20岁以前,总觉得没有进入生活,但今天回过头看,偏偏又觉得那时候的故事最多,记忆最饱和。日历一页页地翻,年龄无声息地长,偶尔翻翻旧照片,会惊异于那双满是稚气的大眼睛曾经属于我!忽然间,我们似乎意识到,许多东西在不经意中已经永远湮没在黑暗中了。在成长的同时,我们也失落了渴盼成长的心情。

我曾经好多次向朋友们问过同一个问题:“人一般能活多少天,凭你的感觉尽快报个数字出来。”

“10 万天!”

“20 万天!”

几乎每个人的声音都响亮而充满自信。然而我却告诉他们,人的生命实际只有两万多天。起初,没有一个人相信我的话,说:“是不是少了一个零?”经过一番计算之后,朋友们深深地叹息了:“怎么?人生如此短暂!”

天黑下来了,我拧亮台灯。时钟嘀嗒嘀嗒地走着,我知道那是我的生命在流淌。我打开一本书,米兰·昆德拉正在说:“我讨厌听我的心脏的跳动;它是一个无情的提示,提醒我生命的分分秒秒都被点着数。”可是我没法不听,正如我们没法拒绝两万多个日子一个个溜走;我的心脏没法不跳动,正如树叶在秋天里没法不飘落。心脏停止跳动,那便是我们的末日。我平静地想着:我们怎样才能最后在走进坟墓之前没有遗憾?这个问题非常接近那段我们耳熟能详的经典语录:“当我们回首往事的时候……”

这个时代已经不可能只存在一种声音,也失去了响亮的压倒一切的“黄钟

大吕”。当年奉为圭臬的东西今天或许被扔进了垃圾箱。人们更懂得珍惜自己的琐细欲望，为物质和肉体急急奔忙。人们抛弃了一个英雄的时代，继而也抛弃了英雄所具有的精华。没有了殉道者般的神圣和信仰，没有了朝圣者般的坚忍与顽强，没有大爱，没有大恨，没有大悲，也没有大喜。

于是，我想到一个人，半个世纪以前，他在《生命的路》中写道：“自然赋予人们的不调和还很多，然而生命决不因此回头。”这个人就是鲁迅，他追索的是大生命。他“为了肩起黑暗的闸门而拥有一颗黑暗的心”，他“是现代中国最痛苦的灵魂，不管怎样，他都是一个战士”。可以有千万个陶渊明、苏东坡，可以有数不清的林语堂、梁实秋；但是鲁迅，只有一个。

一种坚挺、鲜亮的人格精神在今天是极其稀罕的。

几天前，重读小说《北方的河》，我再一次被感动。瞧那个人，他坚定地站着！他有一种足以震慑群生的气度，他的硬朗的质地是对众多聪明人的嘲讽，他的沉默和铁一般的冷峻令机会主义者心惊。那个人，他是来自欧亚大陆高纬度的坚硬的风，他有信仰，“信仰，你这纯钢百炼的处女！”

还有海子，质朴而清亮的海子。这位诗人没有活满1 万天，但他永远保持了纯洁。他“站在太阳痛苦的光芒上”，复活了。

“诗意是人的栖居必备的基本能力。”海德格尔下了这样的断语。这诗意，动物不会有，它是我们人类的粮食。

夜深了，时钟依然嘀嗒嘀嗒地走着，我听到自己的心脏跳动的声音。我合上眼睛，看到了这样一幅幅图景：鲁迅在夜里一边咳嗽，一边写文章，灯光昏黄，“爱夜的人于是领受了夜所给予的光明”；弗朗茨·卡夫卡彻夜写完自传体小说《判决》，完成了与自己灵魂的对话，“我的心脏周围隐隐作痛”；马塞尔·普鲁斯特从35岁到死，生活在暗室中，门窗紧闭，房间里点着蜡烛，《追忆似水年华》成为他唯一的安慰；张承志做着“静夜功课”，午夜时分，他点燃一支烟，纪念夜与黎明相连的瞬间……

这群孤独的人，这群饱满的灵魂！

我们怀着美感想他们，并不意味着我们的青春必须苦难重重。我不希望青春被某一种方式囚禁，它应该是绚烂的，完全开放的；我不希望在20多年的岁月里永远背着沉重的十字架，有人背它只是为了别人可以不背它。

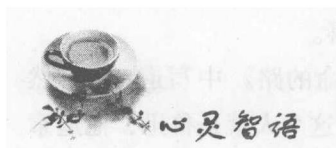
我想说的只是：哪怕我们的世界变得越来越狭小，越来越平庸，也别让我们精神的花朵在春天枯萎；哪怕我们四面楚歌，也别忘记保持自己尊贵骄傲的呼吸。

☞名人名言☞ 人生的价值，即以其人对于当代所做的工作为尺度。

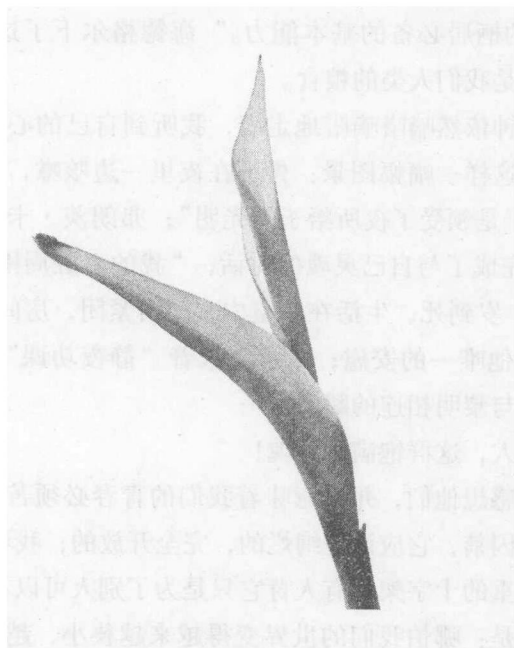
——徐玮

☞名人名言☞ 社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。

——易卜生



生命如同花苞一样，一天一天绽放，每一天吸收着大自然赋予它的精华，越开越饱满，生命易然如此，花开的再漂亮也会有凋落的一天，但是重要的是过程，生命是在宇宙千万年演变过程中稍纵即逝的一颗流星。因此我们不应太在意生活的奢华。而应该追求生活的饱满，保持自己尊贵骄傲的呼吸。



沉默是金

我喜欢拿着吉他独自守着黄昏，轻轻地伤感那一份辉煌跌落谷底。

很多时候，我渴望在无际的人流中悄然消失，一个人在无声的落叶中行走，在沉默和寂静中冥思，在满座高朋喧闹后的孤独里领略独处的妙处。

人散后，新月依然如钩，聚散得失涌上心头，苦辣酸甜却须一一领受，淡然处之而怡然乐之，无需言语便已一一释然。此时方知，沉默是金。

记得那年走咸阳古道，极目汉墓唐陵，真让残砖破瓦浸泡得疲惫，不堪想“地上殿堂三百余间”的皇家气势，竟被历史留下一片荒冢，便不由得佩服起武则天这位权倾天下的女皇帝。算起来，她真是一位历史的智者了，要不是她那四面空空的无字墓碑，让“己之功过，留后人评”，“诸陵盗遍”的五代温韬或许是不会放过她的。不管这种猜测是否合理，到底只是一段历史佳话，而历史毕竟不由人说，谁又能凭自己之力为它判上一个句号呢？

只是无论“万人之上”的天子抑或贱如草芥的庶民，不管身处繁华温柔之乡还是凄切悲惨之境，又有几人想到过沉默是金。

也许只有在生命与历史中方知言语的无济与苍白，而那一份超然与洒脱竟是沉默。

小时读书，因为太穷，又是下里巴人，便觉自惭形秽，面对见多识广的城里人和一掷千金的富家子，岂敢阔论高谈，唯恐避之不及遭其讥笑，便只有沉默。好在由此竟多出常人数倍时间求学业，成绩便也由此好了起来，及至高考，全班独我中榜。想从此，我也将走进都市，走进明窗净几里吃起国家粮来，那份殊荣那份幸运真羡煞了多少父老乡亲。把高兴暗暗装进心头，独自回味才知命虽非天定，沉默却真如金。

❏名人名言❏ 人生不是一种享乐，而是一桩十分沉重的工作。

——列夫·托尔斯泰

进得城来，虽然裤管不再似弹簧一高一低，皮鞋也擦得锃亮，毕竟乡音难改，那满嘴的别扭劲儿使得我失去了许多交结朋友的机会，便也因此沉默下来，少了许多锋芒。尽管外人不免以为我孤傲冷癖，却也多了许多潇洒的机会。无论同事朋友高谈争辩，我总静静地做一名听众，心如无际的湖面，顿觉海阔天空起来。忽然有一天，二十几年的静观积聚心底竟骚扰得做起梦来，便试图爬爬格子。好在皆为平时所思所想，意切情真，也就博得编辑们些许青睐，并就此一写不可收。尽管自知难成气候，毕竟有了自己的世界。

沉默是金，也许并非箴言，却也是许多风雨人生的凝聚。正如人说海里的浪涛向你逼近，你惊叫也好，乞求也罢，依然不会迟一刻到来，又何必放掉那一份冷静与超然？

黄昏，女友终于放弃了她的海誓山盟离我而去。尽管她唠唠叨叨说出了许多无法结合的理由以证明此举并非轻率，我还是笑笑。送她走过那滴血的青草地时，即知此已无法与她同走那条充满荆棘的人生之路，挽留也已枉然，何不把她留在心底。回到家里，独自面壁下起围棋来，方知黑白世界竟是那样澄明，不由得泪水潸然而下。

沉默是金，沉默是金，我又想起那首歌。只要这种沉默不是消沉不是颓废，不是无原则的老好人主义，不是为了己之功利缄默，那么，即便略带忧伤，流着眼泪，沉默也是一片爱意，一种坚毅，一种超然。

“沉默是金……”，我唱。



心灵智语

沉默，不代表我们没有思想，沉默、不代表我们退缩。

沉默不代表我们没有理想，沉默，更不代表我们意志消沉在无数个沉默的日子。我们领悟到，在生命与历史中方知言语的无济与苍白。

而那一份超然与洒脱竟是沉默，无论是在取得好成绩，遭受失败，承担痛苦，依然是沉默。

沉默是一种坚毅，一种决心，一种超然。

生命的药方

德诺 10 岁那年因为输血不幸染上了艾滋病，伙伴们全都躲着他，只有大他 4 岁的艾迪依旧像以前一样跟他玩耍。离德诺家的后院不远，有一条通往大海的小河，河边开满了五颜六色的花朵，艾迪告诉德诺，把这些花草熬成汤，说不定能治他的病。

德诺喝了艾迪煮的汤，身体并不好转，谁也不知道他还能活多久。艾迪的妈妈再也不让艾迪去找德诺了，她怕一家人都染上这种可怕的病毒。但这并不能阻止两个孩子的友情。一个偶然的机会，艾迪在杂志上看见一个消息，说新奥尔良的费医生找到了能治疗艾滋病的植物，这让他兴奋不已。于是，在一个月明星稀的夜晚，他带着德诺，悄悄地踏上了去新奥尔良的路。

他们是沿着那条小河出发的。艾迪用木板和轮胎做了一个很结实的船，他们躺在小船上，听见流水哗哗的声响，看见满天闪烁的星星，艾迪告诉德诺，到了新奥尔良，找到费医生，他就可以像别人一样快乐地生活了。

不知漂了多远，船进水了，孩子们不得不改搭顺路汽车。为了省钱，他们晚上就睡在随身带的帐篷里。德诺咳得很厉害，从家里带的药也快吃完了。这天夜里，德诺冷得直发颤，他用微弱的声音告诉艾迪，他梦见二百亿年前的宇宙了，星星的光是那么暗那么黑，他一个人待在那里，找不到回来的路。艾迪把自己的球鞋塞到德诺的手上：“以后睡觉，就抱着我的鞋，想想艾迪的臭鞋还在你手上，艾迪肯定就在附近。”

孩子们身上的钱差不多用完了，可离新奥尔良还有三天三夜的路。德诺的身体越来越弱，艾迪不得不放弃了计划，带着德诺又回到了家乡。不久，德诺就住进了医院。艾迪依旧常常去病房看他，两个好朋友在一起时病房便充满了

□名人名言□ 人心贵乎光明洁净。

——程颐

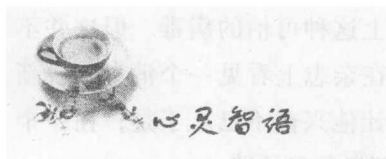
快乐。他们有时还会合伙玩装死游戏吓医院的护士，看见护士们上当的样子，两个人都忍不住大笑。艾迪给那家杂志写了信，希望他们能帮忙找到费医生，结果却杳无音讯。

秋天的一天下午，德诺的妈妈上街去买东西了，艾迪在病房陪着德诺，夕阳照着德诺瘦弱苍白的脸，艾迪问他想不想再玩装死的游戏，德诺点点头。然而这回，德诺却没有在医生为他摸脉时忽然睁眼笑起来，他真的死了。

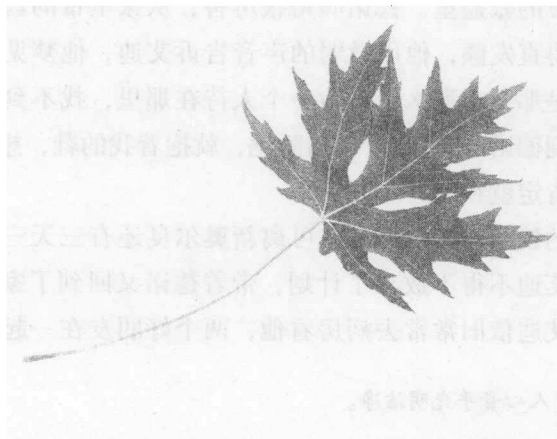
那天，艾迪陪着德诺的妈妈回家。两人一路无语，直到分手的时候，艾迪才抽泣着说：“我很难过，没能为德诺找到治病的药。”

德诺的妈妈泪如泉涌：“不，艾迪，你找到了。”她紧紧地搂着艾迪，“德诺一生最大的病其实是孤独，而你给了他快乐，给了他友情，他一直为有你这个朋友而满足……”

三天后，德诺静静地躺在了长满青草的地下，双手抱着艾迪穿过的那只球鞋。



在生命受到威胁的时候，我们不应放弃一丝一毫的存活希望。一丝的关爱，能给生命带来无限的希望。一丝的呵护，能给生命带来无限的勇气，人间充满爱，无论生命的高低贵贱都应得到无限的关爱。让人体会到生命的高贵与尊严。



谒沈从文墓

出凤凰县城南门，沿一条简易公路前行约一公里半，过一道短桥便来到杜田村。沈从文墓就在杜田村。

杜田村背靠南华山，面临沱江水。村子百十户人家，木屋砖屋一字长蛇排列在脚下，沿河一条长长的青石板小路，联络着所有门户。

河岸有竹丛，有垂柳，还有好些石榴树；若逢夏日石榴正开花，那是一团火焰，耀人眼目。

沈从文墓坐落在桥头山坡高处，算得上杜田村第一户居民。八十六级石阶曲折通向墓地，曲折的八十六级石阶，象征沈从文八十六年曲折的人生之路。

沈从文墓实在算不上墓，没有墓亭、墓道且不说，甚至连个黄土坟包都没有。山壁下辟出一长条土坎地，中央埋下骨灰罐，上面再竖立一块不规则的五彩石便是一切。树还是新栽了一些，矮的是棕榈，高的是玉兰；玉兰还未长成，开花还得好几年，而地上已杂草丛生。

当然，五彩石上还是有镌刻的。正面是沈从文自己手迹放大：“照我思索，可理解‘我’，照我思索，可认识‘人’。”背面是沈从文妻姐张充和女士的诔文：“不抑不从，亦慈亦让。星斗其文，赤子其人。”

可是没有墓志铭，甚至最简单的姓名和生卒年月也没有。据说，沈从文生前曾对家人说过：“一个人或生或死，名字并不重要……”重要的是什么呢？沈从文没说。不好乱猜，但也不难猜到。

据说，这块墓地是沈从文自己选定的。1982年夏初，沈从文终于回到魂牵梦绕、阔别近六十年的凤凰小城。

沈从文在这块土地上流连复流连，发出孩童般的欢笑。某一天傍晚，沈从文散步来到杜田村，站在桥头上东张西望，心满意足地对家人说：“这个地方蛮

☞名人名言☞ 我不能说我不尊重这些荣誉，而且我承认这些荣誉很有价值，不过我却从来没有为追求这些荣誉而工作。
——法拉第